

Granada

La Universiada, obligada a pasar un nuevo examen en mayo

La dirección del evento centra sus esfuerzos ahora en redactar el plan director

• A mediados de 2012 la FISU evaluará de nuevo la evolución del proyecto

A. Asensio / GRANADA

Apenas unos días después de recibir todas las bendiciones por parte de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU, por sus siglas en inglés), la Universiada de Invierno que acogerá Granada en 2015 se prepara para su segundo gran examen internacional, que tendrá lugar en el mes de mayo del año que viene. Será entonces cuando la FISU deberá comprobar que la buena marcha del proyecto —que tantos halagos se llevó

7

MESES

“Si en mayo esas ideas que hemos plasmado no se han empezado a construir, tendremos un serio aviso”

en la comparecencia conjunta del consejo rector y el máximo responsable de la FISU, Eric Saintrond— se ha materializado.

Según explicó el consejero delegado de la Universiada de Invierno 2015, Aurelio Ureña, “si en mayo esas ideas que hemos plasmado no se han empezado a construir, tendremos un serio aviso de la FISU”. Entre las principales preocupaciones de la organización del evento deportivo está la edificación del Palacio de Hielo en la zona Norte de Granada, ya que los otros dos pabellones se encuentran muy avanzados y su construcción comenzará en breve.

Aunque ya se ha manifestado la buena sintonía entre las instituciones implicadas en un proyecto que contará con un presupuesto que ronda los cien millones de euros —Ayuntamiento, Junta, Universidad y Diputación— el tiempo apremia y Ureña destaca que se está apurando al máximo para



Aurelio Ureña habla con el alcalde Torres Hurtado en la última reunión del consejo rector.

MIGUEL RODRIGUEZ

Los patrocinios privados, a partir de 2013

La Universiada, que prevé un presupuesto de unos cien millones de euros, espera cubrir el 40% de los gastos con patrocinadores, según dijo Aurelio Ureña tras la reunión del consejo rector del pasado martes. Sin embargo, los patrocinadores tendrán que esperar hasta 2013 para formalizar sus colaboraciones. El motivo es que la Universiada aspira a la declaración de evento de excepcional interés, lo que permitiría excepciones fiscales para los espónsors. Sin embargo, esta declaración sólo se puede pedir con dos años de antelación a la celebración del evento, esto es, en 2013.

cumplir con los requisitos y que el cien por cien de los compromisos con la FISU estén en marcha en los próximos meses.

Tras la aprobación por parte de la FISU de los trabajos realizados hasta ahora por Ureña y su equipo —que se hicieron cargo de la Universiada 2015 el pasado mes de septiembre tras la renuncia por motivos personales del anterior consejero delegado, Francisco Sánchez Montes— la tarea se centra, según explicó Ureña, en la redacción de un plan director, del que se ha realizado ya un esquema que deberá desarrollarse. “Es muy urgente la redacción de este plan director, que debería de estar hecho ya”, apuntó el máximo responsable de la cita deportiva de 2015. Para sacarlo adelante, Ureña cuenta con el asesoramiento de consultoras externas, con las que perfilará cómo se desarrollará el evento en todos sus aspectos. “El plan director es nuestra

guía”, el documento en el que se especificarán aspectos fundamentales como dónde se alojarán los deportistas, el calendario de las pruebas, las comidas, la seguridad o el marketing. De todo esto se tiene ya “el esquema inicial”, que deberá ampliarse y comenzar a plasmarse sobre el terreno antes de mayo de 2012.

Esta carrera contra el tiempo como objetivo cumplir con los compromisos adquiridos cuando la ciudad fue elegida en mayo de 2009 como sede de esta competición invernal, que reunirá a deportistas universitarios de más de medio centenar de países en el mes de febrero de 2015. La competición se dividirá entre las pruebas que se disputen en las pistas que gestiona Cetursa Sierra Nevada y La Ragua (esquí alpino, freestyle, fondo y biatlón) y los pabellones de hielo de la ciudad (hockey, curling, patinaje artístico y de velocidad).

El ICO concede 85 millones a empresas con problemas de crédito

En la provincia se han realizado en nueve meses más de 1.100 operaciones

E. Press / SEVILLA

El Instituto de Crédito Oficial (ICO) ha concedido 616,15 millones de euros en préstamos de la línea Liquidez 2011 (85,9 en la provincia de Granada) a empresas, autónomos, entidades públicas y sin ánimo de lucro con problemas puntuales de crédito y financiación en los nueve primeros meses del año 2011, lo que supone un 33,2% más en relación con el dinero invertido en el mismo período de 2010. Esta línea Liquidez 2011 se centra en dar financiación a “empresas, autónomos, entidades públicas y entidades sin ánimo de lucro solventes y viables, que necesiten liquidez al enfrentarse a una situación transitoria de restricción de crédito”.

Dicha línea es la más importante en Andalucía por volumen de créditos concedidos, al aglutina el 43,8% del total de préstamos destinados en la Comunidad mediante el conjunto de todas las líneas, cifrado en 1.404 millones de euros. De esta forma, mediante esta línea se han concedido 616,15 millones de euros en Andalucía en los primeros nueve meses del año a través de 11.276 operaciones, lo que supone un incremento del 26% en las operaciones.

Por provincias, la línea ICO Liquidez 2011 concedió en Sevilla 210,1 millones de euros a través de 2.971 operaciones; en Málaga se concedieron 97,06 millones mediante 2.219 operaciones; y en Granada se concedieron 85,9 millones mediante 1.179 operaciones. En Cádiz se concedieron 79,07 millones mediante 1.575 operaciones; en Almería, 45,29 millones en 994 operaciones; en Córdoba, 43,33 millones en 989 préstamos; en Jaén 30,29 millones y en Huelva, 25,07 millones.

El Consejo Agrario de Motril reivindica las canalizaciones de Rules en su primera reunión

Se reunirán cada tres meses para consensuar las decisiones agrarias del Ayuntamiento

S. Sebastiani / MOTRIL

El Consejo Municipal Agrario de Motril acaba de celebrar su reunión de constitución, en la que los colectivos que la integran aprove-

charon para reivindicar infraestructuras necesarias para el sector agrícola como la presa de Rules o el Corredor Ferroviario. También se informó sobre distintas actuaciones que ejecutará el Ayuntamiento en materia de caminos rurales o modificaciones urbanísticas para ampliar las zonas de cultivo.

La sesión inaugural del Consejo contó con la presencia de distintas entidades del municipio vinculadas a la agricultura, como asociaciones de agricultores, comunidades de regantes y representantes de empresas comercializadoras, junto a responsables de las fuerzas políticas que conforman la corporación, a excepción de Iz-

quierda Unida, que no acudió. El Consejo Municipal acordó exigir a la Junta que se recojan partidas presupuestarias para la conducciones de la presa de Rules, así como instar a la administraciones autonómica y central a que se incluya a Motril en el Corredor Ferroviario Mediterráneo.

Otro de los temas que trató el

Consejo es la posibilidad de flexibilizar el Plan General de Ordenación Urbana para poner en servicio más zonas de cultivo, así como llevar a cabo los trámites necesarios para implantar en Motril un laboratorio agropecuario que estudie los indicadores de calidad de los productos de la zona. También se habló sobre la necesidad de crear una marca común de Motril.

El Consejo Municipal Agrario se reunirá cada tres meses con la intención de que todas las actuaciones del Consistorio en materia agrícola se lleven a cabo con el consenso de todo el sector.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

La Biblioteca de Andalucía y las primaveras árabes

En el ciclo de cine dedicado a las *Mujeres en las primaveras árabes: presente y futuro*, pondrán el corto *Voces de mujeres desde el Sur (ACNUR)* y el documental *El Batelet: Femmes de la Médina de Dalila Ennadre*. A las 19 horas en la Biblioteca de Andalucía. Organizan Alianza Francesa de Granada y Filmoteca de Andalucía.

LA TERTULIA

En La Tertulia versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock por José Carlos Morales de los Boogie Brothers a las 22:00 horas.



'Los universos infinitos' de M.C. Escher, en Granada

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. El artista presenta 135 de sus mejores obras. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista.

El día por delante

21 lunes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

Claudio Sánchez Muros

El Centro de Estudios Lorquianos acoge una muestra en la que se expone todos los diseños que Claudio Sánchez Muros realizó para el museo casa natal de Federico García Lorca a lo largo de 20 años.

● Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros

'Landscapes'

Jurado Cordón presenta en Caja Rural de Granada la muestra 'Landscapes', debido en gran parte al compromiso adquirido al ganar en 2010 el Certamen de Pintura Rápida de Fundación Caja Rural que premia al ganador con la opción de exponer en una de sus salas. 'Landscapes' es una colección de paisajes urbanos pertenecientes a la última etapa de este pintor, que también ha querido incluir en la muestra algunas obras de distinta temática, pero a la vez muy representativas de su obra como un busto clásico. Granada también está presente en la temática de la exposición con dos cuadros de Sierra Nevada

● Sede Central de Caja Rural.

'Con olor a sangre en la nariz'

David Escalona se aleja de sus tradicionales senderos artísticos en una muestra de videoocreaciones que son un proceso arqueológico de búsqueda y captura de imágenes. La muestra estará abierta hasta el 11 de diciembre.

● Palacio de los Condes de Gobia.

Domingo Zorrilla

Domingo Zorrilla ha seleccionado bajo el título 'Intemperies' una treintena de las pinturas realizadas durante la última década, de técnicas y temas diversos. "Cada cuadro es una especie de viaje, del que uno vuelve transformado y se queda siempre a la intemperie", reitera el artista jienense.

● Palacio de los Condes de Gobia.

'Alhambrierías, delirios y desvaríos del color'

La galería de arte Ruiz Linares expone hasta el próximo 22 de diciembre obra de Miguel Rodríguez-Acosta que se puede visitar en horario de 10:30 - 14:00 y 17:00 - 20:30.

● Galería Ruiz Linares

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición 'La Granada de Enrique Morente'. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Pastel de berenjena, jamón y tomate

Para cuatro personas:

4 berenjenas grandes ■ 150 grs de jamón york en lonchas gruesas ■ 5 tomates de pera maduros o una lata grande de tomate pelado ■ 5 dientes de ajo ■ 3 huevos ■ un vasito de nata ligera ■ una pizca de canela molida ■ unas semillas de comino ■ una pizca de pimentón picante ■ una pizca de azúcar ■ caldo de verduras ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Despuntar las berenjenas y se cortan en rodajas de grosor mediano que dejamos, espolvoreadas con sal gorda, en un escurridor para que vayan soltando el jugo amargo.

● En un chorrito de aceite de oliva rehogamos los dientes de ajo muy picados y luego, agregar los tomates, sin piel ni semillas, cortados en dados pequeños.

● Unos minutos después, agregar el comino, el pimentón y el azúcar, sal y pimienta y una pizca

de canela. Agregar un vasito de caldo de verduras, tapar y cocer todo junto unos quince minutos. Volcar en un cuenco y dejamos enfriar.

● Luego, enjuagar las berenjenas y se asan en la misma sartén, hasta que queden doraditas por ambas caras. Batir los huevos con la nata en un bol y se reservan. Precalentar el horno a 190 grados.

● A continuación, engrasar una fuente con una pizca de aceite y colocar una primera capa de berenjenas, sobre ellas extender unas cucharadas de tomate y cubrir con el jamón.

● Colocar por encima otra capa de berenjenas, otra de tomate y acabar con el resto de las berenjenas. Napar con la mezcla de huevos y nata, procurando que penetre bien entre las verduras. Hornear durante media hora y gratinar en el último momento. Servir templado y acompañar con una ensalada de rúcula.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy



Tupperware®

HAZTE CONSULTOR/A
TUPPERWARE
Tu gran oportunidad
958812635

LA RECOMENDACIÓN

Concierto



Joaquín Achúcarro.

G.H.

Achúcarro entra en la Academia

El pianista Joaquín Achúcarro será investido esta tarde académico honorario de la Real Academia de Bellas Artes de Granada en el Auditorio Manuel de Falla de Granada a las 20.30 horas. Achúcarro sustituye a la también pianista Alicia de Larrocha, fa-

llecida el 25 de septiembre de 2009. Tras su nombramiento, Joaquín Achúcarro ofrecerá un recital. La candidatura de Achúcarro fue presentada por los compositores Francisco González Pastor y José García Román y José Palomares Moral.