

TEATRO

'**l's Ont Dit Nonx**'. Obra de teatro a cargo del grupo Association Espaces Théâtre Management, de la Université Abdelmalek Essaidi de Marruecos, dentro del Festival Internacional de Teatro Universitario. Facultad de Fi-

losofía y Letras. Campus de Cartuja. A las 19.00 h. Gratis.

MÚSICA

Enrique Valdivieso, con invitados de lujo. El Festival de Jazz nos trae la actuación del granadino Enrique Valdivieso, uno de los



mejores organistas de jazz europeos (foto), acompañado por el guitarrista japonés Ryo Kawasaki y la vocalista sueca Edith B., entre otros invitados de lujo. Teatro Alhambra. C/ Molinos, 56. A las 21.00 h. Entrada: 14 euros.

ARTE

'**El retablo de maese Pedro**'. Selección bibliográfica del Archivo Manuel de Falla, en la que destaca su última adquisición: el libro de Soledad Sevilla *El retablo de maese Pedro*. Sala Zaida de Caja Rural. Acera del

Darro. De 18.00 a 21.00 h. Gratis.

POESÍA

Lauren Mendinueta. Poeta colombiana, dentro del ciclo *Poesía en el Palacio*. Hotel Hospes Palacio de los Patos. Solarillo de Gracia. A las 20.30 h. Gratis.

La ciudad está repleta de barreras arquitectónicas

Un centenar de obstáculos complican la vida a los discapacitados. Los hay en calles, servicios públicos y monumentos

J. M. M.
jmmunoz@20minutos.es / twitter: @20m
20 minutos

La capital está repleta de barreras para personas discapacitadas o con movilidad reducida. La web www.libredebarreras.es tiene contabilizados unos 75 puntos negros, a los que suman otros muchos señalados ayer por un grupo de personas en silla de ruedas, quienes, junto a la concejala de Izquierda Unida Maite Molina, criticaron que la ciudad es «inaccesible» para estas personas, que suponen el 10% de la población, según sus datos.

Entre los puntos negros hay decenas de comercios y restaurantes con escalones a la entrada, bordillos en aceras, rampas para sillas de ruedas demasiado empinadas o con recovecos, aparcamientos invadidos por vehículos sin permiso o incluso un bar del Albaicín que tiene su terraza justo en el lugar reservado a coches de discapacitados.

La concejala de IU señaló otro ejemplo: «El parking de Puerta Real tiene un cajero para pagar en un espacio reservado a discapacitados». Y Ana Domínguez Fuentes, exenfermera, ahora en silla de ruedas, otro: «El centro de salud de Salvador Caballero, inaccesible».

Además, el PSOE desveló ayer que un informe municipal reconoce que todos los centros de servicios sociales presentan deficiencias en materia de accesibilidad, y las actuaciones para solucionarlo «se alargan hasta 2018».

Buses sin rampa y pocos taxis

El transporte público supone otro problema para las personas en silla de ruedas. El Ayuntamiento dice que el 95% de los buses de la capital tienen rampas para discapacitados, pero «muchas no funcionan», se queja Magdalena Angulo, que va en silla de ruedas. Y los coches mal aparcados impiden que el bus se acerque lo suficiente a la acera. Además, los eurotaxi adaptados «son escasos y más caros que los taxis normales», afirma.

10 años

tardará en completarse el Plan de Accesibilidad aprobado a final de 2009 en la capital

El Ayuntamiento aprobó a final de 2009 un Plan de Accesibilidad —tras tres años de trámites, fue la última capital andaluza en hacerlo—, «pero nació sin presupuesto y en 2011 solo tenía 21.000 euros previstos», critica IU.

El Consistorio asegura que en los últimos cinco años «se han eliminado bordillos en 783 pasos de peatones y otros 85 están en ejecución» y que «todas las obras que acomete Urbanismo en las calles incorporan medidas de accesibilidad». Además, «el 70% de los semáforos tienen aviso acústico para deficientes auditivos».



«NO PODEMOS NI MEAR, SOLO HAY UN VÁTER PÚBLICO ADAPTADO»

FEDERICO HERNÁNDEZ MEYER. VA EN SILLA DE RUEDAS

Federico Hernández dice que la ciudad les trata «como a ciudadanos de segunda», y pone ejemplos, como en la catedral o la capilla real a mis amigos cuando vienen a Granada, y tampoco sacar entradas en el Teatro Isabel la Católica, al que tenemos que acceder por detrás». El acceso al transporte público —en la foto, posa en la parada

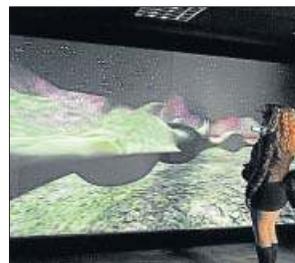
de Puerta Real, donde hay que sortear un bordillo para coger el bus— es otro problema, e incluso hacer las necesidades fisiológicas: «No podemos ni mear, porque en la capital solo hay un váter público adaptado a nosotros, el de Bib Rambla». Federico y otros compañeros han recogido en los últimos días unas 1.200 firmas para pedir al Ayuntamiento que adopte medidas.

Inauguran un centro de realidad virtual que recrea escenarios tridimensionales

Es único en Andalucía, según la UGR. La Universidad de Granada inauguró ayer un centro de investigación sobre realidad virtual «único en la región» que permite crear es-

cenarios tridimensionales en los que el usuario tiene la percepción de estar dentro de ellos. Ubicado en Ogíjares, tiene más de 300 metros cuadrados, ofrece asimismo ser-

vicios de digitalización 3D, creación de mundos virtuales, desarrollo de programas gráficos interactivos y un casco de realidad virtual, entre otros elementos.



Interior del centro virtual. EFE

20 SEGUNDOS

El alcalde de Santa Fe no se bajará el sueldo pese a que lo aprobó el pleno

El alcalde de Santa Fe, el socialista Sergio Bueno, hará «oídos sordos» a la bajada de su sueldo a 1.200 euros que se aprobó en el último pleno, con los votos del PP y la concejala del grupo no adscrito, al existir informes desfavorables del secretario municipal y del interventor que consideran nulo el procedimiento seguido, pues la modificación de retribuciones, asistencia e indemnizaciones al alcalde, grupos políticos y concejales es potestad exclusiva del presidente del pleno, esto es, del alcalde, por lo que estos cambios deberían haber sido propuestos por él para tener validez.



FUERA PINTADAS EN SAN AGUSTÍN

Alumnos de un taller municipal de empleo limpiaron ayer de pintadas la fachada del mercado de San Agustín. Otro edificio que se ha limpiado es el Palacio de Dar-al-Horra, que contará con un sistema de vigilancia. FOTO: TORRES

Recortes para atención a mayores

La Diputación reprochó ayer a la Junta de Andalucía que haya recortado en un 50% la inversión que hizo el año pasado en los programas de dependientes y mayores, y anunció que compensará lo que falta con unos 70.000 euros de fondos propios.

Nueva empresa en el Puerto de Motril

El operador logístico Terminal Marítimo Granada se ha establecido en el Puerto de Motril para desarrollar nuevos tráficos que impulsen la economía de la zona. Mueve más de 1,5 millones de toneladas de mercancías al año.

Questionan el ascensor

El catedrático de Economía Aplicada de Barcelona Jordi Suriñach, que elaboró en 2003 un estudio sobre el impacto económico de la Alhambra en Granada, dijo ayer que un ascensor al monumento tendría «muchos costes», tanto económicos como medioambientales, para unos «beneficios marginales».

Más proyectos de arte en la ciudad

La Bienal del Milenio ha ampliado de 12 a 16 los proyectos de arte efímero y contemporáneo que se expondrán en diferentes puntos de la ciudad hasta el 18 de diciembre.

El lugar de encuentro entre los lectores y 20 minutos

zona20

CARTAS DE LOS LECTORES

Envíanos tus cartas por correo electrónico a zona20granada@20minutos.es ● Por fax al 954 500 542 ● Por correo a Plaza del Duque, 1. 39 4; 41002 Sevilla ● Incluye nombre y dos apellidos, dirección, teléfono, edad y DNI. Los textos que superen nueve líneas de folio serán descartados. ¡No los envíes en mayúsculas! 20 minutos se reserva el derecho de extractarlos

Los derechos que nos merecemos

Estoy embarazada y trabajo a tiempo completo; hasta ahora he llevado un embarazo normal y no he encontrado ningún problema por parte de la empresa para acudir a las revisiones médicas propias de mi estado. Sorprendentemente, no puedo decir lo mismo de algunos de mis compañeros (y compañeras).

Por eso me pregunto si en nuestro país tenemos los derechos que nos merecemos. Si una mujer es cuestionada por acudir a los controles del embarazo dentro de su horario laboral, ¿no nos estamos cargando todo por lo que hemos luchado? Para nosotras sería más fácil ir al médico después del trabajo, pero, en la mayoría de los casos, no es posible: pruebas a primera hora, listas de espera, incompatibilidad con el cuidado de otros hijos...

¿Por qué tenemos que seguir justificándonos por ser madres? *Laura González.*

Los 'e-mails' de la mañana

A las 8.30 horas me he dispuesto a abrir mi cuenta de correo. Entre los 39 e-mails entrantes, uno ha llamado mi atención. Después de la verborrea propia

de los e-mails oficiales, llegamos a la parte interesante: «Como participante en un programa de prácticas, pasarás a ser beneficiaria de la acción protectora de la Seguridad Social, con la exclusión de la protección por desempleo».

Bien, espero que la «acción protectora» también me proteja de cualquier virus que decida implantarse en mí hasta los 30 años, fecha en la que por fin, las empresas tendrán la obligación de ofrecerme algo más que un suculento contrato en formación. *Elena González.*

LA CAMPAÑA DEL DESPILFARRO

El Gobierno financia una parte de los partidos políticos. El Gobierno recorta sus presupuestos. Los partidos están en campaña. El Gobierno no recorta los presupuestos destinados a partidos. Mourinho se habría preguntado... ¿por qué? Como estudiante de Publicidad y Relaciones Públicas, tengo entendido que hay métodos más creativos, más eficaces y, sobre todo, más económicos de comunicar. No sé cuál es el coste total de todas las campañas de todos los partidos, y creo que tampoco quiero saberlo. Pero propongo -por lo menos para la próxima vez- que los políticos, en vez de hacer alar-

de de todas las soluciones que nos darán para la crisis, empiecen por predicar con el ejemplo y no gastarse millonadas en esfuerzos por cambiar la opinión de las personas. *Lena Silva Martínez.*

Políticos en las redes sociales

Hay dos tipos de políticos: los que se exponen a las redes sociales por gusto y los que lo hacen por obligación. Cuando se hace por obligación, los ciudadanos percibimos una falsa actividad. Si se hace un uso activo y personal de la red social, ya no estaríamos hablando de hipereposición.

El hecho de que los políticos se expongan a las redes sociales es una manera de analizar la popularidad del candidato y se consigue saber la intención de voto. El punto más importante de todos es que, por medio de las redes sociales, se puede hacer una campaña electoral con un bajo presupuesto.

Y lo más importante de realizar en una campaña política 2.0 es la comunicación bidireccional -interacción con el ciudadano-, ya que, a través de la red social, los políticos pueden conocer cuáles son las necesidades y las sugerencias de sus votantes. *Jessica García Abad.*

La Universidad de Granada informa

PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL PROCEDIMIENTO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 40 AÑOS CON EXPERIENCIA LABORAL Y PROFESIONAL [CONVOCATORIA 2012]

De acuerdo con la legislación vigente, el Rectorado de la Universidad de Granada ha resuelto:

1º. Abrir un plazo de inscripción, comprendido entre los días 17 de noviembre al 2 de diciembre de 2011, ambos inclusive, para quienes deseen participar en esta Universidad en el Procedimiento de Acceso por esta vía a los estudios de Grado de las Enseñanzas Universitarias.

2º. Podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- Tener 40 años cumplidos antes del 1 de octubre de 2012.
- Poseer experiencia laboral y profesional, que deberá acreditarse a través del procedimiento recogido en la normativa.
- No poseer otros requisitos que habiliten para acceder a los estudios que desea cursar mediante ese procedimiento.

3º. La inscripción se realizará a través de la web del Servicio de Alumnos: <http://serviciodealumnos.ugr.es>. Los impresos de inscripción serán presentados:

- Para los candidatos residentes en Ceuta, en la Facultad de Educación y Humanidades. C/ El Greco, 10. Ceuta.
- Para los candidatos residentes en Melilla, en el Campus Universitario de Melilla. C/ Alfonso XIII, s/n. Melilla.
- Para los candidatos de Granada y provincia, en el Negociado de Acceso del Servicio de Alumnos (Complejo Administrativo TRIUNFO, Cuesta del Hospicio S/N). Universidad de Granada.

Todos los candidatos deberán aportar:

- Fotocopia del Documento Nacional de Identidad o Pasaporte
- Documentación que acredite la experiencia laboral y profesional recogida en la normativa
- Original y fotocopia del impreso de precios públicos una vez realizado el ingreso
- Original y Fotocopia del documento actualizado de Familia Numerosa o minusvalía, en su caso

4º. Los derechos del Procedimiento de Acceso para mayores de 40 años son de 56.60 euros, establecidos en el Decreto 254/2011, de 26 de julio. Dicha cantidad se ingresará en Caja Granada o en Caja Rural de Granada.

- A los alumnos que sean beneficiarios de familia numerosa de categoría general o especial se les aplicaran las exenciones que les correspondan de acuerdo con la legislación vigente.

- Igualmente los alumnos que acrediten mediante un certificado expedido por la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Andalucía una minusvalía igual o superior al 33% estarán exentos del pago de los precios públicos.

El calendario para este procedimiento será el siguiente:

1. Presentación de solicitudes: Del 17 de noviembre al 2 de diciembre de 2011
2. Publicación de los resultados de la valoración de los méritos aportados y en su caso, calendario de entrevistas: 14 de febrero de 2012
3. Comienzo del proceso de entrevistas para quienes hayan superado la fase I: A partir del 23 de febrero de 2012.
4. Calificaciones definitivas: 13 de marzo de 2012.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE

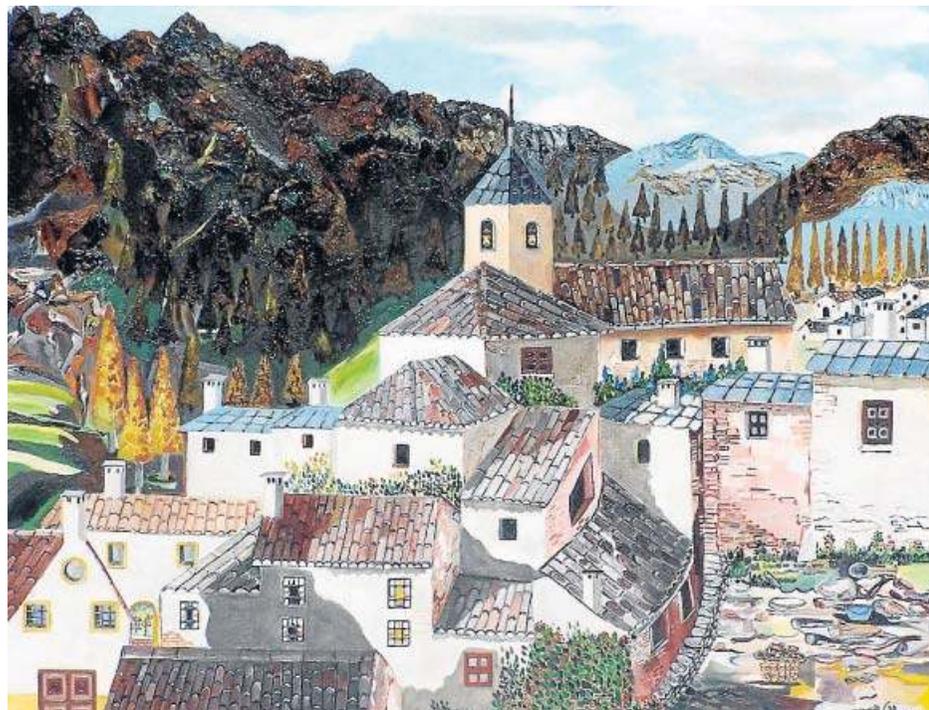
PREINSCRIPCIÓN:

Quienes hayan superado los procedimientos de Acceso para mayores de cuarenta años y deseen comenzar sus estudios universitarios, deberán participar en el proceso de admisión que regula el ingreso en los distintos centros universitarios, cuyos procedimientos, plazos, número de plazas y cupos de reserva, serán establecidos anualmente por la Comisión de Distrito Único Universitario Andaluz.



UGR | Universidad de Granada

YTÚ, ¿QUÉ PINTAS? ¿O QUÉ FOTOGRAFÍAS? ¿O QUÉ ESCULPES? Hagas lo que hagas, si quieres verlo publicado en 20 minutos, envíalo a zona20@20minutos.es o déjalo en el subidor de 20minutos.es



José Villarino. Pueblo andaluz. Óleo, 60 X 45.