

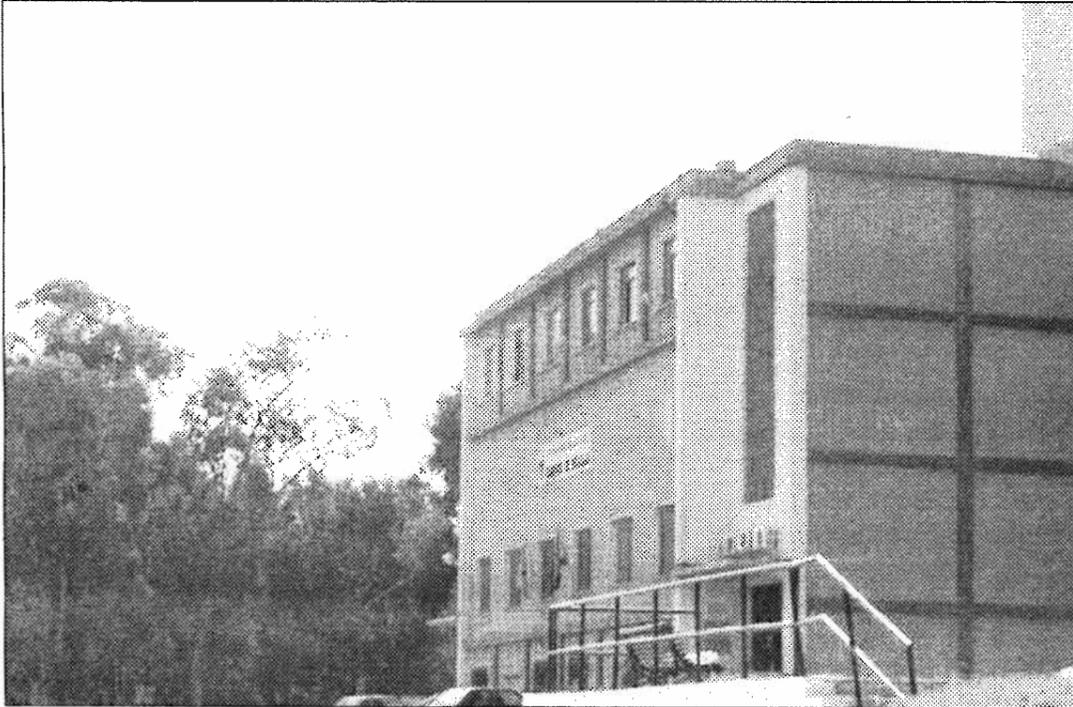
La UGR y el CICODE apuestan por el arte de vivir y el ocio en su nuevo libro

'La tierra no es muda. Diálogos entre el desarrollo sostenible y el postdesarrollo' es una recopilación de textos que recuerdan al lector cómo aprovechar el tiempo desde el respeto a la sostenibilidad

S. R. BERENGUER

La editorial Universidad de Granada (UGR), el CICODE y la Cátedra 'José Saramago' publican 'La tierra no es muda. Diálogos entre el desarrollo sostenible y el postdesarrollo'. Se trata de un libro con edición de los profesores de la UGR Alberto Matarán y Fernando López Castellano, en el que se compilan textos de varios autores, que tratan, entre otros asuntos, del desarrollo sostenible y el postdesarrollo, la globalización, el "decrecimiento", o la sostenibilidad.

Según los editores de este volumen, "en el verano de 1930, J. M. Keynes, uno de los economistas más influyentes del pasado siglo, dictaba una conferencia de significativo título en la Residencia de Estudiantes de Madrid, 'El futuro económico de nuestros nietos'. A lo largo de su discurso, el economista británico mostraba su confianza en que la abundancia creada por el crecimiento iba a permitirles cultivar el arte de vivir y que su auténtico problema sería el de cómo ocupar el tiempo de ocio



ARCHIVO

La UGR junto con el CICODE llevan a cabo una gran labor divulgativa

conseguido mediante la ciencia y el interés compuesto".

Del lado ambiental surgió el concepto de desarrollo sostenible para manifestar que la naturaleza no permitía cualquier

modalidad de desarrollo. El análisis postdesarrollista niega el propio concepto de desarrollo argumentando que el problema no es la falta de desarrollo sino la propia naturaleza, capitalista y

depredadora, del desarrollo. El análisis postdesarrollista niega el propio concepto de desarrollo argumentando que el problema no es la falta de desarrollo sino la propia naturaleza, capitalista y

depredadora, del desarrollo. La apuesta por el decrecimiento implica que éste ha de ser sostenible, que no debe generar una crisis social que cuestione la democracia y el humanismo.

Los editores afirman que "ha pasado casi un siglo y los nietos de la generación de Keynes siguen lejos de superar el problema económico, de cultivar el arte de vivir y de resolver el dilema de cómo ocupar el tiempo de ocio.

Este libro trae al lector una selección de textos que le ayudarán en esa tarea. La obra reúne, así, las reflexiones y contribuciones sobre alternativas para la sostenibilidad de un conjunto de autores, tales como Koldo Unceta, Wolfgang Sachs, Jorge Riechmann, Federico Aguilera, Serge Latouche, Eduardo Gudynas, M. Max-Neef, Enrique Leff, Raffaele Paloscia, José Fariña, Esther Vivas, Luis González y Ernest García.

Es una nueva apuesta de la UGR junto con el CICODE por la cultura y la formación, siendo garantes de amnas en Melilla.

Banda de Música
"Ciudad de Melilla"

El Torico de la Cuerda (P.D.) - L.S. Alarcón
Caballería Ligera (Obertura) - F. von Suppé
Gigantes y Cabezudos (Selec.) - M.F. Caballero
Todos son nubes (P.D.) - R. San José
Magic (Obertura) - P. Sanz
Una noche en Granada (Poema d.) - E. Cebrián

Director
Josep Enric Herman Alapont

Viernes 20 Enero 2012
Teatro Kursaal - 21 H
ENTRADA LIBRE

CIUDAD AUTÓNOMA
MELILLA
Consejería de Cultura y Festejos

asociación melilla

REDMADRE

NUNCA ESTARÁS SOLA

Somos una organización
solidaria y nuestra ayuda
es gratuita

SI ESTÁS EMBARAZADA Y TIENES DIFICULTADES
PODEMOS AYUDARTE
¡LLÁMANOS!

617 83 51 51
902 188 988

Teléfonos de Atención las 24 horas

melilla@redmadre.es