

Granada Hoy

www.gradahoy.com

El expediente de la Junta de Andalucía para que **Valderrubio** se independice de Pinos Puente podría estar finalizado en ocho meses **P18**



Nadal ante Mónaco y Ferrer contra Del Potro, enfrentamientos de la primera jornada de la **final de la Copa Davis** que comienza hoy en Sevilla **DP8-9**

8 LOS CADÁVERES HAN SIDO TRASLADADOS AL INSTITUTO DE MEDICINA LEGAL PARA LA AUTOPSIA

Una pareja muere intoxicada en la cocina por el fallo de un calentador

En el Zaidín Uno de los hijos encontró los cuerpos al llegar a su casa de la calle Fontiveros después del trabajo

Investigación El hombre, que acababa de jubilarse, fue el primero en fallecer por inhalación de gas butano

17 LOS MUNICIPIOS AFECTADOS DEL CINTURÓN EXIGEN LA APERTURA PARA AFRONTAR LA ACTIVIDAD COMERCIAL DE NAVIDAD



8 millones de inversión... para pasear al perro

● El Distribuidor Norte sigue cerrado tras incumplirse el enésimo plazo de la Junta. En este momento, sin fecha

MARÍA DE LA CRUZ

15 POR ESCRITO

El padre de la menor expulsada de la procesión de Las Angustias recurre al Arzobispado

● Solicita a Javier Martínez que cese al hermano mayor "por su responsabilidad"

HOY Suplemento MAÑANA COLECCIÓN PULSERAS Llévese la PULSERA CURVA 1'99€	EL DOMINGO GRANDES PERSONAJES JUANA DE ARCO Juana de Arco 1'95€
--	---

6-7 LA UGR PEDIRÁ LA TITULACIÓN DE PERIODISMO

La ESCO denuncia la "arbitrariedad" de la Ley de Universidades

● La Escuela de Comunicación estudia poner un recurso contra la Junta porque la nueva normativa atenta contra los centros privados

EDUCACIÓN Polémica por la adaptación socialista de la normativa autonómica al Plan Bolonia

La nueva Ley Andaluza de Universidades bloquea el desarrollo de la ESCO

La Junta podrá sancionar por primera vez a los centros privados no autorizados e impedir que publiciten sus enseñanzas como títulos universitarios • Siete escuelas andaluzas imparten grados acreditados por universidades del Reino Unido y de EEUU

A. Beauchy / GRANADA

La última propuesta socialista de reforma de la Ley Andaluza de Universidades (LAU), que data de 2003, pone en peligro el desarrollo de la mayoría de los centros privados que imparten estudios superiores en la comunidad. El nuevo borrador niega abiertamente la validez en Andalucía de los títulos emitidos por muchas universidades europeas sobre las que se sustentan las enseñanzas de los siete centros universitarios privados que hay en la región, entre ellos la Escuela Superior de Comunicación y Empresa (ESCO) y la Escuela Internacional de Gerencia (EIG) de Granada, y los obliga a adscribirse a una universidad andaluza o a las europeas que estén reconocidas como oficiales por la Junta.

Al contrario de lo que esperaban estos centros, la implantación del Espacio Europeo de Edu-



Alumnos de la ESCO, durante un acto de promoción.

GRANADA HOY

2003

AÑO DE LA LEY ANDALUZA

La LAU data de 2003 y necesita ser reformada para recoger los nuevos parámetros de la ley estatal de 2011

cación Superior (EEES) no les ha abierto el campo para que se homologuen automáticamente los títulos que les acreditan universidades inglesas o americanas, pues no contaban con que la Junta de Andalucía iba a ser tan restrictiva en su adaptación a la nueva legislación e iba a imponer un filtro acorde al distrito único.

En varios de los artículos (1, 4, 12 y 16) de la nueva LAU se aborda la oficialidad de los títulos, se regula un régimen restrictivo sobre la autorización de los centros que imparten estudios con arreglo a sistemas educativos que no sean el español (los denomina "extranjeros") e introduce un régimen sancionador para impedir



Miguel Ángel Rodríguez Pinto, ayer, en la sede de la ESCO.

JESÚS OCHANDO

la actividad de estos centros si no cumplen los nuevos requisitos.

"Con esta ley se hace inviable en Andalucía el Espacio Europeo de Educación Superior, pues no reconoce los títulos de universidades europeas y establece un monopolio público sobre la educación universitaria", argumenta Miguel Ángel Rodríguez Pinto,

director de la ESCO, que estudia poner un recurso contra la LAU.

"Las universidades en Andalucía funcionan como un distrito único, así que para justificar la acreditación de un centro universitario privado éste debe aportar un valor añadido a las enseñanzas que ya se imparten en la comunidad", explican fuentes de

Innovación. Las universidades españolas están sometidas hoy en día a una revisión de sus enseñanzas, pues no es rentable que en cada provincia se oferten los mismos títulos y se les demanda una especialización para ser más competitivos, un "valor añadido" que también se exige a la privada.

Los centros afectados por la nueva ley son la ESCO en Granada, Ceade en Sevilla y EADE en Málaga, que imparten títulos certificados por la Universidad de Gales; la Escuela Internacional de Gerencia en Granada, avalada por la Universidad de Derby en Inglaterra; Málaga Business College, cuyos títulos certifica la Universidad de Londres; Esden en Sevilla, que trabaja con la Universidad de Cambridge; y Les Roches en Málaga, acreditados por New England Association of Schools & College, de Estados Unidos.

En el borrador sólo se reconoce a la Universidad Loyola de Andalucía (vinculada a la Iglesia) como la primera institución superior de carácter privado en la región, cuya previsión es que en 2013 esté funcionando con dos campus, uno con sede en Córdoba y otro en Sevilla, para albergar a unos 6.000 alumnos.

La nueva LAU establece restricciones para la autorización de los centros universitarios, pero "no señala los requisitos para la misma", según apunta el director de la ESCO. Sin embargo, el camino parece ser favorable para los centros que en sus inicios, hace más de 20 años, sí obtuvieron autorización de la Junta, pero se presenta muy negro para los que, como la ESCO, no cuentan con ningún reconocimiento.

Desde que se creó hace once años, la ESCO ha vivido en un limbo jurídico que ahora le puede imposibilitar desarrollar sus enseñanzas. "Nosotros solicitamos a la Junta la autorización nada más abrir el centro, pero después de once años ni nos la han aprobado ni nos la han denegado", dice Rodríguez Pinto al referirse al Decreto 557.



La Junta de Andalucía alega que hasta que no se apruebe el cambio normativo no cuenta con la potestad para sancionar a los centros superiores no autorizados. En el artículo 16 de la nueva LAU se deja claro que "los títulos universitarios no oficiales no podrán publicitarse de forma que puedan inducir a confusión con los títulos oficiales", lo que impediría a las escuelas no acreditadas promocionarse para captar alumnos el próximo curso.

ESCO cifra en pérdidas millonarias la aprobación de la nueva LAU, pues en los siete centros universitarios privados estudian más de 3.500 alumnos y trabajan unas 2.000 personas. Aunque lo cierto es que el alumnado egresado de estos centros ya tiene grandes problemas para convalidar sus títulos, ya que el Ministerio de Educación no los considera oficiales.

Rodríguez Pinto no entiende por qué no se reconoce el título de la Universidad de Swansea (Gales), cuando "las universidades andaluzas, entre ellas la UGR, acepta alumnado de todas las universidades extranjeras y cuando a alumnos de la ESCO les han convalidado asignaturas al intentar cursar una segunda carrera en la UGR".

SIDA Y MATERNIDAD

Trece parejas andaluzas seropositivas se someten en Granada a lavado de semen para conseguir un embarazo sin contagio

**CONSTITUCIÓN**

La conmemoración del trigésimo tercer aniversario de la Carta Magna se convierte en despedida oficiosa de Antonio Cruz



La Escuela Superior de Comunicación y Empresa, en su sede en Granada.

JESÚS OCHANDO

“Las pérdidas serán de más de 14 millones de euros”

El director de la ESCO, Miguel Ángel Rodríguez Pinto, cifra en más de 14 millones de euros las pérdidas que podría generar la nueva LAU, que es el volumen de facturación que tienen los centros universitarios privados en Andalucía. No son las únicas repercusiones estimadas por el responsable de ESCO, pues la normativa obligaría a los centros a suprimir la inversión publicitaria en medios de comunicación, que ronda el millón de euros, y en consecuencia, a la ausencia de matriculación de estudiantes de otras regiones o internacionales. “La imposibilidad de acceder a una mayor oferta académica limitará la libertad de elección de centro universitario y obligará a que se marchen a otras comunidades”, añade Rodríguez Pinto. Y, según él, se cancelarían más de 2.800 convenios establecidos entre las instituciones académicas y el sector empresarial.



Una alumna de la ESCO.

J. OCHANDO

La UGR da los primeros pasos para implantar Periodismo

Los nuevos estudios competirán con los grados de Comunicación que oferta la ESCO en Granada

A. Beauchy / GRANADA

La Universidad de Granada aprobó ayer el procedimiento que seguirán sus centros para solicitar el próximo año nuevos títulos de grado, ya que el Rectorado tiene puesto el punto de mira en la implantación de cuatro carreras: Arqueología, Biotecnología, Ingeniería de Energía y Periodismo. La aprobación de ésta última supondría un duro revés para el desarrollo de la Escuela Superior de Comunicación y Empresa (ESCO), que lleva ofertando una década los estudios de Periodismo en Granada aprovechando que sólo se imparten de manera oficial en Málaga y Sevilla.

Según informó ayer a este diario la vicerrectora de Grado y Posgrado, Lola Ferre, todavía queda

un largo proceso hasta que se confirme la aprobación de los nuevos estudios en Granada, pero “la voluntad del equipo de Gobierno es acelerarlo al máximo para que el próximo curso puedan impartirse en la UGR”.

Tras el paso dado ayer por el Consejo de Gobierno, que dio el visto bueno al procedimiento de las nuevas propuestas, ahora serán los centros solicitantes (la Facultad de Ciencias, la de Letras, la de Ingeniería de Caminos y la de Comunicación Audiovisual) los que tendrán que elaborar los nuevos planes de estos títulos.

En cuanto estén acabados, los centros enviarán al Ministerio de Educación cada una de sus propuestas, para que sea la Agencia nacional de Evaluación de la Calidad (Aneca) la que los estudie. Aunque como las competencias en materia universitaria están transferidas, la Aneca ha estado derivando todos los

nuevos planes de estudio a la Agencia del Conocimiento, que es como se denomina ahora el organismo andaluz que evalúa la calidad de los programas docentes universitarios. Y no sería hasta junio o julio cuando se anunciaría, por vía de un decreto estatal, el mapa de nuevos títulos para el próximo curso.

“El único inconveniente es que todavía tiene que tomar posesión el nuevo Gobierno en Madrid, lo que implicará cambios en la directiva de la Aneca y en Andalucía tendremos también que afrontar un proceso electoral que puede suponer más retrasos”, explicaba Lola Ferre. Pero la decisión de la UGR es firme: “Vamos a apostar por estos cuatro títulos para que podamos implantarlos en 2012”.

El Consejo de Gobierno de la UGR aprobó ayer también cinco nuevos másteres, entre ellos el de enseñanza en ELE (lengua, cultura y metodología).

Provincia

Granada

MONACHIL

La Policía peritará gafas de sol en la Sierra para detectar falsificaciones

Se convierte en el primer cuerpo del país en contar con esta acreditación

Efe / GRANADA

Los agentes de la Policía Local de Monachil podrán hacer peritaciones de gafas de sol en Sierra Nevada para comprobar si son falsificadas, lo que convierte a este cuerpo en el primero del país en contar con esta acreditación. Así lo anunció ayer el Ayuntamiento de la localidad, en cuyo término municipal se encuentra la estación de esquí granadina, donde hoy se firmará un convenio inédito en España con la mayor distribuidora mundial de gafas de sol. El Consistorio rubricará de esta manera un acuerdo con la multinacional Luxottica y otro con la Universidad de Granada en materia

de colaboración educativa, científica y técnica.

Según ha recordado el Ayuntamiento, entre los principales problemas de la estación de esquí de Sierra Nevada se encuentra la venta ambulante ilegal, a través de las que se distribuyen diversos materiales nocivos para la salud como las gafas de sol falsificadas.

Por ello, a través de este convenio, la administración local tiene el firme propósito de terminar con este problema común a la mayoría de las estaciones de esquí.

De esta manera se ha desarrollado un acuerdo único en todo el país con el que espera hacer grandes avances en la materia.



Con estas acciones evitarán la distribución de materiales nocivos.

ARCHIVO

BAZA

Toda la autovía del Almanzora estará en obras, licitada o en servicio en 2012

La Consejera de Obras Públicas asegura que esta vía es una prioridad de la Junta

Efe / ALMERÍA

Todos los tramos de la autovía del Almanzora, que discurre por las provincias de Granada y Almería, desde Baza (en la A-92 Norte) a Huércal-Overa (en la Autovía del Mediterráneo), estarán "en servicio, en obras o licitados" en 2012. Así lo afirmó ayer en rueda de prensa en Almería la consejera de Obras Públicas y Vivienda, Josefina Cruz, quien subrayó que esta infraestructura es una "prioridad absoluta" de la Junta de Andalucía.

La consejera admitió que la Consejería, en un contexto de "dificultades presupuestarias", ha dado "prioridad a pocas infraestructuras", una de ellas esta autovía. El recorrido completo permitirá conectar dos ejes vertebradores de Andalucía oriental, la A-92 Norte y la A-7.

CADA FIN DE SEMANA MUCHO MÁS CON Granada Hoy

SÁBADO: Cada sábado la revista ¡QUÉ ME DICES! y su periódico por sólo 1,50€.

Granada Hoy + ¡QUÉ ME DICES! = **POR SÓLO 1,50€**

AL MEJOR PRECIO

DOMINGO: Cada domingo la revista MAGAZINE, DIEZ MINUTOS y su periódico por sólo 2,20€.

Granada Hoy + DIEZ MINUTOS + magazine = **TODOS POR SÓLO 2,20€**

Los fines de semana disfrute más de su tiempo con más entretenimiento al mejor precio.

Vivir en Granada

La editorial Traspies presenta su nueva colección

La editorial Traspies presenta a las 19:30 horas en la Librería Picasso su nueva colección *Vagamundos*, una colección abierta a todo tipo de disciplinas artísticas y literarias y para todos los públicos. Una colección de libros con títulos como *Un puesto avanzado del progreso*, de Joseph Conrad.

TANGO

● Poesía cantada y tango con Carlos Andreoli, un cantautor y poeta argentino que ha participado en numerosos festivales de tango. En La Tertulia a las 22:00 horas.



Mezcua presenta 'Variaciones Xuan' en la Casa de Porras

La Casa de Porras-Casa del Estudiante acoge a las 19:30 horas la inauguración de la exposición *Variaciones Xuan*, de Antonio José Mezcua López. Además, está abierta al público la exposición *Luz Fugaz*, de José Luis Ruiz Junco, en la que el artista intenta reflejar en la forma y en el fondo la fugacidad de esos instantes que apenas llegan, ya se van.

MÚSICA

● En el Boogaclub Canonjack junto a El Olvido De Marilym, sonido y letras que recuerdan al rock español de los años 80. A las 22 horas por 6 euros.

CUANDO LLEGUE EL FUTURO, TÚ YA ESTARÁS ALLÍ

Acércate a una de nuestras oficinas y pregunta a nuestros especialistas por tu Plan Personalizado de Futuro.

Sabadell

dadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

Franco Viola en la Memoria

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge hasta el próximo mes de noviembre una nueva colección de Franco Viola. El recorrido artístico y conceptual de Viola, concentrado sobre el análisis del paisaje y sobre los fenómenos de la luz y el color, inicialmente influenciado por el expresionismo norte-europeo de Nolde, Kirchner y Munch, llega en los últimos años al lenguaje artístico del Expresionismo Abstracto de la New York School. En particular, las obras más recientes son el fruto del creciente interés de Viola por el minimalismo de Barnett Newman.

● **Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.**

'Expresión de emociones'

Hasta el 11 de diciembre, la sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge 'Expresión de Emociones', una muestra representativa de la Granada de comienzos del siglo XX procedente de la colección del Centro Artístico, Literario y Científico de la ciudad de Granada, y que exhibe, entre otras, obras de Apperley, Fortuny, Gómez Mir o Antonio López Sancho.

● **Centro Cultural CajaGranada.**

Bienal del Milenio

La Bienal del Milenio de Granada 2011. Arte Contemporáneo y Patrimonio es un recorrido de más de una decena de proyectos de arte contemporáneo que utilizan y ponen en valor el patrimonio cultural de la ciudad de Granada. A partir de la premisa de que sólo el conocimiento de la riqueza cultural y patrimonial permite a la sociedad interesarse por su conservación, la Bienal pretende difundir esta

riqueza patrimonial a través del arte contemporáneo y poner en valor ese patrimonio y al legado cultural de últimos mil años en Granada. Pero no se trata sólo del patrimonio tangible, de los inmuebles, de las calles o barrios emblemáticos, también están entre los objetivos de la Bienal el patrimonio natural (cauces de los ríos Darro y Genil...) y el patrimonio inmaterial (oficios artesanos, gastronomía, caligrafías, folklore, tradiciones orales y escritas, etc. como fundamento de obra de arte).

● **Hasta el 18 de diciembre en calles y edificios de Granada.**

Doblas Nazaries en el Museo de la Alhambra

La Sala I del Museo de la Alhambra acoge la exposición Doblas Nazaries que muestra las monedas de oro que han sido adquiridas recientemente por el Patronato de la Alhambra y Generalife. Vigente hasta el 31 de diciembre.

● **Museo de la Alhambra.**

XXL.arte 2011

Dieciséis jóvenes artistas de la provincia, que son alumnos de Bellas Artes y trabajan la figuración en gran formato, exponen sus obras, hasta el próximo 8 de enero, en la salas del Instituto de América-Centro Damián Bayón de Santa Fe dentro de la muestra XXL. Arte 2011. Tendencias actuales de la figuración artística en gran formato. Esta propuesta expositiva, que surgió a finales de 2006 de la mano del entonces decano de la Facultad granadina, Juan Cabrera, se mantiene un año más, pese a la crisis, y gracias a la colaboración estable de tres instituciones.

● **Centro Damián Bayón.**

LA LUPA

Por Azahara Viguera



La inauguración de la III Feria de la discapacidad en la Fuente de las Batallas.

DANIEL RAMOS.

Las personas discapacitadas sensibilizan a los viandantes

Valentín León Vílchez tiene 24 años y sufrió hace tres un accidente de moto que le dejó postrado en una silla de ruedas debido a un traumatismo craneoencefálico. Advierte que esta experiencia le cambió la vida porque "me quedé sin amigos" y reconoce que si no hubiera llevado el casco habría muerto. Él pertenece a la Asociación de Rehabilitación de Daño Cerebral, una de las veinte entidades que ayer se dieron cita en las inmediaciones de la Fuente de las Batallas en la III Feria de la discapacidad.



El objetivo es dar a conocer la labor que realiza cada asociación con personas que padecen parkinson, fibrosis quística, personas con inteligencia límite, borderline, esclerosis múltiple o personas sordas. En palabras del alcalde, José Torres Hurtado, "desde el Ayuntamiento estamos enormemente agradecidos porque atienden a un sector de la sociedad muy necesi-

tado. Es prácticamente imposible por parte de las administraciones atenderlos en la medida que ellos los hacen. Es cierto que reciben subvenciones del sector público pero le sacan un fruto enorme y consiguen unos objetivos muy superiores a los que podríamos hacer desde las administraciones".

OBJETIVO

Es sensibilizar a la población de la labor que realiza el personal de las asociaciones de discapacitados

Como prelude del Día Internacional de la Discapacidad, el próximo sábado, esta iniciativa pretende sensibilizar a la población

granadina y realizar una labor de difusión de los distintos tipos de discapacidades que existen, ya que gran parte de la sociedad desconoce algunas de ellas.

Torres Hurtado destacó el trabajo "desinteresado" que llevan a cabo las personas que se dedican a esta tarea. "Pido a los granadinos que pasen por aquí que se informen sobre lo que hacen estas personas que trabajan día y noche sin pedir nada a cambio", aseguró.

Actual

Carcajadas aseguradas con 'Dos hombres solos sin punto com... ni ná'

Manolo Medina y Rodrigo Ponce de León llevan esta noche su espectáculo al Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe



Rodrigo Ponce de León y Manolo Medina, en una puesta en escena de 'Dos hombres solos sin punto com... ni ná'.

B. D. / GRANADA

Manolo Medina y Rodrigo Ponce de León llevan diez años seguidos provocando las más sonoras carcajadas nada más salir al escenario. Los culpables son *Dos hombres solos sin punto com... ni ná*, o lo que es igual, un par de amigos bien avenidos que deciden vivir juntos pese a que son como la noche y el día, sobre todo porque Medina encarna a un personaje que difícilmente puede parecerse a ningún otro. "Mi personaje es políticamente incorrecto, puedes esperarte prácticamente cualquier cosa de él. Es un macho ibérico muy 'loca', que se enfunda su delantal de lunares y sus zapatillas de estar por casa y es capaz de comerse el mundo", cuenta Manolo Medina.

Los dos actores de la compañía Teatro se subirán esta noche al escenario del Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe con una de esas obras que están consiguiendo el sueño de cualquiera que se dedique al mundo de las artes escénicas. Desde que comenzaron su andadura apenas han tenido un fin de semana libre sin actuaciones y quienes los han visto una vez, siempre repiten.

"La obra sola fue cogiendo el camino de las grandes producciones. Al principio del espectáculo entregamos un cheque en blanco al portador para comprar carcajadas y durante más de dos horas y media la gente responde en cada momento. De hecho, si la obra funciona y lleva en cartel desde hace diez años es por el boca a boca", apunta.

En el espectáculo se mezclan algunas anécdotas reales del "pozo sin fondo" que fue la madre del propio Medina con otras que van surgiendo nuevas cada día por la improvisación. "No hay trama, solo hay un hilo conductor que no conduce a nada", bromea el actor.

No tienen tapujos en reconocer que ellos han sido una de las excepciones de gente que ha salido beneficiada de la crisis porque, si algo necesita la gente de la calle en estos tiempos, es precisamente reír: "El público va al teatro para evadirse de la realidad y lo que quiere es disfrutar. Si la gente se divierte tanto es porque nosotros nos divertimos y seguiremos en esto hasta que el público tenga ganas de seguir pasándolo bien con nosotros".

En breve



La sabiduría generosa de José Luis Cano, en la Biblioteca de Andalucía

MUESTRA. Carolyn Richmond, viuda del escritor Francisco Ayala, y el poeta Rafael Guillén apadrinaron ayer en la Biblioteca de Andalucía la inauguración de la exposición *José Luis Cano, la sabiduría generosa*, que celebra en Granada el primer centenario de su nacimiento dando a conocer su biblioteca personal, albergada entre los fondos de la biblioteca de la calle Sáiz Cantero. La muestra pretende descubrir, a través de una mirada atenta a sus libros y lecturas, una particular semblanza de este intelectual andaluz comprometido con la libertad.

Torres Colomera muestra la posguerra en la Alpujarra

NOVELA. Juan Torres Colomera presentó ayer su libro *La Jaula de plomo* en la sede de la Fundación Andaluza de la Prensa. La novela muestra la búsqueda de la felicidad de unos personajes que luchan contra la adversidad y la desesperanza que les rodea en el ambiente hostil de la posguerra. En las montañas de La Alpujarra, los habitantes de un pueblo y de sus cortijos viven bajo el ambiente de una posguerra que a unos hunde y a otros enriquece.

12.000 niños asisten a los 'Conciertos didácticos' de la OCG

MÚSICA. Esta mañana finaliza el primer bloque de *Conciertos didácticos* de la Orquesta Ciudad de Granada, que ha contado con más de 12.000 asistentes. 14 sesiones de *Conciertos didácticos* que han permitido a alumnos de más de 200 colegios pertenecientes a más de 70 municipios de la provincia, a los que se suman los de Granada capital, disfrutar de la producción de la OCG *La princesa de la luna*, basada en el cuento japonés del siglo X.

La UGR muestra en un libro la verdadera historia de la reina de Blancanieves

LIBRO. *La verdadera historia de la Reina de Blancanieves. De la selva de Turingia a Hollywood* es el título de la obra escrita por el profesor de la Universidad de Florencia, Stefano Poggi, publicado por la Editorial Universidad de Granada (eug) con traducción y presentación de la profesora de la UGR Remedios Ávila Crespo y Pietro Pimpinella, en la que Poggi reconstruye, mitad historia, mitad literatura, la transformación del mito de la estatua del siglo XIII que representa a Uta de Naumburg, en modelo de la madrastra cruel de la Blancanieves de Disney.

Granada Hoy invita a sus **suscriptores al teatro**

club del suscriptor

teatroalhambra
C/Molinos, 58
DANZA
THOMAS NOONE DANCE
THE ROOM

Espectáculo dentro del Circuito Danza a Escena. Red Española de Teatros de Titularidad Pública.

Diciembre:
Día 3 a las 21 horas
y día 4 a las 19 horas.
Precio: 16 €

Haga la reserva de sus entradas llamando al teléfono **958 80 95 00** de 10:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores)

* Los suscriptores sólo podrán disponer de 2 entradas por temporada para cualquier evento hasta agotar existencias.