

Rovi y la Base Aérea de Armilla, entre los premiados por los farmacéuticos

■ R. I.

GRANADA. Como cada año, los farmacéuticos granadinos aprovechan los actos de la festividad de su patrona La Inmaculada Concepción para otorgar sus máximos galardones, como reconocimiento a distintas labores sociales, tanto a nivel informativo como asistencial, en las distintas parcelas que la legislación vigente les tiene asignadas.

Siguiendo la tradición, el próximo domingo día 4 de diciembre, a las once de la mañana, oirán misa en la iglesia de los Santos Justo y Pastor de la plaza de la Universidad, en memoria de los colegiados fallecidos. Hora y media más tarde, y en el salón de actos de la sede co-

legial en la calle de San Jerónimo, se procederá a la imposición de insignias de oro y plata, tanto a los colegiados como a los cooperativistas de Hefagra. También se homenajearán a los nuevos incorporados de la última promoción, que ya han pasado a formar parte del Colegio Farmacéutico granadino. A continuación, se procederá a imponer la Medalla de Oro de los farmacéuticos granadinos, a la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Farmacia de La Universidad de Granada y a Juan López-Belmonte López, presidente de Laboratorios Rovi. También se entregará una Mención Especial, a la Base Aérea de Armilla, con motivo de su aniversario aeronáutico.

Curso sobre prevención de riesgos laborales en el hogar

■ R. U.

GRANADA. Bajo la coordinación de la CGE y el apoyo de la Conse-

jería de Empleo de la Junta y la empresa Puleva, el químico Rafael Bretones, jefe de Prevención de Riesgos Laborales de esta firma, ha impartido un curso sobre los riesgos químicos en el hogar, un aspecto al que la prevención de riesgos laborales está prestando cada vez más atención en base a los accidentes que se producen en este entorno.

«La persona que dé una mala noticia debe tener habilidad social y mucha experiencia»

Una jornada forma a profesionales para su intervención psicológica en desastres, catástrofes, crisis y emergencias

■ NOELIA S. ALONSO

GRANADA. Cuando ocurre alguna desgracia, accidentes de tráfico, suicidios, catástrofes naturales o atentados, los primeros en acudir, después de los servicios de emergencia, son los psicólogos, especialistas en asistir a víctimas o familiares de esas víctimas. Aunque ellos son, en la mayoría de los casos, portadores de malas noticias, saben y tienen las técnicas oportunas para hacer que la persona afectada «no sufra más de lo necesario». Para demostrarlo, la psicóloga granadina María José Alonso impartió en el día de ayer una conferencia sobre 'Cómo dar las malas noticias', enmarcada dentro de la Jornada de Formación de Inter-



María José Alonso. ■ N. S. L.

vención Psicológica en Desastres, Catástrofes, Crisis y Emergencias, que tuvo lugar en el Parque Norte de Bomberos de la capital.

Entre los principales destinatarios de sus palabras, más de un centenar de responsables de los distintos Servicios de Protección Civil, policías, sanitarios y personal de los servicios de extinción de incendios y salvamento, así como



Un momento de la jornada que se

psicólogos que desempeñan tareas en el ámbito de las emergencias y catástrofes de otras entidades. De este modo, Alonso trasladó a los allí presentes, desde un punto de vista «muy positivo», qué se debe hacer en este tipo de situaciones y, sobre todo, «qué no se debe hacer».

«Cuando se da una mala noticia tenemos que tener en cuenta que



Miguel Rodríguez-Acosta

Arrayán y silencio

Del 21 de octubre al 16 de diciembre de 2011

Sedes: Crucero Bajo del Hospital Real (C/ Cuesta del Hospicio, s/n)
Palacio de la Madraza (C/ Oficios, 14)

Horarios: De lunes a viernes, de 11 a 14 h. y de 17.30 a 20.30 h.
Sábados, de 11 a 14 h. Domingos y festivos, cerrado



CENTRO
DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA



ugr | Universidad
de Granada

El Instituto de Ciencias de la Tierra estrena un edificio de doce millones

Las nuevas instalaciones del centro mixto de la UGR y el CSIC permitirán a los científicos desarrollar trabajos sobre el cambio climático y riesgos geológicos

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Más de treinta proyectos de investigación en vigor, unas 120 personas trabajando y buenos resultados en impacto y divulgación científica. El Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra –un centro de titularidad mixta entre la Universidad de Granada (UGR) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)– dio ayer un paso adelante en cuanto a infraestructuras lo que le permite terminar con los problemas de espacio de los últimos años.

El presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Rafael Rodrigo, y el rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, fueron los encargados de inaugurar la nueva sede del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra en Granada. Es un edificio –sito en la avenida de las Palmeras, 4 de Armilla– que se inició en septiembre de 2007 y terminó en 2010. Durante estos meses lo han estado equipando y desde hace tres trabajan allí los 120 investigadores, becarios, personal de administración y servicios, que integran este centro de investigación.

El presupuesto total, que engloba obras, equipamiento, aparataje... ronda los doce millones de euros, según explicó el director del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra, Alberto López.

El nuevo edificio posibilitará abordar nuevos retos en el estudio del cambio climático, el aprovecha-

miento de los recursos naturales no renovables, procesos y riesgos geológicos, ingeniería civil, variaciones del nivel del mar y crecimiento de cristales. Ciencia teórica y práctica de gran impacto. Según los datos aportados por López, en la actualidad tienen en vigor más de treinta proyectos de investigación.

La inauguración del edificio tuvo lugar tras la firma entre el CSIC y la Universidad de Granada de un convenio para actualizar la regulación del instituto. Al acto también acudieron ayer, según informó el CSIC, el diputado delegado de Medio Ambiente de la Diputación de Granada, José Francisco Tarifa; el delegado de la Consejería de Eco-

nomía, Ciencia e Innovación de la Junta de Andalucía, Antonio Argüelles; y el alcalde de Armilla, Antonio Ayllón.

Así las cosas, el presidente del CSIC destacó el carácter multidisciplinar del centro y la variada especialización de los investigadores. «El nuevo Instituto redefine el marco institucional entre el CSIC y la Universidad de Granada y fortale-

ce la red de laboratorios, facilitando su reunificación y modernización», concluyó Rodrigo.

El actual centro se creó en 1994 a partir de la reestructuración del Instituto Andaluz de Geología Mediterránea, fundado en 1986, y mediante un convenio suscrito entre el CSIC y la Universidad granadina. Está integrado por 46 científicos de plantilla, de los cuales 28 son investigadores del CSIC y 18 son profesores de la Universidad. Cifras a las que hay que sumar, becarios, personal de administración y servicios... que hacen que se superen los cien trabajadores, según informó López. Hasta ahora, los científicos desarrollaban su labor en la

«Con este nuevo edificio se han acabado los problemas de espacio»



Exterior del nuevo edificio del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra. IDEAL

Facultad de Ciencias, el Instituto de Parasitología y Biomedicina López-Neyra y la Estación Experimental del Zaidín, otros dos centros granadinos del CSIC.

«La unificación de investigadores que comparten intereses comunes y un proyecto científico consensuado resulta claramente beneficiosa para optimizar medios humanos y técnicos. El nuevo centro permitirá acentuar el carácter multidisciplinar de las investigaciones que se llevan a cabo y posibilitará abordar nuevos retos», valoró el director del Instituto, Alberto López.

Laboratorio referencial

Actualmente el centro cuenta con un Laboratorio de Estudios Cristalográficos, referencia internacional en cristalización de macromoléculas y en crecimiento de cristales en microgravedad, y con la denominada Factoría Española de Cristalización. Además, se están desarrollando otras líneas de investigación centradas en geociencias marinas y cambio global, dinámica y evolución de la litosfera y geoquímica, petrogénesis y procesos minerales.

Entre los proyectos del nuevo Instituto para el futuro, destacan los estudios sobre el conocimiento de la Tierra, desde las regiones marinas a las continentales, pasando por los procesos a escala cristalina como los que operan en la litosfera y el manto condicionando el relieve, hasta los que intervienen en la génesis de nuestros recursos naturales. El objetivo es profundizar en todos aquellos procesos que tengan incidencia en la actividad humana, según informaron.

En concreto, se abordarán investigaciones relacionadas con el análisis de la estructura, composición y propiedades de los minerales y rocas para obtener datos de procesos geológicos clave, así como los procesos geoquímicos que afectan a la litosfera, la hidrosfera, la atmósfera y la biosfera. Además, se llevarán a cabo, entre otros, estudios de procesos sedimentarios y geodinámicos en los márgenes continentales y en los océanos, y se perseguirá consolidar y potenciar la modelización numérica de los mecanismos que, a escala litosférica, configuran orógenos y cuencas.

La Universidad presenta una spin-off puntera en nanomateriales

Los investigadores trabajan en el desarrollo de un microrobot inalámbrico para el seguimiento y diagnóstico de enfermedades oculares

A. G. P.

GRANADA. El trabajo: desarrollo de un microrobot inalámbrico para el seguimiento y diagnóstico de enfermedades oculares (glaucoma y retinopatía diabética). Este robot

está diseñado por el ETH de Zurich y NanoMyP (Nanomateriales y Polímeros S.L.) lo va a usar como vehículo para llevar sus materiales inteligentes dentro del ojo humano. Estos materiales son capaces de detectar variaciones de ciertos parámetros químicos que informan a los oftalmólogos de la evolución de la enfermedad y de la efectividad de un determinado tratamiento.

Es una de las líneas de desarrollo y trabajo de NanoMyP, una empresa de base tecnológica que ofrece servicios de caracterización y suministro de nanopartículas y materiales funcionales, adaptación de

estos productos a las necesidades concretas del cliente (materiales a la carta) y desarrollo de nuevos productos para la industria química, farmacéutica, biotecnológica y de materiales. Una spin-off de la Universidad de Granada (UGR), que se presentó ayer en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS) con muchas ganas de aportar y transferir conocimiento.

Las líneas de I+D también se centran en el desarrollo de materiales inteligentes para la producción de antibióticos así como de materiales inteligentes para tratamientos dermatológicos: tratamientos de

melanomas, psoriasis y tratamientos estéticos (eliminación de arrugas, por ejemplo).

Los promotores de esta spin-off son Jorge F. Fernández Sánchez, doctor en Química; Antonio Luis Medina Castillo, doctor en Química; Ángel Valero Navarro, también doctor en Química; y María C. Redondo Expósito, licenciada en Derecho. «La misión principal de esta empresa de base tecnológica es desarrollar materiales inteligentes y materiales 'a la carta' para solucionar problemas a los científicos, a las empresas y a la sociedad», explica Jorge Fernández.

NanoMyP, que se suma a las decenas de spin-off con las que cuenta en la actualidad la Universidad granadina, se centrará en el suministro de productos altamente tecnológicos para investigación básica, es decir, dirigidos a científicos

y departamentos de I+D de empresas. Para ello, suministrarán «cinco familias de productos». Algunos como MIP Series: Materiales inteligentes capaces de extraer selectivamente moléculas de interés (por ejemplo contaminantes) de diversas muestras (por ejemplo agua).

Otros son el PolymP Series: nanopartículas poliméricas de tamaño y composición controlada que sirven como vehículo de compuestos químicos, tales como fármacos; Polym Series: Polímeros funcionales que cambian sus propiedades en función del medio en el que se encuentran; magNP: nanopartículas magnéticas que sirven para inmovilizar biomoléculas y transportarlas mediante un imán; y Tiss Series: tejidos de nanofibras que formados de los materiales anteriores y que, por tanto, tienen parte de sus propiedades.

El bello panorama

RAFAEL MARTÍNEZ-SIMANCAS

Rajoy tiene el panorama más complicado que se ha encontrado un presidente entrante en España



Rajoy le ha encargado a Soraya Sáenz de Santamaría que lance una piedra al pozo y que cuente el tiempo que transcurre entre que sale la piedra y se escucha el chapoteo en el agua. Y de momento nada, por lo tanto la profundidad del pozo parece ser mayor de lo que en un principio de imaginaba.

Rajoy tiene el panorama más complicado que se han podido encontrar los presidentes entrantes en España, no hay en el horizonte una brizna de alegría de la que pueda tirar. Por un lado le toca conocer el estado real de las cuentas de la administración central, algo que no se logrará hasta no completar el traspaso de poderes, por otro tiene que luchar contra los datos del paro y contra las previsiones de la OCDE que elevan el desempleo en España al 23% en 2012. Le corresponde también asistir a los movimientos de Zapatero al que tienen en el PP por un presidente 'monitorizado' al que hay que ayudar para que mantenga vivas sus constantes vitales pero sin tomar iniciativas propias que serían altamente calamitosas en este momento.

Y, en Europa, a Rajoy le instan para que plantee sus propuestas de regeneración económica antes de que se hunda el euro. Europa ha podido ser paciente con Grecia, o con Italia, pero a España no le admiten una duda, quieren que tengamos las cosas tan claras como Angela Merkel que se ha convertido en la doña del cotarro y amenaza con romper el estatus del euro. Insisto: bello panorama al que se puede añadir un primer ministro islamista salido de las urnas en Marruecos que ya adelanta que tendremos unas relaciones bilaterales complicadas. Muchos son los que hacen quinielas con propuestas de ministros en el nuevo gabinete de Rajoy pero pocos son los que se detienen a preguntar si quizá hagan falta menos ministros y más exorcistas que ayuden a conjurar esta mala racha.

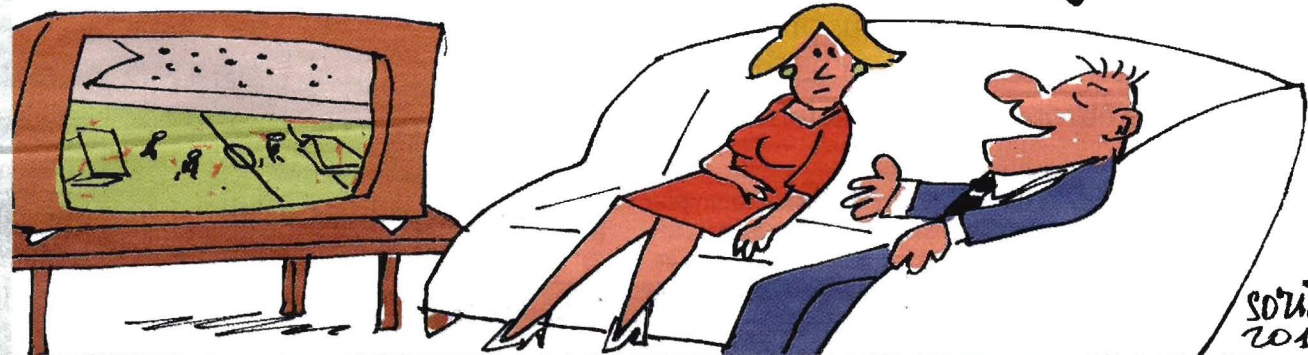
Tampoco es buen dato el desconcierto que vive el PSOE que a estas alturas no tiene decidido si ha de ser Rubalcaba la persona que lidere los años de oposición puesto que todo depende del congreso de febrero. Muchas de las cosas que ha de acordar el futuro Gobierno habrán de estar consensuadas con el principal partido de la oposición. Un PSOE de voz unánime y con criterio sería de gran ayuda tanto para colaborar como para criticar la política del nuevo Gobierno, pero en el PSOE en este momento nadie sabe quién manda, y hasta Alfonso Guerra se permite hacer la gracia de que no es partido de mujeres y jovencitos (Guerra llevaba tiempo con ganas de desquitarse, antes le habíamos escuchado aquello de «la señorita Trini ha perdido las primarias en Madrid»).

En la era del Ipad Rajoy hereda papeles sueltos que tendrá con los que tendrá que completar un puzzle económico. Y le piden que lo entregue «ayer».

SORIA



ESTOY CONVENSIDÍSIMO, QUERIDA
IVAMOS A SER CAMPEONES DE LIGA!



SUBE Y BAJA

SUBE

El bono turístico cambia de 'look'

Alhambra, Junta de Andalucía, Ayuntamiento, Arzobispado, CajaGranada y las asociaciones de hosteleros presentaron ayer el nuevo bono turístico de Granada, que cambia de formato y de prestaciones. A partir del 2 de diciembre entra en funcionamiento. Es como una tarjeta de crédito, dotada de un chip de datos, con la que los turistas que visiten Granada podrán entrar sin problemas en casi la totalidad de los monumentos, incluida la Alhambra, el Parque de las Ciencias y el Museo de la Memoria.



La nueva tarjeta. :: A. AGUILAR

SUBE

Nueva sede del Centro de Ciencias de la Tierra

El Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra –un centro de titularidad mixta entre la Universidad de Granada (UGR) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)– estrenó ayer instalaciones. El nuevo edificio posibilitará abordar nuevos retos en el estudio del cambio climático, el aprovechamiento de los recursos naturales no renovables, procesos y riesgos geológicos, ingeniería civil, variaciones del nivel del mar y crecimiento de cristales.

Educación, decadencia y Ganivet

MANUEL E. OROZCO REDONDO

En recuerdo de Ángel Ganivet, que murió un 29 de noviembre hace 113 años

Pío Cid, en los 'Trabajos', responde a la duquesa Almadura: «Usted tiene quizás, señora, una idea demasiado alta de la política. Yo creo que enseñar vale más que gobernar. El Hombre de Estado no es el que da más leyes, sino el que se esfuerza por mejorar la condición del hombre». En la actualidad, mejorar la condición del hombre es fundamental y todo será más fácil con un hombre formado, pues los tiempos que se nos avecinan serán muy complicados. Ni el sistema educativo actual ni los medios de comunicación priorizan esta necesidad de perfección del hombre en busca de su verdadera humanidad, que aspira a juzgar lo que es bueno o malo para elegir lo mejor y más conveniente para él y su comunidad. Es una verdad incuestionable que tenemos muchos defectos: ira, codicia, lujuria, orgullo, envidia, pereza, gula, etc.,

pero, por otro lado, existe una 'eje diamantino' que podemos hacer brillar si nos alejamos de lo superficial y de la ignorancia. Estamos saturados ante la avalancha de información, como nos dice Gergen. Nadie es el mismo ni siquiera una hora. Hay muchos 'Yoes': yo amo, yo odio, yo envidio, yo quiero, yo no quiero, etc., etc. El 'Yo' que hoy jura amor eterno, es más tarde desplazado por otro.

Dentro de toda persona hay muchas personas; cada una de las mismas tiene su propia mente, su propia voluntad, su propio sentimiento, por lo que la persona física no es más que una marioneta controlado por muchas personas que llevamos dentro. Tales personas interiores luchan por la supremacía, se combaten entre sí. Cuando una de ellas logra controlar el cerebro, el corazón y el sexo, totalmente, entonces se siente siendo la única. Lo más grave es que nosotros creemos tener una individualidad verdadera, pero no la tenemos, actuamos como máquinas. Esto se debe a la ignorancia, a la ausencia de in-

quietudes espirituales y al abandono del sí mismo. Ganivet insiste en la necesidad de trabajar sobre nosotros mismos pues, de lo contrario, acabamos en la imbecilidad; la mente se atrofia y nos iguala en lo más bajo. Ganivet insiste en esta idea y nos alienta a la transformación por el sacrificio y el esfuerzo. Nada de esto es prioritario en nuestro sistema educativo, que es un desastre y, para muchos alumnos, una crueldad en cuanto se les obliga a estar durante años sin comprender casi nada de los contenidos que se les exigen. Quedan relegados y se evidencian sus carencias, dañando sus autoestimas que recomponen con comportamientos de automarginación y agresividad con el sistema y los profesores.

Ganivet acierta cuando nos dice que la educación es fundamental para evitar la patología social: «Suele decirse –nos dice– con frecuencia, que en el fondo de toda cuestión o problema social late un problema pedagógico...; no significa solamente que la educación ha de existir, sino que ha de ser inteligente y provechosa, necesita que previamente se determine cuál debe ser el fondo y la esencia de la enseñanza, cuál el principio en que se inspira». Nada de esto está claro en nuestro sistema educativo pues, como nos dice A. Finkelkraut, «la escuela es la última excepción al self-service generalizado».

La escuela tiene por objeto formar espíritus, «a borrar el límite entre la porción grosera y la porción iluminada del género humano». La actual escuela postmoderna desprecia, como negativo, la virtud, la renuncia y el control de los deseos. Todo lo que una civilización exige y necesita para sobrevivir y regenerarse.

PUERTA REAL

Los 'hindignados'

GREGORIO MORALES

Green que tienen en sus manos el futuro, pero no se percatan de que, en realidad, son el triste ejemplo de una España pueril



Míralos. Han convertido una legítima indignación en 'hindignación'. Resultan patéticos. Su empeño de que las entidades oficiales les den un edificio para sus «actividades lúdicas» no es sino el gesto del nene que lo espera todo de papá. Ahí están, como los gorillas: mendicando una limosna. Y si no la consiguen, amenazan y allanan.

Hasta se han atrevido a calificar de «dudosa legalidad» el procedimiento mediante el que se llevó a cabo su desalojo de la antigua sede de Educación, que han tenido ocupada un mes. Sin embargo, irrumpir en un edificio que no les pertenece, negar la entrada a sus legítimos propietarios y llevar material de obra, ¡eso sí es legal! ¿Ellos incumplir la ley? ¡No, no!

Criticar a la Universidad por subir las tasas pero ellos quieren un edificio que la Universidad mantiene con sus tasas. Señalan la mercantilización de la institución, pero ellos exigen un bien mercantil. Denuncian que no se cubren las bajas, pero ellos no asisten a clase. ¡La Ley del Embudo se ha hecho para algo!

Como están en una lucha y son inteligentes, se sirven de los métodos del mal para conseguir el bien. Lo mismo han hecho las grandes figuras de la historia: Stalin, Hitler, Ceaucescu... o, sin ir más lejos, Felipe González y sus GAL. Si estos 'hindignados' llegaran al poder, no habría norma ni protocolo ni ley que se les resistiera. Se las saltarían todas en nombre de su bondad.

Así que aquí están, luchando para que papá universidad les dé una casita donde plantar su ludoteca. Hacen bien. ¿Acaso no les ha dicho el pacifista de Rubalcaba que peleen? Pues ellos pelean, aunque en su ingenuidad sistemática creen que hay peleas pacíficas y peleas violentas. Las primeras son las suyas, claro.

Si papá Rector les concede la coqueta casita de la que se han encaprichado, serán buenos, muy buenos. Crearán «un espacio de vecinos abierto a los granadinos, con actividades enfocadas a la cultura y a la política». ¡Por los cielos, nos van a salvar! Lo mismo podrían hacer participando masivamente en los foros de la ciudad; inundando con su presencia inteligente las vacías salas de exposiciones y conferencias; escuchando, opinando, debatiendo; podrían escribir a los periódicos, participar en programas de radio y televisión; podrían ahincarse en el estudio y sacar las mejores notas de su Facultad; podrían hacer algo de todo esto, pero no, ¡no, no pueden hacer nada sin su chalecito!

¡Pobres! Creen que tienen en sus manos el futuro, pero no se percatan de que, en realidad, son el triste ejemplo de una España pueril, que lo espera todo del Estado y nada de sus individuos; y que no son diferentes de los políticos que dicen no les representan. Son más de lo mismo. Aquello contra lo que protestaron los manifestantes del 15M. Son el triste pasado que nos ha traído este triste presente.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

A mis amigos que no veo

Estimado Sr. Director de IDEAL: Ante el bombardeo inmisericorde de malas noticias económicas, incluidas bolsa, primas de riesgo, sondeos, política, etc... y un futuro que nos acongoja a todos los granadinos por su incertidumbre, yo mismo he participado en algún artículo que ud. se ha dignado publicar relacionado con lo anterior. Ante tanto de lo mismo, he considerado que no nos vendría mal, leer algo amable, que nos haga pensar en cosas agradables de la vida, nuestros orígenes más inmediatos, la amistad, el compañerismo etc...

Muchas veces, quizás como un mecanismo de defensa, mi mente se traslada al pasado y pienso cosas como las que voy a exponer: Soy consciente de que lo que aquí diga, poco les va a decir a alguno de uds. ustedes por razones obvias de desconocimiento de quién hablo.

Aunque me hubiera gustado y de qué manera haber tenido amigos de gran relevancia popular, conocidos por todos, me temo que quizás con alguna excepción que siempre confirma la regla, no ha sido así. En cualquier caso no sé a uds, pero a mí me hubiera hecho mucha ilusión que lo que aquí digo, otro lo hubiera hecho por mí incluyéndome en el otro lado.

Me acuerdo de ti, Ángel Martínez, y de tu ilusión por ser actor. De todos los que formábamos la rondalla del colegio de los PP Escolapios allá por los años 60, a Demetrio Spínola y sobre todo a alguien que no tocaba nada, se entiende instrumento sonoro, Guillermo Mirasol, al único que tengo la suerte de encontrarme por las calles de nuestra bendita Granada, y que con una afición, les garantizo que única, nos hacía 'ensayar' en cualquier sitio. Hablando de música, no puedo dejar de referirme a Pepe Guiote y Rafael López Cantal, exdecano del Colegio de Abogados, con los que formé un trío con denominación de clásico y a los que siempre tengo en mis recuerdos. Nombrar a todos es prácticamente imposible, y mucho más referirme a vivencias con todos ellos que el paso de los años producen en mi ánimo una sensación nostálgica de lo que no supe o pude alargar.

Nací en la Plaza del Humilladero, mis padres eran dueños de la conocida popularmente como Posada de la Virgen, en la que se daban cita personajes únicos y de lo más variopinto de la sociedad de la época. Entre otros, tuve la oportunidad de experimentar y conocer a los personajes de la película 'Viaje a ninguna parte', años antes de que se rodara. Espero que nadie piense en el uso del túnel del tiempo, no, no estaba inventado; simplemente que la pernocta en mi domicilio de compañías de revista ambulantes y cómicos que de forma libre deambulaban de aquí para allá y que nunca sabían donde ir, fueron retratados de forma magistral en la película a la que me refiero. Sé que el espacio es corto y mi inercia por seguir es fuerte, aunque hay que terminar.

No quisiera hacerlo sin dejar de lanzar un mensaje de ánimo a José Luis Padial, hermano del célebre pintor granadino que todos conocen y a Lorenzo Gil, que tengo entendido que no pasan por un buen momento y del que estoy seguro van a superar.

Tengo la sensación y así lo espero, que todos mis amigos se sientan aludidos en este artículo, los haya citado o no, y se reconforten con la idea de que nadie está solo mientras haya alguien que lo recuerde.

Estoy seguro que la gran tirada de su periódico a alguno le hará llegar estas breves líneas de recuerdos, que solo han pretendido de forma egoísta por mi parte, pasarme un buen rato recordando.

ANTONIO G. RODRÍGUEZ DURÁN GRANADA

Una lanza a favor de Quique Pina

Estimado Sr. Director del periódico IDEAL: Observo como a medida que avanza la liga se va levantando cierta polémica, car-

gada de feroz e hiriente crítica hacia la gestión del Presidente del Granada Sr. Pina.

Quiero desde aquí mostrar mi enojo y disconformidad por ello. Si en esta Granada nuestra de luces y sombras frecuen-

tásemos más las bibliotecas que las barras de taberna, probablemente no se hablaría tan gratuitamente de un hombre que ha hecho y está haciendo un «auténtico milagro» con nuestro equipo.

No se nos puede olvidar donde estábamos hace apenas dos años y donde estamos ahora, es muy fácil hablar para no decir toda la verdad.

Si para el Sr. Pina el fútbol es un negocio o no, eso es cosa suya. No se le puede acusar tan gratuitamente de mercenario al que solo le importa el euro sin sentir los colores del Granada. ¿Quién está en el corazón del Sr. Pina para hacer un juicio así? Y si de alguna manera el fútbol es su 'modus vivendi'. ¿Qué problema hay?

Pongan sobre la mesa y saquen a la luz, si es que las tienen, pruebas que acrediten que se está llevando lo que no le pertenece, y después, hablen para decir verdades, no para sembrar polémica poniendo en tela de juicio una gestión que hasta hoy es impecable.

Escribir puede hacerlo cualquiera, yo misma ejerzo de «junta-palabras» por afición, pero hacerlo con rigor, honestidad y veracidad para informar sin deformar es ardua tarea.

Me atrevo opinar y opino con conocimiento de causa, nací entre balones de fútbol, y he vivido en mis carnes lo que sufre y como se deja la piel en ello el presidente de una entidad. Soy socia del club, tengo mi abono muy cerca del palco presidencial y cada partido en Los Cármenes observo como el Sr. Pina hace alarde de una discreción y un 'saber estar' admirable manteniendo el tipo en todo momento, aguantando estoicamente el chaparrón rodeado de tantos que le han dado la espalda en una actitud correctísima sin perder en ningún momento la compostura ante nada ni ante nadie.

Tiro una lanza en favor de él para que no se nos olvide que a este señor lo único que le debemos los granadinos aficionados o no al fútbol es un tremendo agradecimiento. Y por favor, no seamos tan quijotescos de tirar piedras sobre nuestro tejado como tantas otras veces. Estamos de nuevo en la primera división de la mejor liga de fútbol del mundo, apoyemos agradecidos el poder seguir disfrutando del espectáculo y de la vida que ello le proporciona a nuestra ciudad.

NIEVES GÓMEZ GRANADA

Primera derrota de la temporada para el SDI Baza

BALONCESTO

El Clínicas Rincón impuso su condición de local para frenar el ataque del equipo más anotador de Primera

■ JOSÉ UTRERA

BAZA. Llegó la primera derrota de la temporada para el Segura Desarrollos Industriales Baza ante un duro rival, el Clínicas Rincón La Axarquía, que supo imponer su condición de local. Es destacar el excelente partido planteado por el entrenador del Clínicas Rincón, que supo frenar el ataque del equipo más anotador de la competición hasta la fecha.

Los bastetanos no se encontraron cómodos en ningún momento, lo que derivó en la primera derrota de la temporada. A pesar de esta derrota el Segura Desarrollos Industriales sigue líder de la clasificación de Primera nacional, gracias a los resultados del resto de encuentros de la jornada.

El equipo malagueño planteó el partido para que resultase favorable a sus características, juego rápido e intensidad defensiva, lo que

El Universidad de Granada golea al Almagro manchego

FÚTBOL SALA FEMENINO

■ IDEAL

GRANADA. Meritoria victoria del Universidad de Granada ante el Almagro, que demostró muchas maneras y, sobre todo, muchas ganas de luchar hasta el último balón. Partido duro deportivamente, donde se lucharon los balones por ambos bandos y donde las granadinas caían en muchas ocasiones en el ir y venir del juego del contrario.

A los tres minutos de juego Amanda adelantó a las locales, tras un saque de córner que remató desde fuera del área. Con el marcador a favor las visitantes optaron por hacer una tímida presión pero no llegaban con suficiente peligrosidad al marco del Universidad, aunque, en el minuto 9, una magnífica pared trajo consigo el empate. No obstante, un minuto después Lau, en una preciosa jugada personal y tras un magnífico pase de Poca, volvió a colocar al las locales por delante en el marcador.

El juego entró en una fase donde el Universidad trataba de llevar el control del partido, con las jugadoras manchegas intentando enlazar algunas jugadas que les hiciera acor-

82-70

C. RINCÓN-SDI BAZA

Clínicas Rincón Axarquía: Ruiz (6), Moreno (4), García (19), Santiago (4), Perea (7), Carlos Sánchez (24), Méndez (8), Lorca (10).

SDI B. Baza: Javier Martínez (5), Alberto Moya (9), Pablo García (11), Adrián Villalobos (9), Ángel Ramos (8), J.F. García (11), Carlos Rodríguez (10), Ignacio Torres (7).

Árbitros: Crespo (principal) y J.J. Salazar (auxiliar).

llevó al equipo bastetano a no encontrar cómodas opciones de tiro, con el consiguiente mal porcentaje en los lanzamientos a canasta. El equipo malagueño comenzó el partido dominando tanto en ataque como en defensa. El alto ritmo de juego marcado por los axarquicos les llevó a disfrutar de una amplia ventaja en los primeros minutos del primer cuarto y siempre fue por delante en el marcador.

No obstante cuando faltaban dos minutos para el final, el Baza se acercó a solo dos puntos. Pero varias imprecisiones consecutivas en los tiros libres y dos ataques con muy mala elección en el tiro en los momentos cruciales llevaron el marcador hasta el 82-70 definitivo.

El Villa La Zubia sufre una nueva derrota y se hunde aún más en la clasificación

TENIS DE MESA

■ IDEAL

LA ZUBIA. El equipo de División de honor de tenis de mesa de La Zubia volvió a sufrir una derrota, esta vez, frente al equipo madrileño de Rivas, con un marcador final de 1-5. Por parte de La Zubia jugaron Alejandro García, Lucas Rodríguez y Miguel Porcel, mientras que el equipo de Madrid lo componían Álvaro Valera, Guillermo Martínez y Rodrigo Escobar.

El mejor jugador zubiense fue Lucas Rodríguez que cayó frente a Guillermo Martínez por 1-3 y logró un meritorio punto frente a Valera por idéntico marcador. Alejandro y Miguel no pudieron anotar ningún punto y perdieron todos sus encuentros. Esta derrota hunde aún más al equipo de La Zubia en la última posición del grupo 2. Esta es la situación que se vaticinaba desde el principio de

la temporada ya que, debido a la crisis económica, La Zubia no dispone de ninguno de los jugadores que hasta ahora habían constituido el núcleo deportivo del club.

La derrota del primer equipo se pudo compensar con una nueva gran actuación de los chicos de la Segunda división nacional, que ganaron el encuentro que disputaron frente a Beka Cocinas de Jaén por un holgado 5-1. Por parte de La Zubia anotaron dos puntos Dragos Antimir (que sólo ha perdido un encuentro en toda la liga) y Manuel Mérida, mientras que Andrés Martínez sumó otro punto más. Esta victoria sitúa a La Zubia en una muy cómoda cuarta posición de la tabla.

Finalmente, el equipo de Tercera división no pudo superar al equipo granadino Mare Nostrum, primer clasificado y que cuenta con el imbatible Lawal Albiodun, y cayó por 5-2.

EN BREVE



Migue atrapa el balón ante el ataque de un rival. ■ R.I.

El Maristas se lleva el derbi provincial juvenil

FÚTBOL SALA

■ IDEAL El Maristas Elektrokamyr se llevó el derbi provincial de la Primera división nacional juvenil, que le midió al Moma Mutrayil en el pabellón municipal de Motril ante un centenar de espectadores. Los dos equipos llegaron a este partido en igualdad de puntos. Y así fue el partido, igualado y con emoción hasta el último momento. Fue el

equipo costero el que se adelantó en el marcador, en una jugada ante la que no pudo hacer nada Migue, portero colegial. El empate llegó cinco minutos más tarde por medio de Parri, que resolvió muy bien ante la salida de Ortega. Tres minutos más tarde Migue, de un disparo seco y sin ángulo, sorprendió y anotó el 1-2. A cuatro minutos el Mutrayil, con cinco sobre el campo, pudo empatar. Pero sería Domínguez quien sentenció a falta de solo treinta segundos para el final.

Romina Farias triunfa en el Open Islas Canarias

TAEKWONDO

■ IDEAL La granadina Romina Farias Briones, del club Bodhidharma de Granada, logró dos medallas de oro en las categorías -55 kg y -59 kg el XXVII Open Internacional Islas Canarias de taekwondo. Farias, además, formó parte del combinado andaluz que logró el primer puesto por equipos. Con estos triunfos, la taekwondista granadina amplía un palmarés envidiable en 2011, año en el que ha sido subcampeona de España.

El Huétor Vega toma aire al ganar en Lorca

TENIS DE MESA

■ IDEAL Importante victoria la lograda por el Huétor Vega de tenis de mesa en la Segunda división nacional. El primer equipo hueteño ganó en Lorca (Murcia) ante el Eliocroca, por 1-5. De esta forma, el Huétor Vega sale de los puestos comprometidos de la clasificación y encara con optimismo el difícil compromiso ante el colista San Javier de Murcia, el próximo fin de semana. El conjunto granadino afronta cinco jornadas en casa.

El Bádminton Veleta no tuvo rival en el colista A Estrada y venció con contundencia

BÁDMINTON

■ FRAN LATORRE

GRANADA. El Club Bádminton Veleta confirmó los pronósticos y se impuso de manera contundente por 7-0 al colista Thebes&Reale A Estrada en partido correspondiente a la quinta jornada de División de Honor de Bádminton en su grupo B.

El partido comenzó con victoria en el doble mixto por parte de Laura Martín y José Francisco Membribe, 21-17 y 21-12 sobre Nerea Gestoso y Diego Otero. Tras ellos en el doble femenino Laura Martín repetiría triunfo junto a Manuela Díaz ante Nerea Gestoso y Ana Reino por 21-15 y 23-21.

Los chicos no quisieron ser menos en su doble y Carlos López junto a Alejandro Toro se deshicieron de Rodrigo Sanjurjo y Rodrigo Gálvez (21-8 y 21-11). Isabel Fernández hizo lo propio ante Ana Reino (21-18 y 21-14), mientras que Víctor Martín ganó a Diego Otero por 21-8 y 21-10. En los dos últimos puntos los números uno granadinos demostraron su superioridad, ya que Manuela Díaz pasó por encima de Anna Feliu con un claro 21-9 y 21-2 y Nicolás Toro no tuvo problemas ante Rodrigo Gálvez (21-17 y 21-7), lo que hace que el Bádminton Veleta sea cuarto en su grupo con seis puntos conseguidos en dos victorias.

Adrián Martínez logra la medalla de plata en el torneo Príncipe de Asturias

KÁRATE

■ IDEAL

GRANADA. El karateka granadino Adrián Martínez obtuvo la medalla de plata en el Torneo Internacional Príncipe de Asturias, celebrado en Oviedo, que midió a las selecciones nacionales de Montenegro, Bélgica y España, y a una representación de cada selección autonómica.

Gran papel de los andaluces, que cuajaron una gran actuación en todos los frentes. En kumite, categoría +84 kgs, Adrián Martínez demostró que va cogiendo la forma de cara a los campeonatos nacionales y se alzó con la medalla de plata tras perder solo un combate ante Ricardo Cedillo, de la Federación Nacional. La también granadina Raquel Rodríguez quedó apeada en su segundo combate y no pudo optar a medalla.

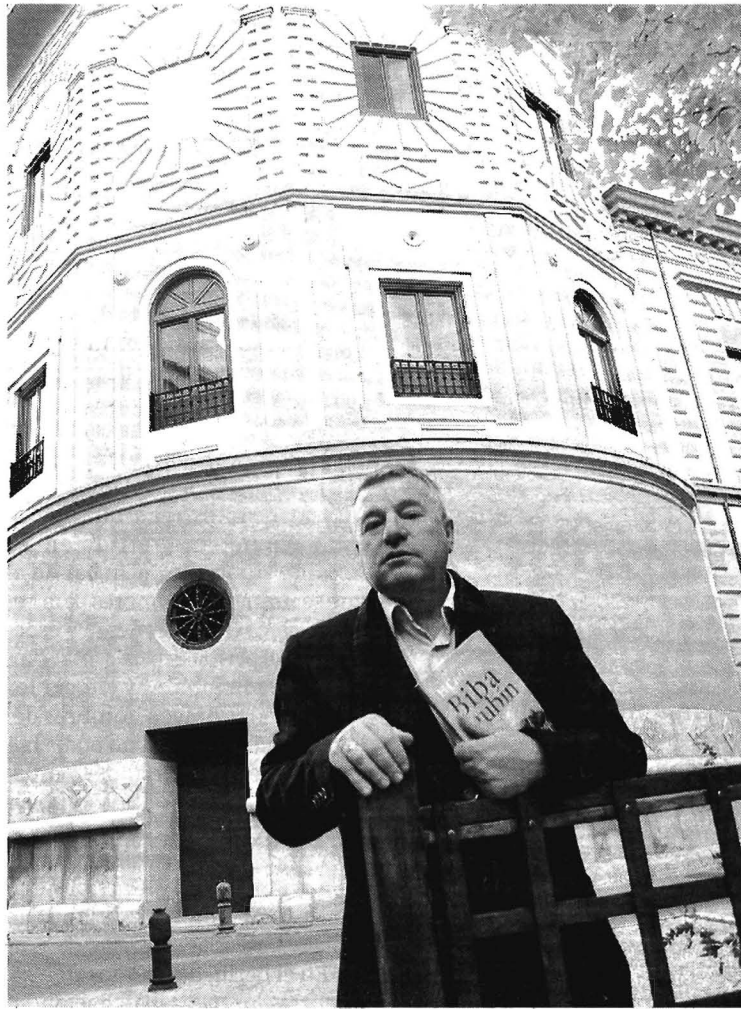
Cinco siglos de historia de Bibataubín

Carlos Vílchez dedica un libro a la que fuera fortaleza medieval dependiente de la Alhambra y cuarteles del Ministerio de Guerra

■ ANTONIO ARENAS

GRANADA. Cuando paseamos por la Carrera de la Virgen, justo antes de llegar a la plaza del Campillo, a nuestra derecha, aparece la imponente fachada del llamado Palacio de Bibataubín. Este edificio, que las presentes generaciones han conocido como sede de la Diputación Provincial que comenzó su uso en 1933 y que, desde julio de 2010, lo es de Consejo Consultivo de Andalucía, tiene una larga y dilatada historia ahora recuperada por el profesor y doctor en Historia del Arte, Carlos Vílchez. El libro 'El castillo de Bibataubín. 1238-1752' editado por la Universidad de Granada con la colaboración del Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Escuela de Estudios Árabes de Granada (LAAC) se presenta hoy martes, (18,30h.), en la Librería de la Universidad de la calle Pavaneras, en cuyo acto estará acompañado por la que fuera directora de la Editorial Universidad, María Isabel Cabrera; el presidente del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino y autor del prólogo, Rafael Peinado, y el director del LAAC, Julio Navarro.

«Comencé hace diez años con un estudio de doctorado y vi que no había ningún trabajo monográfico dedicado a este edificio. A partir de ahí comencé una labor ardua en archivos y publicaciones para que, al menos, se pudiera contar con una pequeña monografía de este edificio emblemático muy conocido visualmente por los granadinos pero poco históricamente», de esta manera cuenta Carlos Vílchez la génesis de su última obra en la que resume en 162 páginas cinco siglos de historia de este edificio cuyo origen sitúa en el buch (bury) o torre nazari de la



Historiador. Carlos Vílchez, ante el torreón de Bibataubín. ■ A. A.

etapa de Muhammad I (81238-1272), conocida como la Bab al-Tawwabín, o lo que es lo mismo, puerta de los Ladrilleros, cuya función era la de defender la medina islámica próxima al puente ziri, en la confluencia aluvial de los ríos Darro y Genil. A partir de 1492, los Reyes Católicos la convierten en un castillo de mayor entidad, como dependencia subalterna de la Alhambra, que continuaría cumpliendo su función defensiva hasta comienzos del siglo XVIII. En esta centuria, se iniciaría su decadencia al chocar con los intereses urbanísticos que culminaría con la desaparición de gran parte del castillo bajomedieval y su conversión en cuarteles para el Ministerio

de la Guerra en 1752.

Para la realización de este trabajo de investigación, iniciado en 2001, interrumpido durante el período en que el autor estuvo al frente del Museo Arqueológico de Granada (2002-2006) y concluido en 2010, ha recurrido a fuentes documentales en varios archivos locales, regionales y nacionales, así como en el Instituto de Historia y Cultura Militar de Madrid. De hecho, Vílchez considera que las principales aportaciones son "delimitar mejor la etapa musulmana, así como la transformación a finales del siglo XIII y finalmente todo la restitución cristiana que se hace en la época de los Reyes Católicos y siglo XVIII. Pero, ante todo, lo más

EL LIBRO

► **Título.** El Castillo de Bibataubín (1238-1752).

► **Autor.** Vílchez Vílchez, Carlos.

► **Editorial.** Universidad de Granada. 15 euros.

importante son los magníficos planos que he localizado en el Archivo Histórico Militar en Madrid, de Antonio de Ugarteide de 1842, en los que se ve perfectamente la planta baja y la primera y se puede apreciar cómo era la torre que por desgracia no tenemos en la actualidad".

Almenas y merlones

Es por este motivo que ha utilizado como portada una fotografía de José García Ayola titulada 'La plaza de la Mariana', fechada entre 1888-1890, en la que se aprecian las almenas y merlones (huecos entre las almenas) de este castillo urbano. "Cuando en 1967 se decide derribar toda esa zona para construir un edificio, donde estuvo la sede central de la Caja Provincial de Ahorros, no tuvieron en cuenta el valor histórico de la torre y la derribaron, a pesar de que hubo algún que otro investigador que dio la voz de alarma. Yo comprendo que habrá que desarrollar la ciudad, pero también que hay que respetar el patrimonio que tenemos. Se podría haber hecho un edificio integrando la torre, pero no hubo ninguna conciencia ciudadana, entre otras cosas, porque por desgracia se enteró muy poca gente, pero indudablemente la Administración en esta última época del franquismo no respetó en absoluto ese resto patrimonial", apostilla el investigador, al tiempo que comenta que se encontraron unos restos de muralla en un sótano de una de las casas de la calle Mariana Pineda, excavada en los años 90, así como, de una estructura de muralla que una vez excavada se tapó inmediatamente.

CRÍTICA
JOSÉ MANUEL ROJAS

FLAMENCO SIN FECHA DE CADUCIDAD

El flamenco de Granada se regenera. Cuando se va un maestro aparecen nuevos jóvenes inquietos que lo adoran, lo estudian y recuperan parte de su legado. Esta reflexión vino a mi cabeza al escuchar a Alicia Morales cerrar el pasado viernes la gala que Diputación había preparado para presentar el cd 'es.flamenco'. Alicia rescató un mirabrás que Morente sacaba de lo

'standard', pero dándole otra vuelta de tuerca. Unas maneras propias que colocan a la veterana de los jóvenes, así la llaman sus compañeros, en un punto muy interesante dentro del cante local. En el otro extremo, por edad que no por talento, el lojeño Cristian Delgado interpretó la malagueña del Mellizo con una maldad propia de cantador añejo con tan solamente quince años que remató correctamente

por jabera. Por su parte, Iván 'El Centenillo' dejó por la milonga 'La rosa cautiva' momentos de dulzura con claros ecos a la versión de Miguel Poveda.

Y si en el cante, donde el premio del concurso desde donde nace el cd se dejó desierto, se vieron cosas, fue la guitarra la que brilló con luz propia dentro de esta velada. Jorge Espejo, ganador del certamen en esta disciplina interpretó unos tanguillos herederos de las formas de Paco de Lucía. El toque, poco a poco, se enmascaró de zapa-teado y en su minutaje pudimos disfrutar de una ejecución técnica

ES.FLAMENCO
25 de Noviembre
Palacio de los
Condes de Gábia
20:30h. Lleno
Cante: Cristian
Delgado, Iván 'El
Centenillo' y Alicia
Morales.
Guitarra: Jorge
Espejo y Josele de la
Rosa. Baile: Agustín
Barajas y María.
Percusión: Cheito.

fantástica. Josele de la Rosa presentó la granaina 'Esperanza', un toque dedicado a su madre donde demostró intensidad y transmisión, dos de las principales armas de un tocaor que va a más. La pena es que Rubén Campos, por una decisión personal, se haya desvinculado del proyecto. Con su presencia, y su taranto o rondeña, la noche hubiese sido mas bonita aún.

Tras todas las actuaciones programadas, el conjunto de los artistas premiados, interpretaron tangos con la colaboración del percusionista 'Cheito'. Este fue el momento para que el ganador del concurso en el apartado de baile, Agustín Barajas, diera una patada de arte en apenas un metro cuadrado. Quizás sea el resumen de la noche: Poco espacio pero mucho talento.

EN BREVE

El legado del conde de Romanones a Granada

LIBRO

■ **IDEAL.** El jueves día 1, a las 19:00 horas en el Palacio de Carlos V, tendrá lugar la presentación del libro 'El Legado del Conde de Romanones a la Biblioteca de la Alhambra', editado por el Patronato de la Alhambra, cuyo estudio preliminar hace Manuel Titos. El asunto ocurrió hace 102 años y consistió en la donación de unos 500 libros de extraordinario valor que habían coleccionado los marqueses de Casa-Loring y su yerno, José Figueroa, que es quien realizó el legado a la Alhambra, inicio de la biblioteca actual.

Número de la revista Andalucía en la Historia

REVISTA

■ **R. I.** Hoy, a las 19.30 horas, en la Asociación de la Prensa de Granada tendrá lugar la presentación del nº 34 de la revista Andalucía en la Historia, que desarrolla el tema 'Clericalismo y Anticlericalismo'. Intervendrá Juan Manuel Barrios Rozúa, profesor de la ETS de Arquitectura de la Universidad y coordinador del último dossier de Andalucía en la Historia. Ofrece un recorrido por las investigaciones en torno a los fenómenos del clericalismo y el anticlericalismo, desde el siglo XVIII hasta la dictadura de Franco.

La mejor ópera y ballet en 'Cinema 2000'

EN DIRECTO

■ **R. I.** Cinema Andalucía 2000 y Versión Digital presentan la nueva temporada de emisión de óperas y ballets. La obra Carmen de Bizet, representada en el Teatro Scala de Milán, será el primer plato del programa, el jueves 1 de diciembre, a las 22 horas. La mayoría de las óperas serán emitidas en directo y vía satélite, desde los teatros más emblemáticos de Europa. Próximamente se podrán ver obras como La Bella Durmiente, Rigoletto, el Lago de los Cisnes, La Bohème, etc. en una oferta de gran calidad.

Menéndez Salmón, hoy en Letras Capitales

LIBRO

■ **IDEAL.** Hoy, a las 20 horas, en la Biblioteca de Andalucía (Profesor Sainz Cantero, número 6), el Centro Andaluz de las Letras ha organizado un nuevo acto dentro del ciclo Letras Capitales. A esa hora, Ricardo Menéndez Salmón presentará su novela, 'La noche feroz', publicado por la editorial Seix Barral, y en el mismo se cuenta con la intervención de Blanca Durán. El ciclo se culmina el jueves día 1 con la presencia de Clara Oblgado con un libro de cuentos.

Kiko Veneno acompañará en Granada a las bandas que han ganado el Circuito Pop Rock

Los grupos I Am Dive y All La Glory actuarán en el Teatro Alhambra tras ganar el certamen convocado por el IAJ que premia a jóvenes artistas andaluces

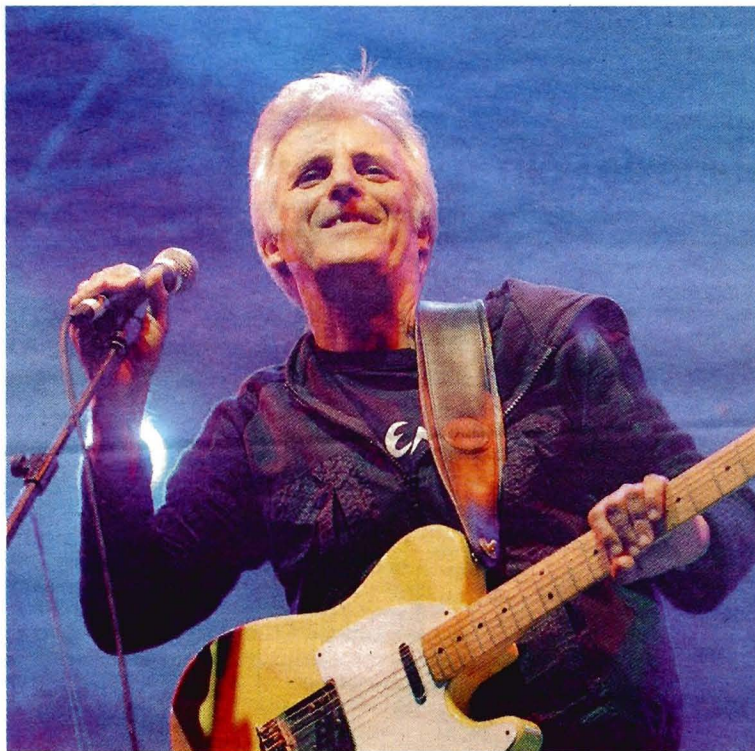
:: E. P.

GRANADA. El director del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), Raúl Perales, ha presentado la gira de los grupos I Am Dive y All La Glory, ganadores del Circuito Joven de Pop Rock Andalucía 2011, que van a estar respaldados por la actuación del artista Kiko Veneno. Estos conciertos van a tener lugar el día 1 de diciembre, en el Teatro Central de Sevilla; 15 de diciembre, en el Teatro Cánovas de Málaga; y el día 16 de enero, en el Teatro Alhambra de Granada.

El Circuito Joven de Pop Rock de Andalucía es una iniciativa del IAJ y de la Consejería de Cultura, que tiene como objetivo promocionar a dos grupos jóvenes andaluces cada año, seleccionados por convocatoria pública y a través de un jurado profesional e independiente de especialistas musicales. La selección de ambos grupos tuvo lugar durante la Muestra de Música Independiente Monkey Week, celebrada en octubre, en la localidad gaditana de El Puerto de Santa María.

Apoyos

Junto con la referida gira de actuaciones, los dos grupos ganadores del Circuito Joven Pop Rock de Andalucía serán recompensados con un curso de composición y producción musical; la grabación y edición de un CD conjunto; y la participa-



Kiko Veneno, un valor añadido a los conciertos de los jóvenes. :: EFE

ción en el Circuito Nacional de Salas 'Artistas en Ruta'.

Sobre la trayectoria de cada uno de estos grupos, All La Glory cuenta con miembros en sus filas de formaciones tan celebradas como Bombones o Maga. Desde su propio nombre, tomado de una canción de The Band, los sevillanos hacen patente su amor por el sonido americano, con querencia indudable por el folk-rock de sabor añejo y guiños al power-pop más clásico. Temas redondos como 'Runaway Girl', 'Second Best' o 'Stay Gold' apuntan algunas de las influencias de estos curtidos músicos, como Gram Parsons, Teenage Fanclub o Big Star.

Por su parte, I Am Dive ha desarrollado una trayectoria fulgurante, tan corta como intensa. Este

proyecto, formado por los músicos Esteban Ruiz (The Baltic Sea) y José A. Pérez (Blacanova), ve la luz en octubre de 2010, cuando por primera vez suben a un escenario en Sevilla haciendo de teloneros para el reconocido songwriter norteamericano Damien Jurado. Desde aquella puesta de largo, el grupo ha editado ya dos EP's, los celebrados 'Fall' y 'I Am Dive Wish Death To Everyone'.

El Circuito Joven Pop-Rock de Andalucía forma parte del conjunto de premios que el IAJ convoca anualmente para promover la obra de jóvenes artistas andaluces. En la presente edición de este certamen han participado 83 grupos (un total de 266 jóvenes), procedentes de todas las provincias andaluzas.

La UGR publica un ensayo de Ayala extraviado en 1940

'La noche de Montiel' es una obra que toma como pretexto la aparición de una biografía novelada del mercenario gascón Bertrand du Guesclins

:: E. P.

GRANADA. La Editorial Universidad de Granada, en colaboración con la Fundación Francisco Ayala, ha publicado 'La noche de Montiel', un texto que se había extraviado desde que fuera editado en la Revista de las Indias de Bogotá en agosto de 1940.

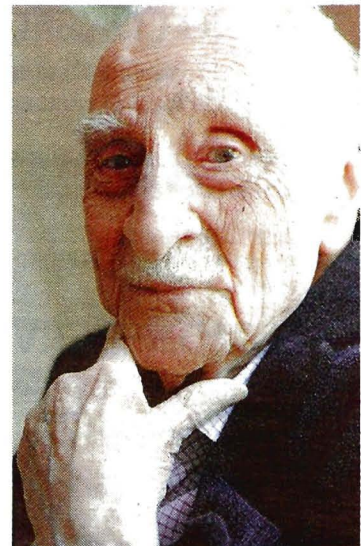
'La noche de Montiel' es un ensayo que toma como pretexto la aparición de una biografía novelada del mercenario gascón Bertrand du Guesclins, que fue enviado a España junto a sus mesnadas para apoyar la causa del infante de Aragón, Enrique de Trastámara, contra el monarca legítimo, su hermanastro, el rey Don Pedro I.

Análisis dialéctico

Desde la primera página, Ayala transforma la supuesta reseña en un análisis dialéctico de los grupos que apoyaban a ambos personajes históricos, proyectando hacia la realidad española de 1940 la discordia y los intereses que en el siglo XIV constituyen ya un espejo de la recién concluida guerra civil española, según señala la Universidad de Granada.

Pero 'La noche de Montiel' es también, en algunos pasajes, un ejercicio de transformación poética de la materia histórica y biográfica que anticipa el contenido de 'Los usurpadores', de 1949. Este libro es, así, el origen de 'Los usurpadores', el texto que supuso la vuelta del escritor granadino a la literatura de ficción.

El volumen editado por la UGR, de 120 páginas, contiene además



Francisco Ayala. :: EFE

del texto de Francisco Ayala un trabajo de Ana González Neira titulado 'La prensa del exilio y La noche de Montiel', así como una nota editorial y los textos 'Historicismo, poder y justicia en La noche de Montiel', de Sebastián Martín; y 'Hacia un ars poética particular: de La noche de Montiel a Los usurpadores', a cargo de Carolyn Richmond.

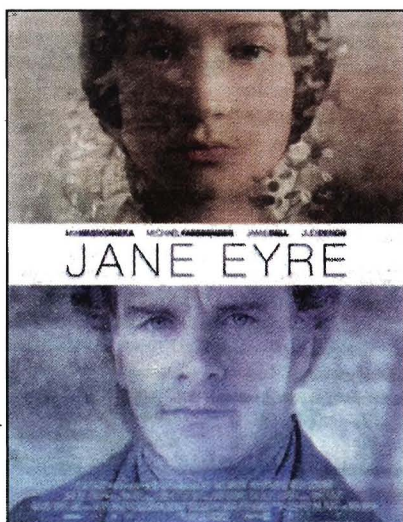
La Universidad de Granada destaca que Francisco Ayala (Granada, 1906-Madrid, 2009) fue en toda la extensión del término «un hombre de letras». Su vocación permanente fue la creación literaria, y en su ejercicio, prolongado durante ocho décadas, alcanzó frutos imperecederos.

Según los editores de este volumen, también aportó «una serie de ensayos y reflexiones no adscritos a disciplina académica o género literario de fácil delimitación, que tienen en común una atención permanente a su circunstancia histórica, un fondo cultural alimentado por lecturas y experiencias, así como un trasfondo de voluntad crítica originado en su formación con intelectuales como Ortega o Hermann Heller».

a contracorriente films

IDEAL

TE INVITAN AL PREESTRENO DE



"UN CLÁSICO PARA UNA NUEVA GENERACIÓN"

"UNA HISTORIA DE AMOR TAN INTELIGENTE COMO APASIONADA"

JANE EYRE

Basada en la novela de CHARLOTTE BRONTË

EL 1 DE DICIEMBRE A LAS 20:00 H.
en Multicines Centro Granada.
Calle Solarillo de Gracia 9. Granada.

Recoge tus entradas en la Oficina Urbana de San Juan de Dios
Entradas disponibles hasta agotar existencias.

www.acontracorrientefilms.com