

Miércoles 26 de octubre de 2011 Contacta con [laopiniondegranada.es](http://www.laopiniondegranada.es) | RSS

laopiniondegranada.es NOTICIAS
Cultura

HEMEROTECA »

Ir

PORTADA

GRANADA

ACTUALIDAD

DEPORTES

PARTICIPACIÓN

CULTURA

TURISMO

OCIO

Cultura Música Gente Televisión Programación TV

[laopiniondegranada.es](http://www.laopiniondegranada.es) » **Cultura**

Editorial Universidad de Granada

Aparece el tomo XI del 'Teatro completo' de Mira de Amescua

El libro cuenta con un trabajo sobre los "Elementos religiosos en el teatro de Mira de Amescua"

12:26 ★★★★★



0

Me gusta

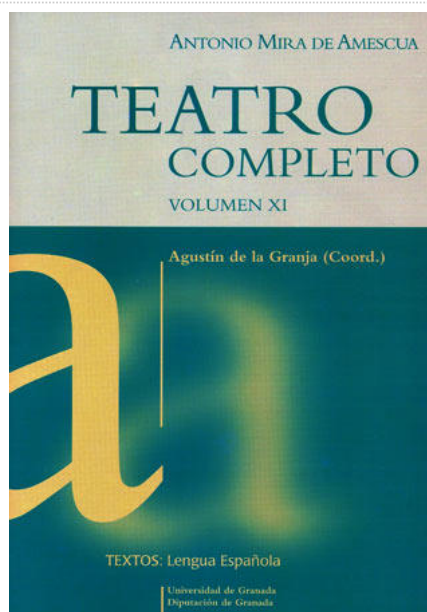
J.C.CHAMORRO La editorial de la Universidad de Granada (eug), en colaboración con la Diputación de Granada, ha editado el volumen XI del "Teatro Completo" del granadino Mira de Amescua. La Editorial de la UGR viene publicando desde hace años la obra que coordina el profesor Agustín de la Granja López, del departamento de Literatura de la UGR.

Este tomo contiene las piezas "El conde Alarcos" (Julia González García), "La conquista de las Malucas" (Antonio Muñoz Palomares), "La Fénix de Salamanca" (Concha Argente del Castillo Ocaña y Juan Pablo Rodríguez y Argente del Castillo), "La segunda Magdalena y sirena de Nápoles" (Alfredo Rodríguez López-Vázquez), "La venida del Antecristo" (Agustín de la Granja), y "Vida y muerte de San Lázaro" (Antonia Mora Luna y Aurelio Valladares Reguero), con ediciones de investigadores y especialistas en la obra del dramaturgo granadino.

El libro cuenta con un trabajo sobre los "Elementos religiosos en el teatro de Mira de Amescua", de Roberto Castilla Pérez y María Concepción García Sánchez, con que se abre este volumen, según informa la institución académica en un comunicado.

Antonio Mira de Amescua (1574-1644) nació en la granadina ciudad de Guadix. Fue hijo ilegítimo de Melchor de Amescua y Beatriz de Torres. Estudió Derecho en Granada y recibió su doctorado en Teología en 1598. Escribió 53 dramas sobre temas religiosos e históricos.

Una de sus obras más destacadas es "El esclavo del demonio" (1612), sobre un pacto diabólico, tema usado después por Pedro Calderón de la Barca en "El mágico prodigioso". En las obras de teatro de Mira de Amescua se inspiraron Calderón de la Barca y Pedro Antonio de Alarcón.



Portada de "Teatro completo", de Antonio Mira de Amescua. Editorial Universidad de Granada

HEMEROTECA

[Volver a la Edición Actual](#)

ANUNCIOS GOOGLE

Cursos a distancia

Cursos y Titulaciones de FP ¡Aprende a tu ritmo desde casa!

www.ceac.es

Curso De Educacion Infantil

Curso de Educación Infantil. ¡Da el salto e infórmate sin compromiso!

www.Curso-De.es/Educacion-Infantil

Construcciones y Reformas

Integrales en Granada. Baños, Cocinas. Visitenos Ahora!

www.crearsur.com

Anuncios Google

Grado en Empresariales

Adquirirás formación en Business con el aval de IE Business School. www.ie.edu/university

Cursos Gratis del Inem

+260 Cursos Gratis (Subvencionados) Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar CursosGratis.eMagister.com

Fisioterapia Deportiva

Ayuda a los deportistas a curarse con tus propias manos. Ven a la UEM uem.es/Fisioterapia_Deportiva_Spain

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »