

Viernes, 4 de noviembre de 2011

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

## OCIO Y CULTURA

PORTADA GRANADA PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNOLOGÍA **CULTURA** TV OPINIÓN SALUD

OCIO Y CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS



Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia Cultura Ocio y Cultura El MILENIO de la modernidad

## El MILENIO de la modernidad

La muestra arranca este domingo a las 18:30 horas en la Fuente de las Batallas con un 'videomapping' interactivo sobre el edificio diseñado por Álvaro Siza, que permitirá al público modificar la proyección en directo

P. T. / GRANADA | ACTUALIZADO 04.11.2011 - 10:23

0 comentarios

0 votos



Me gusta 3

2

COMPARTIR

La Bienal del Milenio del Reino de Granada 2011. Arte Contemporáneo y Patrimonio arranca este domingo a las 18:30 horas en la Fuente de las Batallas con un *videomapping* -proyección audiovisual de luz que juega con la arquitectura sobre la que se proyecta- sobre el edificio de la Caja Rural diseñado por Álvaro Siza. Esta proyección será interactiva, de modo que el público, actuando junto al artista, podrá modificar la proyección y hacerla suya convirtiendo la obra en una creación en directo. El autor de esta obra es el artista audiovisual Abraham Manzanares, que comenzó su carrera en Inglaterra y que desarrolla proyectos interactivos multimedia en directo en numerosos países.



La Bienal del Milenio de Granada 2011. Arte Contemporáneo y Patrimonio es un recorrido de más de una decena de proyectos de arte contemporáneo que utilizan y ponen en valor el patrimonio cultural de la ciudad de Granada. A partir de la premisa de que sólo el conocimiento de la riqueza cultural y patrimonial permite a la sociedad interesarse por su conservación, la Bienal pretende difundir esta riqueza patrimonial a través del arte contemporáneo y poner en valor ese patrimonio y al legado cultural de últimos mil años en Granada. Pero no se trata sólo del patrimonio tangible, de los inmuebles, de las calles o barrios emblemáticos, también están entre los objetivos de la Bienal el patrimonio natural (cauces de los ríos Darro y Genil...) y el patrimonio inmaterial (oficios artesanos, gastronomía, caligrafías, folklore, tradiciones orales y escritas, etc. como fundamento de obra de arte).

Esta edición de la Bienal del Milenio está organizada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, el Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio de la Fundación del Reino de Granada y la Asociación Arte, Tecnología y Sociedad. La Universidad de Granada además participa a través de otras áreas, como el vicerrectorado de Extensión Universitaria, la Facultad de Comunicación, el Departamento de Dibujo de la Facultad de BBAA, etc.

La Bienal del Milenio se diseñó y proyectó con la celebración de mil años de arte y cultura en Granada como *leit motiv* o idea fundamental y comenzó su trabajo hace tiempo. En junio, y hasta mediados de octubre, tuvo abierta una convocatoria internacional de proyectos que invitaba a los artistas a reflexionar acerca del legado granadino para proponer sus piezas artísticas en conexión con nuestro



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

## El apocalipsis según Von Trier

Llega a la pantalla la nueva película del director danés, que compete en la cartelera, entre otras, con la española 'Verbo' y la italiana 'Habemus Papam'.

