



'Tres aproximaciones a la obra de Ángel Ganivet'

Diputación presenta en la Casa Molino un ciclo de conferencias sobre el escritor granadino

Martes, 17/01/12 19:03

GD

Dentro de las actividades programadas para este primer trimestre en la Casa Molino de Ángel Ganivet, de la Diputación de Granada, este miércoles comienza el ciclo de conferencias 'Tres aproximaciones a la obra de Ángel Ganivet', con el objetivo de abordar algunos de los aspectos de la obra del escritor granadino.

La primera conferencia será la que impartirá el profesor de Literatura de la Universidad de Granada, Juan Varo Zafra, sobre la primera de las novelas de Ganivet, 'La conquista del reino de Maya'. De hecho, la charla llevará por título 'Un viaje utópico: la conquista del reino de Maya'.

Cuando se diseñó el conjunto de las distintas charlas que componen el ciclo, se quiso introducir el concepto de "Aproximación" atendiendo a una sugerencia que el propio Ganivet hace en su Idearium español a propósito de las expectativas que suelen plantearse los españoles a la hora de abordar un proyecto, esto es, se intentó adecuar al "salto de agua" del que se partía al propio programa y dejar para otra ocasión un estudio profundo y completo de la obra ganivetiana. Serán los de esta serie, por lo tanto, tres acercamientos breves, aunque no por ello menos documentados, a la narrativa, a la poesía y al ensayo de Ganivet.

Para el primero de los estudios, el profesor Juan Varo parte del epistolario del propio autor que le proporcionará interesantes datos para el análisis de los presupuestos ideológicos en el germen de la obra, sobre todo, de aquellas cartas dirigidas, desde Amberes, a su amigo Navarro Ledesma en las que se vislumbran el interés de Ganivet por una sociedad europea avanzada y su espíritu reflexivo ante todo lo nuevo que afronta en este periodo de su vida.

El estudio continúa con un análisis de la estructura de la obra y de su propia definición dentro de la narrativa así como de los elementos formales y de contenido que la proporcionan singularidad en el panorama literario de su época.

BIOGRAFÍA

Juan Varo Zafra (Granada, 1969) es licenciado en Derecho y Filología Española, y Doctor en Filología Hispánica y miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada. Es autor de los libros de aforismos Jugador de ventaja (Diputación de Granada, 2000); Desaforado (Salobreña, Alhulia, 2002); y Mudo pez en el mar (Benalmádena, Ediciones de aquí, 2011). Ha publicado la antología de aforismos de Juan Ramón Jiménez, Río arriba (Madrid, Visor, 2007).

Es autor de los libros Alegoría y metafísica (Universidad de Granada, 2007), Isla de los días. Aproximaciones a la poesía de Antonio Carvajal (Salobreña, Alhulia, 2008), Tres años de cine (2006-2008) (Granada, El genio maligno, 2009), Juan Ramón Jiménez en el Archivo Histórico Nacional: Volumen 1. Bonanza (Vigo, Academia del Hispanismo, 2011) y La Guerra de Granada de Don Diego Hurtado de Mendoza en su contexto histórico (Universidad de Valladolid, en prensa). Actualmente es profesor de Literatura Española en la Universidad de Granada.

Me gusta

Enviar

Twitter

0

AGREGUE SU COMENTARIO

Su Nombre (requerido)

Su Correo Electrónico (no será publicado) (requerido)

Su Sitio web

[Granada Digital](http://twitter.com/intent/screen_name=granadadigital)
[granadadigital](http://twitter.com/intent/screen_name=granadadigital)
(http://twitter.com/intent/screen_name=granadadigital)

[granadadigital](http://twitter.com/granadadigital) (<http://twitter.com/granadadigital>)
el cierre de 2.000 comercios el
(<http://twitter.com/search?q=%2011>) <http://t.co/ANYLR2fs> (<http://t.co/ANYLR2fs>)
16 minutes ago
(<http://twitter.com/granadadigital/status/reply>) (http://twitter.com/intent/tweet?in_reply_to=159602003671138306) · retv
(http://twitter.com/intent/retweet?tweet_id=159602003671138306) · fav oril
(<http://twitter.com/intent/fav orite>)

[twitter](http://twitter.com) (<http://twitter.com>)

(<http://twitter.com>)

Añadir

Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de expresión amparada por la Constitución española.

Búscanos en Facebook

GD

Granada Digital

Me gusta

A 790 personas les gusta Granada Digital

Juan

Pedro

Lidia

José Tobias

Esco

Antonio

Plug-in social de Facebook

RECIBE LOS TITULARES EN TU CORREO ELECTRÓNICO:

Suscribirse

MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA

OCTUBRE-JUNIO 2012

(<http://andalucianoticias.es/panel/wp-content/plugins/adrotate/adrotate-out>



¡NO seas

RECÓGE
EXCREMENTOS
de calles, parques
y jardines



AYUNTAMIENTO
DE OTURA
Hacemos las cosas con alma

(<http://andalucianoticias.es/panel/wp-content/plugins/adrotate/adrotate-out>



AYUNTAMIENTO
DE OTURA
Hacemos las cosas con

(<http://andalucianoticias.es/panel/wp-content/plugins/adrotate/adrotate-out-track=NDUsMCwXMg==>)



(<http://andalucianoticias.es/panel/wp-content/plugins/adrotate/adrotate-out-track=NDksMCw xNA==>)

Portada (<http://www.granadadigital.com/>) Local (<http://www.granadadigital.com/seccion/local>) Provincia (<http://www.granadadigital.com/seccion/provincia>)
Andalucía (<http://www.granadadigital.com/seccion/andalucia>) Nacional (<http://www.granadadigital.com/seccion/nacional>) Internacional (<http://www.granadadigital.com/seccion/internacional>)
Deportes (<http://www.granadadigital.com/seccion/deportes>) Granada C.F. (<http://www.granadadigital.com/seccion/granada-club-de-futbol/>)
C.B. Granada (<http://www.granadadigital.com/seccion/cbgranada>) Cultura (<http://www.granadadigital.com/seccion/cultura>) Sociedad (<http://www.granadadigital.com/seccion/sociedad>)
Sucesos (<http://www.granadadigital.com/seccion/sucesos>) Universidad (<http://www.granadadigital.com/seccion/universidad>) Economía (<http://www.granadadigital.com/seccion/economia>)
ESCO GD (<http://www.granadadigital.com/seccion/esco-gd>)

ALTERNATIVA
COMUNICACIÓN



Contacto (<mailto:info@andalucianoticias.es>) | Redacción (<mailto:redaccion@andalucianoticias.es>) | Publicidad (<mailto:publicidad@andalucianoticias.es>)
RSS (<http://www.andalucianoticias.es/feed/>) | Facebook (<http://www.facebook.com/pages/Granada-Digital/177706645591348>) | Twitter (<http://twitter.com/granadadigital/>) | Mapa Web (<http://www.granadadigital.com/mapa-web/>)

(<http://alternativacomunicacion.com>) (<http://escogranada.com>)

Andalucía Noticias (<http://www.andalucianoticias.es>), **Almería Digital** (<http://www.almeriadigital.es>), **Cádiz Digital** (<http://www.cadizdigital.es>), **Córdoba Digital** (<http://www.cordobadigital.es>), **Granada Digital** (<http://www.granadadigital.com>), **Huelva Digital** (<http://www.huelvadigital.es>), **Jaén Digital** (<http://www.jaendigital.es>), **Málaga Digital** (<http://www.malagadigital.es>) y **Sevilla Digital** (<http://www.sevilladigital.es>) son medios de **Plataforma de Comunicación Digital**.
Antón, 73, Granada - 18005 - 958 267 584.

Todos los medios de **Plataforma de Comunicación Digital** no secundan ni corroboran los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los mismos, en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.