

V TIRAMOS LA COMIDA...
¿Y TAN A GUSTO?



Los alimentos que desperdician los países ricos podrían acabar con el hambre en el mundo **P57**

G FLORES Y DIFUNTOS: VENTAS MULTIPLICADAS POR CINCO **P9**

La Junta contempla un tren litoral para Málaga pero no para Motril

Los presupuestos andaluces recogen el proyecto que Bruselas dejó fuera del Corredor Mediterráneo, pero sólo para la costa malagueña

El proyecto granadino es olvidado, pese a que Zarrías lo anunció en 2006

La Junta y el Gobierno no han tardado en reaccionar ante las quejas de empresarios y políticos malagueños por el trazado del Corredor Mediterráneo y compensarán a esa provin-

cia con otro tren por el litoral, una vieja reclamación. Mientras, Motril, que lo tiene prometido desde 2006, no aparece en los Presupuestos.

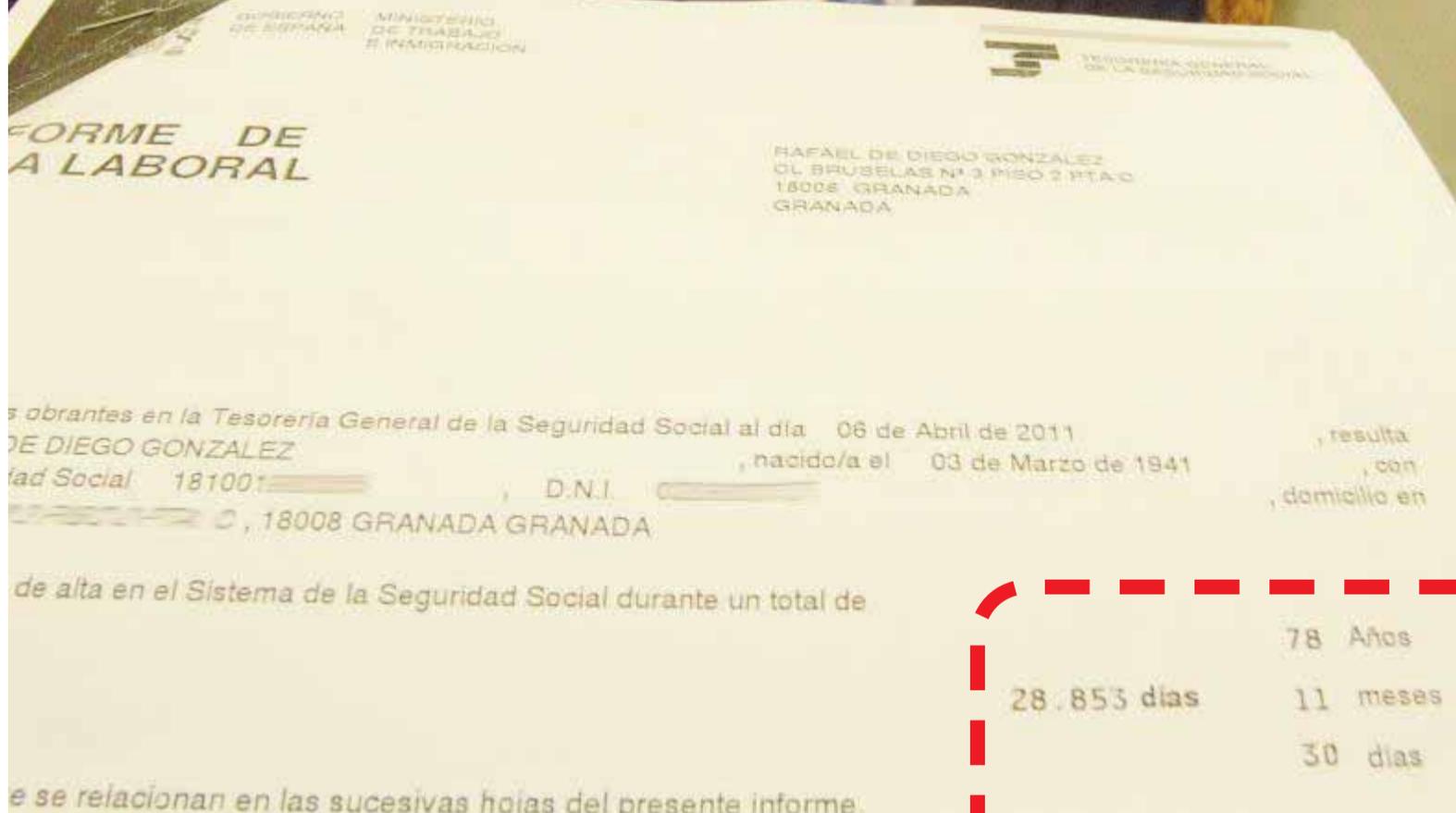
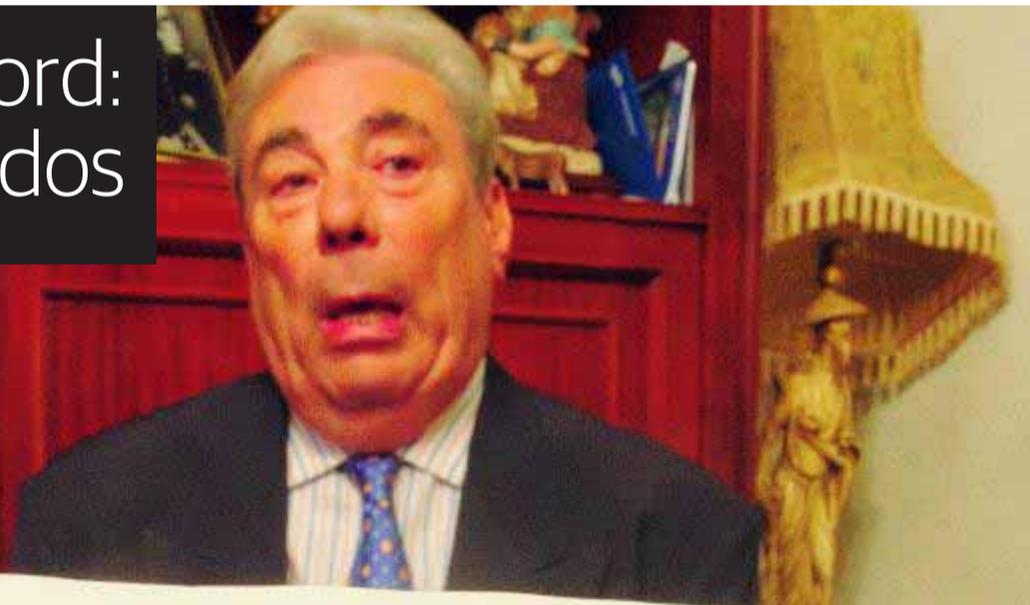
LAURA UBAGO P2

El hombre récord: 78 años cotizados

MIGUEL ALLENDE **P4**

28.853 días trabajados. Rafael de Diego muestra el documento que acredita su vida laboral.

:: ALFREDO AGUILAR



MAR MORENO:

«Que nadie dude del compromiso de la Junta con el Metro»

La consejera de Presidencia defendió ayer «las cuentas claras y creíbles» presentadas para 2012 y quiso dejar claro el compromiso de la Junta con el Metro de Granada. **P3**

LAS BOLSAS, HUNDIDAS

Grecia revienta la estrategia de la UE para salvar el euro

IÑAKI CASTRO P33

DOS VUELOS A LA SEMANA

El turismo ruso desembarcará este verano en la Costa

P19

DEPORTES

Roberto: «El partido clave es el del Racing»

P38

La Junta compensa a Málaga con un tren tras el varapalo del corredor mediterráneo

Contempla en sus presupuestos un eje por el litoral y firmará un acuerdo con el Gobierno el día 7, mientras se queda fuera la conexión con Motril

■ LAURA UBAGO

MOTRIL. El pasado 19 de octubre la Unión Europea dejó fuera a las costas de Málaga y de Granada del trazado del corredor mediterráneo. A falta de las alegaciones que pueda presentar el Gobierno, el tren recorrerá el Levante hasta Murcia y seguirá por el interior hasta llegar a Algeciras. Málaga tendrá en un futuro un enlace con Antequera. Motril ni eso.

La decisión de la UE tuvo contestación en ambas provincias, que se quedaron con el orgullo herido y las aspiraciones cortadas. Hasta el PSOE granadino tuvo que reaccionar y anunciar que intentará enmendar el proyecto en su tramitación, sin que todavía se haya producido respuesta alguna por parte del Ministerio de Fomento.

En cambio, la Junta y el Gobierno no han tardado en reaccionar en Málaga y compensarán a la provincia con otro tren por el litoral, una vieja reclamación que se empezó a plantear hace una década y que estaba relegada. El acuerdo se rubricará en una semana y la Junta lo ha incluido en sus presupuestos para 2012.

No se trata de un tren de mercancías, es de viajeros, pero cubre las expectativas del sector turístico. La Costa Tropical se queda otra vez fuera del reparto de infraestructuras.

Tan solo tres días después de la decisión de Europa, el presidente del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adfi), Antonio González, tranquilizó a la sociedad malagueña: «El corredor ferroviario de la Costa del Sol es un proyecto del Gobierno de la Junta de An-



Representantes de Málaga, la Costa granadina y Almería, en una reunión de trabajo sobre el corredor ferroviario. ■ IDEAL

dalucía y del Gobierno de España en el que se está trabajando y no se ve afectado para nada con la actual decisión de la Comisión Europea».

En medio de la polvareda, la consejera de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, Josefina Cruz, ha anunciado que el lunes que viene -día 7-, el ministro de Fomento, José Blanco, y el presidente del Gobierno andaluz, José Antonio Griñán, darán el primer paso para la construcción del tren litoral, rebautizado como el corredor de la Costa del Sol. Firmarán el protocolo que permitirá constituir la sociedad mixta para impulsar la financiación y ejecución de este ferrocarril, que conectará la capital con Marbella y Estepona y cuyo coste se estima en 5.000 millones de euros.

La consejera expresó que la propuesta de la UE, con un ramal interior, representa «el mejor corredor

En los presupuestos de la Junta no aparece el tren de Motril, un proyecto que anunció Zarrías en 2006

para mercancías» y traerá beneficios no sólo para Antequera, sino para todo su entorno. Y, segundo, subrayó el compromiso con tren litoral de la Costa del Sol, que es solo para viajeros y que «es el que interesa al sector turístico».

En la memoria

La Junta no iba de farol y en los presupuestos que presentó el lunes ya se recoge este tren. En la página 215 de la memoria, entre los objetivos para la modernización del ferrocarril,

la Consejería de Obras Públicas subraya: «Adicionalmente, está previsto acometer el proyecto del corredor ferroviario de la Costa del Sol, vinculado a la coordinación con el Ministerio de Fomento y constitución de una sociedad mixta para su definición técnica; planificación económico-financiera y captación de recursos».

En cambio, desaparece de los 725 folios el tren de Motril, un proyecto que anunció el exconsejero Gaspar Zarrías en 2006 y que estaba contemplado en los planes estratégicos de la Junta. El Gobierno andaluz llegó a encargar en 2009 un estudio de viabilidad con un presupuesto de 480.000 euros y un plazo de ejecución de un año, pero el documento -solicitado reiteradamente por este periódico- nunca ha trascendido. El estudio de viabilidad tenía que determinar qué

conexión era más rentable, si la de Motril con Granada y Jaén o con el litoral. EL proyecto fue menguando y en los presupuestos de 2010 contó solo con 250.000 euros.

Poco más se ha sabido. La última promesa fue de la consejera Rosa Aguilar (18 de febrero de 2010): «Cuando concluya el estudio y tengamos encima de la mesa las propuestas y posibilidades voy a convocar a los grupos políticos, a los alcaldes, a la autoridad portuaria, a los empresarios, a los sindicatos, a la Universidad de Granada y al Colegio de Ingenieros». Juntos, dijo, buscarían la solución más idónea para «Motril, para la Costa y para Granada».

El litoral granadino todavía está esperando, mientras ve cómo los gobiernos si se esfuerzan en conectar por tren la vecina costa malagueña.



museo**PICASSO**málaga

17 Octubre 2011 - 5 Febrero 2012

Alberto Giacometti. Una retrospectiva

Colección de la Fundación Alberto y Annette Giacometti, París

Alberto Giacometti (1901-1966), La naitz (versión de 1949), 1947. Bronce, 80,9 x 70,5 x 40,6 cm. Fundación Alberto y Annette Giacometti, París. Foto: Marc Donnagi. © Fondation Giacometti, París / Successeur Giacometti, VEGAP / ADAGP París, 2011

Palacio de Suenavista, C/ San Agustín, 8, 29015 Málaga. info@museopicassomalaga.org www.museopicassomalaga.org

FUNDACIÓN ALBERTO Y ANNETTE GIACOMETTI. La Fundación fue creada en 2003. Es un organismo de los derechos de autor de Alberto Giacometti. www.fundaciongiacometti.it



Edificio de la Caja Rural en la Gran Vía que fue adquirido por la UGR. :: G. MOLERO

La UGR no ha recibido aún 5 millones aprobados para el Campus de Excelencia

Desde 2009, la Universidad granadina ha conseguido en las diferentes convocatorias más de 25 millones de euros

:: A. G. PARRA

GRANADA. La Champions League de las universidades. Una buena oportunidad para conseguir financiación y poder escalar en los 'rankings'. El Campus de Excelencia Internacional (CEI) se presentó como el futuro, como una oportunidad de conseguir mucho dinero y por supuesto excelencia. Por el momento está dejando dinero. Las

cifras de la Universidad granadina son las que son. Aún así el dinero no ha sido lo único que ha dejado.

En estos tres años, el programa Estrategia Universidad 2015 –enmarca el CEI– ha dado también más de un dolor de cabeza y ocasionado un reguero de cabreos en las instituciones universitarias. Eso sí, unos mandatarios han levantado más la voz que otros. En la UGR no mucho ni en 2009 ni en 2010 o por lo menos no tanto como ha sucedido en la última convocatoria –conocida hace unos días– en la Universidad de Jaén y en la Pablo Olavide de Sevilla, en la que incluso se ha amagado con alguna dimisión.

La UGR consiguió el Campus de Excelencia Internacional regional

européo en 2010. El año anterior fue 'prometedor'. Ahora trabaja para la evaluación y el Campus de Excelencia Internacional. En 2011 se ha hecho con 650.000 euros de acciones de fortalecimiento, que aún no ha ingresado. Desde 2009 la Universidad granadina ha logrado en los diferentes programas un total de 25,5 millones de euros. En 2009 el montante ascendió a 7,2 millones de euros. De ellos un millón aún «no ha llegado». En 2010 fue cuando se accedió a la mayor financiación, 17,3 millones de euros. Están pendientes tres millones. En total más de 4,6 millones de euros que aún no han llegado a la Universidad granadina. De los millones que ya ha percibido la Universidad

granadina se han gastado en la mayoría de las partidas en torno al 60%.

El montante mayor fue el adjudicado en el programa Innocampus, unos catorce millones de euros. Parte de ellos para «obras en marcha en edificio Gran Vía». No son las únicas intervenciones en infraestructuras.

Las acciones desarrolladas desde 2009 han sido varias. Las primeras fueron las relacionadas con la gobernanza que se centraron en la constitución del Consejo de Dirección del CEI BioTic Granada; constitución del Consejo de Campus del CEI así como de la Comisión Social, la Comisión Empresarial, la Comisión Científica y la convocatoria internacional para la designación

EN BREVE

► **2009:** 195.000 euros del programa de excelencia del Ministerio de Educación; 4 millones de euros del programa de Excelencia del Ministerio de Educación (convenio con la comunidad autónoma), de los que han llegado 3 millones y de lo que se ha gastado un 60%; y 3 millones del programa de I+D+i del MICINN (Ministerio de Industria)

► **2010:** Acciones de fortalecimiento 360.000 euros. Han llegado y gastado un 65%; 3 millones del programa de Excelencia (CEIR) que aún no han llegado y 14 millones Innocampus, obras en marcha en edificio Gran Vía.

► **2011:** 650.000 euros de acciones de fortalecimiento, pendientes de venir.

del coordinador del CEI BioTic, en la que salió elegido el catedrático de la UGR, Teodoro Luque.

Infraestructura

En cuanto al capítulo de infraestructura, con esos fondos se ha acometido la puesta en marcha de la rehabilitación de la Hoya de la Mora en Sierra Nevada; obras de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) de Ingeniería de la Edificación, sección Biológicas y Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte; ampliación y rehabilitación de espacios de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales: reforma de la Escuela de Posgrado Internacional; proyecto de reurbanización de Campus Cartuja; y acciones en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación.

A estas acciones se suman otras en información y comunicación, jornadas y visitas e I+D. En este último capítulo se han materializado intervenciones como la creación de un marco Biosanitario destacado en la ciudad de Granada para la promoción de la UGR como un referente internacional en el campo biosanitario.

«El CEI es interesante y mejorable»

Teodoro Luque Coordinador del CEI BioTic Granada

:: A. G. P.

GRANADA. Con una resolución a la que la UGR no concurrió –cuestión de préstamos y, según la versión de la UGR, que la propia Junta lo desaconsejó–, pero que ha dejado descontentos a universidades andaluzas como la de Jaén y la UPO, el coordinador del CEI BioTic Granada, el catedrático Teodoro Luque, valora los últimos movimientos. También reflexiona sobre la propuesta de fusionar universidades que lanzó el Ministerio de Educación. Ya dijo a este periódico que la fusión por la fusión no es la solución. En esta ocasión argumenta que «no es la panacea».

–¿Está el Campus de Excelencia Internacional haciendo más 'daño' que bien?

–Sería más adecuado decir que es mejorable. El CEI es una iniciativa que se enmarca dentro de la Estrategia Universidad 2015 que constituye una reflexión interesante, positiva y necesaria. El programa CEI tiene aspectos positivos, pero se puede mejorar en su implementación. Prácticamente todas las universidades están en un proyecto CEI y muchas en más de uno. Esto no impide que cuando un proyecto, en el que se ha puesto mucho trabajo y mucha ilusión, no sale genere frustración y desencanto.

–A raíz de los últimos movimientos de Educación con las agregaciones en los CEI y la propuesta ahora de 'fusiones' entre universidades, ¿no hubiera supuesto un plus ir con otra universidad al CEI?

–Primero intentaré aclarar lo que en mi opinión es un malentendido que parece aceptarse y no sé bien por qué. Este malentendido es que es 'malo' ir como única universidad en un proyecto CEI. Pues bien, en la convocatoria de 2009 de los cinco proyectos CEI, tres eran de universidades 'solas' y uno más fue una agregación sugerida desde el ministerio. Y de los cuatro CEIR –regional–, tres eran de universidades en



Luque y Lodeiro. :: IDEAL

solitario. En la convocatoria 2010 de los ocho CEI, cinco eran de universidades 'solas' y uno fue una agregación 'recomendada'. De los seis CEIR, tres eran de universidades a nivel individual. En la evaluación de seguimiento que se aca-

ba de hacer a los de la convocatoria de 2009, de los cinco proyectos que salen mejor valorados todos son de centros en solitario, estando en otro grupo todos los proyectos que eran agregaciones. La UGR entendió que para su proyecto BioTic lo más razonable era plantear un proyecto de agregación con el PTS y el CSIC y muchos otros agregados y, por muchas razones, también lo más coherente. Además, según la Ley de Economía Sostenible, que dedica varios artículos a los CEI, un CEI se entiende que es un campus urbano o periurbano. No obstante, la UGR también se presentó como agregado en dos proyectos más: CEI-MAR y PATRIMONUN10. El primero de los cuales ha salido elegido para CEIR. En definitiva, el 'plus' al que se refiere la pregunta lo dan las fortalezas del proyecto y las actuaciones previstas, no es imprescindible un número mayor de universidades.

HOY MIÉRCOLES

Conmemoración de los Fieles Difuntos **Santos:** Victorino, Acindino, Justo, Tobías, Eustoquio. Han transcurrido **306** días de 2011 y faltan **59** para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

Charla de Busquets Alemany
 C/ Oficios
 A las 19.00 horas, en el Palacio La Madraza, conferencia de Anna Busquets Alemany bajo el título 'Cómo se desmoronó un imperio: la convulsión del mundo chino entre las guerras del opio y la instauración de la república en 1911'.

'Ensanchando las ideas'
 C/ Santiago, 5
 A las 18.30 horas, en la Corrala de Santiago, conferencia de José Luis Gómez Ordóñez bajo el título 'Ensanchando las ideas'.

TEATRO

'De ceniza presente'
 Acera del Casino
 A las 20.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, representación de la obra de José María Guadalupe 'De ceniza presente', con Pedro Jiménez y dirigida por Miguel Serrano.

CINE

'El viento que agita la cebada'
 Plaza de San Agustín
 A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'El viento que agita la cebada', de Ken Loach. Entrada libre.

'Pickpocket'
 Cuesta de San Gregorio
 A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo 'Robert Bresson', proyección de 'Pickpocket'. La entrada es de tres euros.

MÚSICA

Herman Dune y Nano B
 C/ Hornos de Abad
 A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, actuación de Herman Dune y Nano B. Las entradas, a 15 euros (anticipada) y a 18 euros (en taquilla).

Karaoke Club, en el Boogaclub
 C/ Santa Bárbara
 A las 23.00 horas, en el Boogaclub, actuación de Karaoke Club. La entrada, con consumición, es de 3,50 euros.

Noche flamenca
 Carrera del Darro
 Noche flamenca con Kurtulus Flamenca, a partir de las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, con El Charras (cante), David Heredia (guitarra), El Puche (percusión) y La Caro (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Cidi Hiaya, 10º aniversario'
 C/ Pavaneras
 La galería Cidi Hiaya ha reunido en una exposición colectiva a siete grandes de la pintura para celebrar su 10º aniversario. La muestra, en la que participan María José de Córdoba, Paco Ramírez, J. M. Brazan, Cayetano Aníbal, Paco Izquierdo, Jesús Conde y Juan A. Corredor, se puede visitar hasta el 19 de noviembre, de lunes a viernes, de

Obras de Rodríguez-Acosta

Hasta el 14 de diciembre. Entrada libre

El Crucero del Hospital Real y el Palacio de la Madraza acogen una muestra de la trayectoria pictórica de Miguel Rodríguez-Acosta. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.



11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Colores de las dos orillas'
 C/ Profesor Sainz Cantero, 6
 La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 4 de noviembre, una exposición de los artistas Nadia Boulaich y Mohammed el Morebet donde reflejan cultural e históricamente lo común entre ambas orillas del Estrecho. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

Obras de Javier Leal
 Placeta del Hospicio Viejo, s/n
 La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge una exposición de Javier Leal.

'Ecuador desde la cooperación'
 Placeta de Porras
 La Casa de Porras-Casa del Estudiante acoge estos días la exposición 'Ecuador desde la cooperación', de los artistas Matilde Maestro Babío y Eduardo Civila de Lara.

'Ópera gráfica'
 Callejón del Señor, 12
 El espacio Arrabal y Cía acoge, hasta el 18 de noviembre, una muestra de grabados del desaparecido artista granadino Claudio Sánchez Muros. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Grafías puertorriqueñas'
 Cuesta del Chapiz, 9
 El Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 10 de noviembre, una exposición de las artistas María Emilia Somoza, Fernando Santiago Camacho, Rafael Trelles, Víctor Oliver y Marcos de Jesús. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Király'
 C/ Gran Vía, 36 Bajo
 Espacio Arte acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, los últimos trabajos del artista húngaro Benedikt Király.

'El efecto Cerdá. Ensanches mayores y menores'
 C/ Santiago, 5
 La Corrala de Santiago acoge, hasta el 4 de noviembre, la exposición 'El efecto Cerdá. Ensanches mayores y meno-

res'. De 17.30 a 20.30 horas.

Obras de Pedro Garciarías
 Avenida de Don Bosco y Puerta Real
 La galería de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada y la Sala Zaida acogen, hasta el 5 de noviembre, la última exposición de Pedro Garciarías, titulada 'Del mar de la habana al jardín de Granada'. Permanecerá abierta todos los días, excepto domingos y festivos, 18.00 a 21.00 horas, en la Sala Zaida, y de 19.00 a 21.00 horas, en la de Servicios Centrales.

'Expresión de emociones'
 Acera del Casino
 La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el 11 de diciembre, una muestra representativa de la Granada de comienzos del siglo XX, con obras de Apperley, Fortuny, Gómez Mir o Antonio López Sancho, entre otros artistas. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados y domingos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

'First Ladies: mujeres en emergencia'
 Avenida de la Ciencia
 El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 20 de noviembre, una exposición de fotografías que rinde homenaje a las mujeres en situaciones de emergencia, mujeres vulnerables, a la par que poderosas. De martes a sábados, de 11 a 15 horas.

'La luz camina por el Mediterráneo'
 Puerta Real
 La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el 11 de diciembre, una muestra del trabajo más reciente de Amesa, que vuelve a Granada para mostrar su percepción sobre la luz en un intenso y prolífico viaje por el Mediterráneo. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

Obras de Franco Viola
 Avenida de la Ciencia, 2
 El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
 C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
 GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
 inmagarcialeya@ideal.es
 agenda@ideal.es

30 de noviembre, la muestra 'Metafísica del color en el tercer milenio', del pintor italiano Franco Viola. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

Dibujos de artistas del siglo XX
 C/ Estribo, 8
 La galería Ruiz Linares acoge, hasta el 5 de noviembre, una exposición de dibujos de artistas españoles del siglo XX. Entre otros, Joaquín Torres García, Julio González, Juan Ramón Jiménez, Luís Bagaría, José Moreno Villa, Ángel Ferrant, Benjamín Palencia, Ismael González de la Serna o Daniel Vázquez Díaz. De 10.30 a 14 y 17 a 20.30 horas.

'Un desafío al tiempo'
 C/ San Miguel Alta, 15
 La galería Toro acoge, hasta el 30 de noviembre, la última exposición del artista Abelardo Ibáñez Martínez-Dueñas. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

Obras de Juan Roex
 C/ Venezuela, 49
 Exposición permanente de pintura de Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Exposiciones de M. C. Escher. Universos infinitos
 Hasta 2012
 Los universos infinitos diseñados por M.C. Escher se materializan en esta exposición que se desarrolla de forma simultánea en el Parque de las Ciencias y la Alhambra. La muestra nos adentra en el mundo interior y la vida del artista holandés a través de un diseño vanguardista que combina arte y ciencia. La percepción, la geometría y otros aspectos científicos presentes en el trabajo de Escher dibujan también el montaje expositivo, convirtiendo al visitante en una parte más del escenario artístico. Hasta el 8 de enero.

'Los caprichos de Goya'
 Avenida de la Ciencia, 2
 La sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 11 de diciembre, ochenta estampas del artista universal, la primera de las cuatro grandes series que realizó el genio español y que anticiparon las corrientes artísticas de los siglos XIX y XX.

'Granada, meta de artistas'
 Palacio de Carlos V
 El Museo de Bellas Artes de Granada acoge, bajo el título 'Granada, meta de artistas', una selección de obras de la colección artística del Patronato de la Alhambra y el Generalife. Pinturas que representan, en buena medida, la atracción que Granada y la Alhambra ejercieron sobre los artistas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1.
Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avda. Medina Olmos, 8.

MOTRIL 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Plaza Constitución, 14.

Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Emergencias | 112 |
| Servicio Andaluz de Salud | 061 |
| Teléfono emergencias | 902 505 061 |
| Centralita todos Hospitalares | 958 020 000 |
| Cruz Roja | |
| Ambulancias y emergencias | 958 222 222 |
| Información | 958 221 420 |

SEGURIDAD

| | |
|---------------------|-------------|
| Bomberos | 080 |
| Parque Norte | 958 160 878 |
| Parque Sur | 958 183 108 |
| Bomberos pueblos | 958 163 222 |
| Policía Nacional | 091 |
| | 958 222 053 |
| Policía Local | 092 |
| Guardia Civil | 062 |
| | 958 271 272 |
| Tráfico | 900 123 505 |
| Salvamento Marítimo | 900 202 202 |

| | |
|------------------|-------------|
| AVERÍAS | |
| Endesa-Sevillana | 902 516 516 |
| Gas Natural | 900 710 720 |
| Emasagra (Agua) | 902 250 170 |

HOSPITALES

| | |
|--|-------------|
| Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves | 958 241 100 |
| Clínico Universitario San Cecilio | |
| Centralita | 958 270 200 |
| Serv. de habitaciones | 958 270 200 |
| Ruiz de Alda | 958 020 000 |
| Clínica La Inmaculada | |
| Concepción | 958 261 600 |
| San Rafael | 958 275 700 |
| General de Baza | 958 863 100 |
| General Santa Ana Motril | 958 603 506 |
| San Juan de Dios | 958 204 111 |
| Universitario Virgen de las Nieves | 958 241 100 |
| Sanatorio Nuestra Señora de la Salud | 958 161 611 |

SERVICIOS CIUDADANOS

| | |
|--------------------------------|-------------|
| Ayuntamiento de Granada | |
| Centralita | 958 248 100 |
| Información | 958 282 266 |
| Catastro | 958 248 131 |
| Contribución Urbana | 958 260 382 |
| Junta de Andalucía | |
| Atención al Ciudadano | 900 509 292 |
| Mujer | |
| Centro de la Mujer | 958 259 351 |
| Policía. Atención Mujer | 958 261 600 |

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy miércoles día 2, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de noviembre, el Turno 32º Ángeles Custodios, en la Capilla de la Misericordia de Granada, a las 17.30 horas.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

Hoy festividad de los fieles difuntos, a partir de las 20.30 horas, en la capilla del Hogar Ángel Ganivet, en la Alhambra, se oficiará santa misa de Réquiem en sufragio de las almas de todos los archicofrades y bienhechores fallecidos, en especial por los que nos han dejado este año.

Antiguos alumnos Salesianos

El día 4, primer viernes de mes, celebramos nuestra mensual convivencia-tertulia desde las 11.45 a las 13 horas en el Café Fútbol, terraza o segunda planta. Estamos también invitados a asistir a la Eucaristía de las 11 horas en la Basílica de la Virgen de las Angustias.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Informa que la misa en sufragio por los fieles difuntos de la hermandad tendrá lugar el próximo domingo día 6, a las 12 horas, en la iglesia de Santiago, presidida por nuestro consiliario, Francisco Lorca.

Vida ascendente

El próximo 7 de noviembre, a las 17.30 horas, en la residencia de los PP Capuchinos, avda. Divina Pastora, el Rvdo. D. Francisco Martín Guzmán pronunciará una conferencia sobre el tema 'El apocalipsis'. Al acto pueden asistir todas las personas que lo deseen.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Museo de Bellas Artes de Granada

Visitas guiadas a través del ciclo 'El museo al detalle', 12 de noviembre y 10 de diciembre. Horarios: sábados a las 12 horas. Punto de encuentro: Entrada del museo. Aforo: máximo 30 personas por orden de llegada hasta completar (hay que inscribirse en la taquilla a la llegada). Visita gratuita. Inf.: 958 575450.

PLATO DEL DÍA

Huesos de Santo



Dulce propio de toda la semana.

Ingredientes:
 400 gr. de almendras molidas,
 200 gr. de patatas,
 12 yemas, ralladura de limón, azúcar

Elaboración:
 Cocer las patatas sin pelar. Escurrirlas y retirarles la piel. Pasadas por un pasapurés, poner a hervir 25 cl. de agua con 50 gr. de azúcar y la ralladura de limón hasta que adquiera punto de hebra. Añadir la almendra molida, mezclar, y agregar el puré de patata. Dejar enfriar y amasar. Extender y cortar en tiras, de forma que se puedan enrollar en forma de canutillos. Colocar las tiras en una bandeja de horno engrasada con mantequilla e introducidas en el horno para que se hagan.

Regado con Acontia 12 meses roble

Criado en roble. ¡Y que roble! Nada menos que español. Ahora que estamos con la moda de roble francés, de Hungría y, por supuesto, americano; esta bodega castellana utiliza maderas españolas para elaborar un soberbio tinto. Propio de la DO Ribera de Duero, tiene un 100% de la gran uva tempranillo. Un 10.



POR **PABLO AMATE**

