

## Un cerebelo artificial permite a los robots imitar la forma humana de manipular objetos

:: A. G. P.

**GRANADA.** «En principio, podría manipular cualquier tipo de objeto. Lo importante de estos objetos es que el sistema (el cerebelo) es capaz de adaptarse a las características que tiene ese objeto para poder realizar movimientos rápidos y precisos con él. Imaginen el caso de un tenista al que le cambias la raqueta y empieza a utilizar una mucho más pesada. En ese caso, los movimientos que realizaría no serían nada precisos (y como consecuencia la pelota iría lejos del destino que buscara). Con el tiempo, el tenista logra adaptarse e incluso aprovecharse de las características de esa nueva raqueta para realizar mejores golpes. Ese proceso de adaptación es el que simula nuestro sistema».

Es la reflexión de Jesús Alberto Garrido Alcázar, becario de Formación de Profesorado Universitario del departamento de Arquitectura y Tecnología de Computadores, que junto a otro grupo de científicos de la Universidad de Granada (UGR), en colaboración con otras prestigiosas instituciones internacionales han diseñado un cerebe-

lo artificial capaz de imitar la forma de manipular objetos de los seres humanos, utilizando para ello avanzados sistemas robóticos. Su trabajo ha servido para desarrollar un simulador de redes neuronales al que han denominado EDLUT (<http://edlut.googlecode.com>), que está disponible a través de Internet, ya que ha sido liberado como software libre. Garrido ha trabajado junto a los profesores Niceto Rafael Luque Sola, Eduardo Ros Vidal y Richard Rafael Carrillo Sánchez de la UGR. Todos ellos han desarrollado un extenso estudio de simulación del cerebelo con el fin de comprender cómo es capaz el cuerpo humano de manipular objetos de una forma precisa tras un proceso de aprendizaje o adaptación.

El modelo de cerebelo artificial diseñado en la UGR, aplicado a un robot, permite a este 'aprender' las características intrínsecas del objeto que se le presenta (masa, inercia, resistencia que opone al movimiento...) y asociarlas con otra serie de rasgos casuales (color o forma) que le ayudan a distinguirlo de otros objetos y llevar a cabo una manipulación más precisa.

## Curso de la UGR y el Consejo Consultivo sobre gobierno local y derechos de la ciudadanía

:: R. I.

**GRANADA.** El Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada y el Consejo Consultivo de Andalucía han organizado un curso, a celebrar el 28 y 29 de noviembre, sobre 'Gobierno local y derechos de ciudadanía' en el que participa-

rán, entre otros, los presidentes de Consejos Consultivos Juan Cano Bueso (Andalucía), José Sanroma Aldea (Castilla-La Mancha) y Vicente Garrido Mayol (Valencia); Melchor Saíz-Pardo, Defensor del Ciudadano de Granada; el exministro de Trabajo Fernando Ledesma y el expresidente de la Junta Rafael Escudé; los catedráticos Manuel Medina, Ángel Rodríguez Vergara y Javier Lasarte Álvarez, así como directores de varios medios de comunicación, entre ellos, Eduardo Peralta de Ana, de IDEAL, que debatirán sobre la defensa de los derechos ciudadanos en los gobiernos locales.

## El rector afirma que no puede ceder espacio para actividades ajenas a la UGR

Los 'indignados' continúan encerrados en el Rectorado y mantienen sus peticiones tras el desalojo del edificio de la calle Duquesa

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** El movimiento 15M y la Universidad de Granada (UGR) no se entienden. El rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, habló ayer. En declaraciones recogidas por Efe, en alusión a la petición del movimiento 15M que le reclama un local para llevar a cabo sus actividades, el máximo mandatario universitario en Granada dijo que la UGR no puede ceder un espacio para el desarrollo de actuaciones no vinculadas a la misma.

En este sentido, el rector señaló que, aunque respetan la labor de este movimiento, la Universidad no dispone de un local para darles «cobijo». «La Universidad es una institución pública que tiene como función la docencia, la enseñanza, la investigación y la extensión universitaria», precisó Lodeiro.

El rector redundó ayer en que el lunes pasado trasladaron a los 'indignados' la voluntad de la institución académica de mantener abierto el diálogo, siempre que abandonaran antes el edificio de la calle Duquesa que tenían ocupado. Un edificio en el que está previsto la instalación de la futura biblioteca de la Facultad de Derecho. Los integrantes del 15M no se fueron y el miércoles por la mañana, un grupo de siete personas, fue desalojado por la policía, después de que el



Sentada ante la puerta del Hospital Real. :: RAMÓN L. PÉREZ

martes por la tarde la UGR pusiera en conocimiento del juzgado que se estaba entrando material de obra al edificio histórico.

«El martes por la mañana, no solo seguían dentro, sino que habían introducido material de construcción, ladrillos, cemento y arena», según matizó el rector. Fue entonces cuando decidió poner los hechos en conocimiento de la autoridad judicial, que ordenó el desalojo el miércoles por la mañana y acto seguido un grupo de indignados se trasladó al Rectorado. Permanecieron durante todo el miércoles, se reunieron con el gerente, Andrés Navarro; por la tarde tuvieron una asamblea y decidieron quedarse allí. Ayer continuaban en la situación. Lodeiro no se reunió el miércoles ni ayer con la 'delegación' del 15M. El lunes sí.

El rector, preguntado sobre si la Universidad mantiene abierto el diá-

logo con el colectivo dijo: «Ni sí, ni no», informó Efe.

Fuentes de la Universidad de Granada manifestaron ayer también que «no tiene intención de intervenir» para desalojar a los integrantes del movimiento 15M encerrados en el Rectorado. En lo que sí insisten es en que les han dicho a los 'indignados' que «no negociará bajo presión».

Desde el sábado las conversaciones y las manifestaciones son constantes. Primero se ocupó el edificio de la calle Duquesa y después el Rectorado por parte de integrantes del 15M. Se han visto de nuevo además imágenes como las de hace unos años -salvando las distancias- cuando se ocupó la Facultad de Ciencias del Trabajo. Aquello terminó con un aviso y presencia de policía por la noche en el centro tras varios días de gran tensión.

## Visitas a IDEAL

www.ideal.es/visitas

I.E.S. "VIRGEN DE LAS NIEVES"



Alumnos del I.E.S. Virgen de las Nieves acompañados por los profesores Antonio Ruiz y Clotilde Megías.

## AYUNTAMIENTO DE DÍLAR (Granada)

Don José Ramón Jiménez Domínguez, Alcalde del Ayuntamiento de Dílar (Granada)

HACE SABER: Que el Pleno de la Corporación en sesión extraordinaria, de fecha 26 de octubre de 2011, adoptó el siguiente acuerdo:

PRIMERO: Aprobar definitivamente la innovación n.º 6 del Plan General de Ordenación Urbanística de Dílar relativa a la modificación de viario en la Unidad de Ejecución 6-A, conforme al documento técnico redactado por el Equipo Redactor García de los Reyes Arquitectos Asociados, S.L.

SEGUNDO: Declarar la suspensión del otorgamiento de aprobaciones, autorizaciones y licencias urbanísticas, por espacio máximo de dos años, en las áreas en las que las nuevas determinaciones para ellas previstas supongan modificación del régimen urbanístico vigente, siempre y cuando las citadas aprobaciones, autorizaciones y licencias urbanísticas resulten incompatibles con alguno de los citados regímenes urbanísticos. En todo caso, la suspensión se extingue con la publicación de la aprobación definitiva de la modificación que se tramita.

TERCERO: Someter a información pública, por espacio de un mes, mediante anuncio que se publicará en el Tablón de Anuncios del Ayuntamiento, en el Boletín Oficial de la Provincia y en el diario Ideal, los acuerdos adoptados en los ordinarios anteriores.

CUARTO: Solicitar, durante el trámite de información pública, el preceptivo informe de incidencia territorial.

QUINTO: Considerar, a la vista del documento técnico redactado por el Equipo Redactor que, a excepción del informe de incidencia territorial, no existen otros organismos implicados a los que sea necesario requerir informes, dictámenes y otro tipo de pronunciamiento.

Así, pues, de conformidad con lo acordado, queda abierto un periodo de información pública en la Secretaría del Ayuntamiento, por espacio de un mes, a contar desde el día siguiente a la inserción de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, para que durante el citado plazo y en horas de oficina, quienes lo consideren oportuno, puedan examinar el expediente y formular las alegaciones que estimen convenientes.

Todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 39 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre de Ordenación Urbanística de Andalucía.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Dílar, a 28 de octubre de 2011.

EL ALCALDE.-Fdo.: José Ramón Jiménez Domínguez.

Este Edicto ha sido publicado en el BOP núm. 23, de fecha 23 de noviembre de 2011.

**E**n la reciente guerra de obuses, granadas y disparos dialécticos propios e improprios de la felizmente acabada campaña electoral han surgido diversas polémicas, nunca de manera caprichosa porque las polémicas, bien orquestadas y dirigidas persiguen como fin último distraer al personal de la realidad que le circunda. Una de ellas, minimizada en su desarrollo, me provocó cierta hilaridad por estéril y necia. Fue la historia de la Alhambra que tapa.

Comentaba el recordado y querido Paco Izquierdo, cuya memoria está siempre presente, por una u otra razón en esa llama de afecto que mantienen encendidas academias, compañeros y amigos, que quería dejar su casa del Albayzín porque era un coñazo eso de abrir el balcón y encontrarse todos los días con la Alhambra en frente. Con fina ironía se lamentaba el escritor y artista de que el monumento nazari le impedía ver el paisaje. Al humor de Paco se ha unido una frase del rector de la universidad de Granada, el profesor Lodeiro, pronunciada hace pocos meses al señalar que la Alhambra tapa a Granada. La metafórica descripción no ha sentido bien en algunos ámbitos, más que por desconocimiento de la intencionalidad simbólica utilizada por el profesor magnífico, yo presumo que por la malafollá que flota en algunos ambientes locales siempre prestos a defender ese espíritu y carácter desabrido de inhóspita actitud tan inherente a ese mal histórico al que se ha referido en más de una ocasión, científicamente, Pepe Ladrón de Guevara. Como es sabido desde su más tierna juventud, Ladrón de Guevara, viene estudiando y analizando dicho fenómeno de algunos comportamientos humanos autó-

# La Alhambra que tapa

JOSÉ MARÍA GUADALUPE

La Alhambra es una maravilla única que al mirarla nos deslumbra, pero hay además otra Granada de indescriptible belleza en su geografía, en su historia, en sus costumbres y en sus tradiciones



Cuadro de la Alhambra, de Bacarisas. :: EFE

tonos o foráneos que afectan al fenotipo de distintos sexos e incluso, al parecer, a algunos animales domésticos.

Ciertamente, la Alhambra tapa a Granada y siempre la ha tapado porque es una hermosa obviedad, una maravilla única que al mirarla nos deslumbra y no nos deja ver otra Granada. Pero cuando dirigimos nuestros ojos a la Sierra y más tarde al Sacromonte y recorremos la ruta de empeños y mandatos isabelinos, de monumentos que atesora la ciudad, descubrimos La Alpujarra, contemplamos como rompen las olas en nuestras costas subtropicales o tenemos la suerte de recorrer inéditos y singulares destinos de nuestra provincia, entonces descubrimos toda una Granada de indescriptible belleza en su geografía, en su historia, en sus costumbres, en sus tradiciones.

Hay una verdad indiscutible y es que Granada es mucho más que La Alhambra y los granadinos, las administraciones, el mundo del turismo y cuantos sectores están o deben estar implicados en la promoción de nuestra provincia debemos hacer un esfuerzo por enseñar Granada, grano a grano. Entre otras y fundamentales razones porque, lamentablemente nuestro desarrollo económico y social no está basado en la industria y pasa esencialmente por la cultura, (Universidad) y el turismo: y el turismo y más en estos tiempos de escasos recursos, donde parecer fluir con mayor incidencia el turismo interior, tenemos que ofrecerle al visitante un mapa de diversas y ricas posibilidades. Entre ellas, destapando las tapas de nuestras cocinas y abriendo las botellas de esos ricos caldos que se elaboran por nuestra plural Granada, que por cierto cada día crecen en calidad. Vamos, que hay que destapar Granada y brindar por ella.

## CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: [cartas-director@ideal.es](mailto:cartas-director@ideal.es). En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

### Lanjarón, un idílico lugar.

Sr. Director de IDEAL: Para subir a la Alpujarra, que a tantos ha enamorado, forzosamente hay que hacerlo por su puerta de entrada principal, atravesando uno de los pueblos blancos más bonitos de España. Conforme subimos las serpenteantes curvas de una carretera inhóspita, donde las vistas nos invitan a hacer una parada, para contemplar extasiados un lugar que mantiene la fuerza de la naturaleza inerte, sierras que se aproximan al mar, barranqueras erosionadas por el paso del tiempo, descolgándose en meandros, hacia el valle del río Lanjarón. Y un pueblo, encaramado en una sucesión escalonada de terrazas justo en la ladera sur de Sierra Nevada, y las estribaciones del cerro "el caballo", donde las aguas, los veneros y las escorrentías, parecer ser, que encuentran una salida natural. Hace que proliferen numerosos manantiales dando vida y belleza a un paisaje idílico, que disfruta a su vez, de una gran luminosidad solar, -parajes bucólicos-, con todo tipo de árboles frutales, desde el olivo,

el almendro o la higuera, naranjo y limonero, hasta el caquí y el chirimoyo en su vertiente meridional. Un vergel de flora y fauna donde 'la abeja', insecto primordial e imprescindible para la vida ha encontrado su reino, donde libar de flor en flor, para sacar el néctar más exquisito de cuantos podamos imaginar 'la miel'. Y lo más importante de todo, sus gentes; sencillas, hospitalarias, alegres, maravillosas. Las mismas que han dado lugar, con su peculiar idiosincrasia, tradiciones y costumbres, a moldear el perfil, la personalidad e impronta de un pueblo con arraigo, único e irrepetible. Es por lo que quiero dedicar esta carta a mis alumnos de 'Viticultura y Cata de Vinos' que he impartido en el Centro de Formación Municipal de Lanjarón.  
**DIONISIO ANTONIO CARRILLO DÍAZ** GRANADA

### Clases de tambor en el edificio administrativo de la Junta

Sr. Director de IDEAL: El pasado miércoles 23 fui al Centro Administrativo de la Junta de

Andalucía en Almanjáyar, para solventar temas personales, cuando de repente empezó a sonar un tambor. Acto seguido un grupo de funcionarios fueron saliendo e incorporándose a la fiesta, abandonando sus puestos de trabajo y desplazándose al patio, no sé si a tocar las palmas.

Como me sorprendió tanto empecé a indagar para ver que era aquello y cual fue mi sorpresa al enterarme que llevan ya mucho tiempo haciéndolo, que no están autorizados y que nadie les ha dicho nada, ni la seguridad del edificio, ni los responsables del personal de las delegaciones, ni nadie.... Bajan en horario de trabajo, tocan el tambor, el pito y las palmas, echan su ratico y luego vuelven a sus puestos. Todo ello sin que les cueste un duro, porque su jornada la pagamos todos. ¡Ole, ole y ole!

Una cosa es la libertad de expresión y otra el abuso, pero aquí no pasa nada. Le recomiendo a todas las bandas de música que acudan al edificio de Almanjáyar y se ahorren los locales de ensayo... Es gratis y te aseguras público.

**BEATRIZ PATRICIA FERRER** MARACENA (GRANADA)

## Paraguazos

JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

**C**osas de pobres, es lo que tiene usar paraguas de tres euros, que apenas lo agitas un poco se deshace. Seguramente a Villar, insigne presidente de la Federación Española de Fútbol, no se la habría escapado del mango su sombrilla. Con la pasta que cobra tiene para comprarse una de las buenas, de esas que si se te escapa es capaz de llevarse por delante a quien pille, y ahora, con los seis mil euros que pretenden cobrarle al Granada, podrá comprarse varias, y de marca. Son las cosas de los pobres, que además de ocupar los peores sitios, si es que pueden entrar, han de animar con precaución, casi sin molestar, porque luego pasa esto. Y menos mal, porque si al zagalillo se le escapa con el mango estaríamos hablando de cierre por varios partidos y la demanda social de expulsión a África. De hecho, ya se encargó el presidente del club esa noche de dejar claro quien había sido el sujeto, señalado, eso sí, con melancolía y tristeza, como perrillo cojo.

No es de recibo, ni la marca al niño, que le podía haber pasado a cualquiera, pero que viene a echar gasolina al fuego de la xenofobia, ni la actitud de algunos medios de comunicación antes de conocer la realidad de lo sucedido, ni la actitud del Comité hacia el club, multándolo con seis mil euros (no pierden ocasión para trincar lo que pueden cada vez que les surge la oportunidad), avisando que

a la próxima cierran el estadio (¿y si llueve le decimos a los aficionados que no muevan sus paraguas, o que se los guarden en los bolsillos, o que vayan con chubasqueros, o qué?), y obligando a que se juegue la media hora del partido a puerta cerrada, privando a la afición de ver esta última parte del encuentro, que ya estaba pagado. No tiene sentido. Ha quedado claro que se trató de un accidente, ¿a qué viene esto entonces? ¿Se atreverían a hacérselo al Barcelona? Seguro que no, no se atreverían. Lo racional es que la afición pueda completar su partido, porque está claro que fue un accidente, que nadie tuvo intención de perjudicar a nadie. Pero es evidente que hay que enseñar la autoridad, demostrar quien manda. Pues ahí lo tienen, señores del Comité (con mayúscula), ustedes mandan, y lo demuestran con los chicos, con injusticias (una más, las hemos estado viendo durante años con el baloncesto, en los arbitrajes, y también con el fútbol), como es multar a un club pequeño, como es castigar a una afición que merece el mismo respeto que la del Madrid o del Barcelona, y amenazar. Mejor habrían hecho ustedes con enviar un paraguas como es debido al chaval, y pagarle una entrada en el palco, y convidarlo a un refresco durante el partido siguiente, porque el susto que se llevaría la criatura no se le olvidará mientras viva.

**HOY VIERNES**

**Santos:** Catalina, Moisés, Erasmo, Mercurio, Pedro, Besario, Teliavo, Régulo, Jocunda, Isabel, Beatriz. Han transcurrido **329** días de **2011** y faltan **36** para que termine el año.

**AGENDA**

**BAILE**

**‘Luz de Luna’**  
 Campo del Príncipe  
 A las 22.00 horas, en la sala Príncipe, festival solidario de danza árabe y flamenco. El objetivo es recaudar fondos para Casa Nazareth en Tánger (Marruecos), un centro donde se atiende a niños con graves deficiencias psicofísicas regentado por la organización Cruz Blanca y los Hermanos Franciscanos. Participarán, entre otros artistas, Curro Albaicín, Sarah Malik, Hamza Castro, Suhail Serghini, Kamal el Nawawi o Aída y Carmen de Miguel. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

**TERTULIA**

**Aniversario de Benítez Carrasco**  
 C/ San Matías  
 La Tertulia Literaria Manuel Benítez Carrasco conmemora hoy el duodécimo aniversario de la muerte del poeta albacinero con un recital de sus obras más conocidas en la iglesia del convento de las Carmelitas Descalzas (calle San Matías, Plaza de las Descalzas), a partir de las 19.00 horas y precedido de una eucaristía. Participarán algunos de los socios.

**POESÍA**

**Recital poético**  
 C/ Puentezuelas  
 A las 20.00 horas, en el salón parroquial de la iglesia de Santa María Magdalena, recital de poesía a cargo del Grupo Poético San Matías.

**MAGIA**

**Espectáculo de magia**  
 C/ Molinos  
 A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, Hocus Pocus Choices, el primer espectáculo creado por la compañía PuntoCero (Zenaida Alcalde y Miguel Muñoz). La compañía presentará un espectáculo de teatro físico donde la magia, el trabajo aéreo, el texto y las proyecciones visuales son usados para crear una atmósfera mágica. La entrada es de doce euros.

**‘Maxico Circus’**  
 Acera del Casino  
 A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica y dentro del Festival Hocus Pocus, magia con Cayetano Lledó y su número ‘Maxico Circus’. La entrada es de diez euros.

**LIBROS**

**‘Zoorrimalógico estrambótico’**  
 C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
 A las 18.30 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro de poesía infantil ‘Zoorrimalógico estrambótico’, de María del Mar Saldaña.

**TEATRO**

**Circo en El Apeadero**  
 Callejón del Ave María  
 A las 21.00 horas, en El Apeadero, circo con Zen del Sur, la compañía creada

**Concierto de Vetusta Morla**

**Palacio de Congresos.**  
 Entradas: de 20 a 26 euros  
 A las 21.30 horas, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada, concierto de Vetusta Morla. Presentará su último disco, ‘Mapas’.



por Antonio Vargas y Charly López. La entrada es de seis euros.

**‘La guerra de los Roses’**  
 Guadix  
 A las 20.30 horas, en el teatro Mira de Amescua de Guadix, representación de la obra ‘La guerra de los Roses’, protagonizada por Carlos Sobera y Mar Reguera. La entrada es de quince euros.

**‘Chicago, el musical’**  
 Pios Puente  
 A las 21.00 horas, en el teatro Martín Recuerda de Pinos Puente y dentro del XXI Muestra de Teatro Ciudad de Pinos Puente, representación de ‘Chicago, el musical’.

**CINE**

**‘El último metro’**  
 Campus de Ciencias  
 A las 21.30 horas, en la Facultad de Ciencias, proyección de la película ‘El último metro’, de François Truffaut.

**‘Ella es única’**  
 C/ Marqués de Falces, 10  
 A las 18.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de la película ‘Ella es única’, de Edward Burns. La entrada es libre.

**CONFERENCIAS**

**‘El psicoanálisis: una ética para el siglo XXI’**  
 Entrada libre  
 A las 19.00 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, la psicoanalista Vilma Coccoz impartirá la conferencia ‘El psicoanálisis: una ética para el siglo XXI’.

**MÚSICA**

**Concierto de M Clan**  
 Carretera de Armilla  
 A las 21.00 horas, en la Industrial Copera, concierto de M-Clan. La entrada anticipada es de 22,40 euros.

**Noche hardcore-metal, en la Who**  
 Avenida de Madrid  
 A las 21.30 horas, en la Who, noche hardcore-metal con Animal Proyect y Inyourface, entre otros. Las entradas, a cinco euros (anticipada) y a siete euros (en taquilla).

**Flamenco en Maracena**  
 C/ Ermita, 10  
 A las 22.30 horas, en la Peña Solera y Caña de Maracena, flamenco en directo con Miguel Barroso, al cante, y Rafalín (Habichuela), a la guitarra. La entrada es libre.

**Concierto de Negroni’s Trio**  
 Avenida de la Ciencia, 2  
 La formación puertorriqueña de jazz latino Negroni’s Trio ofrecerá un concierto esta noche, a las 21.00 horas, en el Teatro CajaGranada.

**Conciertos en el Boogaclub**  
 C/ Santa Bárbara  
 A las 22.00 horas, en el Boogaclub, conciertos de Royal Mail (pop), Stone Caliber (hard - rock) y Misery Band (blues folk rock).

**‘Raíz y duende’**  
 Cuesta de San Gregorio  
 A las 21.00 y 22.30 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco en directo. La entrada es de quince euros.

**Special Quintet, en el Pícaro**  
 C/ Varela  
 A las 22.00 horas, en el Pícaro, Special Quintet en directo con Sergio Albacete (saxo), José Mª Pedraza (piano), Eneko Alberdi (guitarra), Joan Masana (contrabajo) y Jaime Martínez (batería). La entrada, con consumición, es de siete euros.

**‘Király’**  
 C/ Gran Vía, 36 Bajo  
 Espacio Arte acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, los últimos trabajos del artista húngaro Benedikt Király.

**‘El retablo de Soledad Sevilla y otras joyas bibliográficas del Archivo de Manuel de Falla’**  
 Puerta Real  
 Hasta el próximo 10 de diciembre en la sala Zaida de Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

**A Pelo y Tú, en directo**  
 Carretera Antigua de Málaga  
 A las 22.00 horas, en la sala El Tren, concierto de A Pelo y Tú, que presentará su primer disco, ‘A Media Te’. Las entradas, a ocho euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

**Actuación de Descarga Habanera**  
 Pulianas  
 Salsa y latin jazz con Descarga Habanera, una banda formada por Joel (voz), Alberto Marín (trompeta), Tito Poyatos (piano), Yandi García (babybass), Genaro (bongos & güiro), Zeke (congas) y Pancho Brañas (timbales), a

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

**Por correo ordinario:**  
 C/ Huelva nº2 Polígono ASE-  
 GRA, 18210 Pelígros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
 inmargarcialeyva@ideal.es  
 agenda@ideal.es

las 23.00 horas, en la sala Amsur.

**Flamenco en directo**  
 Carrera del Darro  
 Noche flamenca con El Curro de La Chicuela (cante), Luis de Melchor (guitarra) e Inma Álvarez (baile), a partir de las 21.30 horas, en Le Chien Andalou. La entrada es de seis euros.

**Flamenco en el Tabanco**  
 Cuesta de San Gregorio  
 A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo de la mano de Sara ‘La Samarona’ (cante) y Manuel Monje ‘El Pelu’ (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

**Concierto de 84**  
 C/ Horno de Abad  
 A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de 84. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

**EXPOSICIONES**

**‘Landscapes’**  
 Avenida de Don Bosco, 2  
 La sala de exposiciones de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 10 de diciembre, una exposición del pintor cordobés Jaime Jurado. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

**‘17 instantes’**  
 C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15  
 La galería de arte Cartel acoge, hasta el 13 de diciembre, la última exposición de Juan Garcés Sigas. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

**‘Király’**  
 C/ Gran Vía, 36 Bajo  
 Espacio Arte acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, los últimos trabajos del artista húngaro Benedikt Király.

**‘El retablo de Soledad Sevilla y otras joyas bibliográficas del Archivo de Manuel de Falla’**  
 Puerta Real  
 Hasta el próximo 10 de diciembre en la sala Zaida de Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

**Obras de Francisco Quesada**  
 C/ Frailes  
 El artista Francisco Quesada Mata expone, hasta el 25 de noviembre, en la sala de arte del Colegio de Gestores Administrativos. De lunes a viernes, de 10 a 14 y 17 a 20 horas.

**‘Color y emoción’**  
 C/ Alhamar  
 El pub Portolano acoge, hasta el 8 de diciembre, la última exposición de óleos de Miguel Jiménez. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

**SERVICIOS**

**FARMACIAS**

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1.  
**Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

**ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:** c/ Larche, Edificio Puerta del Mar (zona P-4).

**BAZA. Permanente 24 h.**  
 Puerta de Lorca, 6.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:**  
 Puerto Santa María, 2.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:**  
 Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h.**  
 Avenida Federico García Lorca, 2.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n.  
**Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.**  
 Cañadilla, 7.

**OGJARES. Permanente 24h.**  
 Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

**ARMILLA. Permanente 24h.**  
 Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

**TELÉFONOS**

<b>URGENCIAS MÉDICAS</b>	
Emergencias	<b>112</b>
Servicio Andaluz de Salud	<b>061</b>
Teléfono emergencias	<b>902 505 061</b>
Centralita todos Hospitales	<b>958 020 000</b>
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	<b>958 222 222</b>
Información	<b>958 221 420</b>

<b>SEGURIDAD</b>	
Bomberos	<b>080</b>
Parque Norte	<b>958 160 878</b>
Parque Sur	<b>958 183 108</b>
Bomberos pueblos	<b>958 163 222</b>
Policía Nacional	<b>091</b>
	<b>958 222 053</b>
Policía Local	<b>092</b>
Guardia Civil	<b>062</b>
	<b>958 271 272</b>
Tráfico	<b>900 123 505</b>
Salvamento Marítimo	<b>900 202 202</b>

<b>AVERÍAS</b>	
Endesa-Sevillana	<b>902 516 516</b>
Gas Natural	<b>900 710 720</b>
Emasagra (Agua)	<b>902 250 170</b>

<b>HOSPITALES</b>	
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	<b>958 241 100</b>
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	<b>958 270 200</b>
Serv. de habitaciones	<b>958 270 200</b>
Ruiz de Alda	<b>958 020 000</b>
Clínica La Inmaculada	
Concepción	<b>958 261 600</b>
San Rafael	<b>958 275 700</b>
General de Baza	<b>958 863 100</b>
General Santa Ana Motril	<b>958 603 506</b>
San Juan de Dios	<b>958 204 111</b>
Universitario Virgen de las Nieves	<b>958 241 100</b>
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	<b>958 161 611</b>

<b>SERVICIOS CIUDADANOS</b>	
<b>Ayuntamiento de Granada</b>	
Centralita	<b>958 248 100</b>
Información	<b>958 282 266</b>
Catastro	<b>958 248 131</b>
Contribución Urbana	<b>958 260 382</b>
<b>Junta de Andalucía</b>	
Atención al Ciudadano	<b>900 509 292</b>
<b>Mujer</b>	
Centro de la Mujer	<b>958 259 351</b>
Policía. Atención Mujer	<b>958 261 600</b>

**PLATO DEL DÍA**

**Pescadilla en turbante**



*Una forma de comer pescado con un toque exótico apetitoso.*

- Ingredientes:**  
 4 pescadillas  
 Aceite de oliva virgen extra arbequina  
 3 mangos  
 Sal.

**Elaboración:**  
 Limpiar el pescado y quedarse solo con los lomos. Pasar por una sartén o mejor plancha, con una lámina de aceite y un toque de sal. Para la salsa pelamos los mangos, quitamos el hueso y metemos la pulpa en la batidora. Batir muy bien y añadir sal hasta darle el punto deseado de agri dulce. Enroskar los lomos y poner sobre una base de esta salsa tropical.

**Regado con Tipos de Chablis**

El chablis es un tipo de vino blanco que toma su denominación del pueblito del mismo nombre en la Borgoña francesa. Existen cuatro categorías, que indican su calidad y tiempo de crianza. Serían: Chablis, Petit Chablis, Premier Cru y Gran Cru. Es un blanco seco de ricos aromas y untuosa boca.



POR **PABLO AMATE**

