

Granada

El alcalde pedirá al Gobierno de Rajoy que se comprometa con la Universiada

Los cambios en el proyecto inicial ya han sido expuestos ante la FISU en Bruselas

Arantxa Asensio / GRANADA

Pese a que aún quedan cuatro semanas para que Mariano Rajoy tome posesión como nuevo presidente del Gobierno de la nación, el alcalde de la capital, el también popular José Torres Hurtado ya ha expresado su intención de solicitar al Ejecutivo de Madrid que no se olvide de los proyectos pendientes en la ciudad. Uno de los que están pendientes de tomar forma en los próximos meses es la Universiada, la competición universitaria de invierno que está previsto que se celebre tanto en las pistas de Sierra Nevada y La Ragua como en los pabellones de la capital en febrero de 2015.

En este sentido, el alcalde de Granada ya ha hecho pública su



Aurelio Ureña.

predisposición a pedir a Mariano Rajoy que se comprometa con el proyecto, para el que se construirán en la ciudad tres pabellones —uno en la zona Norte, otro en el

área aledaña al Palacio de Deportes y uno más en Fuentenueva, éste dependiente de la Universidad de Granada— y que prevé la asistencia de unos tres mil deportistas de más de medio centenar de países.

Torres Hurtado expresó la necesidad de que el nuevo Gobierno se comprometa con el proyecto deportivo la pasada semana, en el mismo acto en el que el alcalde anunció que una de sus primeras tareas para el año que entra será reunirse con el Ministerio de Fomento para exponerle las prioridades reales de la ciudad en relación a la Alta Velocidad. Asimismo, se tratará el tema del proyecto de la nueva estación de ferrocarril.

Junto a estas prioridades estará

también la celebración de la Universiada. La organización del evento —que une a Ayuntamiento, Junta, Diputación y Universidad— ya ha reconocido en más de una ocasión que el proyecto se ha visto obligado a redimensionarse. De hecho, ayer y el lunes el consejero delegado del evento, Aurelio Ureña, se encontraba en Bruselas en la reunión del comité ejecutivo de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU por sus siglas en inglés), para ratificar los acuerdos alcanzados con el organismo internacional durante la reunión del consejo rector del pasado día 8 en Granada, en el que el Consejo Superior de Deportes comprometió una aportación económica para levantar el Palacio de Hielo.

El alumbrado navideño, de bajo consumo, se encenderá el viernes

Un espectáculo del bailaor Juan Andrés Maya dará paso al encendido oficial

R. G. / GRANADA

Un espectáculo flamenco a cargo del bailaor Juan Andrés Maya en el balcón del Ayuntamiento de Granada dará paso este viernes al encendido navideño, que contará con 1,5 millones de puntos de luz de bajo consumo y mejorará su diseño para incentivar las compras entre los ciudadanos y turistas que visitan la ciudad en estas fechas.

Tras la actuación flamenca, el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, junto a los patrocinadores del alumbrado, encenderán las luces navideñas (19:30 horas).

El alumbrado se encenderá el viernes para que la ciudad “muestre su mejor aspecto” para el visitante durante el Puente de la Inmaculada y de la Constitución y se mantendrá encendido hasta la madrugada del 7 de enero.

Dado que habrá más puntos de luz que el año pasado, el consumo estimado será de 370.000 vatios frente a los 180.000 de 2010. Estas mejoras no supondrán un incremento del coste del alumbrado en relación al año pasado (230.000 euros) gracias a los 50.000 aportados por aproximadamente 15 empresarios y hosteleros de la ciudad.

Entre los nuevos diseños y los motivos tradicionales que adornarán las calles, destaca el abeto gigante de 17 metros de altura y 7 metros de base que se colocará en la plaza Bib-Rambla, muy frecuentada por niños, así como un alumbrado de arcos y luces con figuras de caramelos, bastones y otros dibujos infantiles.

También para los barrios de la ciudad, el Consistorio mantiene su presupuesto, si bien mejora el diseño y los motivos navideños de este alumbrado extraordinario, que en los ocho distritos contará con un total de 220 arcos con distintos figuras, tapices, cordones e hilos luminosos.

A partir del viernes, las luces estarán activas desde las 18:30 horas hasta las 00:00 todos los días, excepto las vísperas de festivo, cuando estarán encendidas hasta las 02:00. Los días 24 y 31 permanecerán hasta las 05:00.

Las empresas colaboradoras en la iniciativa son hosteleros y establecimientos de Bib-Rambla, así como de otras empresas granadinas.

Los indignados del 15-M irán al Albaicín para denunciar los desahucios

Los participantes pasearán el sábado por el barrio y luego protestarán en Plaza Nueva

Europa Press / GRANADA

El colectivo de indignados del Movimiento 15-M ha convocado para el próximo sábado un paseo por el ‘Albaicín destruido’ para narrar y poner de manifiesto los intentos de desalojo y desahucios que se han hecho en el barrio, como el de la Casa Cuna, Cuesta Mañanas o la Casa del Aire.

El paseo, que comenzará a las 11:00 horas, concluirá una hora y media más tarde con una concentración de protesta en Plaza Nueva, frente a la sede del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA). Ya a las 13:00 horas se ha programado una rueda de prensa con la vecina de la Casa del Aire a la que se le ha comunicado en varias ocasiones un desahucio que, gracias a la concentración de vecinos e indignados, ha sido aplazado en dos ocasiones.

Según asegura el Movimiento 15-M en un comunicado, para llevar a cabo el tercer intento de desahuciar a esta vecina del Albaicín, el Cuerpo Nacional de Policía ha solicitado a los juzgados poder llevar a cabo el desahucio sin necesidad de avisarlo previamente. “Esta estratagema deja entrever la imposibilidad de estos agentes de llevar a cabo este tipo de acciones, sin echar mano de cuestionables métodos”.



En el mercadillo se pueden encontrar productos de lo más variados.

El hotel Meliá organiza un rastrillo a beneficio del Banco de Alimentos

Los organizadores esperan superar los 20.000 euros de beneficios en ventas

C. R. / GRANADA

Dulces navideños, jabones olorosos, manteles bordados o cuadros. Todos estos productos se encuentran a la venta en el rastrillo que desde ayer y hasta el jueves se ha montado en el hotel Meliá para ayudar al Banco de Alimentos. El mercado no falta a su cita anual y este año con

más razón aún debido a que el Banco de Alimentos necesita más que nunca la aportación social para llevar a cabo su labor. A la inauguración no quiso faltar el alcalde, José Torres Hurtado, que animó a los granadinos a pasarse por el rastrillo y colaborar con “una de las ONG que hace una de las labores humanitarias más necesitadas hoy día”.

Por su parte, Antonio López-Barajas, presidente del Banco destacó la complicada situación que se está viviendo y cómo se ha traducido en un mayor número de perso-

nas y entidades a las que atender. López-Barajas subrayó que entre lo que se recoge en la provincia y los excedentes comunitarios se repartirán 4,5 millones de kilos de alimento que se distribuyen entre unas 42.000 personas en la provincia. “Aunque nuestra ilusión sería que nuestra actividad decreciera en lugar de que aumente la demanda, agradecemos a los granadinos la solidaridad que están demostrando y esperamos superar los 20.000 euros de beneficios en ventas”, sentenció.

Granada



La escritora ayer, durante la presentación del libro.

MARÍA DE LA CRUZ

Los nervios en los exámenes tienen las horas contadas

La psicóloga Sagrario López da las claves para enfrentarse a las pruebas con éxito

Azahara Viguera Borja / GRANADA

El fantasma de los exámenes planea en la cabeza de todo estudiante, sobre todo cuando se acercan meses cruciales como febrero, junio o septiembre. En este periodo, los nervios fluyen por todas partes, los alumnos repasan apuntes por las esquinas de las facultades, las bibliotecas se saturan de gente y algunos, incluso, aprovechan el tiempo libre para hacerse chuletas.

Para los universitarios, estas fechas no suelen ser algo gustoso porque supone pasar muchas horas delante de los libros, pero algunos

viven este periodo como una auténtica pesadilla que viene acompañada de una gran ansiedad que provoca vómitos, insomnio y dolor de barriga.

Ylenia Avellaneda tiene 24 años, es estudiante de Medicina y le pone voz a un problema que padecen centenares de estudiantes que angustiados acuden a pedir ayuda al Gabinete Psicopedagógico de la Facultad de Psicología. Ella recurrió hace unos meses a profesionales para poner solución a la angustia que le impedía sentarse delante de un examen. "Lo que me pasaba es que lo que tenía en la mente, pensamientos como voy a suspender, pa-

ra qué me voy a presentar con lo mal que lo llevo... se traducían en síntomas físicos como dolor de barriga, de cabeza, noches sin dormir o vómitos. Como sabía que lo pasaba tan mal, lo que intentaba era evitar la situación y me iba a mi pueblo sin presentarme. Desde que voy a terapia he mejorado muchísimo porque ahora respiro y me enfrento a esa situación que tanto me asustaba. Lo hago temblando, pero lo hago". El caso de María Jesús Madrid es parecido. Ella tiene 26 años, estudia Ingeniería de Caminos y también solicitó el apoyo del Gabinete Psicopedagógico para superar el miedo y los nervios que sentía

cuando tenía que presentarse a alguna prueba escrita. "La ansiedad paralizaba mi vida normal de estudiante, algo que me repercutía a otros niveles porque si no llevas bien la facultad, también te influye en todo lo demás. Antes no iba al examen por miedo o cuando me presentaba no obtenía el resultado que quería, por eso, en el gabinete, me han enseñado muchas técnicas para evitar esta situación. Cuando sabía que había un examen me daba dolor de estómago, no podía respirar, no dormía bien durante noches y se me quitaban las ganas de comer".

Así se podrían exponer uno, dos,

tres y hasta centenares de testimonios que evidencian que la ansiedad ante los exámenes es algo más común de lo que parece. No solo entre los universitarios, sino en personas que tienen que presentarse a oposiciones como el temido MIR de los médicos, el FIR de los farmacéuticos o las pruebas de Selectividad en estudiantes de Bachillerato. Lo que está claro es que a estos chavales la presión de saber que se lo están jugando todo a una carta les pasa factura. Por eso, y para ofrecer

María Jesús Madrid

Estudiante de Ingeniería de Caminos

“La ansiedad ante los exámenes paralizaba mi vida normal de estudiante y me repercutía a otros niveles”

una salida a aquellos que lo necesitan, la escritora y psicóloga Sagrario López Ortega que también forma parte del Gabinete Psicopedagógico de la Facultad de Psicología, ha escrito un libro titulado *No pierdas los nervios en los exámenes* que se presentó ayer ante los medios de comunicación.

López Ortega advierte que es necesario intercalar la actividad física y las actividades de ocio "saludables" para poder mantener un determinado ritmo de estudio. De esta forma, no se llega al día del examen con el tiempo justo, algo que también genera mucho estrés entre el alumnado. Según la psicóloga "si llegamos al punto de vomitar y a un estado que afecte al organismo, los profesionales estamos para ayudar, para que aprendan a respirar de forma abdominal, a comer adecuadamente y actividades que les sirvan para desconectar y relajarse".

Pero, además de las técnicas de relajación que ayudan a mitigar los efectos fisiológicos que provoca la ansiedad, la escritora también ahonda en la parte que afecta a la psicología humana. "Hay veces en las que nos empeñamos en no ponernos nerviosos ante una situación en la que es normal tener ese estado y esto provoca más nervios".

Hay quien se queda en blanco, quien no tiene las técnicas de estudio adecuadas y quien se da el atracón el último día. Por eso, en el libro se ofrecen pautas para luchar contra el temido olvido, técnicas para repasar, para vencer la ansiedad y para organizarse el tiempo.

EN OTOÑO LLÉVATE LAS MEJORES REVISTAS CON **Granada Hoy**

ESTE JUEVES, POR SÓLO 0'60€ MÁS,
DE VIAJES



Granada Hoy
más y mejor información



PISTAS
PARA
HOY



1

UGR

Accesibilidad informática libre

La jornada 'Accesibilidad en el Puesto Informático Libre' reúne en Granada a decenas de expertos. En la Escuela de Ingeniería Informática.

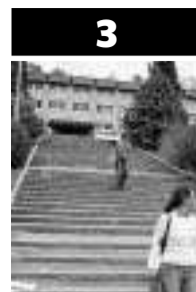


2

Jornada

Taller internacional de arquitectura

La delegada de Obras Públicas y el director de la Escuela de Arquitectura inauguran un Taller internacional de arquitectura. En la Casa Zayas.



3

Conferencia

Estigma social en la discapacidad

Conferencia en el aula magna de la Facultad de Psicología sobre 'La importancia del grupo para afrontar la estigmatización social en la discapacidad'.

Vivir en Granada



Los alumnos del colegio Tierno Galván utilizan ya el nuevo Ecomparque móvil.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Álvaro López-Mañás / GRANADA

Aprender a reciclar entre juegos y risas en el patio del colegio es el objetivo del proyecto municipal *Ecomparque móvil, un punto limpio en tu cole*.

Los ecomparques móviles son vehículos adaptados para reciclar donde se pueden depositar residuos diferentes a los que habitualmente se echan en los contenedores de reciclaje de la vía pública. Es el caso de móviles, CD, radiografías, baterías, pilas, tóner, aceites domésticos, aerosoles, juguetes e incluso libros. Hasta el momento, algunos de estos residuos tenían que ser llevados al Ecomparque del polígono El Florío para su eliminación.

El concejal de Medio Ambiente, Juan Antonio Mérida, destacó que en el caso concreto de los libros y los juguetes serán reutilizados para proyectos solidarios que la ONG Madre Coraje desarrolla en el tercer mundo. La iniciativa llegará por ahora a diez centros escolares de Granada capital durante todo el curso y se impartirá formación a

Un punto limpio en el patio del colegio

Un Ecomparque móvil formará a 1.000 escolares de 10 centros de la capital para que aprendan y se animen a reciclar

1.000 escolares.

La idea se ha pensado fundamentalmente para los alumnos de educación Primaria y Secundaria. El edil de Medio Ambiente explicó ayer en la presentación del proyecto en el colegio público Tierno Galván que "la iniciativa pretende acercar a los menores al reciclaje, además de crearles una conciencia medioambiental y que transmitan el mensaje a sus padres y hermanos en casa".

La actividad se desarrollará durante todo el curso y posteriormente se organizarán recorridos

para que el *Ecomparque móvil* sea colocado cada día en un barrio; de esa manera se facilitará el reciclaje de estos residuos a todos los granadinos. En la línea de la política del Ayuntamiento de potenciar el reciclaje entre los granadinos, la Concejalía de Medio Ambiente en colaboración con Educación y con Inagra han enviado una carta a todos los centros de día y de la tercera edad para darles a conocer la posibilidad de sumarse a este nuevo programa educativo que hasta el momento solo lo han solicitado diez centros escolares.

2,8

MILLONES DE EUROS

El Ayuntamiento de la capital se ha embolsado en 2011 esta cantidad gracias a los beneficios del reciclaje

Según los datos del Ayuntamiento, la ciudad ha ingresado en lo que va de año 2,8 millones de euros gracias al reciclaje. Según Juan Antonio Mérida "la ciudad

está a la cabeza en España en cuanto a reciclaje se refiere". Por su parte, el concejal de Educación, Jorge Saavedra, animó a los escolares a reciclar y transmitir el mensaje en casa. Saavedra cree en la necesidad de "educar desde pequeños a los que tienen que aprender a cuidar Granada y el planeta".

La iniciativa de traer los ecomparques a los colegios forma parte de la línea general de los más de 84 programas educativos puestos en marcha por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Granada con los que se pretende incidir en el respeto al medio ambiente e instaurar en los escolares una concienciación sobre la protección del medio ambiente, declaró el concejal de Educación Jorge Saavedra.

Además el responsable municipal incidió en que, con este programa, "los alumnos conocerán el tipo de materiales que se pueden depositar en los ecomparques, el por qué de su recogida selectiva, y el proceso de reciclado para descubrir finalmente sus beneficios ambientales".

HOTEL HELIOS-ALMUÑÉCAR

COSTA TROPICAL - EL TRÓPICO DE EUROPA

www.heliosalmunecar.com

OFERTA FIN DE AÑO.

Estancia 1-2 o 3 noches con cena cotillón

Precio por persona desde **140 euros**

Reservas directas al Hotel, o 958 63 06 36 reservas@heliosalmunecar.com

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Homenaje de Mendicutti a Ángel Vázquez

El escritor gaditano Eduardo Mendicutti participa en el ciclo El olvido póstumo: Homenaje a Ángel Vázquez (1929-1980), con la conferencia *Experiencia y lenguaje en Ángel Vázquez: reflexiones en torno a La vida perra de Juanita Narboni*, que tendrá lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, a las 19:30 horas.

CINE

● Ciclo Robert Bresson en el cine de la sala Vimaambi con la proyección esta noche de la película 'Lancelot du Lac' (1974) a partir de las 21:00 horas y por 3 euros la entrada.



Antonio César Morón, en el Centro Artístico

Fernando Soriano Bensusan y Juan Peregrina Martín coordinan y presentan Encuentros Literarios en el Centro Artístico de Granada, que presenta a autores con una trayectoria consolidada o bien en ciernes: poetas, narradores, dramaturgos, ensayistas. Hoy será el poeta, dramaturgo y ensayista Antonio César Morón, a las 20.

El día por delante

30 miércoles
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

Claudio Sánchez Muros

El Centro de Estudios Lorquianos acoge una muestra en la que se expone todos los diseños que Claudio Sánchez Muros realizó para el museo casa natal de Federico García Lorca a lo largo de 20 años.

● Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros

'Landscapes'

Jurado Cordón presenta en Caja Rural de Granada la muestra 'Landscapes', debido en gran parte al compromiso adquirido al ganar en 2010 el Certamen de Pintura Rápida de Fundación Caja Rural que premia al ganador con la opción de exponer en una de sus salas. 'Landscapes' es una colección de paisajes urbanos pertenecientes a la última etapa de este pintor, que también ha querido incluir en la muestra algunas obras de distinta temática, pero a la vez muy representativas de su obra como un busto clásico. Granada también está presente en la temática de la exposición con dos cuadros de Sierra Nevada

● Sede Central de Caja Rural.

'Con olor a sangre en la nariz'

David Escalona se aleja de sus tradicionales senderos artísticos en una muestra de videoocreaciones que son un proceso arqueológico de búsqueda y captura de imágenes. La muestra estará abierta hasta el 11 de diciembre.

● Palacio de los Condes de Gábria.

Domingo Zorrilla

Domingo Zorrilla ha seleccionado bajo el título 'Intemperies' una treintena de las pinturas realizadas durante la última década, de técnicas y temas diversos. "Cada cuadro es una especie de viaje, del que uno vuelve transformado y se queda siempre a la intemperie", reitera el artista jienense.

● Palacio de los Condes de Gábria.

'Alhambrierías, delirios y desvarios del color'

La galería de arte Ruiz Linares expone hasta el próximo 22 de diciembre obra de Miguel Rodríguez-Acosta que se puede visitar en horario de 10:30 - 14:00 y 17:00 - 20:30.

● Galería Ruiz Linares

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición 'La Granada de Enrique Morente'. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciu-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Arroz caldoso con magro y verduras

Para cuatro personas:

400 grs de arroz de grano redondo ■ 1/ kilo de magro de cerdo ■ unos ramilletes de coliflor ■ un calabacín ■ 2 tomates grandes maduros ■ 2 cebolletas ■ 4 dientes de ajo ■ unas ramitas de tomillo ■ una copita de vermouth blanco seco ■ caldo de verduras ■ unas hebras de azafrán ■ pimentón dulce o picante ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● En la cazuela donde vayamos a preparar el arroz, calentar unas gotas de aceite y freír los dientes de ajo, enteros y ligeramente machacados. Cuando comiencen a dorarse, saltar la carne cortada en taquitos, a fuego vivo, lo justo para sellarla y sacar todo bien escurrido a un plato.

● Luego, escaldar los ramilletes de coliflor, se dejan "al dente" y los reservamos. En un cazo, ponemos el caldo al fuego y lo mantenemos caliente mientras preparamos el sofrito.

● En el aceite que nos ha quedado en la cazuela, rehogamos las cebolletas muy picadas, a fuego suave hasta que se vayan ablandando. Incorporar luego los tomates rallados y el tomillo desmenuzado y sofreír unos diez minutos.

● A continuación, añadimos el calabacín cortado en daditos, el arroz, las hebras de azafrán y la coliflor y rehogar brevemente. Mojar con el vermouth, agregar la carne, una pizca de sal y pimienta y el pimentón y bañar con el caldo de verduras, en cantidad suficiente para que el guiso quede jugoso.

● A partir de ese momento, dejamos cocer todo junto durante quince minutos. Pasado este tiempo, retirar del fuego, tapamos la cazuela y dejamos reposar cinco minutos más antes de servir.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Concierto



Hoy presentará 'Presidente'.

J.J. SIMÓN

Sr. Chinarro en el Alhambra

Pop-rock en el teatro Alhambra con Sr. Chinarro y Piloto Detective a las 21 horas. Sr. Chinarro se ha convertido en un icono que ha trascendido a la escena independiente en la que se formó. Hoy nos presentará *Presidente*, el disco que hace el

número 11 de su carrera, el trabajo menos introspectivo, más directo y luminoso de Antonio Luque. 12 euros anticipada en www.unicket.es, 902360295, 952076262 y en la taquilla del teatro y 15 euros en taquilla.

Con 'La guerra del opio' termina el ciclo China 1911

Con la proyección de *La guerra del opio*, de Xie Jin, una superproducción de China y Japón, de 1997, que trata de la cruzada que el emperador Daoguang emprende contra la plaga del opio en 1839, termina el ciclo *China 1911: el fin de la época imperial*. A las 19 horas en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza.

FLAMENCO

● Ciclo de nóveles flamencos en el Librería. El guitarrista Vicente Márquez "Tente" acompañará hoy al cantante a Sonia Leyva y José Daniel Campos. A las 22:15 horas.



Presentación del libro 'El futuro del arquitecto'

La Asociación de Estudiantes y Jóvenes Arquitectos de Granada (ASEJAGr) y la Delegación de Estudiantes de Arquitectura de Granada (DEAG) han organizado el acto de presentación oficial del libro: *El futuro del arquitecto*. A las 11 horas, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.

TEATRO

● Exposición sobre las artes escénicas en Andalucía en el teatro Alhambra y que estará abierta al público durante todo el mes de diciembre.

**CUANDO LLEGUE EL FUTURO,
TÚ YA ESTARÁS ALLÍ**

Acércate a una de nuestras oficinas y pregunta a nuestros especialistas por tu Plan Personalizado de Futuro.

Sabadell

dadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

Franco Viola en la Memoria

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge hasta el próximo mes de noviembre una nueva colección de Franco Viola. El recorrido artístico y conceptual de Viola, concentrado sobre el análisis del paisaje y sobre los fenómenos de la luz y el color; inicialmente influenciado por el expresionismo norte-europeo de Nolde, Kirchner y Munch, llega en los últimos años al lenguaje artístico del Expresionismo Abstracto de la New York School. En particular, las obras más recientes son el fruto del creciente interés de Viola por el minimalismo de Barnett Newman.

● **Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.**

'Expresión de emociones'

Hasta el 11 de diciembre, la sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge 'Expresión de Emociones', una muestra representativa de la Granada de comienzos del siglo XX procedente de la colección del Centro Artístico, Literario y Científico de la ciudad de Granada, y que exhibe, entre otras, obras de Apperley, Fortuny, Gómez Mir o Antonio López Sancho.

● **Centro Cultural CajaGranada.**

Bienal del Milenio

La Bienal del Milenio de Granada 2011. Arte Contemporáneo y Patrimonio es un recorrido de más de una decena de proyectos de arte contemporáneo que utilizan y ponen en valor el patrimonio cultural de la ciudad de Granada. A partir de la premisa de que sólo el conocimiento de la riqueza cultural y patrimonial permite a la sociedad interesarse por su conservación, la Bienal pretende difundir esta

riqueza patrimonial a través del arte contemporáneo y poner en valor ese patrimonio y al legado cultural de últimos mil años en Granada. Pero no se trata sólo del patrimonio tangible, de los inmuebles, de las calles o barrios emblemáticos, también están entre los objetivos de la Bienal el patrimonio natural (cauces de los ríos Darro y Genil...) y el patrimonio inmaterial (oficios artesanos, gastronomía, caligrafías, folklore, tradiciones orales y escritas, etc. como fundamento de obra de arte).

● **Hasta el 18 de diciembre en calles y edificios de Granada.**

Doblas Nazaries en el Museo de la Alhambra

La Sala I del Museo de la Alhambra acoge la exposición Doblas Nazaries que muestra las monedas de oro que han sido adquiridas recientemente por el Patronato de la Alhambra y Generalife. Vigente hasta el 31 de diciembre.

● **Museo de la Alhambra.**

XXL.arte 2011

Dieciséis jóvenes artistas de la provincia, que son alumnos de Bellas Artes y trabajan la figuración en gran formato, exponen sus obras, hasta el próximo 8 de enero, en la salas del Instituto de América-Centro Damián Bayón de Santa Fe dentro de la muestra XXL. Arte 2011. Tendencias actuales de la figuración artística en gran formato. Esta propuesta expositiva, que surgió a finales de 2006 de la mano del entonces decano de la Facultad granadina, Juan Cabrera, se mantiene un año más, pese a la crisis, y gracias a la colaboración estable de tres instituciones.

● **Centro Damián Bayón.**

LA LUPA

Por Redacción



El IAM ha editado esta guía, de la que se repartirán 10.000 ejemplares.

MARÍA DE LA CRUZ.

Una guía para educar a los jóvenes en la igualdad

El Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) distribuirá entre sus centros municipales y los principales puntos de información juvenil 10.000 guías interactivas para adolescentes con el fin de fomentar la igualdad y la prevención de la violencia en las relaciones juveniles afectivo-sexuales. La directora del IAM, Soledad Pérez, presentó ayer en Granada la guía *El placer de la igualdad*, una iniciativa de coeducación que tiene como fin potenciar relaciones basadas en la igualdad y el respeto y prevenir así la violencia de género.

"La adolescencia es una etapa evolutiva muy importante, en la que se aprenden pautas de comportamiento. Es el momento de responder a todas sus dudas sexuales con un sentido de la responsabilidad, buscando una educación positiva y, sobre todo, respetuosa con el propio cuerpo y el de los demás", resumió Pérez, quien destacó que con la guía se ha querido "dar respuesta al derecho a la información de chicos y chicas y al mismo tiempo ofrecer un re-

curso de educación afectivo-sexual, todo ello desde un enfoque ameno y positivo".

Así, la guía, en formato CD también estará disponible en la web del IAM. Respecto al contenido, la guía ofrece tres rutas temáticas: una sobre identidad y deseo sexual (en la que se aborda la autoestima, el deseo individual y la orientación sexual);

MISIÓN

El documento quiere contribuir también a prevenir la violencia en las relaciones afectivo-sexuales

otra sobre vínculos afectivos (ayudando a descubrir los estereotipos sexistas, el modelo de amor saludable y la buena gestión de los conflictos);

); y una tercera sobre relaciones de igualdad entre mujeres y hombres (que ofrece algunas claves para que las relaciones entre ambos sexos sean igualitarias y corresponsables).

La directora del IAM destacó los datos recogidos en el reciente estudio Detecta, según el cual un 65% de los andaluces de entre 14 y 16 años presentan actitudes o formas de pensar sexistas. Por ejemplo, un 61,2% de los chicos y un 41,7% de las chicas cree que los celos son una prueba de amor.

