

Las empresas granadinas denuncian que son discriminadas en los concursos públicos

Dicen que han de hacer frente a cláusulas que no pueden cumplir, como la contratación de una póliza de 25 millones para cubrir daños por terrorismo planteada por Fermasa



MIGUEL ALLENDE
✉ miguelallende@ideal.es

GRANADA. La política que llevan a cabo las distintas administraciones a la hora de gestionar los concursos públicos para la ejecución de obras o la prestación de servicios a su cargo, perjudica de manera directa a las pequeñas empresas granadinas -pymes y micropymes-, a juicio de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE). La arbitrariedad en los criterios con que se plantean las licitaciones por parte de unas instituciones y otras ha puesto contra las cuerdas a decenas de sociedades de toda la provincia, en especial de los sectores de la construcción, limpieza y seguridad privada.

La CGE denunció ayer, de nuevo, la mencionada situación y estuvo apoyada por el testimonio de los responsables de los sectores afectados. La patronal granadina afirmó sin tapujos que las administraciones discriminan claramente a las empresas de esta provincia frente a firmas procedentes de otros territorios del país. Y utilizan para ello unos concursos que establecen un 'traje a medida' en beneficio de la competencia.

El secretario general de la CGE, Salvador Frutos, manifestó que lo que ocurre en esencia es que las distintas administraciones públicas sacan sus concursos para que concurran cuantas empresas deseen hacerlo, pero con unas condiciones que dejan fuera de juego a la práctica totalidad de las firmas locales. «Esto coarta la libertad de nuestras empresas que quieren acceder a estos concursos y no tenemos más remedio que denunciar no sólo que se den estas circunstancias sino que se permitan y permanezcan en el tiempo», dijo Frutos.

Vigilancia y limpieza

Entre los asistentes a la comparecencia empresarial organizada por la CGE se encontraba María Carbonne, presidenta de la Asociación de Empresarios de Juncaril y propietaria de una empresa de seguridad privada con sede social en Granada. Carbonne aseguró que desde hace dos años, las condiciones de licitación de las administraciones son «leoninas». De tal modo, que pese a que las empre-



De izda. a dcha., Aribayos, Aguilar, Frutos y Carbonne, ayer en la sede de la Confederación. ■ DIEGO HERRERO

sas de su sector cumplan a rajatabla con todas las condiciones que establece para su trabajo la Dirección General de la Policía (DGP), en la práctica están vetadas en muchos concursos públicos.

Carbonne, a título de ejemplo, denunció que en el último concurso sacado a licitación por la empresa pública Fermasa, que gestiona el recinto ferial de Santa Juliana, se le exige a la posible adjudicataria de los servicios que cuente con una póliza aseguradora de responsabilidad civil de sus empleados, así como de actos terroristas, la cual tendrá una cobertura de 25 millones de euros. La empresaria aseguró que ninguna compañía española cubre actos terroristas

y que tendría que suscribirse fuera de España una póliza de esas características a un precio desorbitante, cuando la DGP exige a las empresas de este sector un recibo de responsabilidad civil de 300.000 euros para el conjunto de los servicios que presta cualquier empresa de seguridad privada. La diferencia, por tanto, salta a la vista.

Pero lejos de ser la única cláusula que Fermasa impuso en su concurso y que dejaba fuera a cualquier firma granadina, lo cierto es que en el pliego de condiciones aparece otra igualmente llamativa, como es la exigencia de que la adjudicataria cuente con una implantación regional mínima de delegaciones habilitadas por

el Ministerio del Interior. En el caso que nos ocupa, en las provincias limítrofes a Granada: Almería, Jaén, Málaga y Córdoba. En todas y cada una tendría que acreditar la habilitación de plantillas propias. «¿Para qué quiere Fermasa que yo tenga acreditada una oficina en Málaga o Jaén?», se preguntó Carbonne.

Otro ejemplo. En este caso es el Parque de las Ciencias el licitador del concurso. Carbonne aseguró que esta institución exigía a las empresas que concurrieron, la acreditación de una póliza de seguro de responsabilidad civil por un importe mínimo de seis millones de euros y que certificaran una antigüedad de al menos dos años. Cuestión igualmente inasumible por

Gobierno, Junta, Diputación y Universidad hacen oídos sordos

■ M. A.

GRANADA La Confederación Granadina de Empresarios (CGE) no es la primera vez que se ocupa de la discriminación que sufren las empresas de la provincia en los concursos públicos. De hecho, ya ha trasladado en diferentes ocasiones su preocupación por este asunto a los responsables del Gobierno central, Junta de Andalucía, Diputación Provincial y Universidad de Granada. Pero hasta el momento, con escaso éxito.

No obstante lo anterior, la patronal granadina no desiste en el

intento y ha planteado varias medidas concretas que deberían asumir las distintas administraciones para terminar con este tipo de abusos que cometen.

Entre tales medidas, la CGE exige unidad de criterio a la hora de licitar un servicio, porque se da una gran disparidad al concursar las empresas dependiendo de la provincia de que se trate.

También solicita la eliminación de cláusulas excesivas que impiden a las empresas locales competir con igualdad de oportunidades con otras compañías foráneas.

Plantea que no adjudiquen obras por debajo de coste en ningún caso, puesto que supone una auténtica ruina para la empresa que se quede con las obras.

De igual modo, que cualquier administración cuando convoque un concurso cuente con el presupuesto necesario para pagar a la empresa el trabajo realizado.

Finalmente, la patronal granadina exige potenciar el tejido industrial andaluz y local y también a las empresas granadinas a la hora de adjudicar contratos pues son las que los ejecutan.

LOS PROTAGONISTAS

Salvador Frutos
Secretario gral. CGE

«La situación ha llegado a ser insostenible para muchas empresas».



María Carbonne
Pta. Polígono Juncaril

«Nos exigen cláusulas que una empresa local no logra cumplir».



José María Aguilar
Presidente Asopymec

«Las administraciones sacan proyectos y adjudican debajo de coste».



las firmas de seguridad privada granadinas.

A modo de resumen, Carbonne aseguró que las pérdidas acumuladas por el sector de la seguridad privada granadina en los años 2010 y 2011 a cuenta de las condiciones de los concursos públicos, suman 14,3 millones de euros. Cantidad que es la que han dejado de ingresar las empresas al estar vetadas de hecho por las condiciones de tales propuestas. «Pasamos por una época muy crítica en materia de trabajo y si los que tenemos más cerca no nos ayudan a seguir creciendo, no hacemos nada», afirmó por último Carbonne.

En limpieza, el caso más significativo es el de la empresa pública Ceturisa que ha exigido en uno de sus concursos que las empresas de limpieza que se presentaran al mismo tuvieran experiencia en limpieza de estaciones de esquí. «No vamos a limpiar las pistas, sino los locales, las oficinas... así es todo, un despropósito por completo», añadió Carbonne.

Obra pública

En construcción, la situación es aún más compleja. José María Aguilar, presidente de Asopymec, denunció que no sólo las condiciones de los pliegos dejan fuera a las empresas granadinas, sino que en muchos casos son sencillamente «ilegales». De ahí que se estén recurriendo ante los tribunales y pidiendo responsabilidades a los secretarios de las administraciones, para que sepan que se enfrentan a posibles responsabilidades penales.

Una de las condiciones más frecuentes que se dan en los concursos públicos es que se convocan por debajo del coste real del trabajo. «¿Cómo se pueden adjudicar obras con el 45% de baja media que es la que tenía la Diputación anterior?», se preguntó Aguilar. «Necesitamos que se hagan las cosas bien, que se adjudiquen las obras por encima de su coste, porque lo otro prostituye el sistema de licitación pública», dijo Aguilar.

El presidente de Asopymec añadió que en tiempos como los actuales hay que adoptar «medidas de crisis para tiempos de crisis».

El 93% de los docentes dice que el mantenimiento de ordenadores es malo o inexistente

IDEAL

GRANADA. La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSI-F) ha realizado una encuesta a través de su sector de Enseñanza en la que concluye que un 93% de los docentes andaluces considera «malo, regular o inexistente» el mantenimiento de los equipos informáticos presentes en los centros educativos de Granada y resto de Andalucía.

Según ha informado en un comunicado, se ha entrevistado a más de 1.100 docentes para recoger su opinión sobre diversos aspectos de la denominada 'Escuela TIC 2.0', que CSI-F considera como «uno de los programas más ambiciosos de la Consejería de Educación y responsable de un gasto muy importante» para dotar a los más de 400.000 alumnos y docentes inmersos en el plan de 5º y 6º de Primaria y de 1º y 2º de ESO de ordenadores portátiles y de pizarras digitales para las aulas. CSI-F señala que precisamente por el «volumen del gasto» de este programa resulta «especialmente llamativo que en la consulta el 55 por ciento del profesorado andaluz, tanto maestros como profesores, asegure que la conexión a Internet es mala en sus centros». Para un 37% de los entrevistados es «normal» y para el 7% es «buena».

Para la central sindical, esta situación «hace complicado y difícil un desarrollo normal y razonable de las nuevas tecnologías en el ámbito escolar», lo que espera que cambie «en breve dado que la Consejería de Educación anunció en verano un programa de infraestructuras de telecomunicaciones que permitirá modernizar progresivamente las redes de comunicación de la totalidad de los centros, pero que, evidentemente, todavía no se ha producido». CSI-F también ve «significativo» que un 93% de los docentes consideren que el mantenimiento es malo, regular o inexistente».

Salvador Arias, elegido mejor médico residente de España

El joven granadino es un verdadero número uno: acumula con solo 29 años seis galardones académicos y veinticuatro de investigación

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Salvador Arias Santiago es un número uno. Lo es de verdad. No es una simple frase. A sus 29 años acumula seis premios académicos y 24 de investigación (de ellos dos internacionales). El próximo día 17 recibirá en Madrid el Premio Sanitas al mejor médico interno residente de España de todas las especialidades en 2011. Es el único premio de esta categoría y reconoce los méritos de formación asistencial o clínica, investigadora y docente del periodo de formación sanitaria especializada. Está avalado por el Ministerio de Sanidad y Consumo, Ministerio de Educación, el Consejo Nacional de Especialidades en Ciencias de la Salud y la Fundación Sanitas.

En definitiva, este galardón reconoce al mejor médico interino de todo el país. Todos los hospitales de España envían los currículos de los mejores residentes y el jurado de especialistas elige. En este caso ha designado a Salvador, un joven granadino que ya fue premio nacional fin de carrera.

Salvador recibe así otro premio de gran prestigio. Es la XV edición y la primera vez que recae en un granadino. Además se reconoce al Servicio de Dermatología del Hospital Universitario San Cecilio, a la gerencia del hospital y a la Comisión Local de Docencia donde ha estado estos años.

«Para mí, recibir este premio es un gran honor porque supone un reconocimiento a cuatro años de formación sanitaria especializada valorando aspectos clínicos, investiga-

A DESTACAR

► **Reconocimiento a los médicos.** Arias dice que debiera ser mayor «porque el médico realiza un servicio muy importante a la comunidad y supone un gran esfuerzo y sacrificio. Los casos de agresión a los médicos deben ser castigados y tenemos de luchar para que no ocurran».

► **Investigación.** Trabaja en diversas líneas como la inmunología de la psoriasis y otras enfermedades autoinmunes o prevención del cáncer de piel.

dores y docentes. Supone un gran estímulo para continuar trabajando y formándome a pesar de las dificultades que encontramos actualmente», destaca Salvador, que ya recibió el premio al mejor residente de Andalucía.

Si la pregunta es cómo se hace para ser el mejor médico residente, Salvador Arias Santiago lo resume en «ser constante y trabajar duro, dedicar mucho tiempo a la atención de tus pacientes y compaginarlo con estudiar e investigar». Asimismo, aprovecha para un agradecimiento: «Me he formado en un gran servicio como es el de Dermatología del Hospital San Cecilio de Granada y me he sentido siempre muy apoyado por la tutora de residentes, la doctora Maite Gutiérrez, y el doctor Naranjo, jefe de servicio. Además he podido trabajar con diversos grupos de investigación de la Facultad de Medicina de la UGR de los departamentos de Dermatología (doctor Buendía), His-

«Hay que ser constante y trabajar duro, dedicar mucho tiempo a la atención de pacientes»



Salvador Arias, ayer en el Hospital de Baza donde ahora pasa consulta. IDEAL

tología (doctor Campos y doctor Alaminos) y Anatomía Patológica (doctor Aneiros), y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (doctor Sancho y doctora Zubiaur), entre otros. Además de contar con el apoyo de mi familia en todo momento».

La residencia, fundamental

Este joven número uno valora que «los cuatro años de residencia son un periodo fundamental para el desarrollo profesional». El interés de Arias por la Dermatología surgió en sexto curso de Medicina, en parte por la 'culpa' de sus buenos docentes. «Se trata de una especialidad apasionante que te atrae más cuanto más la estudias. Me parecía muy interesante el diagnóstico visual a partir del reconocimiento de una serie de patrones y lesiones elementales y su relación con otras enfermedades sistémicas. La Dermatología está en auge, es una de las especialidades más demandadas y actualmente están surgiendo numerosos campos de subespecialización que permiten adquirir una formación integral. Es una especialidad muy completa con una parte médica y otra quirúrgica con lo que permite un abordaje integral de los pacientes y se están realizando grandes avances en investiga-

ción».

En la actualidad, Salvador Arias está desarrollando la labor asistencial principalmente en el Hospital Comarcal de Baza, desde octubre, atendiendo a todo tipo de pacientes con enfermedades dermatológicas médicas y quirúrgicas. También realiza actividad investigadora con diversos grupos de la Facultad de Medicina de la UGR y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dirigiendo varias tesis doctorales, participando en proyectos de investigación y preparando publicaciones.

Si en Andalucía no hay una buena oferta para trabajar, Salvador Arias admite que tendría que barajar otras opciones. «Me gustaría mucho poder trabajar en Andalucía, aunque siempre hay que estar abierto a otras opciones. He tenido la suerte de realizar varias estancias en centros extranjeros (Londres y Viena) y poder comprobar cómo se trabaja en diversas Unidades de Dermatología con prestigio mundial. En Andalucía disponemos de muy buenos hospitales y centros de investigación; sin embargo, son necesarios más esfuerzos para integrar la investigación con la actividad asistencial como sucede en el resto de Europa», concluye.

El Hospital San Cecilio enseña a prevenir enfermedades cardiovasculares

IDEAL

GRANADA. El Hospital Universitario San Cecilio de Granada ha celebrado su segundo seminario de educación para la Salud Cardiovascular.

El objetivo central de esta actividad es enseñar a los asistentes a

prevenir las enfermedades cardiovasculares. La Unidad de Gestión Clínica de Cardiología del Hospital Universitario San Cecilio ha comenzado así el desarrollo de una serie de seminarios con la idea de actualizar el conocimiento que la ciudadanía tiene sobre las patologías car-

diovasculares y mejorar la salud de aquellas personas que sufre alguna de ellas. Están dirigidos también a familiares y público en general, atendiendo a la implicación de los profesionales sanitarios con la mejora de la calidad de vida de los pacientes a los que ofrece atención especializada y con la educación sanitaria de la población en general.

El programa se prolongará hasta el 15 de marzo de 2012 y tratará temas tales como qué es la enfermedad cardiovascular, la influencia de la tensión arterial y la diabetes en la enfermedad cardiovascular, el impacto sobre la misma de las gra-

sas, del tabaco y el alcohol. También se tratan aspectos relativos a la dieta saludable y el ejercicio físico adaptado a las actividades de la vida diaria, formas de controlar la tensión arterial, la conducción de vehículos y salud sexual en pacientes con enfermedad coronaria, aspectos psicológicos, accesibilidad al sistema sanitario.

Para hacer posible esta actividad, en la que distintos pacientes coronarios compartirán sus propias experiencias, colaboran profesionales con experiencia en el diagnóstico, tratamiento y prevención primaria y secundaria de la cardio-

patía del hospital granadino, concretamente de los Servicios de Cardiología, Neurología, Angiología y Cirugía Vascular, Endocrinología, Neumología y Rehabilitación. Además, colaboran profesionales de la Facultad de Psicología y de la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias.

El diagnóstico de una patología cardiovascular sorprende y cambia de forma importante la vida de los pacientes y sus familias, que han de adaptarse no solo a la enfermedad, sino también a otras situaciones que se le presentan en su ámbito familiar, social y laboral.

La UGR destaca como favorita de los alumnos para la movilidad nacional

La Universidad recibe 526 estudiantes en el sistema Sicue-Séneca y envía 383 en un «año complicado por el cambio de planes»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) no es la preferida por los alumnos solo en los programas Erasmus –movilidad internacional–. El Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios Españoles (Sicue) coloca a la institución universitaria granadina entre las favoritas de los estudiantes para estudiar durante un curso en los campus granadinos. El prestigio de la UGR ha permitido que «seamos por lo general la institución universitaria que más estudiantes recibimos». Es de las universidades españolas preferidas por los universitarios para cursar uno de los años académicos de su carrera. Estudian tres años, por ejemplo, Filosofía en Madrid y uno en Granada.

En el curso 2010/2011 la Universidad granadina recibió un total de 526 estudiantes en este programa.

De ellos 253 con beca (las conocidas como Séneca). En el caso contrario, alumnos de la Universidad de Granada que se fueron a otro centro español fueron en total 383, de ellos 165 con ayuda económica. El número de solicitudes totales en esa convocatoria ascendió a 2.307.

El director del Servicio de Asistencia Estudiantil (SAE), José María Suárez, destaca que la Universidad granadina es «un centro con mucho atractivo». Si se dice en términos económicos, es una universidad «muy cotizada». Valora que los «datos son buenos». Además, si se tiene en cuenta que «ha sido un año complicado debido al cambio de los planes de estudio se ha obtenido un resultado bueno de un programa que es fantástico». Eso ha sido posible al personal que se hace cargo de este programa.

Las dificultades han llegado determinadas por el cambio de licenciaturas a grados. Los convenios que tienen firmados se deben actualizar y en algunos casos, el lugar de destino, por ejemplo, puede que ya no haya licenciatura y solo de impartir el grado. «Para mantener estos datos en cuanto al número de alumnos se ha tenido que hacer un

esfuerzo muy grande», concreta Suárez. En este curso y en los venideros tendrán que hacer un gran esfuerzo para actualizar convenios.

La Universidad granadina tiene firmados con el resto de facultades y escuelas españolas un total de 1.053 convenios para el programa Sicue. Se quedan vacantes porque hay lugares que son muy demandados y otros que no tienen solicitud alguna.

En cuanto a los centros favoritos de la UGR en cuanto a destino y que son más demandados por los estudiantes de otros centros españoles están la Facultad de Ciencias, la de Ciencias de la Educación y así como Filosofía.

En relación a la beca Séneca, que acompaña al Sicue, la dotación económica es de 500 euros mensuales (nueve) más 120 euros para desplazamiento en el caso de alumnos de la península y 200 para los de las is-

«Las ayudas económicas de movilidad Séneca se deben reforzar»

las. El profesor Suárez valora que es una cantidad que «debe reforzarse», aunque no está preocupado porque sea muy escasa. Esa cantidad depende mucho de la ciudad de destino, si es una gran ciudad o no, podrán vivir mejor o peor con los quinientos euros mensuales.

Los estudiantes pueden solicitar la movilidad en función de las plazas ofrecidas por su Universidad de origen. Estas se publican entre los meses de enero y marzo de cada año y son el resultado de la firma de acuerdos bilaterales entre las universidades. Para poder participar en el programa de becas Séneca es imprescindible haber obtenido una plaza Sicue en la convocatoria abierta por la Universidad en la que se encuentre matriculado el alumno.

Servicio de Alojamientos

Por otra parte, Suárez habló de la Oficina de Gestión de Alojamientos de la Universidad granadina del vicerrectorado de Estudiantes y su buen comportamiento. Continúa su trayectoria de ascenso. Cada vez más usuarios y más oferta. En los últimos datos cuantificados han destacado los 23.000 usuarios «primarios» que han visitado el portal <http://estudiantes.ugr.es/alojamiento2/>. El número de páginas vistas ha superado en el portal el medio millón.

El director del Servicio de Asistencia Estudiantil subraya el buen comportamiento de este servicio. «La teoría es que cada vez iremos a más». También recuerda que los pisos que no cumplen las condiciones no se «cuelgan» en el portal. Si se acometen las mejoras es entonces cuando entran en el servicio.

El Vicerrectorado para la Calidad convoca sus Premios de Excelencia

:: A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) convoca sus Premios de Excelencia Docente 201. El objetivo es «estimular la implantación de la calidad en los procesos de formación de la Educación Superior mediante el reconocimiento de los méritos de los profesores». Los galardones, promovidos por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad, reconocen la dedicación y trayectoria de los docentes que destacan por su implicación en la docencia nacional e internacional, la evaluación y la gestión de la calidad de la enseñanza.

La convocatoria estará abierta hasta el día 16 de enero de 2012. A ella podrán concurrir todos los profesores con una experiencia docente universitaria de diez años, de los que al menos cinco se hayan desarrollado en la Universidad granadina.

Se otorgarán hasta doce premios en dos categorías: profesores con menos de 25 años de antigüedad docente, y docentes con más de 25 años de experiencia profesional. Los premios de Excelencia Docente han dado lugar a la creación de una nueva colección en la Editorial de la Universidad de Granada.

El campus de Fuentenueva acoge las jornadas para enseñar a crear una empresa

:: A. G. P.

GRANADA. Finaliza en el campus de Fuentenueva la segunda semana de actividades de la iniciativa 'Tú puedes montar tu empresa', con el objetivo de concienciar y animar a la comunidad universitaria, especialmente a estudiantes, a considerar como una opción profesional la creación de su propia empresa.

Con estas actividades se traslada al público la dosis de riesgo que lleva aparejado el embarcarse en el proyecto de crear una empresa, la importancia en tener visión de futuro para adelantarse a los acontecimientos y la necesidad de actuar sin demorarse en una preparación o formación eterna. Las conferencias de hoy serán en el aula magna de la Facultad de Ciencias a partir de las 10.00 horas. La primera la impartirá, Sebastián Álvaro, aventurero y realizador. Habrá otra de José M^a Terrés, director Ejecutivo de Oritia y Boreas; y otra de José María Fernández de Innofood by Neuron.



M^a José López y Francisco González Lodeiro, ayer en el Rectorado. :: IDEAL

Investigadores colaborarán en la restauración vegetal de Sierra Nevada

El rector y la consejera delegada de Cetursa firman un acuerdo de colaboración

:: A. G. P.

GRANADA. Nueva colaboración científica entre la Universidad de Granada (UGR) y Cetursa para actuar en Sierra Nevada. El rector de la Universidad granadina, Francis-

co González Lodeiro, y la consejera delegada de Cetursa Sierra Nevada S.A., M^a José López González, firmaron ayer un convenio de colaboración entre ambas instituciones, que tiene como finalidad la co-

laboración de los departamentos de Botánica y Fisiología Vegetal de la UGR en actividades científicas y el asesoramiento en las actuaciones realizadas en Cetursa.

Tras la rúbrica M^a José López González, consejera delegada de Cetursa, destacó que este convenio supone la puesta en marcha de una prioridad, «la defensa de la sostenibilidad, que es primordial para el entorno de la estación de esquí». Por su parte, el rector ha señalado que los investigadores de la UGR van a colaborar con Cetursa «en la restauración, mantenimiento y conservación de la vegetación natural de Sierra Nevada, que es muy rica, con características muy especiales, de alta montaña, muy sensible a cualquier cambio».

Las actividades de investigación se desarrollarán con convenios específicos. Las acciones se concentrarán en ampliar el conocimiento de los mecanismos y procesos implicados en la restauración en alta montaña; reducción de costes de recolección de semillas mediante el estudio de la optimización de la germinación; y profundizar en el conocimiento de la restauración de sabinas en la alta montaña.

Y habrá trabajos para generar información aplicable por parte de los gestores del Espacio Natural de Sierra Nevada para regenerar zonas alteradas de alta montaña; entre otros. El convenio se renovará cada dos años.

Humanos en lata

JOSÉ MARÍA ROMERA

La realidad es que sobran alimentos, no personas. No faltan recursos, sino ganas



Con los habitantes del globo pasa igual que con las fortunas de grandes magnates y con las distancias de los astrónomos, tan mareantes que uno no sabe dónde se encuentra el límite entre lo mucho y lo demasiado. Ahora hemos traspasado el umbral de los 7.000 millones de congéneres. Ese récord demográfico nos sitúa al nivel de ciertas especies de insectos y nos convierte definitivamente en una formidable plaga bíblica. Pero todo es relativo. Mientras la ciencia no determine con precisión el aforo del planeta será difícil que cunda la alarma porque de momento sigue valiendo aquello de que donde comen dos comen tres. Todo se ve distinto según si las cuentas las hace Malthus o un fabricante de zapatillas deportivas o de móviles en busca de nueva clientela. Lo que para algunos son 7.000 millones de bocas que alimentar, otros cuentan 14.000 millones de brazos preparados para producir y crear riqueza. Con todo, quizá sea hora de tomárnoslo en serio. Allá por los sesenta Jacques Dutronc se mofaba en 'Et moi, et moi, et moi' de que hubiese 700 millones de chinos mientras él tenía jaqueca. Los 900 millones de semejantes hambrientos no le daban ni frío ni calor en tanto él tuviera un whisky en la mano, y antes que preocuparse por las muchedumbres de africanos o indonesios prefería hacer planes para ir de caza el fin de semana. La canción era una crítica a la indiferencia social en un tiempo en que la superpoblación aún no se sentía como un problema acuciante. De entonces a hoy el panorama ha cambiado y nadie niega ya que empecemos a ser un problema, aunque por regla general todos tendamos a considerar sobrantes a los otros.

Una rama fundamentalista del ecologismo estadounidense predica la extinción humana voluntaria pero no por métodos violentos, sino a la manera pasiva del Bartleby de Melville, es decir, prefiriendo no hacerlo. Hay algo de extremismo en esta negativa a engendrar descendencia, cuando con ajustar las proles a la clásica parejita pequeñoburguesa bastaría para reducir los excedentes humanos en una o dos generaciones. Además el mundo sigue siendo extenso y relativamente acogedor. Siempre nos quedará la sospecha de que tras las alarmas catastrofistas que nos retratan como piojos en costura se oculta la desgana por solucionar el problema del hambre, cuyas claves tienen que ver más con la desigualdad que con la demografía. La realidad es que sobran alimentos, no personas. No faltan recursos, sino ganas. No es que seamos muchos, sino que además de estar mal distribuidos nos resistimos a hacer los repartos con un mínimo de justicia. Al paso que vamos llegará el día en que haya que poner el cartel de no hay billetes, pero en tanto siga habiendo huecos para todos no vendría mal plantearse la conveniencia de proveer de techo, comida y dignidad a estos 7.000 millones por igual.

SORIA

OLVIDOS

¿y de corrupción, qué?



Soria
2010

EN PRIMER PLANO

PATXI LÓPEZ
LEHENDAKARI



Distinción pertinente. Patxi López participó ayer en los actos organizados por el Gobierno vasco para celebrar el Día de la Memoria. El lehendakari recordó a todas las víctimas aunque sin realizar «equiparaciones», pero advirtió de que «el que

muere queriendo matar no es una víctima, sino un asesino frustrado». También se planteó un roble en Ajuria Enea para «recordar el precio que el pueblo vasco ha pagado por defender la libertad, el autogobierno y las instituciones democráticas».

SUBE Y BAJA

SUBE

Un granadino, mejor residente de España

El joven granadino Salvador Arias ha sido elegido como el mejor médico residente de España. Arias, de solo 29 años, acumula ya un amplio e importante currículo en el que destacan seis premios académicos y 24 de investigación, además de ser Premio Nacional Fin de Carrera. La Universidad de Granada y en especial la Facultad de Medicina pueden sentirse orgullosos de formar alumnos que como Salvador prestigian la institución con su labor y méritos profesionales.



Salvador Arias. :: IDEAL

BAJA

Desalojar a un concejal de un edificio municipal

Es, como mínimo, insólito que la Policía Local desaloje a un concejal y lo cargue para echarlo fuera de un lugar público de propiedad municipal. Insólito e irrespetuoso. Ocurrió ayer, durante el traslado de libros y material del edificio que ocupaba la biblioteca del Zaidín en el que los agentes intervinieron contra un grupo de vecinos que se oponía al traslado. Un concejal de la oposición merece la misma consideración que otro que pertenezca al gobierno, al que nunca se habría sacado por la fuerza.

De empresas y aventuras

JESÚS LENS ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Leo el contenido de la palabra 'empresa' en la Wikipedia y no doy con lo que busco. Y si googleo 'empresario', tampoco. Voy a lo concreto y te leo 'empresa' junto a 'aventura' en el buscador. El resultado: descensos del Sella, puenting o alpinismo.

Hasta que no voy al tradicional Diccionario de Sinónimos y Antónimos no encuentro oficialmente la anhelada confirmación de que una empresa, además de ser «una organización o institución dedicada a actividades o persecución de fines económicos o comerciales», también es sinónimo de aventura.

Así lo recordaba, de mis lecturas adolescentes: embarcarse para descubrir mundo era iniciar una empresa tan excitante como incierta y arriesgada. Y potencialmente enriquecedora, no sólo en el sentido material del concepto.

¿Cuándo dejó de tener la palabra 'empe-

sa' un significado romántico y aventurero y pasó a ser poco menos que un insulto, la descripción de un pecado capital? Ser empresario ha sido, durante mucho tiempo, sinónimo de explotador, vividor, señorito y acomodado burgués, rico millonario votante de derechas.

De las pocas cosas buenas que ha traído la crisis ha sido la revalorización del papel del empresario, una especie en vías de extinción, más amenazada que el mismísimo lince ibérico. Hasta hace muy poco tiempo, a un empresario se le seguía mirando con recelo, uno de los sospechosos habituales de la sociedad española. Ahora, se le contempla con la curiosidad con que se observa un fenómeno insólito de la naturaleza: la aurora boreal, un volcán en erupción o la caída de un meteorito.

Si alguien al que apreciamos, de repente, nos dice que está pensando en hacerse em-

presario, o le recomendamos que vaya a nuestro psiquiatra de cabecera o le compadecemos en silencio, esperando que sea un trastorno mental transitorio. Y si nos lo dice un familiar del que esperamos heredar algún bien material, nos vamos directamente al juzgado, a tramitar su incapacitación inmediata.

Y, sin embargo, el empresario se ha convertido en la gran esperanza blanca para ayudarnos a salir de la crisis, generar empleo y crear riqueza. Solo que ahora, volviendo al origen romántico del término, reivindicando la necesaria dosis de locura, arrojo e insensatez de la aventura, se le llama 'emprendedor'. Cada vez que hemos oído hablar a lo largo de estos años acerca del cambio del modelo productivo y de la economía del siglo XXI, el del emprendimiento ha sido uno de los conceptos que ha cosechado mayores unanimidades entre políticos, sociólogos y gurús de todas tendencias, procedencias y extracciones.

Pero, ¿reciben los emprendedores apoyo alguno o la burocracia sigue siendo un océano tempestuoso en el que zozobran y se ahogan sus expectativas? ¿Encuentran la financiación, el acompañamiento y el compromiso que necesitan? O, quizá, la del emprendimiento es otra leyenda urbana: todo el mundo habla de él, pero nadie lo ha visto.

www.granadablogs.com/pateandoelmundo/



◀ **Fotomontaje.** Así quedaría el Patio de los Leones una vez instalada la nueva solería de mármol blanco cepillado de Macael.

El Patio de los Leones se podrá pisar de nuevo

La Alhambra sustituirá los chinos por un suelo de mármol blanco cepillado de Macael

La investigación arqueológica zanja el debate sobre la posibilidad de ajardinar el recinto, como se hizo a comienzos del XIX

■ INÉS GALLASTEGUI
Y CAMILO ÁLVAREZ

GRANADA. El Patio de los Leones de la Alhambra volverá a ser visitable en los primeros meses de 2012. El solado de los cuatro parterres hasta ahora cubiertos de gravilla con mármol blanco permitirá abrir al público la parte central del claustro, cerrada desde 1990. El arquitecto conservador de la Alhambra, Francisco Lamolda, presentó ayer el proyecto realizado en los últimos años en este emblemático espacio, en el marco del XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, que se celebra en el Parque de las Ciencias de Granada.

La investigación arqueológica ha revelado la existencia de construcciones anteriores al Palacio de los Leones y ha puesto de manifiesto que el nivel de la roca sobre la que se asienta el monumento es «muy superficial», lo que hace imposible que allí hubiera originalmente un jardín. La inclusión de elementos vegetales en este espacio ha sido una controversia duradera, pero la documentación histórica sugiere que en el siglo XVI el patio estaba solado con mármol blanco y adornado con seis na-



ranjos. Fue tras la invasión francesa, entre 1808 hasta 1846, cuando allí se construyó un jardín 'postizo'.

Después de varios cambios, en 1987 las cuatro artesas en que se divide el recinto se llenaron de tierra y se cubrieron con chinos, lo que obligó tres años después a cerrar al público la zona central para evitar que la gravilla, que tendía a desperdigarse, dañara el suelo del monumento. Y así ha permanecido más de 20 años.

«No se trata de buscar una imagen

prístina de cómo era el patio en época medieval. La conservación debe ser respetuosa con los aportes a lo largo del tiempo», recordó Lamolda para justificar el mantenimiento de los cuatro naranjos actuales.

Las losas blancas, de tamaños irregulares, serán similares a las que ya hay en otros espacios de la Alhambra —mármol de Macael cepillado, no pulido—, capaces de soportar el paso de dos millones de personas al año.

No obstante, la fuente estará pro-

tegida por una catenaria para evitar el deterioro de los leones, que tras dos años de restauración presentan un aspecto totalmente rejuvenecido. Las doce estatuas han recuperado su color, así como rasgos de la cara y el cuerpo que antes no se apreciaban. Por ejemplo, se han reintegrado las orejas, de las que solo tres conservaban restos, pero se ha hecho con mortero en vez de con mármol, para que se pueda apreciar que no se trata de elementos originales.

▲ **Restauración.** Los doce leones vuelven a tener caras y orejas.

◀ **Fuente.** El sistema hidráulico se ha renovado.

Otra mejora importante ha sido la reparación de todo el circuito hidráulico, que conducía un agua contaminada y con mucha cal que estropeaba la fuente. El nuevo sistema permitirá vaciar las tuberías en las horas en las que se prevean heladas, para evitar que la dilatación estropee los conductos.

Aprobado

La instalación de la nueva solería fue aprobada ayer por la Comisión Provincial de Patrimonio. El delegado de Cultura, Pedro Benzal, explicó que esta intervención, diseñada por el arquitecto Pedro Salmerón, tendrá un plazo de ejecución de tres meses y contará con un presupuesto de 412.997 euros.

Benzal aseguró que tiene preparada toda la documentación y las piezas de mármol listas para comenzar a trabajar en cuanto el consistorio dé su visto bueno, por lo que pidió al Ayuntamiento «celeridad para dar la licencia». La actuación podría convertirse en un «revulsivo turístico» para la Alhambra y para la ciudad. Admitió que es muy posible que se produzcan visitas «muy importantes» cuando esté terminado, pero no quiso precisar de quién se trata.

Está previsto que antes de que acabe el año se coloque la fuente, a continuación los leones ya rehabilitados y, por último, se llevaría a cabo la pavimentación de la sala para concluir los trabajos de reforma del patio más visitado del monumento nazarí.

Descubriendo el lado más mágico de la Química

La Facultad de Ciencias de Granada organiza más de cincuenta talleres divulgativos

■ **LUZ RODRÍGUEZ**

GRANADA. Refrescos que se iluminan y cambian de color, pilas que funcionan con agua o tintas invisibles son algunas de las reacciones químicas que más sorprenden a los estudiantes de Bachillerato y Secundaria que participan, estos días, en las actividades programadas, en la Facultad de Ciencias, con motivo de la XI Semana de la Ciencia. Bajo el título 'Química Mágica' los visitantes se acercan, de una forma amena y divertida, al mundo de las reacciones químicas.

Sin duda, los experimentos que más interés han despertado entre los jóvenes asistentes son los relacionados con la actividad de los forenses, como explica el profesor de Química Analítica de la UGR, Julio Ballesta, «como están tan de moda la química forense por las series de televisión les mostramos cómo se ven las huellas dactilares con luz ultravioleta o cómo detectar rastros biológicos. Después, les explicamos los fundamentos químicos



Expertos muestran el lado más sorprendente de la Química. ■ **IDEAL**

en los que se basan». Estos científicos voluntarios les hacen ver que la química está presente en la vida diaria, incluso cuando se divierten, «como pasa en las discotecas cuando utilizan luz ultravioleta para iluminar las camisetas o alguna bebida», resalta Ballesta.

Más maña que fuerza han de tener los alumnos que asistan al taller de manipulación matemática para resolver los problemas y juegos que se les plantean.

Una variada oferta

En esta cita con la Ciencia, los estudiantes pueden conocer, además, cómo se producen los terremotos, cuáles son los últimos retos de la física de partículas elementales o ver el funcionamiento interno de un acuífero. Todo ello explicado por científicos de cada campo. Hasta el próximo 20 de noviembre habrá conferencias y exposiciones en este centro del campus de Fuentenueva.

HERRAMIENTAS DE CALIDAD...

¡BUEN TRABAJO!

IDEAL te ofrece una excelente y completa colección de **HERRAMIENTAS DE CALIDAD PROFESIONAL** para que hagas el trabajo como a ti te gusta: bien hecho.

Aprovecha esta increíble oportunidad y consigue unas herramientas fabricadas en cromo-vanadio, aluminio y acero a un precio insuperable.

Con la garantía de **casals**

6 DESTORNILLADORES DE PRECISIÓN



ENTREGA
DOMINGO 13
POR SÓLO

2'50€

CON EL CUPÓN
DEL DÍA

**PVP
14€**

casals

IDEAL

AYUNTAMIENTO DE MOTRIL

ANUNCIO

En virtud de las atribuciones conferidas por el art. 21.1.j) de la Ley 7/1985, de 2 de abril, de Bases de Régimen Local, en la redacción dada por la Ley 11/1989, de 21 de abril y Ley 53/2003, de 16 de diciembre, mediante Decreto de fecha 3 de noviembre de 2011, he aprobado inicialmente el Estudio de Detalle para la ordenación de las parcelas S97, S98 y S99, sitas en las calles Rosa Luxemburgo y Federico Montseny (Puente Pañero), presentado por PROMOCIONES LA NACLA, A.I.E.

Lo que se hace público para general conocimiento, haciendo saber que el expediente estará expuesto al público, para su examen, en las dependencias del Servicio de Urbanismo de este Ayuntamiento, por plazo de VEINTE DÍAS contados a partir del siguiente de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, pudiendo realizar durante dicho periodo cuantas alegaciones estimen convenientes a su derecho.

Motril, a 7 de noviembre de 2011.
EL ALCALDE.

EDICTO

D/Dña. Rosa María Martínez Molina, secretaria judicial del Juzgado de Primera Instancia n.º 17 de Granada

HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue el procedimiento Expediente dominio para la reanudación tracto sucesivo 335/2011, a instancia de Antonio García García y Manuel García García, de las siguientes fincas:

Casa sita Nívar, calle Pretilles, número 26 antiguo y 15 moderno (catastralmente Pretilles 13 y 15 y referencia catastral 8839012VG4283H0001LB y 8839010VG4283H001QB) compuesta de dos cuerpos de alzada con varias habitaciones cuartos y corral, mide todo 62 m.² Linda derecha entrando, casa de doña Josefa Pérez Fernández, izquierda, otras de D. Basilio García Jiménez; don Manuel Vilchez, don Tomás Medina López y espalda, la de don Manuel Conde Alcalá.

Consta inscrita en el Registro de la Propiedad de Granada, Libro 19 de Nívar, folio 64, finca n.º 796, inscripción 8.º

Por el presente y en virtud de lo acordado en providencia de esta fecha, se convoca a las personas ignoradas a quienes pudiera perjudicar la inscripción solicitada, para que en el término de los diez días siguientes a la publicación de este edicto puedan comparecer en el expediente alegando lo que a su derecho convenga.

En Granada, a 17 de mayo de 2011.
EL ALCALDE.

ocg-once-doce

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
SALVADOR MAS DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO

viernes 11 noviembre 2011

Auditorio Manuel de Falla, 20.30 horas
CONCIERTO SINFÓNICO 3

sábado 12 noviembre 2011

Auditorio Manuel de Falla, 20.00 horas
SÁBADO SINFÓNICO 1

Jacques IBERT
Hommage à Mozart

Jean SIBELIUS
Vals triste

Ermanno WOLF-FERRARI
Concertino in La bemol mayor para
cuerno inglés y pequeña orquesta

Zoltán KODÁLY
Anochecer de verano
Danzas de Galánta

José Antonio Masmano cuerno inglés
PETER CSABA director

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Taquilla: OCG, Corral del Carbón, C/ Mariana Pineda s/n, 18009 Granada
información y reservas 958 221 144
www.orchestraciudadgranada.es - taquilla@orchestraciudadgranada.es





Zahara actúa este sábado en la sala Tren. :: IDEAL

Zahara: «Escucho mi nuevo disco y sé que es sincero»

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Zahara vuelve a casa. Bueno a su segunda casa, porque fue aquí donde se hizo 'mayor' en el escenario, aunque sea en la otra punta de la península donde reside actualmente. La chica que perdió el avión y lo contó en 'La fabulosa historia de...' tiene un nuevo disco ('Pareja tóxica') con el que deja de ser una revelación para confirmarse como realidad absoluta en el pop independiente femenino de este país. La sala Tren el 12 de noviembre será toda suya.

—¿La ausencia es el olvido?

—Ayuda, pero no tiene por qué serlo necesariamente. A pesar de la distancia, si lo vivido fue bueno, cualquier situación evocadora te traslada inmediatamente al lugar. Yo sí me acuerdo de ustedes.

—¿En qué momento nos encontramos? Porque ya le toca mover ficha ¿no?

—Me toca, sí. Estoy en un buen momento. Tranquila y feliz. He hecho un disco precioso con las canciones que quería, con Ricky Falkner y Jordi Mora, con mi banda tocando en directo. Nadie se ha metido, ni ha opinado. Pase lo que pase ahora da igual. Lo escucho y sé que lo que hay ahí es sincero.

—¿Le sigue dedicando a Internet más tiempo que a unas oposiciones a notarías?

—Ja ja ja, le dedico tiempo, sí.

—Lo digo por que tiene sus sitios poco actualizados... ¿decepcionada del medio?

—Bueno, no se puede estar como

antes. Hay más gente al otro lado y no puedo estar siempre pendiente, pero vamos, decepción ninguna. Al contrario, creo más que nunca en el poder de compartir y en el futuro de las redes sociales y las alternativas digitales para escuchar y tener música.

—Ha dejado Universal ¿mejor lo local?

—Mejor. No dudo de que a mucha gente le viene mejor una multinacional, pero no es mi caso. Me gusta trabajar poco a poco, pasos pequeños pero muchos y a mucha velocidad. Cosa que una 'multi' no puede ofrecerte, y me parece correcto. Cada uno que haga lo que le funciona. Ni yo les servía a ellos ni ellos me dejaban hacer lo que quería.

—A su bajista de confianza se lo ha robado Loquillo... ¿se está quedando sin 'chicos fabulosos'?

—Y lo echaremos muchísimo de menos. He tocado con Alfonso Alcalá desde hace 7 años y 3 con la banda nueva en Barcelona. Ha sido una gran pérdida para nosotros, porque el nivel de complicidad era increíble, pero salvo por lo mucho que me acuerdo de él, todo lo demás es alegrarme de que su carrera mejore y vaya a más. Así debería ser siempre con los buenos músicos.

—¿Qué y cómo va a ser este concierto de 'regreso a casa'?

—Tengo muchas ganas, la verdad. Estoy emocionada por tocar los nuevos temas en directo. Ganas de subirme al escenario. Habrá invitadas y sorpresas y máscaras de gas.

Un videojuego de Adrià para tratar a niños afectados en su metabolismo

La UGR y la Fundación Alicia, del popular chef Ferrán Adrià, presentan hoy el videojuego Save the PKU Planet

:: F. C. R.

GRANADA. La UGR y la Fundación Alicia, del chef Ferrán Adrià, presentan hoy en Granada el videojuego Save the PKU Planet. Se trata de un proyecto de innovación docente que pretende concienciar a los niños afectados por la fenilcetonuria, una enfermedad metabólica poco frecuente, de la necesidad de seguir una dieta adecuada.

La presentación del videojuego será el acto central de la Jornada Internacional Médico Sanitaria sobre Fenilcetonuria, organizada por el GREIB, el Ministerio de Ciencia e Innovación y el CEI Biotic Granada, que se celebra en Granada.

Hoy tendrá lugar la presentación del videojuego Save the PKU Planet, un proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Granada realizado en colaboración con la Fundación Alicia (centro de investigación sobre la alimentación y la ciencia, dirigido por el chef Ferrán Adrià y que cuenta con el asesoramiento ejecutivo en materia de salud del cardiólogo Valentí Fuster), junto con el Centro Kennedy de Copenhague.

Este videojuego facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre la fenilcetonuria o PKU, una enfermedad metabólica muy poco frecuente —un caso por cada 10.000 nacimientos, aproximadamente—, que produce que las personas que lo padecen no procesen el aminoácido fenilalanina, presente en las proteínas. Este aminoácido, con la ingesta normalizada de alimentos, se acumula en el organismo y daña de manera irreversible el cerebro, produciendo entre otras conse-

cuencias un retraso mental severo y graves trastornos motóricos.

Enorme peligro

El único tratamiento efectivo en la actualidad que evita estas consecuencias es seguir de por vida una dieta carente de proteínas a base de frutas y verduras, sin carne, pescado, leche o sus derivados, soja, legumbres, cereales o frutos secos. Muchas familias afectadas por esta enfermedad encuentran dificultades para motivar a sus hijos tanto en la ingesta diaria de "la medicación" como para educarlos en el seguimiento estricto de la dieta baja en fenilalanina. De este modo, alimentos como las hamburguesas, las patatas fritas o el chocolate son algo más grave que simple comida basura para los niños con PKU.

El videojuego Save the PKU Planet, diseñado por especialistas, enseña a los niños de una manera lúdica conceptos fundamentales tanto de la dieta como de la propia enfermedad, motivándolos a la ingesta del complemento nutricional. Estará disponible en español, catalán, inglés y danés, ya adaptado a pacientes de España, Inglaterra, Dinamarca y EE.UU. Se distribuirá en estos países a través de las entidades y organizaciones internacionales que han colaborado en el proyecto. Ebn la Jornada Internacional Médico Sanitaria sobre Fenilcetonuria se presentará el cortometraje PKU Planet, en el que ha participado Marc Puig-vey, chef de la Fundación Alicia y colaborador de Ferrán Adrià durante muchos años en El Bulli. El propio Puig-vey realizará una demostración de cocina baja en proteínas.

Jazz Viene del Sur rescata la pureza del flamenco fusión

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. El teatro Alhambra acoge hoy a las 21:00h un ejercicio multidisciplinar de memoria musical histórica. «Alborada: Homenaje a Ramón Montoya y Fernando Vilches» es una labor de recuperación en el patrimonio del flamenco en la que Guillermo McGill ha transcrito y adoptado las piezas originalmente interpretadas por el dúo en 1925, añadiendo al repertorio algunas de la mano del creador de la guitarra flamenca de Dani de Morón, como la que le da título a este proyecto, y piezas del repertorio jazzístico que revisten de continuidad a ese impulso primigenio. Junta a Dani de Morón y Guillermo McGill estarán David Lieberman, amplificador del legado coltriano, y Manuel Posadas «Popo» uno de los contrabajistas que mejor surca las aguas entre Flamenco y Jazz.

Exposición sobre 'Historias de la publicidad' en la Asociación de la Prensa

:: IDEAL

GRANADA. El lunes 14, a las 19,30, se inaugura en la Asociación de la Prensa la exposición 'Historias de nuestra publicidad', un recorrido por la evolución de algunas firmas representativas de la sociedad granadina a través de su imagen corporativa. Carlos Batllés, consultor de marketing, ofrecerá una charla en la que hará un repaso de la muestra y las anécdotas más curiosas relacionadas con el mundo publicitario.

NOV 11

11-NOV 21:00H 16€
JAZZ VIENE DEL SUR
DAVID LIEBMAN - DANI DE MORÓN - GUILLERMO MCGILL
Alborada: Homenaje a Ramón Montoya y Fernando Vilches
En colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco
ESTRENO ABSOLUTO

12-NOV 21:00H
13-NOV 19:00H 16€
TEATRO / MÚSICA / TÍTRES
ALBERT PLA, PASCAL COMELADE & LA PETITA ORQUESTA
Somiatruites
Creación: Albert Pla
En colaboración con Instituto Ramón Llull

18-NOV 21:00H 12€
(10€ anticipada)
POP-ROCK
MAIKA MAKOWSKI
en concierto
Presentación del disco "Desaparecer"
Espectáculo fuera de abono

19-NOV 21:00H
20-NOV 19:00H 16€
TEATRO
GREC 2011 FESTIVAL DE BARCELONA /
TEATRE ROMEA
Desaparecer
Espectáculo a partir de textos de Edgar Allan Poe.
Dramaturgia y dirección: Calixto Bieito.
Con Juan Echanove y Maika Makowski

www.teatroalhambra.com

Teatro Alhambra Molinos, 56. 18009 Granada. T. 958 028 900

Cultura eres tú.

TEATRO MUNICIPAL MARTÍN RECUERDA

XXI

MUESTRA DE TEATRO

CIUDAD DE PINOS PUENTE

Viernes 11, Sábado 12 y Domingo 13 de Noviembre
ESTRENO WWW.MOLIERE.COM

Aula Municipal de Teatro de Pinos Puente
Viernes y sábados a las 21:00h. Domingos a las 20:00h

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS EN EL TEATRO:
De lunes a jueves de 18:00h a 20:00h y 2 horas antes del espectáculo en taquilla (si quedan entradas)

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PINOS PUENTE

Diputación de Granada

(A)*

ÁMBITO cultural

HOY VIERNES

Santos: Martín de Tours, Menio, Valentín, Feliciano, Victorino, Atenodoro, Bartolomé. Han transcurrido **315** días de **2011** y faltan **50** para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

Mercadillo benéfico

Hasta el 18 de noviembre El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 18 de noviembre, un mercadillo benéfico organizado por la Asociación Amigos de los Animales con el objeto de recaudar fondos destinados al mantenimiento y cuidado de los animales acogidos en nuestras instalaciones. El horario es de 10.30 a 14 y de 17 a 20 horas.

TEATRO

‘¿Por qué John Lennon lleva falda?’

Callejón del Ave María La Palabra Teatro presenta hoy, a las 21.00 horas, en El Apeadero, la obra ‘¿Por qué John Lennon lleva falda?’. La entrada es de seis euros.

‘Fo’

Albolote A las 20.00 horas, en el teatro de la Casa de la Cultura de Albolote, representación de la obra ‘Fo’, a cargo de Sinfín Teatro. La entrada es libre.

‘www.Moliere.com’

Pinos Puente A las 20.00 horas, en el teatro Martín Recuerda de Pinos Puente, el Aula Municipal de Pinos Puente, dirigido por Chari Sánchez, lleva a escena la obra ‘www.Moliere.com’.

‘Carta a Miguel Hernández’

Carretera de Málaga A las 20.00 horas, en el teatro José Tamayo de la Chana, representación de la obra ‘Carta a Miguel Hernández’, a cargo del Taller de Teatro del Aula Permanente de Formación Abierta.

‘Tengamos el sexo en paz’

C/ Pintor López Mezquita A las 22.00 horas, en La Tertulia. Teatro del Azar presenta ‘Tengamos el sexo en paz’, un monólogo teatral que sirve para desmitificar el sexo y en general reirse de él. La entrada es de cinco euros.

LIBROS

‘Budismo moderno’

Plaza de Aliatar, s/n A las 20.00 horas, en el Centro Cívico del Albaicín, presentación del libro ‘Budismo moderno’, a cargo de Andrés Martín.

CONFERENCIAS

Charla de Reynier Peletier

C/ Oficíos A las 12.00 horas, en el Palacio de La Madraza, la conferencia ‘Las grandes similitudes entre galaxias’, a cargo de Reynier Peletier. Entrada libre.

CINE

‘El velo pintado’

C/ Marqués de Falces, 10 A las 18.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de la película ‘El velo pintado’, de John Curran. La entrada es libre.

‘La luz camina por el Mediterráneo’

Puerta Real.

Entrada libre

La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el 11 de diciembre, una muestra del trabajo más reciente de Amesa, que vuelve a Granada para mostrar su percepción sobre la luz en un intenso y prolífico viaje por el Mediterráneo. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.



MÚSICA

‘Alborada: homenaje a Ramón Montoya y Fernando Vilches’

C/ Molinos A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra y dentro del ciclo ‘Flamenco viene del sur’, el espectáculo ‘Alborada: homenaje a Ramón Montoya y Fernando Vilches’, a cargo de David Liebman, Dani de Morón y Guillermo MacGill. La entrada es de 16 euros.

Potato Head Jazz Band

C/ Varela A las 22.00 horas, en el Pícaro, jazz en directo con Potato Head Jazz Band. La entrada, con consumición, es de siete euros.

Willy James Blues Band

Carretera de Atarfe, Km. 1 A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, blues en directo con Willy James Blues Band. La entrada es libre.

‘Raíz y duende’

Cuesta de San Gregorio A las 21.00 y 22.30 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco basado en el libro ‘El Jinete del Viento, de Ángela Argote. Entrada: 15 euros.

Actuación de Descarga Habanera

Pulianas Salsa y latin jazz con Descarga Habanera, a las 23.00 horas, en la sala AMSUR.

Noche de hip hop

C/ Santa Bárbara A las 22.00 horas, en el Boogaclub, noche de hip hop con Snak The Ripper, Evil Ebenezer, Jokerfeler & Dj Pera y Michael Kunay. Entrada: 8 euros.

Standstill, en CajaGranada

Avenida de la Ciencia, 2 A las 21.00 horas, en el teatro CajaGranada, la banda catalana Standstill ofrecerá un espectáculo audiovisual y musical sobre el disco ‘Adelante Bona

parte’. Las entradas, a 18 euros (anticipada) y a 20 euros (en taquilla).

Flamenco en Maracena

C/ Ermita, 10 Alas 22.30 horas, en la Peña Solera y Caña de Maracena, flamenco en directo de la mano de José Fernández (al canto) y José Fernández Hijo (a la guitarra). La entrada es libre.

‘El último ke zierre’ y Achake

Carretera Antigua de Málaga A las 22.00 horas, en la sala El Tren, conciertos de ‘El último ke zierre’ y Achake. La entrada es de quince euros.

The Monomes y Mistaken

C/ Horno de Abad A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de The Monomes y Mistaken. Las entradas, a ocho euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

Flamenco en el Tabanco

Cuesta de San Gregorio, 24 A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Cristina Soler (cante) y Rubens Silva (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con El Curro de la Chicuela (cante), Luis de Melchor (guitarra) e Inma Álvarez (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

‘Ópera gráfica’

Callejón del Señor, 12 El espacio Arrabal y Cía acoge, hasta el 18 de noviembre, una muestra de grabados del desaparecido artista granadino Claudio Sánchez Muros. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

Obras de Rodríguez-Acosta

Hasta el 14 de diciembre

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico: inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es

El Crucero del Hospital Real y el Palacio de la Madraza acogen una muestra de la trayectoria pictórica de Miguel Rodríguez-Acosta. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Hasta el 14 de diciembre.

‘Intersecciones’

Placeta del Hospicio Viejo El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el 25 de noviembre, la última exposición de Javier Leal. De 8 a 22 horas.

‘Cabañas para pensar’

C/ Oficíos El Centro José Guerrero acoge, hasta el próximo 22 de enero, la exposición ‘Cabañas para pensar’. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas, Domingos, 10.30 a 14 horas.

‘Miguel Rodríguez-Acosta: Alhambrierías, delirios y desvarios del color’

C/ Estribo, 8 En la galería Ruiz Linares C. B. De 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

‘Mozart y la flauta mágica’

C/ Pavaneras El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 25 de noviembre, la exposición ‘Mozart y la flauta mágica’, de Trini y Carmen Navajas y Víctor Manjón Cabezas. De martes a viernes, de 18.00 a 20.00 horas.

‘Alegría’

C/ Alhamar El pub Portolano acoge, hasta el 18 de noviembre, la última exposición de Regina Asunción Qero Hermosilla.

‘First Ladies: mujeres en emergencia’

Avenida de la Ciencia El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 20 de noviembre, una exposición de fotografías que rinde homenaje a las mujeres en situaciones de emergencia, mujeres vulnerables, a la par que poderosas. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

‘Luz de un sueño’

C/ Almona del Campillo, 2 2ª Planta El Centro Artístico acoge, hasta el 12 de noviembre, la primera exposición individual de José Luis Campos Pastor. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

‘Raíces de la tierra’

La Zubia La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 3 de diciembre, una exposición colectiva de los pintores Manuel, Luz y Antonio Barahona, titulada ‘Raíces de la tierra’. De 18 a 21.30 horas Sábados, de 10.30 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1.

Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Callejón del Virgo s/n (frente mercado).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Lepanto, 1.

MOTRIL 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 9.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053

Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272

Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600

VIDA RELIGIOSA

Hermanad Nuestra Señora de las Angustias

Hoy viernes, día 11, a las 20 horas, en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias tendrá lugar la misa mensual de la Hermandad. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros, especialmente activos y aspirantes.

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy, día 11, celebrarán su vigilia correspondiente al mes de noviembre, el Turno 2º Inmaculada Concepción, y, el Turno 11º Santo Tomás de Aquino, en la Capilla de la Misericordia de Granada a las 21.30 horas.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

Mañana, a partir de las 20 horas, la capilla del Hogar Ángel Ganivet, en la Alhambra, acogerá la celebración de la función conmemorativa del aniversario fundacional de la Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra. La sagrada cátedra estará ocupada por el párroco de San Cecilio, Padre Mario Camacho. En el transcurso de la misma se procederá a la bendición de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad en el Monte Calvario, realizada por un joven imaginero malagueño, que a partir de ese día recibirá culto particular por parte de un archicofrade nuestro.

Hermandad de la Aurora

El domingo, 13 de noviembre, Cultos mensuales en honor de los Sagrados Titulares, a las 11.00 h en la parroquia de San José.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas

La Pontificia e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas comunica a sus hermanos y fieles en general que el domingo 13 de noviembre, tendrá lugar su mensual misa en la iglesia de San Pedro y San Pablo a las 12 horas.

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Granada

El 15 de noviembre, a las 19.00 horas en la iglesia de Santa María Magdalena -calle Puentezuelas- celebrará misa de difuntos por todos los cofrades fallecidos.

Retiro espiritual

El 19 de noviembre, de 17.30 a 20.00 horas, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, C/ Obispo Hurtado, n.º 6.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

PRODUCTO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**



Cremas Santa Teresa



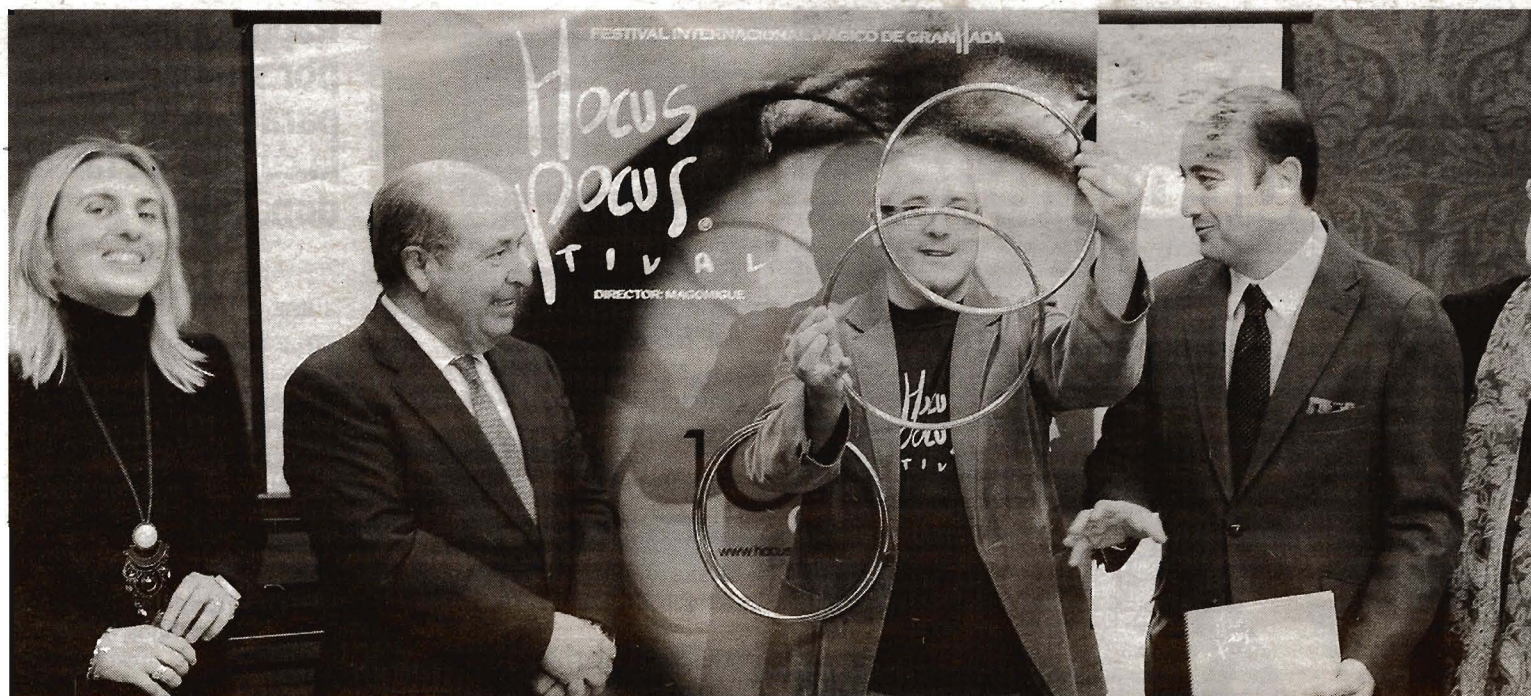
Muchas veces por nuestro ritmo de trabajo y falta de tiempo nos hemos perdido el disfrute de tomar una buena sopa o crema. Sobre todo de verduras, que obligan a realizar una serie de pasos previos en la cocina.

Ahora ya podemos, con **toda confianza y seguridad alimentaria**, gozar con una gama de cremas 100% naturales. Se trata de la cremas de **Santa Teresa**. Productos de V Gama, que son para calentar y listo. Son cremas que no contienen ningún aditivo ni conservantes, además son **aptas para celíacos** y para personas con intolerancia a la lactosa, ya que no se le añade nata. **Son tres cremas:** de calabacín, de calabaza y de la huerta. Su precio es de solo 3,35 euros.

Regado con Finca La Estacada

Su coupage es Syrah y Merlot. Predominio mayoritario de la Syrah, uva tinta, que se adapta muy bien a zonas de clima mediterráneo seco. De color picota madura, con capa alta casi opaco. Glicérico. Aromas ahumados, a aceitunas negras y violetas. Sensaciones balsámicas. En boca es jugoso y taninos dulces.





El Magomigue hace el truco de los aros durante la presentación del Hocus Pocus. :: ALFREDO AGUILAR

Un Hocus Pocus de diez

Un cabaret mágico con el 'toque' de Lavi e Bel celebrará el décimo aniversario

El festival mágico de 'GranHada' incluye en esta edición una serie de espectáculos dedicados al público infantil

:: JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. Hocus Pocus se pone un diez en la próxima edición del festival mágico de 'GranHada', que se celebrará del 23 al 27 de noviembre. La muestra cumple diez años, «y diez son los espectáculos programados y diez los magos participantes, y otros muchos secretos que guarda esta edición», comentó el director y creador del Hocus Pocus, Miguel Puga 'Magomigue', quien agradeció al apoyo institucional a este muestra mágica, «que ha marcado todo un estilo y que es el origen de los más de sesenta festivales de magia que en la

actualidad hay en España».

Magomigue destacó como novedad de esta edición un 'espectáculo 10', que se celebrará el sábado 26 y donde se pondrán más de quince magos sobre el escenario. «Será un espectáculo dirigido por Emilio Goyanes, de la compañía Lavi e Bel, quien consiguió un premio Max con su 'Cabaret líquido' y ahora presentaremos el 'Cabaret mágico'», comentó Miguel Puga. «Va a ser el espectáculo más internacional de esta edición, donde habrá música en directo, magos, cantantes, contorsionistas y otras muchas sorpresas», añadió el responsable de Hocus Pocus. Otra de las novedades destacadas por el poseedor de la varita mágica de GranHada será la celebración de un Mini Hocus Pocus dedicado al público infantil, que comenzará con el espectáculo 'Circus' a cargo de Brando y Silvana en el Teatro CajaGranada. El programa para los peques continuará en el Teatro Alhambra a cargo del mago Kayto,

quien presenta 'Alokayto', «un espectáculo que está dirigido especialmente a los niños, ya que este mago se ha especializado en el público infantil», comentó Magomigue.

El Teatro Municipal del Zaidín será otro de los espacios que acoja este 'MiniGranhada' con el espectáculo 'Arpacadabra', de la compañía Arpatrapo, «una sesión que esté dedicada especialmente a niños de tres a seis años».

Magomigue es uno de esos ilusionistas que cree en la magia del cine y en la novena edición, junto al concejal delegado de Cultura, Juan García Montero, decidieron iniciar un ciclo de cine mágico, que en esta décima edición tiene su continuidad con, entre otras películas la titulada 'Hanussen', aquella que relata la historia del mago judío de Hitler, «una película rara de encontrar pero que es una auténtica joya», indicó el director del festival. Las proyecciones serán en la sala El Apeadero, «un es-

pacio pequeño, una sala alternativa a la que también hay que darle su importancia en el festival y donde también se desarrollarán los espectáculos de 'magia de cerca', donde estará Javier Benítez 'Chango' con su número titulado 'Patidifusa' y Willie Monroe con 'Globosesión'. Entre las películas que serán proyectadas se encuentran 'El gran Houdini', 'La parada de los monstruos', 'Merlín, el encantador' y 'El callejón de las almas perdidas'.

El Hocus Pocus mantiene sus afa- amados trasnoches, que en esta edición de diez se celebrarán en el pub Picaro, en la calle Varela.

Magomigue destacó la colaboración de la Universidad de Granada en la celebración de esta edición del Hocus Pocus con un ciclo de conferencias titulado 'Las máscaras del mago: religión, ciencia y poder'. El curso está dirigido por Natalia Aser- tieva, Alberto J. Quiroga Puertas y Ángel E. Díaz-Pintado Hilario, pro-

DESTACADOS

► **Día 23.** Cine en el Isabel la Católica, a las 21 horas, con 'Hanussen'. Magia muy de cerca con 'Chango', a las 21 horas, en El Apeadero.

► **Día 24.** En el Isabel la Católica, Cayetano Lledó con 'Máximo Circus', a las 21 horas. Magia muy de cerca con Willie Monroe, a las 21 horas, en El Apeadero.

► **Día 25.** Gala Ideal, a las 21 horas, en el Isabel la Católica, con Cayetano Lledó y su 'Máximo Circus'. En el Teatro Alhambra la compañía Punto Cero presenta, a las 21 horas, 'Choices'.

► **Día 26.** A las 12.30, en el Teatro CajaGranada, Brando y Silvana con 'Circus'. A las 12.30 horas, en el Teatro Alhambra, Kayto con 'Alokayto'. 'Cabaret mágico', a las 18.30 y 22 horas, en el Teatro Isabel la Católica.

► **Día 27.** A las 12 horas, en el Teatro del Zaidín, Compañía Arpatrapo con 'Arpacadabra!'. A las 18 horas, en el Auditorio Falla, 'Magia por un sueño'.

fesores de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Las conferencias abordan los orígenes de la magia, cuando aparece como fenómeno universal encaminado hacia la transformación de la realidad, en busca de la superación de los límites de la naturaleza y la magia como objeto de múltiples y, en algunos casos, falsas interpretaciones por su carácter subterráneo, irracional y generalmente ilegal. La magia del Hocus Pocus se extenderá a unas diez localidades de la provincia de Granada a mediados de enero, según anunció el director del área de Cultura de Diputación, Joaquín Alfredo Abras.

La presentación del programa estuvo presidida por el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, y en ella participó Enrique Moratalla, en representación de CajaGranada, una entidad que apoya a esta cita con la magia desde hace ya diez años.