



Así estaba el cruce de Gonzalo Gallas ayer. :: RAMÓN L. PÉREZ

## El metro inicia la retirada de vallas y el fin de obra en Gonzalo Gallas

En los próximos días dará paso a coches y peatones desde esa calle hacia la plaza de Einstein y Severo Ochoa

:: J. E. GÓMEZ

**GRANADA.** Los vecinos y usuarios de la zona de Gonzalo Gallas y su confluencia con Severo Ochoa y la plaza de Einstein, dejarán de sufrir pronto los inconvenientes de las obras del metro que les obligan a dar un gran rodeo para ir de un sitio a otro. Los operarios del metro han iniciado los trabajos para cu-

brir los espacios que ahora están ocupados por grandes agujeros de las obras sin terminar, poder retirar las vallas y restituir la calzada, al menos, de forma provisional.

Los responsables del metropolitano han confirmado que los trabajos que se iniciaron durante la mañana de ayer tienen como finalidad dar cumplimiento a los acuerdos tomados entre la Junta, Ayuntamiento y afectados por las obras, de terminar los trabajos en superficie y adecuar los espacios para que puedan ser utilizados por los ciudadanos con normalidad.

Gonzalo Gallas, que había sido remodelada unos meses antes de

que empezasen las obras del metro en ese punto, conectaba con Severo Ochoa y la plaza de Einstein y, por tanto, con la entrada de Pedro Antonio de Alarcón y el giro a la derecha para dirigirse al Camino de Ronda y Méndez Núñez, mediante medias rotondas, que servían de distribuidor del tráfico, y con semáforos para el cruce de peatones.

El inicio de las obras del metro en ese punto lo cambió todo. El paso se interrumpió. Los coches ya no podían circular por la confluencia de Gonzalo Gallas y los peatones tenían que bajar hasta el Camino de Ronda para poder continuar hacia Pedro Antonio de Alar-

cón. El cruce del Camino de Ronda con Severo Ochoa se convertía así en un complicado recorrido entre vallas de construcción.

La decisión de emprender las reformas en superficie tenía que contar con este espacio como uno de los primeros en acometer los trabajos para finalizar la obra o, al menos, para arreglar la superficie mientras haya dinero para continuar con la obra en sí. Además de este punto de la ciudad, la empresa del metro ha iniciado la tarea de colocar las losas sobre el río Genil, para que el Camino de Ronda recupere sus calzadas y el tráfico pueda volver a circular.

## Visto bueno para que los hoteles acojan a los deportistas de la Universiada

Granada revalida su imagen en Bruselas ante la Federación Internacional de Deporte Universitario

:: ALEJANDRO MOLINA

**GRANADA.** La Universiada de Invierno Granada 2015 ha dejado de generar dudas en la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU). Esta semana ha tenido lugar en Bruselas la reunión anual del comité ejecutivo de la FISU, donde también se han elegido las nuevas sedes para las próximas universiadas de invierno y verano de 2017. Entre los puntos más positivos de la reunión está la luz verde que la FISU ha dado al proyecto de alojamiento de deportistas que se realizará en colaboración con los hoteles granadinos.

Respecto a la próxima celebración de la Universiada, será la ciu-

dad kazaja de Almaty la elegida para tomar el relevo de Granada en 2017, en detrimento de la localidad italiana de Trentino, que también había realizado un proyecto muy sólido. La noticia no ha dejado indiferente a la delegación granadina, pues la opción italiana tenía capacidad suficiente para asumir una Universiada de Invierno en 2015.

Granada ha estado representada en Bruselas por el consejero delegado de la Universiada, Aurelio Ureña, al que han acompañado el secretario general y miembro de la FISU, David Cabello, la responsable de relaciones internacionales, Aleksandra Pilecka, y Aitor Canibe, en representación del Consejo Superior de Deportes. Durante su intervención, Ureña presentó el nuevo equipo al comité y explicó el informe sobre el desarrollo del proyecto.

Por su parte, el presidente de la FISU, Claude-Louis Gallien, valo-

ró positivamente la exposición de la representación granadina y muy especialmente el enfoque de un legado con nuevas perspectivas económicas, sociales y deportivas para la ciudad y su entorno. Del mismo modo, el responsable de universiadas de invierno, Millan Augustin, destacó la mejora de la imagen de la Universiada de Invierno Granada 2015 y recordó los principales objetivos del equipo para el 2015: garantía de éxito en la celebración de las competiciones, legado deportivo y económi-

**Llamada al sector privado para que participe en la construcción y posterior explotación de las infraestructuras**

co para Granada, retornos para la sociedad e involucrar las instituciones públicas y sector privado en el evento. En este sentido, los responsables de la FISU consideran muy importante que el sector privado pueda participar en la construcción y posterior explotación de los distintos escenarios de la Universiada.

**Nueva cita**

A su regreso, Aurelio Ureña se ha mostrado satisfecho por el rumbo del proyecto, aunque recuerda que aún queda mucho trabajo por hacer. «En este momento contamos con la confianza de la directiva de la FISU, pero somos conscientes de que ahora tenemos que trabajar sin descanso para cumplir con los objetivos fijados para mayo», declaró.

Y es que el examen definitivo para Granada tendrá lugar la próxima primavera en Kazán, donde volverá a reunirse el comité ejecutivo de la FISU. Allí tendrán que presentarse los plazos de ejecución, financiación de las diferentes infraestructuras, así como el plan general del evento y el presupuesto total de organización.

## La Junta planteará a la UE un proyecto para unir el puerto de Motril con el eje mediterráneo

:: EUROPA PRESS

**SEVILLA.** Todos los grupos parlamentarios presentes en la comisión de Obras Públicas y Vivienda han aprobado por unanimidad una proposición no de Ley presentada por el PSOE-A en la que se insta a la Junta a desarrollar las acciones necesarias ante el Gobierno de España y la Unión Europea para garantizar la ejecución «armonizada en el tiempo y en el territorio» de la propuesta de corredor mediterráneo.

El grupo socialista planteaba que el Ejecutivo andaluz lleve a cabo las acciones necesarias ante la administración central y las instituciones europeas para incorporar, antes de la aprobación definitiva de la nueva Red Transeuropea de Transportes, la realización del estudio que valore técnica, económica y ambientalmente la conexión del puerto de Motril con el corredor mediterráneo y su posible ejecución.

Según los socialistas, la decisión de la Unión Europea, aunque importante para los intereses generales de nuestra comunidad y para el desarrollo económico y la creación de empleo en nuestra tierra, no es definitiva, por lo que existe «la posibilidad de mejorarla con la presentación de alegaciones que pudieran ser tomadas en consideración por el Parlamento o por el Consejo Europeo antes de su aprobación definitiva, siempre que las mismas no pongan en peligro lo conseguido en estos momentos».

## El espíritu obrero de La Chana, protagonista de los premios Juan Cuenca

:: C. ÁLVAREZ

**GRANADA.** La secretaria de organización del PSOE en Granada, María del Mar García, presentó ayer la tercera edición de los premios Juan Cuenca que se entregarán este viernes. García informó de que el presidente de la Junta, José Antonio Griñán, será el invitado de lujo este año.

Los tres colectivos premiados representan, dijo, los valores de igualdad y política social. La asamblea de mujeres del Cerrillo de Maracena La Terrona y el Grupo Motor de La Chana, por su lucha en favor del colectivo femenino, el grupo de trabajadores ferroviarios que reivindican la presencia de trenes en la zona y los interventores y apoderados del PSOE en Granada de las pasadas elecciones generales, los galardonados.



Un momento de la presentación del libro. :: DIEGO HERRERO

# El arquitecto «debe recuperar lo perdido con la corrupción urbanística y ser honesto»

Un libro impulsado con un congreso organizado por estudiantes analiza el futuro de la carrera y la necesidad de recobrar el «título único»

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** «Si hablas con la gente, el sentimiento general es que el futuro del arquitecto es muy negro. Y yo quiero remarcar aquí la reflexión de una profesora de Matemáticas que tenemos en la Escuela de Arquitectura; se llama María Luisa Márquez y en sus clases nos ofreció esta expresión: 'El futuro no es negro, ni verde, ni azul, ni amarillo. El futuro no tiene un color predefinido, son nuestras acciones en el presente las que van a marcar nuestro futuro'. Es decir, si

actuamos con honestidad y recuperamos el prestigio de la arquitectura podremos llegar a lograr una buena ciudad y hacer una buena arquitectura».

Son palabras de Gabriel Ruiz Zafra, representante de la Delegación de Alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada (UGR) y coautor del libro 'El futuro del arquitecto', que se presentó ayer en la vieja sede –concretamente en una aula prefabricada– del centro universitario ubicado en la autopista de Badajoz. El presidente de la Asociación de Estudiantes Jóvenes Arquitectos de Granada, Luis Cara Enciso, es el otro autor de la obra que recoge las conclusiones del I Congreso Nacional sobre el Futuro del Arquitecto, que se celebró en Granada en marzo de este año. Contaron con el apoyo del Vicerrectorado de Estudiantes.

Gabriel Ruiz, que apostó por re-

cuperar las ciudades y rehabilitar los edificios en malas condiciones, dijo que «tenemos trabajo si sabemos actuar con la sociedad y buscar otras facetas y otras salidas». Eso sí, antes se tendrán que cambiar una serie de cuestiones. Las cruciales quedan reflejadas en el libro y el manifiesto escrito tras el congreso y que ayer se encargó de reivindicar Ruiz Zafra. Subrayó que «el arquitecto no tiene una formación mercantilista, no es un comercial. El arquitecto tiene que tener una importante ética sobre el trabajo que está haciendo. Es cierto que con la burbuja inmobiliaria se ha creado una

**«Reivindicamos el nombre de arquitecto y el título único y habilitante»**

mala imagen de la arquitectura y el arquitecto, pero no es así. El arquitecto tiene que volver a recuperar esa capacidad ética y sobre todo la honestidad. Ser honesto a la hora de trabajar, ser honesto con la sociedad y recuperar lo que se ha perdido con la corrupción urbanística».

En esta línea, aludió a la necesidad de que la sociedad se acerque a la arquitectura «porque no es como las demás artes (música, pintura...) sino que nos envuelve las 24 horas del día. La arquitectura la vivimos, es el escenario de nuestra vida, donde descansamos... Y realmente es muy importante para la sociedad que haya un arquitecto bien formado. Igual que un médico bien formado».

## Plan Bolonia

Para ello, Ruiz Zafra señala que hay que «recuperar el título único. La formación debe ser un título único, integrado y habilitante. Recuperar el nombre de arquitecto. Actualmente el nombre que tiene la titulación es graduado en Edificación y Diseño y una serie de máster que no sabemos cómo van a ser. Entendemos que no se debe fracturar la enseñanza y, por eso, reivindicamos recuperar el nombre de arquitecto y no generar confusión a la sociedad».

Así las cosas, ayer volvió a quedar patente que al menos los estudiantes no están muy contentos con el plan de estudios del proceso de Bolonia. «Nosotros en ningún momento queríamos lo que al final tenemos. La directiva propia que tenemos los arquitectos y médicos debería haberse traspuesto en España en una ley que regulara la profesión de arquitecto y de médico», sentenció.

La situación no es muy halagüeña. A lo expuesto se suman otras circunstancias como son las nuevas normativas que regulan la arquitectura. Aún así, el director de la Escuela de Arquitectura de Granada, Amadeo Benavent, que aludió de la crisis general y de la profesión, en particular, cree que «al mismo tiempo es una oportunidad para replantearse muchas cosas. Algunas que hemos hecho mal desde la arquitectura, los arquitectos. Y el repensar todo eso es la gran oportunidad que se abre ahora. Además hay que transmitir un mensaje de ánimo y de esperanza a la gente joven. Primero para que repiensen las cosas que se han hecho no adecuadamente y también para que se formen». El rector de la UGR acompañó a los alumnos en la presentación del libro.

## EN BREVE

### Acuerdo con la Universidad Latinoamericana

#### CONVENIO

:: **A. G. P.** El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, y su homólogo en la Universidad Federal de Integración Latinoamericana de Brasil, Hélgio Trindade, han suscrito un convenio de colaboración. Fue creada esta Universidad a propuesta del presidente Lula da Silva en la frontera trinacional entre Brasil, Argentina y Paraguay. El convenio facilita, entre otras cosas, promover la colaboración académica, científica y cultural.

### Abierta la sala de estudio nocturna de Derecho

#### HASTA EL 23 DE DICIEMBRE

:: **A. G. P.** El aulario de la Facultad de Derecho ha abierto su aula de estudio nocturna hace unos días. Está abierta desde el miércoles 23 de noviembre a las 22.00 horas. Desde el 23 de diciembre hasta el 8 de enero estará cerrada y se volverá a abrir la noche del día 9 de enero. El horario de apertura es de lunes a viernes desde las 22.00 horas hasta las 6.00 horas. Sábado y domingo, 24 horas. Se cerrará entre las 6.00 y las 8.00 horas para realizar las labores de limpieza.

### Ayudas para el aprendizaje permanente

#### JORNADAS

:: **A. G. P.** La UGR, a través de su Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, celebra hoy un seminario informativo sobre las convocatorias de propuestas del Programa de Aprendizaje Permanente/LLP y Tempus IV respectivamente. El programa cuenta con un presupuesto de 7000 millones de euros para financiar proyectos que estimulen el intercambio y la movilidad entre los sistemas de educación y formación dentro de la UE. La UGR tiene en ejecución 35 proyectos LLP y Tempus.

Una pareja de pinturas del artista granadino Alonso Cano, 'Santo Domingo de Guzmán y San Pedro Mártir', se está subastando en la Galería madrileña Fernando Durán. Según informa la revista 'Subastas', su precio de salida es de 27.000 euros de nada. Hace unos años, 'La visión de San Antonio de Padua', también de Alonso Cano, se remató en 210.500 euros. Es uno de nuestros artistas más cotizados y polivalentes. Pero Alonso Cano no es, ni mucho menos, el único artista granadino cuyas

BUENOS DÍAS  
MELCHOR SÁIZ-PARDO

'LA PEREGRINA'



obras de arte salen al mundo de las subastas nacionales e internacionales. Aunque a algunos se nos pongan los dientes muy largos enterándonos de estas cosas a las que nunca alcanzarán nuestro presupuesto, se ve que aún hay personal con muchos posibles, a pesar de la crisis. En la casa Balclis de Barcelona se subastarán una mesa de centro y dos sillas granadinas neorrenacentistas, del último cuarto del siglo XIX. Una mesa casi idéntica se conserva en nuestro monasterio de la Cartuja. Está hecha en nogal, con placas de marfil y decorada con

taracea en hueso. Piezas de esta categoría son difíciles de ver a la venta. Precio de salida: 4.000 euros. Han sido subastadas durante los últimos meses pinturas de los granadinos José María López Mezquita ('Pierrot', remate 6.000 euros); Mariano Bertuchi ('Vista de Tetuán', remate 3.750 euros) y Mariano Fortuny ('El maestro Chapí tocando el piano', remate 2.500 euros). También ha sido subastada una 'Dobla de Muhammad VII', cuyo remate fue de 2.000 euros. Pero si ustedes tienen dinerillos frescos y no tienen que pagar la hi-

poteca pueden acudir a la subasta que hace por Internet la Casa Christie, de Nueva York, sobre 'La Peregrina', la famosísima perla del siglo XVI, montada en un collar con diamantes y rubies cuyo diseño hicieron Elizabeth Taylor y Cartier. Fue un regalo de Richard Burton, en 1969. Esta perla fue descubierta en el Golfo de Panamá; primero perteneció a Felipe II y la pintó Velázquez luciéndola las reinas Margarita de Austria, esposa de Felipe III, e Isabel de Borbón, esposa de Felipe IV. Precio estimado: entre 2 y 3 millones de euros.

PUERTA REAL

# Sexo, mentiras y tarjetas de crédito

ANDRÉS CÁRDENAS MUÑOZ

«A la hora de pagar, siempre había uno que sacaba la visa oro del organismo al que representaba»



**N**o solías encontrártelos en los restaurantes por que preferían los reservados. Eran políticos vestidos de trajes caros y corbatas de seda que llegaban y pedían lo más caro de la carta. Iban en manada. El camarero, que ya sabía de qué iba a aquello, les recomendaba:

-Tenemos unas quisquillas de Motril estupendas.

-Pues ponga una ración. No, mejor dos, que vamos a tocar a pocas.

El camarero se animaba:

-Y nos han entrado unas cocochas exquisitas. Fresquísimas.

-Pues ponga otro par de raciones. Al centro. ¿Y el jamón ibérico, es bueno?

-Buenísimo. Cinco jotas.

Luego venía el vino.

-¿Prefieren los señores un Viña Ardanza reserva o un Pesquera?

-¿No tienen Pingus del 97?

A la hora de pagar, siempre había uno que sacaba la visa oro correspondiente al organismo que representaba, bien fuera la Junta, la Diputación o el Ayuntamiento de su pueblo. Para maquillar su conciencia, hablaban cuatro chorradas sobre un asunto y decían que habían tenido una comida de trabajo.

¿Creen ustedes que exagero? En absoluto. Hasta que llegó la crisis, para muchos políticos ocupar un cargo significaba eso: probar todas las 'delicatessens' de la vida sin pagar un duro. Aunque nos lo imaginábamos, nunca creímos que un político pudiera hacer uso de una tarjeta para irse de putas, como lo que ha hecho el alcalde ese de Valverde del Camino, y nunca mejor

dicho, por lo de verde y por lo del camino, camino del burdel.

Por estos lares, la discusión tarjetaera está en la Diputación de Granada que, de seguir así, nos van descubrir que aquello era la cueva de Alí Babá con los ladrones dentro. Una diputada del PP, Luisa García Chamorro, ha informado de que el anterior responsable de Visogsa, José Luis Hernández, comió a cuerpo de rey con sus compañeros de trabajo en 19 ocasiones en pocos meses, comidas pagadas siempre con la visa oro de la que disponía y que tenía un crédito de 6.000 euros. El PSOE ha contraatacado diciendo que mucho decir por parte del PP que hay que acabar con las tarjetas pero que lo primero que hizo el nuevo presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, fue pedir una, ya no sé si de oro, de platino o de diamantes, que en esto de las tarjetas me pierdo.

Señores políticos, basta ya de mamoneos. Estamos en crisis y seguramente hacen falta recortes, pero hay que empezar por ahí, porque se eliminen las tarjetas, porque se acaben los 'pingus' en las comidas (¿acaso está malo el mosto de Huétor?) y porque se acabe con esos gastos de representación de los que se han aprovechado tantos sinvergüenzas para hacer lo que ellos nunca hubieran hecho con su dinero. De acuerdo, todos tienen derecho a comer, beber y follar, pero no con dinero público. Si esta etapa que se acaba (esperemos) hubiera sido una película, se habría llamado 'Sexo, mentiras y tarjetas de crédito'.

RAMÓN

A RAJOY NO ES QUE NO VAYAN A DARLE PERIODO DE GRACIA, ES QUE LE EXIGEN RESPONSABILIDADES ANTES DE TOMAR POSESIÓN



# CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: [cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es). En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

## El incansable Jesús Valenzuela

Sr. Director de IDEAL: Cada día que cae en mis manos, en mis oídos o en mi vista una noticia relacionada con la inquietud por esta provincia, en todas ellas está la figura del incansable Jesús Valenzuela, este es el motivo para ponerle título a esta carta.

El Bus Turístico de esta ciudad fue un empeño y un logro personal del Sr. Jesús Valenzuela, acaso no también la Policía Turística que ahora el PP ha puesto en marcha, y qué decir del Bono Turístico que estos días está en la palestra, y que su impulsor (y yo lo apoyo) cree que es el mejor acceso a la Alhambra sin túneles ni ascensores ni más peleas ni más enfrentamientos.

Tuve la suerte de visitar los Collados de la Sagra, y el Pinar de Vidriera, allí también estuvo Valenzuela, también en el Museo de Orce, en la primera Oficina de Turismo de Baza, en el Museo Catedralicio de Guadix, en el Complejo de las Encebras de los Montes Orientales, la puesta en valor de las Atalayas del Poniente Granadino, en las primeras oficinas de información turística de la Alpujarra, en los Planes de Excelencia Turística de nuestra costa, y en la Oficina de Turismo de la propia Alhambra, con el apoyo de D. Mateo Revilla. Y más y más....

Dónde está el primer Proyecto de Espacio Escénico, y la primera subvención para el Cuarto Real de Santo Domingo y los planos del estadio de la Juventud cerrado desde que este hombre se fue. Acaso no está su huella también en el Festival Hocus Pocus, en el festival de Flamenco del puente de la Inmaculada, en los Premios Imagen de los hoteles MA, en la Compañía de Teatro para un Instante, en la obra de Falla y Lorca, en el socorro dado a todos los que acudieron a él.

No olvido tampoco su actividad empresarial, envidia de la ciudad, y que todos hemos conocido y disfrutado, y como no sus quejas por el desarraigo de los políticos con los pequeños empresarios, por el costo de la energía desorbitado, así como la basura, el agua, seguridad social... no salimos de la crisis cobrando dice siempre, al contrario, produciendo y gastando. Es Jesús Valenzuela para mi un hombre que deja huella por donde pasa, en el Andalucismo la dejó, le damos las gracias por su vuelta.

**CARIÑO SALMERÓN HINOJOSA**  
SECRETARIA LOCAL DEL PA ALBOLOTE

## A propósito de la Cátedra de Teología de la Universidad de Granada

Sr. Director de IDEAL: Con motivo de la campaña organizada recientemente contra la creación preconstitucional de una Cátedra de Teología, se debería conocer que la mayoría de la Universidades de la Europa Central no sólo cuentan con Cátedras de Teología, sino que algunas de ellas, tan prestigiosas como las de Tubinga, Ratisbona, Innsbruck o Bonn, aumentan el rango a orden de Facultad. Todas son estatales, de países aconfesionales, y entre sus docentes cuentan o han contado con profesores tan conocidos como Khun, Rhaner o el mismo Ratzinger, varios de ellos contestados como corresponde a la libertad de pensamiento inherente a la Univer-

sidad. Diferenciar la Teología de la Filosofía por la falta de carácter científico de la primera, como se ha dicho, es totalmente erróneo, a ninguna de las dos disciplinas se les puede aplicar el método científico propio de las ciencias exactas o de la naturaleza. La laicidad o no laicidad de la Universidad no es un factor a tener en cuenta para la estimación de la excelencia de estas Instituciones.

El esfuerzo desplegado en una lucha contra la creación de una Cátedra de Teología en la Universidad de Granada no lleva a ninguna parte, y mejor sería que las energías consumidas en este menester se aplicaran a actuaciones dirigidas a sacar a la Institución de ese poco prestigioso puesto, donde no debería estar, en el que aparece en los listados de excelencia publicados recientemente.

**JOSÉ OLIVARES PASCUAL**  
GRANADA

## Irresponsabilidad política

Señor Director de IDEAL: La irresponsabilidad de la que gozan los políticos en nuestro país es algo que espero que nuestra sociedad vaya desterrando, pues es incomprensible que cualquier ciudadano cuando logra un puesto político tenga el privilegio de no ser imputado por los errores o arbitrariedades que pueda cometer.

Leo en IDEAL la noticia sobre la sentencia judicial referente a los gastos de la obra de rescate de los pedruscos de la vieja plaza de toros, gastos que como es habitual acabaremos pagando los sufridos ciudadanos, ya que desde que disfrutamos del celo y vigilancia de la Junta de Andalucía no dejamos de padecer despojos y arbitrariedades de los que manejan la autonomía desde Sevilla.

Pero lo que colma la indignación es conocer que el Sr. delegado de la Junta pide que «el Ayuntamiento granadino no implique a la Junta en obras que son de su competencia», lo que me hace pensar que este señor no recuerda que la Junta tuvo tres años empantanada la zona más céntrica de la ciudad por el error de valorar los pedruscos de una plaza de toros como si fueran los de una necrópolis romana.

Pienso que a quienes habría que hacer responsable de tantos gastos e incomodidades soporados por los granadinos es a los políticos que tomaron aquellas medidas tan injustificadas y onerosas.

**MIGUEL MARTÍNEZ RUIZ**  
GRANADA

## El IBI también castiga a los ciudadanos de Huétor-Vega

Señor Director del diario IDEAL: Me permito comentar la noticia de Miguel Allende sobre lo que castiga el IBI a cuatro municipios granadinos. Humildemente me permito señalar que el IBI también castiga a los ciudadanos de Huétor-Vega, con una subida superior al 9 por ciento.

Concretamente, yo pagaba 384,18€ (tipo impositivo 0,66%) y ahora con el PP la factura es de 419,10€ (tipo impositivo 0,72%), o sea un 9,1% más.

**FEDERICO HERNÁNDEZ MEYER**  
HUÉTOR VEGA

## HOY JUEVES

Santos: Edmundo Campión y mártires de Inglaterra y Gales, Eloy, Florencia, Maniano, Lucio, Cándida. Han transcurrido 335 días de 2011 y faltan 30 para que termine el año.

### AGENDA

#### POESÍA

##### Recital poético

C/ Solarillo de Gracia  
A las 20.30 horas, en el Hospes Palacio de los Patos, recital poético con Elena Laura, Lola Cobaleda, Juan Carlos Fribe, Trinidad Gan, Rosario de Gorostegui y Alejandro Pedregosa, entre otros.

#### PROPUESTAS

##### Homenaje a la Constitución

Avenida de Madrid  
El Club de la Constitución, foro de la sociedad civil, celebra hoy un acto en conmemoración de la promulgación de la Constitución Española, con motivo de la celebración del próximo Día de la Constitución. Este acto consiste en la lectura por parte de las autoridades y personalidades, además del público que lo desee, de uno o dos artículos de la Carta Magna. La cita es a las 12.00 horas en la Facultad de Medicina.

##### Recital literario

Plaza Hospital de Santa Ana, 12  
A las 20.00 horas, en el Pilar del Toro, Las Personas-Libro narrarán poemas y fragmentos de obras literarias. La entrada es libre.

#### BELENES

##### Belén artesanal de Alberto Sánchez

La Redonda, 24 (Pinos Puente)  
Belén con efectos especiales y figuras en movimiento. Todos los días, de 11.20 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Hasta el 8 de enero.

#### CONFERENCIAS

##### '100 años de Campos de Castilla'

C/ Oficios  
A las 19.30 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, mesa redonda bajo el título '100 años de Campos de Castilla', de Antonio Machado. Intervienen: Miguel Ángel García y Antonio Chicharro Chamorro.

##### 'La iglesia de la JMJ: pueblo o masa'

C/ Marqués de Falces, 10  
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia del profesor de Filosofía, José Antonio Pérez Tapias, bajo el título 'La iglesia de la JMJ: pueblo o masa'.

#### LIBROS

##### 'El libro de los viajes equivocados'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro de cuentos 'El libro de los viajes equivocados', de Clara Obligado.

##### 'LivesPeaking 10.11'

Plaza de San Agustín, 3  
A las 20.00 horas, en el Colegio de Arquitectos de Granada, presentación del libro 'LivesPeaking 10.11'.

##### 'La jaula de plomo'

C/ Escudo del Carmen, 3

## The Golfinis Swing, en directo

Campus de Ciencias.  
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de la Edificación, concierto de The Golfinis Swing. La entrada es libre.



A las 19.30 horas, en la sede de la Asociación de la Prensa, presentación de la novel 'La jaula de plomo', de Juan Torres Colomera.

#### MÚSICA

##### Blues en el Liberia

C/ Duquesa  
A las 22.15 horas, en el Liberia, blues en directo de la mano de Fernando Beitzegui Dúo. La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

##### Noche de flamenco

Carrera del Darro  
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche de flamenco con David Sorroche (cante), Jorge 'El Písaio' (guitarra) y Víctor Castro (baile). La entrada es de seis euros.

##### Flamenco en el Tabanco

Cuesta de San Gregorio, 24  
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Carlos Cruz (cante) y Nano de Marbella (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

##### Concierto de Mariscal Chang

C/ Horno de Abad  
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Mariscal Chang. La entrada, con consumición y cedé, es de diez euros.

#### CINE

##### 'Erotikon'

Cuesta de los Molinos  
A las 20.00 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, proyección de 'Erotikon', de Mauritz.

##### 'El tercer hombre'

Plaza de Alonso Cano  
A las 19.00 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio, cineforum con la película 'El tercer hombre', dirigida por Carol Reed. Moderadora: M<sup>a</sup> Luisa Gómez Bardón.

##### 'La vida perra de Juanita Narboni'

C/ Oficios  
A las 19.00 horas, en el Palacio de La Madraza, proyección de la película 'La vida perra de Juanita Narboni', de Fari-da Benlyazid.

##### 'La chica del tren'

C/ Duquesa  
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, proyección de 'La chica del tren', de André Téchiné.

#### EXPOSICIONES

##### 'El retablo de Soledad Sevilla y otras joyas bibliográficas del Archivo de Manuel de Falla'

Puerta Real  
Hasta el próximo 10 de diciembre en la sala Zaida de Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

##### 'Color y emoción'

C/ Alhamar  
El pub Portolano acoge, hasta el 8 de diciembre, la última exposición de óleos de Miguel Jiménez. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

##### '17 instantes'

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15  
La galería de arte Cartel acoge, hasta el 13 de diciembre, la última exposición de Juan Garcés Sigas. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

##### 'Interpretaciones'

C/ Pavaneras, 9  
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el 14 de diciembre, una exposición colectiva con obras de Augusto Moreno, Cristóbal Gabarrón, Helga Dietrich, Juan Pérez Hernández, Juan Ripollés, José Sánchez Jiménez, Luis Orihuela, Neila Pascual y Rafael Mesa. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

##### 'Arte de sueños'

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:  
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-  
GRA, 18210 Peligros (Granada);  
Por fax: 958 40 50 72;  
Por correo electrónico:  
inmagarcialeya@ideal.es  
agenda@ideal.es

Placeta del Hospicio Viejo, s/n  
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta enero, una exposición de Carolina María López García. De 8 a 22 horas.

##### Exposiciones de M. C. Escher. Universos infinitos

Hasta 2012  
Los universos infinitos diseñados por M.C. Escher se materializan en esta exposición que se desarrolla de forma simultánea en el Parque de las Ciencias y la Alhambra. La muestra nos adentra en el mundo interior y la vida del artista holandés a través de un diseño vanguardista que combina arte y ciencia. La percepción, la geometría y otros aspectos científicos presentes en el trabajo de Escher dibujan también el montaje expositivo, convirtiendo al visitante en una parte más del escenario artístico. Hasta el 8 de enero.

##### 'Caminos'

Gran Vía, 21 3º  
El Colegio de Médicos de Granada acoge, hasta el próximo 2 de diciembre, la exposición de pintura 'Caminos', de Virginia Toro Cuesta. El dinero que se recaude con la venta de los cuadros irá destinado a Proyecto Hombre Granada.

##### Exposición 'Intemperies. Pinturas, 2001-2011 de Domingo Zorrilla. Con olor a sangre en la nariz de David Escalona'

Plaza de los Girones  
Hasta el 11 de diciembre. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas y los sábados domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

##### 'Un desafío al tiempo'

C/ San Miguel Alta, 15  
La galería Toro acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, la última exposición del artista Abelardo Ibáñez Martínez-Dueñas. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

##### 'Expresión de emociones'

Acera del Casino  
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el 11 de diciembre, una muestra representativa de la Granada de comienzos del siglo XX, con obras de Apperley, Fortuny, Gómez Mir o Antonio López Sancho, entre otros artistas. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados y domingos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

##### Sultán Yusuf I'

Palacio de Carlos V  
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el 31 de diciembre, la exposición 'Doblas Nazaríes del Sultán Yusuf I', donde se recoge las monedas de oro que han sido adquiridas recientemente por el Patronato de la Alhambra y Generalife y datan de la época del sultán Yusuf I (1333-1354). De martes a domingos, de 8.30 a 14.30 horas.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar, junto Centro Salud). Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

**ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:** Plaza del Ayuntamiento.

**BAZA. Permanente 24 h.** Llano del Ángel, s/n (Cuevas).

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Lepanto, 1.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h.** Plaza Juan Carlos I, s/n.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Tiendas, 12.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**OGJARES. Permanente 24h.** Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

## TELÉFONOS

#### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitalares	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

#### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053

Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272

Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

#### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

#### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

#### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382

#### Junta de Andalucía

Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600

### VIDA RELIGIOSA

#### Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy, jueves día 1, celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de diciembre: Sección de Cúllar Vega San Miguel, en su iglesia parroquial a las 20 horas; Sección de Loja Virgen de la Caridad, en la ermita de la Virgen de la Caridad a las 22.30 horas y, Sección de Padul San Sebastián, en su iglesia Parroquial a las 22.30 horas.

#### Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

Con ocasión de la festividad de la Inmaculada Concepción de María esta corporación celebrará los siguientes actos los próximos días: sábado 3 de diciembre, asistencia corporativa a los cultos de la Principal Hermandad de la Purísima Concepción, en el Monasterio de la Concepción, a las 18.30 horas; miércoles 7 de diciembre, a las 18.30 horas, en la capilla del Hogar Ángel Ganivet, Vigilia de la Inmaculada Concepción para, con posterioridad asistir a los actos diocesanos en la Catedral; jueves 8 de diciembre, a las 18.30 horas Función Solemne de Reglas en honor de nuestra venerada titular, que estará expuesta en devoto besamano en horario de 17 a 20.30 horas en la capilla del Hogar Ángel Ganivet.

#### Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Informa que la misa mensual de la hermandad correspondiente al mes de diciembre tendrá lugar el próximo domingo día 4, a las 12 horas, en la iglesia de Santiago, presidida por nuestro consiliario, Francisco Lorca. Es intención de la cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar de dicha eucaristía.

#### Hermandad Sacramental del Sagrario de la Catedral de Granada

El próximo domingo, día 4, celebrará la misa de función principal de instituto como cada primer domingo del mes en la misa de las 12.30 horas.

#### Vida Ascendente

Siguiendo el ciclo de conferencias organizado se comunica de que el próximo día 19 de diciembre (miércoles), a las 17.30 horas de la tarde, en la Residencia de los PP. Capuchinos pronunciará una conferencia don Miguel Carrascosa Salas, sobre el tema 'Otra Navidad es posible', a cuyo acto pueden asistir todas las personas que lo deseen.

## MONUMENTOS

#### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

#### Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

#### Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

#### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

#### Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

## PLATO DEL DÍA

### Gallopedro a la espalda



Una forma de hacer un sabroso pescado.

#### Ingredientes:

1 gallopedro  
Ajo, 4 dientes  
Vinagre, 2 cucharadas  
Aceite de oliva virgen extra  
Sal, al gusto

#### Elaboración:

Limpiar y abrir el pescado dejándole la cabeza. Sazonar y rociar con limón. Dejar reposar. Mientras freír los ajos fileteados y meter en el horno el pescado con un poco de aceite, los ajos y un toque de vinagre por encima. Hacer hasta conseguir el punto deseado del pescado. Servir con patatas fritas.

POR PABLO AMATE



## Regado con Señorío de Guadianeja

Este es un vino varietal que hace el gran enólogo Pepe Hidalgo. La uva macabeo se la conoce también como Viura, Viuna, Macabeu o Alcañón. Es una variedad altamente productiva. Cepas de porte erguido. Racimo de tamaño mediano, muy compacto y forma cónica larga. Bayas de color amarillo o pardo.

