

¿UÉ hay Mac... ¿Te puedo hacer una pregunta personal?". "Adelante, sheriff, dispáre". "¿Alguna vez has estado enamorado?". "No creo que pueda ayudarle, sheriff; he sido camarero toda mi vida". El diálogo no pertenece a *Solo ante el peligro*, sino a otro de los grandes títulos del western, *My Darling Clementine* (*Pasión de los fuertes*, fue como se conoció en España). Dirigida por John Ford, en ella Henry Fonda interpretaba el papel de Wyatt Earp, que momentos antes de enfrentarse al clan de los Clanton, busca un poco de complicidad tomando un trago junto a la imprescindible figura del camarero del saloon del poblado. Y a pesar de que en su día nombres tan destacados como los de Howard Hawks o John Wayne, buenos conocedores de los códigos éticos del viejo Oeste, criticaran por inverosímil un guión en el que el representante de

EL TERMÓMETRO

Enrique Novi



Solo ante el peligro

la ley anda buscando ayuda, Gary Cooper en *High noon* (título original en inglés de *Solo ante el peligro*) acaba encarando solo su destino ante la negativa de todos sus conciudadanos a enfrentarse a Frank Mi-

ller, el forajido al que años antes había atrapado y puesto a disposición de la justicia.

La imagen de Cooper caminando por una calle desierta al encuentro de una muerte segura forma parte de la historia del cine y de nuestra memoria colectiva. Y quien mejor la representa hoy es Yorgos Papandreu, que cada vez se parece más al hombre íntegro dispuesto a inmolarse con tal de cumplir con su deber, ese estereotipo de hombre bueno que encarnaron tanto Henry Fonda como Gary Cooper, seguramente mejor que ningún otro actor. Su anuncio de someter a referéndum el segundo rescate europeo a su país, que incluye nada menos que la condonación del 50 % de su deuda pública, ha caído como una bomba de racimo en Europa.

Tanto los dirigentes de cualquier origen y orientación política como todas las cabezas importantes de la Unión, eso que se

llama opinión pública, han sido unánimes calificando la decisión: catástrofe, iniciativa disparatada, suicidio, error colosal...

Aunque a la hora de escribir este artículo la prensa internacional se hace eco de algunos movimientos del ejecutivo griego que indican que Papandreu está reculando, pues uno de sus ministros ya lo ha negado por primera vez, y la oposición se postula por un lado ante un gran acuerdo de estado para evitar el referéndum de la discordia y por otro ante unas elecciones anticipadas, que igualmente lo soslayarían, lo más sorprendente es la cantidad de argumentos en contra que ha generado la propuesta, el pánico generalizado que ha suscitado entre políticos y analistas la posibilidad de que los ciudadanos puedan expresar su opinión, de que se ejerza la democracia. No vaya a ser que los griegos digan ¡basta ya!

LA MIRADA URBANA



M. RODRÍGUEZ

RECICLAR DE FORMA PEREZOSA NO SIRVE

Al buscar por casa es muy posible encontrar una cantidad considerable de papel que no se va a volver a leer pero que, a pesar de eso, muchos siguen almacenándolo. El contenedor azul es un buen final para los papeles y cartones ya que así ayudamos a mantener el

medio ambiente, pero aún hay gente que, aunque con buena intención, pero de forma perezosa, no separan el papel sin quitar las grapas o el cartón sin quitar los trozos de plástico, lo que hace que más del 40% del material para reciclar no sirva.

LAPIDARIO

Universiada en marcha

A pesar de las vicisitudes que han puesto también en graves apuros la celebración de los juegos de nieve para estudiantes (la Universiada de 2015), los nuevos responsables del evento deportivo continúan a toda prisa amoldando la celebración a las duras circunstancias económicas sin que sufra por ello la competición. El pabellón de hielo (uno solo y no tres como estaba inicialmente previsto), con dos pistas independientes y aforo para 4.000 espectadores, será construido finalmente en la zona Norte sobre un solar de propiedad del Ayuntamiento. Para el resto de las instalaciones, la organización ha puesto en marcha la imaginación para rebajar a la mitad el presupuesto. No habrá ciudad deportiva pero se pondrá en manos de los hoteleros granadinos el alojamiento de los deportistas. Todo, con el propósito de organizar la mejor Universiada posible dentro de las extremas circunstancias financieras.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com
DEPORTES
Álex Geijo no se fía del Racing

El jugador del Granada no cree que al equipo cántabro, con el que jugó hace dos años, le afecten los problemas de gestión del club. Confía en que el Granada CF sea capaz de encadenar ahora, tras vencer al Sevilla, una buena racha.

UNIVERSIADA
El presupuesto se reduce a la mitad

Se construirán todas las infraestructuras previstas en el plazo previsto y además, se hará con la mitad del dinero presupuestado en un principio, que en 2009 era de 233 millones de euros y que ahora rondará los cien millones.

EDUCACIÓN
Convocatoria extraordinaria

La Junta de Andalucía abre una convocatoria extraordinaria de acceso a 17 bolsas docentes para evitar que se queden vacías. Educación advierte de que las bolsas se reordenarán tras la próxima convocatoria de oposiciones.

Provincia

Granada

LOJA

El juez archiva la denuncia contra Castellano por la cesión del parque de la piedra

El asunto fue denunciado por el PP, que consideró el caso un "pelotazo urbanístico" • El juzgado no cree que hubiera delito

R.G. / GRANADA

El Juzgado de Instrucción número 2 de Loja ha archivado la denuncia presentada por el PP contra el que fuera alcalde de Loja, Miguel Castellano (PSOE), por la venta de unas parcelas propiedad del Patronato de San Ramón y San Fernando a la empresa Tino Stone Group para la ejecución en esos terrenos del parque de la piedra. En su momento, la decisión del patronato de la fundación y del Ayuntamiento de Loja fue tachada por el PP, por Convocatoria por Loja y Los Verdes como un "pelotazo urbanístico" con tintes especulativos que había mermado el patrimonio municipal.

Pues, según el auto al que ha tenido acceso este periódico, ni lo uno ni lo otro. El juez resume lo denunciado de forma sucinta, al asegurar que se trata de "venta de parcelas en perjuicio" del patronato benéfico, así como la "venta de parcelas por un precio inferior al de mercado y sin declaración de IVA". Todo ello, calificado por el denunciante como "prevaricación administrativa, urbanística, delito societario, contra la Hacienda Pública" y falsedad documental, entre otros.

Al analizar el juez los expedientes de la venta y recalificación de las tres parcelas objeto de la denuncia, asegura que "en la tramitación de los mismos se han observado todas las exigencias re-



Miguel Castellano.

3

PARCELAS

Las operaciones por las que Tino Stone terminó siendo propietario de ese terreno no son delito, según el juez

queridas por la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía", por lo que entiende que "difícilmente podrá hablarse de actuación prevaricadora de los querrelados". Entre otras cosas, porque el juez entiende que el ex alcalde, la comisión de gobierno y el pleno del Ayuntamiento "no tienen competencia para la recalificación de terrenos" ya que sólo se aprueba "aprueba inicial y provisionalmente", ya que tiene que contar con el visto bueno de la Junta de Andalucía. Así que en el auto se aclara que, además de carecer de facultades decisorias, los órganos que decidieron esas medidas no puede identificarse "sin más con la de los querrelados".

El juez reprocha que algunas de las actividades denunciadas deberían haberse tratado por la vía administrativa y no penal, reservada para casos "flagrantes y clamorosos". Elementos que no concurren en este caso, según el juez.

En cuanto al hipotético delito societario, el auto tampoco ve clara la "legitimación del denunciante". De hecho, la considera de "más que dudosa". Porque argumenta que "no puede decirse que se haya producido una despatrimonialización de la fundación ni una venta de parcelas al precio inferior", además de que la venta "no estaría sujeta a IVA" al no ser el patronato el encargado de la urbanización de los terrenos.

Los denunciante pueden recurrir el auto, que no es firme.

ALPUJARRA

El PP amenaza con salirse de la Mancomunidad si no se constituye ya

Denuncia por prevaricación al actual presidente de la institución supramunicipal

A. A. / GRANADA

El PP presentó el pasado miércoles una denuncia ante la Fiscalía contra el presidente en funciones de la Mancomunidad de la Alpujarra, Antonio Jiménez, por prevaricación, según explicó ayer el diputado provincial de Medio Ambiente y concejal por el PP en Órgiva, Francisco Tarifa.

Según explicó el popular, la denuncia por prevaricación se debe a que "todavía no se ha constituido la Mancomunidad por intereses políticos", que, específicamente, está formada por 60 representantes de 27 municipios elegidos por los plenos de los ayuntamientos. Es más, si el presidente en funciones no convoca la sesión constitutiva en los próximos 15 días, "los doce ayuntamientos del PP saldremos de dicha Mancomunidad".

Tras las últimas elecciones municipales "antes del 25 de julio, ya estaban elegidos esos representantes", explicó Tarifa. 32 correspondían al PSOE y 28 al PP. Tras una moción del PP, PA y Los Verdes en el Ayuntamiento de Órgiva, los 60 miembros de la Mancomunidad se dividían en 29 del PSOE, 29 del PP, uno más andalucista y otro para Los Verdes, explicó ayer Tarifa.

El edil popular en Órgiva también criticó que "el presidente, pese a estar en funciones, sigue pasando dietas y usando el mismo coche".

BUBIÓN



Plantas de cáñamo.

Los beneficios del cultivo del cáñamo, objeto de unas jornadas

Según los expertos, su siembra permite diversificar la economía de la comarca

Juanjo Romero / BUBIÓN

El salón de actos del Ayuntamiento de Bubiión ha acogido las jornadas sobre el cultivo del cáñamo, organizadas por el Consistorio alpujarreño. El acto, basado en el cultivo del cáñamo industrial y sus transformaciones, estuvo presidido por el alcalde de la localidad, Roberto Rodríguez, y por el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro.

Desde el Grupo de Desarrollo Rural Alpujarra Sierra Nevada de Granada se ha apoyado la iniciativa porque, "es un cultivo que puede adaptarse muy bien a la zona y que permite la diversificación económica al obtenerse de él productos que pueden ser utilizados por varios tipos de industria".

RÓTULOS new **STYLO** 630 943 385 CHURRIANA DE LA VEGA - ARMILLA

1 - TECNOLÓGICO	2 - TECNOLÓGICO	3 - OGUJARES-GOJAR	7 - FRTE INMACULADA	8 - ASEGRA	9 - ASEGRA
4 - AMBULAT. ZAIDIN	5 - ASEGRA	6 - ASEGRA	10 - AMBULAT. ZAIDIN	11 - ASEGRA	12 - CENES

VALLAS DISPONIBLES.....ELECCIONES - EMPRESAS www.stylopublicidad.com

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Ciclo sobre Truffaut en el Cine Club de la UGR

Ciclo sobre Truffaut en *Maestros del cine moderno II*, del Cine Club de la UGR. Las películas se proyectarán los días 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25 y 29 de noviembre y 2 de diciembre. Esta noche se proyecta *Los cuatrocientos golpes* en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias. La proyección comienza a las 21:30 horas.

TEATRO

Verónica Forqué protagoniza en el Teatro Isabel la Católica la obra 'Shirley Valentine'. Hasta el sábado, a las 21:30 horas.



Canteca de Macao actúa esta noche en El Tren

Canteca De Macao estará esta noche en la sala El Tren en su fin de gira *Soplan Nuevos Vientos*. Los madrileños Canteca de Macao ofrecen una fusión de ska, reggae, salsa y ritmos flamencos a las 22:00 horas y por 12 euros la entrada anticipada en Pata Palo, Subterránea, Melgamusic y www.codetickets.com y 15 euros en taquilla.

El día por delante

04 viernes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

Claudio Sánchez Muros

La galería Arrabal & Cía. acoge una muestra retrospectiva del grabador y dibujante granadino Claudio Sánchez Muros, fallecido hace un año y del que no se habían expuesto obras en la ciudad. La muestra permanecerá abierta hasta el 18 de noviembre.

● Galería Arrabal & Cía. Callejón del Señor, 12.

'Con olor a sangre en la nariz'

David Escalona se aleja de sus tradicionales senderos artísticos en una muestra de videoocreaciones que son un proceso arqueológico de búsqueda y captura de imágenes. La muestra estará abierta hasta el 11 de diciembre.

● Palacio de los Condes de Gambia.

Domingo Zorrilla

Domingo Zorrilla ha seleccionado bajo el título 'Intemperies' una treintena de las pinturas realizadas durante la última década, de técnicas y temas diversos. "Cada cuadro es una especie de viaje, del que uno vuelve transformado y se queda siempre a la intemperie", reitera el artista jienense.

reitero el artista jienense.

● Palacio de los Condes de Gambia.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición 'La Granada de Enrique Morente'. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Del mar de la Habana al Jardín de Granada

Abierta hasta el 5 de noviembre en dos galerías. Sala Zaida de Caja Rural en Puerta Real muestra cuadros y objetos creados por el artista sobre el mar de la Habana. Se puede visitar todos los días excepto domingos y festivos de 18 a 21 h. La Galería de Servicios Centrales de Caja Rural, en la Avenida Don Bosco exhibe 21 cuadros de gran formato inspirados en el jardín de Yegen del pintor cubano. Está abierta hasta el 5 de noviembre de 19 a 21 horas, excepto domingos y festivos.

● Sala Zaida y Galería de Servicios Centrales de Caja Rural.

Museo de la Alhambra

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Estofado de pulpo con patatas

Para cuatro personas:

un pulpo mediano ■ una docena de patatas pequeñas, de guarnición ■ 2 cebolletas ■ 1 pimiento seco ■ 2 dientes de ajo ■ 1 hoja de laurel ■ unas ramitas de romero ■ unas ramitas de perejil ■ una cucharadita de pimentón ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● Es conveniente tener congelado el pulpo un par de días para que la carne se ablande. Luego, una vez descongelado, ponemos al fuego una cazuela grande con agua, una cebolleta cortada en cuartos, sal y unos granos de pimienta negra.

● Cuando vaya a comenzar el hervor, sumergir y sacar el pulpo tres veces y cocer durante cincuenta minutos, aproximadamente. Sacar a un escurridor, reservar el agua y cuando se enfríe, se corta en trozos medianos.

● En la cazuela donde vayamos a preparar el guiso, calentar unas cucharadas de aceite de oliva y rehogar los dientes de ajo

y los pimientos secos troceados. Dejamos al fuego hasta que vayan tomando color y se sacan escurridos al mortero. Machacar hasta que tengamos una pasta y reservar.

● A continuación, en el aceite que nos ha quedado, rehogar la otra cebolleta muy picada y cuando se ablande, añadir las patatas peladas y enteras. Hacemos un manojito con el perejil, el romero y las hojas de laurel y los incorporamos también a la cazuela.

● Cuando las patatas vayan tomando color, agregar el agua de cocción, colada y ponemos a fuego suave. Si fuera necesario, vamos añadiendo más líquido.

● Unos minutos antes de apartar del fuego, incorporar el pulpo, sacudir ligeramente la cazuela para que se mezcle con las patatas y añadir también el majado de ajos y pimiento seco. Probar de sal y dejamos cocer todo junto unos minutos más para que reduzca.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Concierto



Russian Red ofrece su lado más íntimo.

G.H.

Russian Red, en acústico

La cantante y compositora Russian Red (Lourdes Hernández) se ha convertido, con sólo dos discos, en un referente de la música indie actual y ha conseguido el beneplácito de la crítica y el público. Esta noche llega al Auditorio Ma-

nuel de Falla para presentar su disco *Fuenteventura* a las 21:30 horas y por 20 euros la entrada anticipada en www.livenation.es, Servicaixa, El Corte Inglés y Red Ticketmaster. 24 euros en taquilla.

Rubem Dantas encabeza el cartel el Universijazz

XIX Universijazz en el Salón de actos E.T.S. de Ingeniería de Edificación con Rubem Dantas & Reunion Granada Band, un proyecto que dá a las percusiones un papel fundamental con un sabor hipnótico y rítmico. Es un espectáculo que garantiza la fusión intercultural con amplias dosis de imaginación. A las 20 horas y con entrada libre.

POP

● Supersubmarina (pop-indie) llega esta noche a La Copera con su gira 'Electroviral-Realimentación'. A las 22:30 y por 12'10 anticipada.



Fauna y Flora presenta su 'Climax' en Planta Maba

Fauna y Flora, el grupo rock de Sierra (Almería), presenta esta noche en la sala Planta Baja su maqueta *Climax*. Se trata de un grupo lleno de temas propios con letras con historias de lo más cotidianas y músicas que hacen sentir en todos los sentidos. A las 21:00 horas y por 5 euros.

JAZZ

● Salsa y latin jazz con Descarga Habanera, una banda formada, entre otros, por por Joel (voz) y Tito Poyatos (piano). A las 23 horas en la sala Amsur.

**CUANDO LLEGUE EL FUTURO,
TÚ YA ESTARÁS ALLÍ**

Acércate a una de nuestras oficinas y pregunta a nuestros especialistas por tu Plan Personalizado de Futuro.

Sabadell

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

Franco Viola en la Memoria

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge hasta el próximo mes de noviembre una nueva colección de Franco Viola. El recorrido artístico y conceptual de Viola, concentrado sobre el análisis del paisaje y sobre los fenómenos de la luz y el color, inicialmente influenciado por el expresionismo norte-europeo de Nolde, Kirchner y Munch, llega en los últimos años al lenguaje artístico del Expresionismo Abstracto de la New York School. En particular, las obras más recientes son el fruto del creciente interés de Viola por el minimalismo de Barnett Newman.

● **Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.**

'Expresión de emociones'

Hasta el 11 de diciembre, la sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge 'Expresión de Emociones', una muestra representativa de la Granada de comienzos del siglo XX procedente de la colección del Centro Artístico, Literario y Científico de la ciudad de Granada, y que exhibe, entre otras, obras de Apperley, Fortuny, Gómez Mir o Antonio López Sancho.

● **Centro Cultural CajaGranada.**

II Bienal Iberoamericana de

Diseño

El nuevo espacio formativo en la provincia, Estación Diseño, ubicado en Armilla, trae a Granada una muestra de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID), se trata de un evento, convocado y organizado por Central de Diseño y Dimad. En esta, que se trata de su segunda edición, recoge las más originales e interesantes propuestas de 400 diseñadores de 20 países de Latinoamérica, además de España y Portugal. Estas propuestas podrán verse aquí hasta noviembre gracias a la Asociación Andaluza de Diseñadores que así lo ha conseguido.

● **Estación de Diseño de Armilla.**
Hasta el 15 de noviembre.

Doblas Nazaríes en el Museo de la Alhambra

La Sala I del Museo de la Alhambra acoge la exposición Doblas Nazaríes que muestra las monedas de oro que han sido adquiridas recientemente por el Patronato de la Alhambra y Generalife. Vigente hasta el 31 de diciembre.

● **Museo de la Alhambra.**

Dibujos Españoles del S. XX

El anticuario Ruiz Linares tiene el placer de invitarles a la exposición 'Dibujos españoles del siglo XX', en la que se incluyen obras de artistas como Maruja Mallo, Julio González, Ismael González de la Serna, Francisco Bores, Manuel Ángeles Ortiz o José Guerrero. Hasta el 5 de noviembre en la calle Estribo, nº 8.

● **Galería Ruiz Linares.**

LA LUPA

Por Redacción



El monumento granadino de la Alhambra es el principal promotor cultural de toda Andalucía.

Placa al Mérito Turístico para la Alhambra

El Patronato de la Alhambra y Generalife recibió ayer la placa al Mérito Turístico "por su inmejorable gestión al saber compaginar la conservación del patrimonio histórico con el disfrute de los visitantes de una manera responsable", según destacó el Gobierno, que también recordó que se trata del monumento más visitado de España y "el principal promotor cultural de la ciudad de Granada y de toda Andalucía".

La directora general del patronato, María del Mar Villafranca, recogió el galardón de manos del ministro de Industria, Turismo y Comercio, Miguel Sebastián, en un acto celebrado este pasado jueves en el Caixaforum, en Madrid, y en el que también se entregaron siete medallas y dos placas más al Mérito Turístico 2011, que reconocen la labor desempeñada por personas e instituciones en favor de la industria turística española durante el presente año, así como las medallas de Comercio Interior y Exterior.

Durante el acto de entrega, Sebastián defendió

al turismo como uno de los "principales motores para continuar con el desarrollo social y económico en España" y subrayó que las condecoraciones entregadas son el resultado del trabajo y del esfuerzo en equipo".

Entre los condecorados con las medallas al Mérito Turístico este año figuran el seleccionador nacional, Vicente del Bosque, por el triunfo de la selección española en el Mundial de Sudáfrica, y el secretario general de la Organización Mundial del Turismo (OMT), Taleb Rifai, única

DISTINCIÓN

El ministro de Industria, Miguel Sebastián, entregó la plaza a la directora del Patronato, María del Mar Villafranca

agencia de Naciones Unidas que tiene su sede en España, en Madrid, por su empeño en divulgar que el turismo es "un sector clave" para la generación de empleo y riqueza de los países.

También se hizo entrega de la medalla al Mérito Turístico al presidente de la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos (Cehat), Juan Molas, actualmente también miembro de la junta directiva de la CEOE y vocal del Consejo de Turismo.

G.H

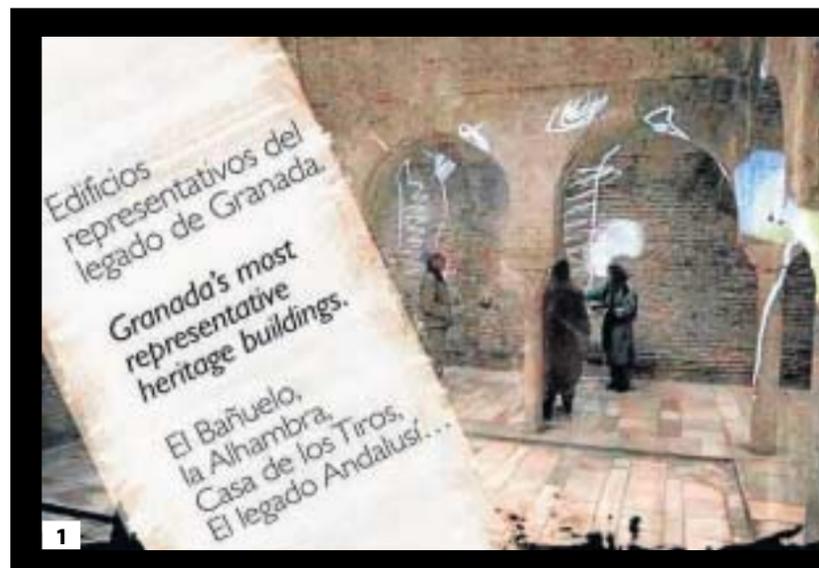
MÚSICA

RUSSIAN RED SE DESNUDA EN EL FALLA

La cantautora protagoniza la primera sesión de 'Los especiales de Alhambra & Cía' 52



ARTE • Biental de Arte Contemporáneo y Patrimonio de Granada



1. Presentación del itinerario por El Bañuelo, la Alhambra y Casa de los Tiros. 2. El artista chino Wang Dongling. 3. Abraham Manzanares, otro de los artistas. 4. Presentación de la Biental del Milenio con los representantes institucionales. 5. Otro de los itinerarios tradicionales que cambiarán de rostro. 6. El edificio Siza de Caja Rural mostrará una cara inédita.

P. T. / GRANADA

La Biental del Milenio del Reino de Granada 2011. Arte Contemporáneo y Patrimonio arranca este domingo a las 18:30 horas en la Fuente de las Batallas con un *videomapping* –proyección audiovisual de luz que juega con la arquitectura sobre la que se proyecta– sobre el edificio de la Caja Rural diseñado por Álvaro Siza. Esta proyección será interactiva, de modo que el público, actuando junto al artista, podrá modificar la proyección y hacerla suya convirtiendo la obra en una crea-

EL MILENIO de la modernidad

La muestra arranca este domingo a las 18:30 horas en la Fuente de las Batallas con un 'videomapping' interactivo sobre el edificio diseñado por Álvaro Siza, que permitirá al público modificar la proyección en directo

EDIFICIO SIZA

El público podrá modificar la proyección y hacerla suya convirtiendo la obra en una creación en directo

ción en directo. El autor de esta obra es el artista audiovisual Abraham Manzanares, que comenzó su carrera en Inglaterra y que desarrolla proyectos interactivos multimedia en directo en numerosos países.

La Biental del Milenio de Granada 2011. Arte Contemporáneo y Patrimonio es un recorrido de más de una decena de proyectos de arte contemporáneo que utilizan y ponen en valor el patrimonio cultural de la ciudad de Granada. A partir de la premisa de que sólo el conocimiento de la ri-



queza cultural y patrimonial permite a la sociedad interesarse por su conservación, la Biental pretende difundir esta riqueza patrimonial a través del arte contemporáneo y poner en valor ese patrimonio y al legado cultural de últimos mil años en Granada. Pero no se trata sólo del patrimonio tangible, de los inmuebles, de las calles o barrios emblemáticos, también están entre los objetivos de la Biental el patrimonio natural (cauces de los ríos Darro y Genil...) y el patrimonio inmaterial (oficios artesanos, gastronomía, caligrafías, folklore, tradiciones orales y escritas, etc. como fundamento de obra de arte).

Esta edición de la Biental del Milenio está organizada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, el Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio de la Fundación del Reino de Granada y la Asociación Arte, Tecnología y Sociedad. La Universidad de Granada además participa a través de otras áreas, como el vicerrectorado de Extensión Universitaria, la Facultad de Comunicación, el Departamento de Dibujo de la Facultad de BBAA, etc.

La Biental del Milenio se diseñó y proyectó con la celebración de mil años de arte y cultura en Granada como *leit motiv* o idea fundamental y comenzó su trabajo hace tiempo. En junio, y hasta mediados de octubre, tuvo abierta una convocatoria internacional de proyectos que invitaba a los artistas a reflexionar acerca

Ahora su letrero clásico realizado de forma artesanal; infórmese.

GÓMEZ CARNICERÍA

PANADERÍA

RESTAURANTE El Pescador

Rótulos AZACAYAS®

C/ Santos, 2 (esquina Azacayas) Tlf: 958 27 98 02. Pol. Tecnológico, Nave 165 - 2ª fase. Ogijares. Tlf: 958 50 34 70 www.rotulosazacayas.com e-mail: info@rotulosazacayas.com

CINE**PELIGRO: UN TIBURÓN EN LA CARTELERA**

Los estrenos de la semana están protagonizados por un escualo insaciable y lo último de Lars Von Trier **56-57**

**TEATRO****VERÓNICA FORQUÉ LLEVA A GRANADA 'SHIRLEY VALENTINE'**

La actriz interpreta en el teatro Isabel la Católica un monólogo sobre una ama de casa esclavizada **54**

**3****4**

PEPE TORRES

del legado granadino para proponer sus piezas artísticas en conexión con nuestro patrimonio cultural. Esta convocatoria ha tenido, a juzgar por los resultados, un importante eco internacional. El resultado de la convocatoria ha sido la recepción de casi 200 proyectos de 30 países de Europa, Asia y América del Norte, Centro y Sur. De ellos, un comité de expertos, con el asesoramiento de un comisario internacional, ha seleccionado una docena que, junto a dos artistas invitados conformarán la Bienal que el público podrá ver en los espacios más emblemáticos de la ciudad en no-

OBJETIVOS

La Bienal del Milenio se diseñó y proyectó con la celebración de mil años de arte y cultura en Granada

viembre y diciembre.

Los artistas invitados son dos ejemplos, quizá opuestos, de arte contemporáneo; por un lado, Francisco López, artista sonoro, con una dilatada experiencia y reconocido como una de las mayores figuras del arte sonoro y la música experimental, reconocido por sus performances sonoras en vivo que son verdaderas propuestas de inmersión sensorial (franciscolopez.net) y Wang Dongling, uno de los más importantes artistas chinos especialistas en caligrafía, con más de 50 años de carrera profesional y que ha trabajado en Estados Unidos y Japón. Wang Dongling combina el estilo chino más tradicional con formas artísticas de culturas diversas. Este artista que también es docente en la Academia Nacional China de Bellas Artes de Hangzhou (China Academy of Arts, la mayor de China) cerrará la muestra el 17 de diciembre.

**6**

La gerente del Consorcio para la conmemoración del Primer Milenio de la Fundación del Reino de Granada, Francisca Pleguezuelos, y la directora de la Bienal, Ana García López, informaron ayer en Granada sobre la Bienal del Milenio de Granada 2011. Arte Contemporáneo y Patrimonio junto al delegado del rector de la Universidad de Granada para la Comunicación, Francisco Sánchez-Montes; Juan García Montero, concejal de Cultura y Comunicación del Ayuntamiento de Granada; Pedro Benzal Molero, delegado de Cultura de la Junta de Andalucía; José Antonio González Alcalá, diputado de Cultura de la Diputación

ARTISTAS

Francisco López está reconocido como una de las mayores figuras del arte sonoro

Provincial de Granada y otros representantes de las instituciones patrocinadoras de la muestra. Francisca Pleguezuelos explicó que esta actividad "fomenta la investigación y creación artística contemporánea en torno a la celebración del arte y la cultura del Milenio del Reino de Granada. De esta forma —dijo— hemos querido propiciar una mirada del arte y los artistas a ese periodo de la historia de la ciudad bajo el lema: *Mil años de arte y cultura del Reino de Granada. Pasado y presente*".

Por su parte, la directora de la Bienal consirió muy importante que en las circunstancias actuales "tantas instituciones diferentes aúnen sus esfuerzos en un proyecto cultural como este". En su opinión, la Bienal tiene la función de "doble, se difunde el patrimonio que, al estar imbricado en una obra de arte contemporáneo, también acerca este arte moderno al ciudadano".

Actual

Russian Red. Cantautora

“Siempre ha habido gente que canta con una guitarra”

Lourdes Hernández muestra esta noche en el Manuel de Falla su trayecto entre el folk y el pop con las canciones de 'I love your glasses' y 'Fuerteventura', sus dos discos



Lourdes Hernández abre esta noche el ciclo que patrocina Cervezas Alhambra.

Alfredo Asensi

I love your glasses (2008) ha sido una de las sorpresas discográficas más agradables de los últimos años en el panorama nacional. Su autora, Lourdes Hernández (Madrid, 1985), más conocida como Russian Red, acaba de publicar su segundo disco, *Fuerteventura*, con un toque más pop y producido por Tony Doogan. Esta noche (21:30) lo presenta en versión acústica en el Auditorio Manuel de Falla dentro del ciclo *Los especiales de Alhambra & Cía*.

-A la hora de afrontar este segundo trabajo, ¿qué cosas quería

mantener del primer disco y qué deseaba cambiar?

-El sonido era lo que más tenía en mente cambiar. Esto se debe a la influencia de la banda con la que estuve de gira con el primer disco. Había empezado a percibir mis canciones de otra manera, más allá de la voz y la guitarra. También quería ir hacia un terreno más pop. Eso es lo que se respira en el disco.

-¿Por qué Fuerteventura?

-Estuve en la isla, fue un viaje muy bonito y quise dedicar el disco a este lugar y este viaje.

-¿Cómo fue el trabajo con Tony Doogan?

-Muy bueno porque en el aspecto

musical enseguida conectamos. El hecho de grabar el disco con Carlos Bautista, miembro de mi banda, también propició que se creara una asociación muy buena a la hora de construir las canciones.

-¿Qué tipo de escenarios prefieres para actuar?

-Me gustan las salas medianas en las que se siente a la gente cerca. Prefiero los lugares cerrados a los abiertos. A veces los teatros, aunque suelen ser lugares bonitos, pueden resultar un poco fríos. Prefiero los espacios intermedios.

-Usted se movió en sus inicios en espacios de recepción más limitados. ¿Cómo ha sido el trayecto hacia una esfera más amplia?

-Realmente, estamos yendo a las mismas salas y festivales que con el primer disco. La dimensión pública que se nos da a lo mejor cambia. Lo que no hago ahora es ir a salas muy pequeñas yo sola con la guitarra; podría hacerlo, pero estamos girando con la banda.

-¿No está un poco manida la etiqueta de lo indie?

-En España sí, la verdad. Es un término bastante confuso. Muchas veces es una cuestión de los medios, que describen a determinadas bandas con esta etiqueta simplemente porque tiene gracia.

-En los últimos se percibe en España cierta eclosión de cantautoras folk...

-También los medios tienen en este caso mucha importancia. Yo creo que aquí ha habido un empujón por parte de ellos, que han tratado de crear una escena que quizá no existe como tal, porque al fin y al cabo gente que canta con una guitarra ha habido siempre, chicos y chicas, en español o en inglés. Lo que ocurre es que ahora, por lo que sea, a algunas cosas se les presta una mayor atención.

-¿Cómo se plantea a partir de ahora su evolución musical?

-De momento estoy haciendo canciones nuevas en inglés y tengo también alguna pequeña composición en castellano. Pero con este segundo disco me queda mucho trabajo por delante.

Canteca de Macao cierra hoy en Granada su gira española



Canteca de Macao.

La banda sacará su próximo disco financiado por los seguidores de la formación

J.A. / GRANADA

El grupo Canteca de Macao llega esta noche a Granada para cerrar su gira española y para presentar el proyecto de su cuarto disco, *Nunca es tarde*, que van a financiar de un modo bastante novedoso: el *crowdfunding*, un sistema por el que los fans pagan por adelantado para que el grupo pueda entrar en el estudio, y que les ofrece la posibilidad de que tengan una edición especial y su nombre o su foto incluidas en el interior.

La actuación, que tendrá lugar en la sala El Tren a las 20:30 horas, culmina una serie de actuaciones de Canteca de Macao por toda la geografía española. "Para nosotros, tocar en Granada es algo muy especial, porque aquí tenemos muchos amigos", dice la cantante, Anita Kuruba.

El percusionista Rubem Dantas protagoniza hoy el Universijazz

El mayor experto en el cajón flamenco irá acompañado por un gran combo de músicos

Jesús Arias / GRANADA

El percusionista Rubem Dantas, el mayor experto en percusiones flamencas, acompañado por la Granada Reunión Band, actuará esta tarde, a las 20:00 horas, en el salón de actos de Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica dentro del XIX Universijazz que organiza la Universidad de Granada. El certamen se desarrollará también en la sala Amsur con el grupo de salsa Descarga Habanera.

Rubem Dantas estará acompañado por un gran combo de músicos entre los que se encuentran Luis Poyatos, Alex Oliveira, Víctor Olmedo, Andrew Lynch, Joaquín Sánchez, Dan Ber Lior, Miguel Ángel Corral, Miguel Pérez, Jesús Rubia, José Olmo y Enrique Lugones.

Rubem Dantas está considerado como el músico que más y mejor ha desarrollado la percusión en el flamenco. Fue él quien, durante una gira por Perú, descubrió un peculiar instrumento llamado cajón y, a su vuelta, decidió introducirlo en España. A partir de ese momento, el cajón se convirtió en un elemento esencial de

cualquier actuación flamenca. Por ese hecho, Dantas fue llamado a participar en actuaciones y discos de creadores de la talla de Camarón de la Isla, Paco de Lucía, Enrique Morente, Ketama, Milton Nascimento, Paquito D'Rivera, Chick Corea, Pepe Habichuela, Chano Domínguez o Carles Benavent.

Posteriormente, en la sala Amsur, habrá un concierto de música de salsa con el grupo Descarga Habanera, en el que participan músicos de Cuba, México, Córdoba o Granada. El concierto tendrá lugar a las 23:30 horas. Ambas actuaciones tienen carácter gratuito.



Rubem Dantas, durante una actuación.

Servicios

Felicidades



Rosario Flores
Cantante
(48 años)



Luis Figo
Futbolista
(39 años)

● **¿Desea hacer un regalo a esa persona que celebra su cumpleaños, aniversario, boda...?** Envíenos una foto original del homenajeado con sus datos personales y el mensaje que quiere ponerle a **GRANADA HOY**, Sección Agenda, Avda. Constitución, 42 C.P. 18.012; o bien a la dirección digital **felicidades@granadahoy.com**. Recuerde que debe adjuntar una fotocopia del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto. (Las fotografías se guardarán durante dos meses desde la fecha de publicación).

Farmacias

Granada

DE 9:30 A 22:00 HORAS

● Ángel Ganivet, 3 Tel. 958222242 ● Cno. Ronda, 134 Tel.958276590 ● San Jerónimo, 52 Tel.958200130 ● Recogidas, 48 Tel. 958251290 ● Avda. Dílar, 16 Tel. 958811806 ● Puerta Real, 2 Tel. 958263113 ● Camino Bajo de Huétor, 63 Tel. 958123653 ● Cerrillo Maracena, 958161587 ● Dr. Olóriz, 1 Tel. 958287575 ● Periodista José M^a Carulla, 8 Tel. 958154949 ● Avda. Cervantes, 10 Tel. 958130141 ● Reyes Católicos, 5 Tel. 958262664 ● Gran Capitán, 9 Tel. 958272125 ● Carretera de Jaén, 5 Tel. 958157526 ● Camino de Ronda, 64 Tel. 958252047 ● Carretera de Jaén, 68 Tel. 958158086 ● Avda. América, 46 Tel. 958815757 ● Plaza del ángel, 8 Tel. 958810805 ● Julio Moreno Dávila, 10 Tel. 958152608 ● Plaza de Gracia, 8 Tel. 958264145 ● Casería del Cerro, s/n Tel. 958185290 ● Avda. Federico García Lorca, 9 Tel. 958172396 ● Las Hayas, 1 Tel. 958842079 ● C/ Arabial, 18 Tel. 958261646 ● Avda. Palencia, 9 Tel. 958819859 ● Verdiales, 4 Tel.

958157950 ● Poeta Mira de Amezcuza, 6 Tel. 958811607

24 HORAS

● Avda. Dílar, 16 Tel.958811806 ● Reyes Católicos, 5 Tel.958262664 ● Puerta Real, 2 Tel. 958263113 ● Recogidas, 48 Tel. 958251290 ● Periodista José M^a Carulla, 8 Tel.958154949 ● Ojijares, C/ Veracruz S/N Tel.958506096

Provincia

Armilla. Real de Armilla, 48 (Ctra. Gabias)
Almuñécar. Plaza de Madrid, 4
Baza. Prolongación de Corredera, 3
Guadix. Carretera Granada, 12
Loja. C/ Cervantes, 2 Esq. San Francisco
Motril. Justicia, 1
Salobreña. Avda. Mediterráneo

Hospitales

URGENCIAS

● Teléfono único 902 505 061
● V. de las Nieves 958 020 000
● Hospital Clínico 958 023 000
● Emergencias, Junta And. 112
SAN JUAN DE DIOS
● Admisión 958.022.304
VIRGEN DE LAS NIEVES
H. Médico Quirúrgico
● Inform. General 958.020.009
● Inform. Urgencias 958.020.002
Traumatología y Rehabilitación

● Infor. General 958.021.600
● Infor. Urgencias 958.021.551
Materno Infantil
● Inform. General 958.020.043
● Inform. Consultas 958.020.264
CLÍNICO SAN CECILIO
● Inform. Urgencias 958 023 259
Centro Especialidades Zaidín
● Inform. General 958.022.651
● Cita previa 958.022.652/3
Centro Especialidades Loja
● Inform. General 958.037.917

Avión, tren y taxis

AEROPUERTO DE GRANADA

AirEuropa ● www.aireuropa.com 902401501
AIR NOSTRUM ● www.airnostrum.es 900400500
IBERIA ● www.iberia.es 958245238
Monarch ● www.flymonarch.com 958245245
RYANAIR ● www.ryanair.com 958181322/1/0
Spanair ● www.spanair.es 902131415
vueling.com ● www.vueling.com 902333933
● 902404704 / 958245200

ESTACIÓN DE TREN DE GRANADA

Avd. de Andaluces s/n. ● Horario de Estación de 06:30 a 23:10 ● Información y reservas 902 24 02 02
Más información en www.renfe.es
TAXIS
● Tele-Radio-Taxi Granada958280654
● Servitaxi (Provincia).958553637
● Radio Taxi Genil.958132323
OTROS TELÉFONOS
● Consorcio de Transportes Metropolitano Área de Granada902450550

Autobuses

ALSINA GRAELLS SUR (958185480)

Adra 6:45; 9:00; 11:30 (diario); 12:45 (L-V); 13:30; 17:30; 17:15; 19:30 (diario)
Aguadulce (Almería) 6:45 (diario); 12:45 (L-V); 15:30 (Diario); 19:30 (Diario)
Aguadulce (Sevilla) 7:00; 14:00
Albondón 13:30 Lnués a viernes y domingo; 17:30
Albuñol 13:30 (diario); 17:30 (lun/vie y domingo)
Albuñuelas 9:30-19:30 (lun/vie); 19:30 (lun/viernes)
Alcalá de Guadaira 7:00; 14:00 (diario)
Alcalá la Real 7:30 (diario); 10:00; 11:00 (diario); 11:30; 12:30; 13:30 (sáb); 15:30 (diario) 18:30 (lun/viernes)

Alcaudete 7:30 (diario); 10:00; 10:30; 12:00 (Diario); 12:30; 15:00; 16:30 (Diario); 17:00; 17:30; 19:00; 20:30
Algarinejo 17:00 (lun/sab)
Algiciras 9:00; 12:00 (diario)
Alhama de Granada 15:30 (diario); 18:30 (lun/viernes)
Alhendin 6:00, 6:45; 7:00; 8:30; 13:00; 16:30; 17:00; 20:00 (diario); 09:30; 10:00; 11:30 (lun/viernes)
Almería (Ruta) 8:00; 11:45; 17:00; 19:30 (diario)
Almería (Dir) 8:30; 11:45; 12:45; 15:30; 17:30 (diario)
Almuñécar 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (L-D); 17:30 (L-S); 20:00
Antequera 3:00; 7:00 (Diario); 11:45 (L-V) 19:00 (lun/viernes)
Baena 7:30; 10:30; 12:00; 15:00; 16:30 (diario); 17:00; 19:00; 20:30
Baeza 7:45; 9:30; 10:30; 11:30; 14:00; 15:00; 16:00; 19:00 (diario)
Bailén 11:30 (diario) 13:00 (lun/viernes) 16:00 (lun/vie)

Baza 12:00 (Sábados); 13:15 (diario); 14:00 (lun/vie)
Benalúa 14:30 (lun/viernes) 12:30; 18:30 (lun/vie)
Cádiz 3:00; 12:00; 15:30; 18:30 (diario)
Calahonda 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lun/vie)
Capileira 10:00; 12:00; 16:30 (diario)
Carchuna 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
Castell Ferro 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lu/vi)
Cazorla 10:30; 15:00 (diario)
Córdoba (Dir) 7:30; 10:30; 15:00; 20:00 (diario)
Córdoba (Ruta) 12:30; 19:00 (diario)
El Ejido 6:45; 9:00; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
Huelva 16:30 (diario)
Huétor Tajar 11:45; 12:45; 14:30; 19:30 (lun/vie)

Jaén 7:00; 7:45; 9:30; 10:30; 11:00; 12:00; 15:00; 17:00; 18:00; 19:00; 20:00; (diario) 11:30; 14:00; 16:00 (lun/vie) 13:00 (lun/sab)
Jerez de la Frontera 18:30 (diario)
La Malahá 14:45 (lun/sab); 10:00; 13:00; 20:00 (lun/vie)
Lanjarón 8:30; 10:00; 12:00; 13:30; 16:30; 17:00 (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)
Linares 11:00; 16:00 (diario) 13:00 (lun/sab)
Loja 7:00; 8:00; 13:15; 14:00; 15:00; 18:00; 20:00 (diario) 9:15; 11:00; 13:30; 17:00; 19:00 (lunes/viernes)
Málaga 7:00; 8:00; 9:00; 10:00; 11:00; 12:00; 13:15; 13:30; 14:00 (diario)
Montefrío 8:30; 12:45 (lun/viernes) 13:00; 19:30 (Domingos)
Motril 6:45; 9:00; 11:30; 14:00; 15:30; 17:15; 19:30; 20:00; 20:30 (diario) 12:45; 16:30; 19:00 (Lunes/Viernes)
Murcia 3:00; 10:00; 11:30; 14:45; 17:05; 17:15; 18:45 (diario)
Nerja 7:00; 9:00; 10:00; 13:00; 16:00 (diario) 17:30 (lun/sab)
Órgiva 8:30; 10:00; 12:00; 13:00; 13:30; (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)

Padúl 7:00; 8:30; 13:30; 17:00 (Diario) 11:30; 14:15; 15:30 (Lunes/viernes)
Priego 11:00; 15:30 (diario) 12:30; 18:30 (lun/vie)
Portugos 12:00; 16:30 (diario)
Salár 13:30 (lunes/viernes) 19:15 (lun/vie)
Salobreña 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (diario); 16:30; (Lunes a viernes) 20:00 (diario)
San José (Jaén) 10:00; 17:30 (Lunes/viernes)
Sevilla 3:00-7:00-8:00-10:00-12:00-14:00-15:30 (diario)
Torremolinos 17:00
Torrenueva 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 17:30 (lun/vie)

Trevezlez 10:00; 12:00; 16:30 (diario)
Úbeda 7:45; 9:30; 10:30; 15:00; 16:00; 19:00 (diario) 11:30; 14:00 (lun/vie)
Ugíjar 8:30; 17:00 (diario)
Zafarraya 12:00 (lun/viernes); 18:30 (lun/vie)

AUTEDIA-MAESTRA (958153636)
Albox 10:00; 12:00; 14:30; 17:00 (fest y dom 10:00-17:00)
Almería 7:45; 16:00 (fest y dom 8:00; 14:30)
Alquife 11:15; 18:00 (lab);19:30 (fest y dom)
Baza 6:30; 7:30; 10:00; 12:00; 13:15; 14:30; 15:30; 17:00; 19:30; 20:15 (fest y dom.6:30; 10:00; 13:15; 13:45; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15)
Bácor, Cuevas del Campo,Pozo

Alcón y Castril 16:00 (lab) Bogarre, Fonelas y Huélago 13:30; 18:00 (lab)
Deifontes 11:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab) **Darro, Los Villares y Sillar** 13:45 (lab); 17:00 (lun/vie)
Guadix 6:30; 7:45; 10:00; 11:15; 12:00; 13:15; 14:30; 16:00; 17:00; 18:00; 20:15 (lab); 13:45 (lun/vie); 6:30; 8:00; 10:00; 13:15; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15 (dom/fest)
Huércal Overa 14:30
Iznalloz 1:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab) **La Puebla** 10:00; 15:30 (lab); 19:30 (Festivos)
Mojácar 10:00; 17:00

AUTOCARES BONAL (958465022)

Granada-Sierra Nevada (Salida estación de autobuses) 08:00, 10:00, 17:00. Sábados, domingos y festivos: 8:00, 10:00, 15:00, 17:00
Sierra Nevada-Granada (Salida Parking exterior de autobuses) 09:00, 16:00, 18:30. Sábados, domingos y festivos: 09:00, 13:00, 18:30

AUTOCARESENATCAR-BACOMA (902422242)

Salidas de Granada:
Alicante-Benidorm 10:20; 15:45; 17:15; 21:00; 23:30; 02:30
Valencia 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 21:00; 23:30; 02:30
Castellón y Tarragona 15:45; 20:15; 23:30; 02:30
Barcelona 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 23:15; 02:15
Salou 20:15
Sabadell, Tarrasa, Manresa 15:45; 16:15; 20:15
Alcaraz-Albacete-Almansa 20:15
Llegadas a Granada:
Alicante-Benidorm 03:45; 4:00; 7:25; 18:00; 20:35
Valencia 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 18:00; 20:35; 23:15
Castellón y Tarragona 03:45; 7:25; 10:45; 20:35
Barcelona 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 20:35
Salou 3:45
Sabadell, Tarrasa, Manresa 3:45; 10:45
Alcaraz-Albacete-Almansa 11:00; 21:45

AUTOBUSES A MADRID (958185480)

Lun a juev y sáb.laborables.00:30; 01:30; 07:00; 08:30; 09:00; 10:00; 13:30; 15:00; 16:00; 18:00; 19:00; 21:00
Vie. y dom.horarios sujetos a cambio según festivos 07:00; 08:30; 10:00; 11:00; 13:30; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 21:00 De domingo a viernes laborables (excepto sábados) 10:00 (directo)

ALMUÑÉCAR-MOTRIL-MADRID

● Lun a juev y sáb laborables
Almuñécar 8:15; 11:15; 16:15; 22:45
Motril 8:45; 11:45; 16:45; 23:15
● Viernes y domingos
Almuñécar 00:00; 8:15; 11:15; 13:15; 16:15; 23:15
Motril 00:30; 8:45; 11:45; 13:45; 16:45; 23:45

LINEBUS (958171886)

Marruecos Diario excepto domingos 3:30
Francia Lun,miérc,sáb 11:00

AGOBE (958153636)

Oporto viern 6:00

EMPRESA UREÑA (607604086) - (645909106)

Salidas hacia Granada de lunes a viernes: Obeilar: 06:50, 07:50, 08:50, 09:50, 10:50, 11:50, 12:50, 13:50, 14:50, 15:50, 16:50, 17:50, 18:50, 19:50, 20:50 **Ezcornar** 06:55, 07:55, 08:55, 09:55, 10:55, 11:55, 12:55, 13:55, 14:55, 15:55, 16:55, 17:55, 18:55, 19:55, 20:55 **Valderrubio** 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 **Fuente Vaqueros** 07:10, 08:10, 09:10, 10:10, 11:10, 12:10, 13:10, 14:10, 15:10, 16:10, 17:10, 18:10, 19:10, 20:10, 21:10 **Chauchina** 09:20, 11:20, 13:20, 15:20, 17:20, 19:20 **Pedro Ruiz** 07:15, 08:15, 09:15, 10:15, 12:15, 14:15, 16:15, 18:15, 20:15, 21:15 **Santa Fe** 07:25, 08:25, 09:30, 10:25, 11:30, 12:25, 13:30, 14:25, 15:30, 16:25, 17:30, 18:25, 19:30, 20:25, 21:25 **Granada** 07:45, 08:45, 09:45, 10:45, 11:45, 12:45, 13:45, 14:45, 15:45, 16:45, 17:45, 18:45, 19:45, 20:45, 21:45

Salidas desde Granada de lunes a viernes: Obeilar: Granada 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00 **Santa Fe** 08:10, 09:10, 10:10, 11:10, 12:10, 13:10, 14:10, 15:10, 16:10, 17:10, 18:10, 19:10, 20:10, 21:10, 22:10 **Pedro Ruiz** 08:15, 10:15, 12:15, 14:15, 16:15, 17:15, 18:15, 20:15, 22:15 **Chauchina** 09:15, 11:15, 13:15, 15:15, 19:15, 21:15 **Fuente Vaqueros** 08:20, 09:20, 10:20, 11:20, 12:20, 13:20, 14:20, 15:20, 16:20, 17:20, 18:20, 19:20, 20:20, 21:20, 22:20 **Valderrubio** 08:30, 09:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30 **Ezcornar** 08:35, 09:35, 10:35, 11:35, 12:35, 13:35, 14:35, 15:35, 16:35, 17:35, 18:35, 19:35, 20:35, 21:35, 22:35 **Obeilar** 08:50, 09:50, 10:50, 11:50, 12:50, 13:50, 14:50, 15:50, 16:50, 17:50, 18:50, 19:50, 20:50, 21:50, 22:50

Museos

Granada

ALHAMBRA Y GENERALIFE. (902888001). Conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife. Taquilla: de 8:00 a 19:00. Venta anticipada: Serviticket. Telf: 902 88 80 01 (España).

CAPILLA REAL. (958229239). De 10:30 a 13 y de 16 a 19.3 euros.

MONASTERIO DE CARTUJA. (958161932). De 10:00 a 13:00 y de 15:30 a 18:00. Domingos: 10:00 a 12:00 y de 15:30 a 18:00. Entrada: 3 euros.

MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO. (958279337). De 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:30. Entrada.3.50 euros.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES. (958 227953). De 10 a 14 y de 16 a 18 (lun a vie); 10 a 18 (sab. dom y fest).

ABADÍA DEL SACROMONTE.

(958221445). De 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00, excepto el lunes.

EL BAÑUELO. (95822339). De martes a sábados, de 10 a 14 hrs.

CORRAL DEL CARBÓN. (958 22 45 50). De lunes a sábado de 9 a 19 hrs. Domingos de 10 a 14 hrs.

BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS. (958275700). De 10:00 a 11:30 y de 18:00 a 19:30.

MUSEO DE BELLAS ARTES. (958227791). Horario: martes, de 14.30 a 18.00 horas; de miércoles a sábado de 9.00 a 18.00. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.30 h. Lunes, cerrado

ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL. (958225603). Carrera del Darro: De miércoles a sábados de 9:00 a 20:00. Martes, de 15:00 a 20:00. Domingos de 9:00 a 14:30 horas.

CATEDRAL. (95822959). Catedral: De 10:30 a 13 y de 16 a 19.

C. CULTURAL MANUEL DE FALLA. (95822188/89). Paseo de los Mártires, s/n. De martes a domingo, de 10 a 14 horas (lunes

y festivos cerrado).

F. RODRÍGUEZ ACOSTA. (958227497). Callejón Niño del Royo 8: Miércoles a domingo, excepto festivos, de 10 a 14.

CASA DE LOS PISA. (958222144). Pisas s/n: De lunes a sábados, de 9 a 13 hrs.

MUSEO CUEVAS DEL SACROMONTE. (958215120). Barranco de los Negros: De Martes a Domingo de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas.

PARQUE DE LAS CIENCIAS. (958131900 / 958133870). Museo interactivo: De martes a sábados, de 10 a 19. Domingos y festivos, de 10 a 15. Tarifa general: 6 euros y Planetario 2,50 euros.

HUERTA DE SAN VICENTE. (958258466). Museo García Lorca: Mañanas de 10 a 12.30 horas. Tardes de octubre a marzo: de 16 a 18.30 horas. Lunes cerrado.

CASA DE LOS TIROS. (958221072 / 958220629). Lunes, cerrado. Martes: de