Los derechos de la ciudadanía, a debate

Fernando Ledesma y Rodríguez-Piñero participan en un curso sobre gobierno local y derechos de los vecinos

R. G. / GRANADA

Personalidades de la talla de Fernando Ledesma, ex ministro de Justicia; Rafael Escuredo, que fuera presidente de la Junta de Andalucía; o Miguel Rodríguez-Piñero, que presidió el Tribunal Constitucional, participan hoy y mañana en al curso *Gobierno local y derechos de la ciudadanía*, organizado por el Consejo Consultivo de Andalucía en colaboración con el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.

Las jornadas, abiertas a todos pero dirigidas especialmente a los estudiantes de Derecho, que obtendrán créditos por su asistencia y aprovechamiento, tiene como objetivo analizar la relación de la administración local con los ciudadanos (en el sentido de administrados por ésta) desde distintos puntos de vista pero siempre desde el ámbito de lo legal.

El curso se abre hoy a las once de la mañana en Bibataubín con la intervención del presidente del Consejo Consultivo de Andalucía, Juan Cano Bueso; el Defensor del Ciudadano de Granada, Melchor Saiz-Pardo, y el director del Centro Mediterráneo, Juan Francisco García Casanova, tras lo cual se pronunciará la primera ponencia, a cargo de Miguel Rodríguez-Piñero y sobre *La gobernanza y el espacio local*.

A continuación interviene Joaquín García Bernardo, presidente de la Comisión Nacional de la Competencia y anteriormente responsable de la sala de lo Contencioso Administrativo del TSJA. Hablará sobre *Las administraciones públicas como destinatarias de los mensajes de competencia*.

Fernando Ledesma, ministro de Justicia en el primer gobierno de Felipe González, pronuncia la última conferencia de la mañana, *Ciudadanía, Administración y Jurisdicción*. Por la tarde, las ponencias correrán a cargo de Jaume Vernet, consejero secretario del Consejo de Garantías Estatutarias de Cataluña, y del catedrático de Derecho Constitucional Manuel Medina. El día finaliza con la participación de los presidentes de los consejos consultivos de Castilla-La Mancha, José Sanroma, y Valencia, Vicente Garrido.

El martes, a las diez de la mañana, abre el fuego el catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Málaga Ángel Rodríguez Vergara, que hablará de *Los nuevos derechos de participación política en el ámbito local*, tras lo cual habrá una mesa redonda con una convocatoria en forma de pregunta: *¿Defienden los derechos ciudadanos los gobiernos locales?* Intervienen Magdalena Trillo, directora de **Granada Hoy**, Agustín Martínez, director de informativos de la *Ser*; Eduardo Peralta, director de *Ideal*; y Fátima Ruiz, directora de la delegación de *Canal Sur* en Granada.

Rafael Escuredo y la financiación autonómica

Aunque todas las ponencias se presentan interesantes, especialmente atractivas parecen las dedicadas a la financiación local y autonómicas, en un contexto de asfixia por parte de muchos ayuntamientos que se quejan, no sin razón, de que asumen competencias que no les corresponden. José Luis Martín, letrado mayor del Consultivo de Andalucía, se encargará de hablar del ámbito local y Javier Lasarte, catedrátido de Derecho Financiero de la Universidad Pablo Olavide, del autonómico. También participa Rafael Escuredo, ex presidente de la Junta, para disertar sobre Autonomía financiera y descentralización política.

Vivir en Granada

LO MÁS DESTACADO

Último concierto del Ciclo de Música en el Guerrero

Último concierto del IX Ciclo de Música Contemporánea del Centro José Guerrero y los Amigos de la OCG, hoy a partir de las 20:30 horas. En esta ocasión se trata de un recital del solista de tompra Oscar Sala Minguet, donde se podrán escuchar obras de B. Krol, Amparo Edo o Jean-Claude Schlaepfer, entre otros.

LITERATURA

● A las 18:00 en la Biblioteca de Andalucía estará Arturo Abad con su nuevo libro 'Gritos en la arena'. El autor nos acompañará con una sesión de narración oral indicada para niños.

Primer día del Taller de Interpretación Teatral

La UGR ha puesto en marcha la cuarta edición del Taller de Interpretación Teatral, que impartirá Carlos Burgos Sanz, director de *Escénicamente*, durante los días 28, 29 y 30 de noviembre y 1 y 2 de diciembre de 2011, en la Sala del Mural del Palacio de La Madraza.

El día por delante

28 lunes

Envíanos tus convocatorias a **cultura@granadahoy.com**

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.
● **Alhambra y Parque de las Ciencias.**

Claudio Sánchez Muros

El Centro de Estudios Lorquianos acoge una muestra en la que se expone todos los diseños que Claudio Sánchez Muros realizó para el museo casa natal de Federico García Lorca a lo largo de 20 años.
● **Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros**

'Landscapes'

Jurado Cordón presenta en Caja Rural de Granada la muestra 'Landscapes', debido en gran parte al compromiso adquirido al ganar en 2010 el Certamen de Pintura Rápida de Fundación Caja Rural que premia al ganador con la opción de exponer en una de sus salas. 'Landscapes' es una colección de paisajes urbanos pertenecientes a la última etapa de este pintor, que también ha querido incluir en la muestra algunas obras de distinta temática, pero a la vez muy representativas de su obra como un busto clásico. Granada también está presente en la temática de la exposición con dos cuadros de Sierra Nevada
● **Sede Central de Caja Rural.**

'Con olor a sangre en la nariz'

David Escalona se aleja de sus tradicionales senderos artísticos en una muestra de videocreacioenes que son un proceso arqueológico de búsqueda y captura de imágenes. La muestra estará abierta hasta el 11 de diciembre.
● **Palacio de los Condes de Gabia.**

Domingo Zorrilla

Domingo Zorrilla ha seleccionado bajo el título 'Intemperies' una treintena de las pinturas realizadas durante la última década, de técnicas y temas diversos."Cada cuadro es una especie de viaje, del que uno vuelve transformado y se queda siempre a la intemperie", reitera el artista jienense.
● **Palacio de los Condes de Gabia.**

'Alhambrerías, delirios y desvaríos del color'

La galería de arte Ruiz Linares expone hasta el próximo 22 de diciembre obra de Miguel Rodríguez-Acosta que se puede visitar en horario de 10:30 – 14:00 y 17:00 – 20:30.
● **Galería Ruiz Linares**

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición 'La Granada de Enrique Morente'. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.
● **Casa de la Cultura de Cúllar Vega.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciu-

¿QUÉ **COMEMOS** HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Crema de judías y albahaca

Para cuatro personas:
800 grs de judías verdes ■ 1 calabacín pequeño ■ 3 cebolletas ■ 700 mls de caldo de ave desgrasado ■ 1/2 vaso de nata líquida ligera ■ 1 vaso de vino blanco ■ un manojo de albahaca fresca ■ una pizca de nuez moscada ■ una pizca de cúrcuma ■ sal y pimienta negra recién molida ■ 2 cucharadas de mantequilla ■ aceite de oliva
PARA LA SALSA ■ 100 grs de queso azul ■ 2 rebanadas de pan de molde

● Limpiar las judías verdes, se trocean, las enjuagamos y se dejan en un escurridor. Despuntar el calabacín, quitar parte de la piel y lo cortamos en daditos. Ponemos el caldo a calentar a fuego suave.

● En otra cazuela grande, calentar las dos cucharadas de mantequilla con un chorrito de aceite de oliva y pochar, a fuego suave, las cebolletas muy picadas hasta que queden muy blanditas.

● A continuación, subir un poquito el fuego, incorporar las judías y el calabacín y rehogar todo junto hasta que las verduras vayan tomando color. Agregar unas hojas de albahaca picadas, espolvorear una pizca de nuez moscada, sal, pimienta negra y cúrcuma. Damos unas vueltas y mojar con el vino blanco.

● Una vez evaporado el alcohol, agregar el caldo, mezclar y tapar a medias la cazuela. Bajar el fuego y cocer durante media hora. Trituramos y pasar luego por el chino, agregamos la nata y mezclamos bien. Quitar la corteza al pan, cortar en bastones y los doramos en el horno o en la plancha.

● Servir la crema muy caliente, acompañar con las tiras de pan y en el centro de cada plato desmenuzar un trocito de queso azul.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Exposición

Una imagen de la muestra. MIGUEL ÁNGEL MOLINA (EFE)

Owen Jones en la Alhambra

El Patronato de la Alhambra y Generalife y el Victoria and Albert Museum rinden homenaje al arquitecto inglés Owen Jones en la exposición que hasta el 28 de febrero podrá contemplarse en la planta superior del Palacio de Carlos V, en el Museo de Bellas Artes. Uno de sus viajes le llevó, junto con el francés Jules Goury, a Granada y al decisivo encuentro con la Alhambra. Jones miró el monumento granadino con nuevos ojos, como verdadero tratado de arquitectura.

ESGRIMA ● Copa de Andalucía

Claro dominio del Club Maracena

El equipo granadino lidera el medallero del torneo regional con doce preseas

PEPE VILLOSLADA

Participaron 180 deportistas.

Redacción / GRANADA

El Club Esgrima Maracena ha sido el claro dominador de la Copa de Andalucía de esgrima, que se ha disputado este fin de semana en su localidad. Y es que los granadinos han liderado el medallero del torneo con doce preseas .

Pablo Vílchez Polychros fue el encargado de inaugurar el palmarés para los maraceneros tras colgarse el oro el categoría M-20. Dentro de la misma modalidad, pero en féminas, la maracenera Cristina García subió al segundo cajón del podio.

En florete masculino de menores de 20 años, no hubo sorpresas y el oro fue a parar al cuello del maracenero Pablo Ambel Jiménez, que repitió medalla en categoría sénior. En la modalidad femenina también hubo premio para una maracenera. Y es que Onhilda Benítez se colgó el bronce.

En la categoría reina del torneo, la espada absoluta masculina, la plata se quedó en Maracena de la mano de Marcos Gutiérrez Dávila. Asimismo, en la modalidad femenina, la local Carmén Gutiérrez Cruz cerró la jornada del sábado.

Carolina Álvarez, y Víctor Rodríguez –oros–, y Raphael Daniaud y Franciso Linares –bronces– completaron el medallero local.

TENIS DE MESA ● División Honor

CAJAGRANADA

El CajaGranada sigue en racha

● El equipo granadino ha sumado un nuevo triunfo tras imponerse al CTM Rivas por un contundente 6-0 en la novena jornada de la División de Honor masculina. Con esta victoria, los ahorristas suman su séptima victoria consecutiva de la temporada. La semana que viene le espera el clásico contra el Cajasur Priego.

En corto

WATERPOLO

El Universidad naufraga en tierras malagueñas

El Universidad de Granada no ha podido sumar una nueva victoria liguera tras perder en su visita al CW Málaga por 9-6. A pesar de llegar al descanso con el marcador empatado a cuatro goles, varios contraataques locales mataron las opciones de puntuar de los universitarios. El conjunto granadino notó en exceso las amplias dimensiones de la piscina malagueña.

RUGBY

Tropiezo del filial universitario frente al Costa Almería

El filial del Universidad de Granada no ha podido sumar una victoria en casa tras caer frente al Costa Almería por 11-27. El cuadro visitante aprovechó su veteranía y una rápida circulación de bola para controlar el partido desde el principio. Los universitarios, pese a contar con el apoyo de las gradas de Fuentenueva, poco pudieron hacer frente a un equipo más asentado en la categoría.

Actual

Harry Up! pone a bailar a Granada

Más de 60 personas convierten las calles de la ciudad en una auténtica pista de baile en la grabación del videoclip de 'Rock your body', primer single de 'Synergia', el álbum de la banda granadina que hoy ve la luz

B. Durán / GRANADA

La ciudad entera se despertó ayer con ganas de bailar. El culpable se llama Juanfra Godoy, uno de esos músicos valientes dispuestos a comerse el mundo al frente de su banda Harry Up!, y que convirtió desde primera hora de la mañana los alrededores de la Facultad de Medicina en una auténtica fiesta a la que acudieron más de 60 personas.

Una batucada con músicos y bailarines, *skaters*, una avalancha de personas con una careta de Godoy, niños y hasta naipes gigantescos que buscaban su sitio entre una lluvia de confeti tomaron ayer las calles para la grabación del nuevo videoclip de la banda granadina Harry Up!, *Rock your body*, que quiso adelantarse así al lanzamiento oficial de su primer álbum. *Synergia* (Astro / Pop Up Música, 2011) ve hoy la luz con muchas ganas de ser escuchado; un total de catorce temas escritos y producidos íntegramente por Godoy que mezclan rock y electrónica en las cantidades precisas para resultar infalibles en la pista de baile y tremendamente adictivas.

Rock your body cuenta, según explica el propio Juanfra Godoy, la historia de un chico que no está dispuesto a que la fiesta se termine tan sólo porque comienza un nuevo día y que se enamora perdidamente de una chica a la que conoció apenas hace una hora. "El videoclip parte de esa idea festiva y de ganas de juerga. Arranca cuando un portero me saca a la fuerza de la discoteca Who y continúa con todo lo que va pasando desde ese momento, desde ponerme a hablar con varias chicas hasta encontrarme con un grupo de bailarinas a las que me uno en busca de fiesta", apunta.

Esta *after party* mañanera fue grabado en un único plano secuencia por Javier Callejas, y la dificultad de su puesta en escena requirió varios ensayos previos. De todas formas, la experiencia ha sido tan buena que, como el veneno de estar frente a la cámara ya les ha picado, dentro de unos días comenzarán a grabar su segundo videoclip.

Carlos Nievas (GMS *Drums*), Nuria Fernández de Moya (bajo) y Koke González (*turntablism*) terminan de dar a forma de Harry Up!, que para *Synergia* ha contado con colaboraciones de primera como Alfonso Alcalá (Zahara), Eric Jiménez (Los Planetas, Lagartija Nick), Gualberto García (Smash, Agujetas), Carlos J. Gómez (Spick & Span), Leandre López, Johanna Demker, Lara Bello, Malo García o Penny La Mala.

Decenas de 'Juanfran Godoys' siguen al líder de Harry Up! en la grabación del videoclip de la banda. LUCÍA RIVAS

Otro instante del rodaje de 'Rock your body'. LUCÍA RIVAS

Renato Serrano Muñoz gana el XXVII Certamen de Guitarra Andrés Segovia

El segundo premio fue para el chileno Esteban Espinoza y el tercero para András Csaki

S.S. / LA HERRADURA

El guitarrista chileno Renato Serrano Muñoz (Santiago de Chile, 1980) se alzó ayer con el primer premio del XXVII Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia, dotado con 9.000 euros y una guitarra del modelo superior del constructor de guitarras, Luis, hijo, discípulo y colaborador de Paco Santiago Marín, así como el premio especial Leo Brouwer, dotado con 700 euros, por haber sido el concursante que mejor interpretación hizo de la obra de Antón García Abril (Teruel 1933) *Dos Cantares* (*I. Por la primavera blanca; II. Por los senderos del aire*), compuesta para este Certamen y editada por Bolarmar, según el fallo del jurado presidido por el catedrático de Musicología de la Universidad de Granada, Antonio Martín Moreno.

Por segundo año consecutivo se hace con el máximo galardón un guitarrista chileno y, además, en esta edición el segundo premio –dotado con 4.000 euros– ha sido para el también chileno Esteban Espinoza Norambuena (Llaillay, Chile 1980), que después de cuatro años, se hacía por segunda vez con este mismo galardón. Por su parte, el tercer premio, con una cuantía de 2.000 euros, fue para el húngaro András Csaki (Budapest, Hungria 1981).

El guitarrista chileno Renato Serrano Muñoz, durante su actuación. G.H.

En cuanto al premio de Juventudes Musicales de Almuñécar como estimulo al guitarrista más joven que superó la primera prueba fue para el chileno Luis Guevara. Los guitarristas Sanja Plohl (Murska Sobota, Eslovenia 1982) y Juan Ignacio Rueda Robles (Algeciras, Cádiz, 1986), recibieron el Diploma de Finalistas.

El acto de entrega de premios, celebrado tras la gran final, estuvo presidido por la alcaldesa, Trinidad Herrera, y contó con la asistencia de delegado de Cultura de Junta de Andalucía, Pedro Benzal, y el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, quien anunció su compromiso de colaborar en el centro de investigación de la guitarra que pondrá en marcha el Consistorio sexitano a través de la Tenencia de Alcaldía de La Herradura, como entidad organizadora del Certamen Andrés Segovia y que cuenta con el patrocinio del Ministerio de Cultura y la Junta de Andalucía.

El XXVII Certamen Internacional de Guitarra Clásica 'ndrés Segovia, que tiene como finalidad la difusión de la guitarra y honrar la memoria del maestro e hijo adoptivo de Almuñécar, rindió homenaje este año a Manuel Castillo Navarro-Aguilera (Sevilla, 1930-2005) y Antón García Abril (Teruel, 1933). Los guitarristas participantes en el certamen son menores de 35 años, tal y como exigen las bases, interpretaron en la primera prueba obligatoria, un repertorio de libre elección y la obra de Manuel Castillo *Tres preludios para guitarra.*