

Granada

Javier Gil Catalina. Embajador de España ante la ONU en Ginebra

“El gran peligro hoy es que los grupos terroristas utilicen armas biológicas”

En el próximo mes de diciembre los estados miembros de Naciones Unidas se reunirán en Ginebra para celebrar la séptima conferencia de revisión de la Convención de Armas Biológicas

Azahara Viguera Borja / GRANADA

Las armas biológicas pueden resultar letales para la humanidad. De hecho, son consideradas armas de destrucción masiva. Hasta ahora, 165 estados miembros de la comunidad internacional han ratificado la Convención de Armas Biológicas que prohíbe su uso, pero otros países aún no se han adherido. Para concienciar de este problema y de su peligro para la humanidad, el embajador de España ante Naciones Unidas, Javier Gil Catalina, aterrizó ayer en la ciudad para ofrecer una conferencia sobre bioseguridad en el Paraninfo de la Facultad de Derecho.

–En primer lugar, ¿qué se considera un arma biológica?

–El arma biológica en sí es el contagio intencional de una enfermedad al enemigo por medio de una bacteria o un virus que se expande de forma masiva. Cualquier tipo de microbio puede ser utilizado como arma biológica y lo que le interesa a la persona que lo utiliza es que sea lo más mortífera posible.

–A pesar de las prohibiciones de tener este tipo de armamento supongo que habrá países que se salten estas sanciones. ¿Se conoce cuáles?

–Eso es algo que no se sabe, evidentemente, porque aquel que tenga un programa de armas biológicas lo oculta al resto de estados miembros de la comunidad internacional ya que se trata de una actividad que repugna a la conciencia de la



El embajador de España ante Naciones Unidas en Ginebra, Javier Gil Catalina, durante la entrevista. JESÚS OCHANDO

humanidad.

–¿Qué efectos puede tener sobre la humanidad el uso de estas armas?

–Es un arma de destrucción masiva porque puede extenderse muy rápidamente. En las guerras biológicas el peligro es que es muy difícil controlarlas. Se trata, por ejemplo,

de bacterias resistentes a los antibióticos o virus de nueva creación o de biología sintética.

–¿Qué tipo de controles se hacen por parte de organismos como la ONU?

–La dificultad que existe es que esta Convención de Armas Biológicas

no tiene un mecanismo de verificación como, por ejemplo, el Tratado de Armas Químicas, con lo cual la organización internacional no puede hacer las inspecciones pertinentes en el terreno de las armas biológicas.

–¿Se tiene constancia de que se ha-

yan utilizado alguna vez a lo largo de la historia?

–Las armas biológicas son tan antiguas como la humanidad. En Heródoto ya figura un pasaje en el que se describe como los arqueros pinchaban la punta de su flecha con heridas de muertos para transmitir la putrefacción al enemigo.

–¿En qué va a centrar su conferencia?

–Voy a explicar que es posible que la peste negra en 1346 tuviera su origen en el uso de un arma biológica. Es decir, se catapultaban a los muertos que tenían la peste por encima de las murallas de la ciudad asediada. También se sabe que Japón las utilizó en China durante la II Guerra Mundial, igual que hay evidencia de que Saddam Hussein tenía un programa de armas biológicas. Es un peligro que existe, está ahí y que cada vez es más grave por los avances de la microbiología.

–Tras los atentados del 11 de septiembre, mataron a cinco miembros del Congreso de Estados Unidos, precisamente, con sobres enviados por correo que contenían esporas de ántrax. ¿Es un peligro que grupos terroristas puedan utilizar armas biológicas?

–Esto demuestra que los terroristas son capaces de utilizar el arma biológica. Está el ántrax o toxinas que en mínimas cantidades pueden causar una mortandad inmensa. El gran peligro de estos días es su utilización por parte de grupos terroristas porque incluso puede ser un terrorista suicida y tras contagiar a los demás pueblos se quite la vida.

LES LUTHIERS
LOS PREMIOS
MAS PROPIERO

¡3 ÚLTIMAS FUNCIONES!

HASTA EL DOMINGO 30
PALACIO EXPOSICIONES Y CONGRESOS GRANADA

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster

Viajes

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Concierto del Grupo Zéjel en La Madraza

El Grupo Zéjel ofrecerá un concierto en la Sala del Mural de La Madraza hoy a partir de las 20:00 horas, dentro del ciclo La Madraza de Granada: Historia, patrimonio y cultura, que organiza el Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, con entrada libre, hasta completar el aforo.

MÚSICA

● Culture Kultür y Stelliumy Dj's a las 21 en el Plantabaja. Culture Kultür ha evolucionado desde un sonido EBM a un electropop con ritmos energéticos.



La Potato Head Jazz Band, en el Teatro CajaGranada

Hoy a las 21 horas, la Potato Head Jazz Band pondrá de largo su último disco en el Teatro CajaGranada, un nuevo trabajo de este sexteto de jazz tradicional, nacido en Granada en el año 2002 con la idea de recrear el jazz tradicional que se hacía en las primeras décadas del siglo XX, de la mano de los verdaderos creadores del género.

El día por delante

28 viernes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

- Alhambra y Parque de las Ciencias.

Claudio Sánchez Muros

La galería Arrabal & Cía. acoge una muestra retrospectiva del grabador y dibujante granadino Claudio Sánchez Muros, fallecido hace un año y del que no se habían expuesto obras en la ciudad. La muestra permanecerá abierta hasta el 18 de noviembre.

- Galería Arrabal & Cía. Callejón del Señor, 12.

'Con olor a sangre en la nariz'

David Escalona se aleja de sus tradicionales senderos artísticos en una muestra de videocreaciones que son un proceso arqueológico de búsqueda y captura de imágenes. La muestra estará abierta hasta el 11 de diciembre.

- Palacio de los Condes de Gubia.

Domingo Zorrilla

Domingo Zorrilla ha seleccionado bajo el título 'Intemperies' una treintena de las pinturas realizadas durante la última década, de técnicas y temas diversos. "Cada cuadro es una especie de viaje, del que uno vuelve transformado y se queda siem-

pre a la intemperie", reitera el artista jienense.

- Palacio de los Condes de Gubia.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Carlos V.

- Palacio de Carlos V.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición 'La Granada de Enrique Morente'. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

- Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Del mar de la Habana al Jardín de Granada

Abierta hasta el 5 de noviembre en dos galerías. Sala Zaida de Caja Rural en Puerta Real muestra cuadros y objetos creados por el artista sobre el mar de la Habana. Se puede visitar todos los días excepto domingos y festivos de 18 a 21 h. La Galería de Servicios Centrales de Caja Rural, en la Avenida Don Bosco exhibe 21 cuadros de gran formato inspirados en el jardín de Yegen del pintor cubano. Está abierta hasta el 5 de noviembre de 19 a 21 horas, excepto domingos y festivos.

- Sala Zaida y Galería de Servicios Centrales de Caja Rural.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Rollitos de lenguado al horno

Para cuatro personas:

4 filetes grandes de lenguado, limpios ■ 3 pomelos rosas ■ una copa de cava brut ■ unas cucharadas de nata ligera ■ 8 hojas de albahaca ■ unas hebras de azafrán ■ unos granos de pimienta rosa ■ sal y pimienta negra molida ■ una cucharada de mantequilla ■ aceite de oliva. PARA ACOMPAÑAR: unas patatas pequeñas, de guarnición

- Un rato antes cocemos las patatas al vapor y cuando estén "al dente", las retiramos y se dejan enfriar. Lavar bien uno de los pomelos y sacamos unas tiras finas de piel que pasamos a un cazo con el zumo de dos de ellos y ponemos a fuego suave para que vaya reduciendo.

- Luego, repasar el pescado para eliminar las espinas y cortamos cada uno de los filetes en dos, a lo largo. Pelar el otro pomelo "a lo

vivo", retirar las pieles de los gajos y las semillas y reservamos.

- A continuación, salpimentar los filetes de lenguado, colocar una hojita de albahaca sobre cada uno de ellos y enrollar, cerrando con un palillo y los colocamos en una fuente engrasada con una pizca de aceite de oliva. Rociar con el zumo de pomelo, repartir por encima la cucharadita de mantequilla y hornear a 210 grados durante diez minutos.

- Una vez hechos, se sacan a una fuente, volcar la salsa en un cazo, mezclar con la copa de cava, añadir los granos de pimienta rosa y las hebras de azafrán y ligar con unas cucharadas de nata.

- Cuando reduzca y comience a espesar, agregar los gajos de pomelo y volcar sobre los rollitos. Acompañar con las patatas peladas y servir enseguida.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

En el Parque de las Ciencias



Una de las réplicas que se podrán ver.

MARÍA DE LA CRUZ

Llega el Tyrannosaurus rex

Abre sus puertas al público la exposición *Tyrannosaurus rex. ¿Cazador o carroñero?* Una coproducción del Parque de las Ciencias y el Museo de Historia Natural de Londres con la colabo-

ración de Kokoro (Japón). Se incluyen fósiles originales y réplicas a escala real, así como otros recursos museográficos en más de 2.000 metros cuadrados.

Concierto de la OCG en el Manuel de Falla

Con todas las localidades agotadas, el director titular y artístico de la OCG Salvador Mas, se pone al frente del segundo concierto sinfónico de la temporada, en un interesante programa que reúne lo mejor del Barroco con lo mejor del Romanticismo alemán. Hoy, en el Auditorio Manuel de Falla, a las 20:30 horas.

LES LUTHIERS

● Les Luthiers está hasta el domingo en el Palacio de Congresos con su espectáculo 'Los premios Mastropiero'. La actuación comienza a las 21:00 horas.



El Coro Federico García Lorca celebra sus 25 años

El Coro Federico García Lorca celebra su 25 aniversario con un concierto especial que tendrá lugar hoy en la Iglesia de San Francisco (Camino de Ronda), a las 20:30 horas, con el título *Concierto 25 años de paz en el espíritu de Asís*. Su repertorio abarca cantos que van desde el Renacimiento a la actualidad.

CINE

● 'El Casanova de Fellini' cierra el ciclo Música de Nino Rota. Se proyecta hoy en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a partir de las 21.30 horas.

CUANDO LLEGUE EL FUTURO, TÚ YA ESTARÁS ALLÍ

Acércate a una de nuestras oficinas y pregunta a nuestros especialistas por tu Plan Personalizado de Futuro.

Sabadell

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

Franco Viola en la Memoria

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge hasta el próximo mes de noviembre una nueva colección de Franco Viola. El recorrido artístico y conceptual de Viola, concentrado sobre el análisis del paisaje y sobre los fenómenos de la luz y el color, inicialmente influenciado por el expresionismo norte-europeo de Nolde, Kirchner y Munch, llega en los últimos años al lenguaje artístico del Expresionismo Abstracto de la New York School. En particular, las obras más recientes son el fruto del creciente interés de Viola por el minimalismo de Barnett Newman.

● **Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.**

'Expresión de emociones'

Hasta el 11 de diciembre, la sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge 'Expresión de Emociones', una muestra representativa de la Granada de comienzos del siglo XX procedente de la colección del Centro Artístico, Literario y Científico de la ciudad de Granada, y que exhibe, entre otras, obras de Apperley, Fortuny, Gómez Mir o Antonio López Sancho.

● **Centro Cultural CajaGranada.**

II Bienal Iberoamericana de Diseño

El nuevo espacio formativo en la provincia, Estación Diseño, ubicado en Armilla, trae a Granada una muestra de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID), se trata de un evento, convocado y organizado por Central de Diseño y Dimad. En esta, que se trata de su segunda edición, recoge las más originales e interesantes propuestas de 200 diseñadores de 20 países de Latinoamérica, además de España y Portugal. Estas propuestas podrán verse aquí hasta noviembre gracias a la Asociación Andaluza de Diseñadores que así lo ha conseguido.

● **Estación de Diseño de Armilla.** Hasta el 15 de noviembre.

Doblas Nazaríes en el Museo de la Alhambra

La Sala I del Museo de la Alhambra acoge la exposición Doblas Nazaríes que muestra las monedas de oro que han sido adquiridas recientemente por el Patronato de la Alhambra y Generalife. Vigente hasta el 31 de diciembre.

● **Museo de la Alhambra.**

Dibujos Españoles del S. XX

El anticuario Ruiz Linares tiene el placer de invitarles a la exposición 'Dibujos españoles del siglo XX', en la que se incluyen obras de artistas como Maruja Mallo, Julio González, Ismael González de la Serna, Francisco Bores, Manuel Ángeles Ortiz o José Guerrero. Hasta el 5 de noviembre en la calle Estribo, nº 8.

● **Galería Ruiz Linares.**

LA LUPA

Por Azahara Viguera



Los vigilantes de seguridad reciben su diploma de reconocimiento por colaborar con la Policía Nacional. PEPE TORRES

Los vigilantes de seguridad contra la delincuencia

Ayudar a detener hurtos, facilitar información a la policía para poder esclarecerlos cuanto antes y, en definitiva, reducir los índices de delincuencia es una función muy importante que realizan los vigilantes de seguridad de las empresas privadas. Por ello, la Jefatura Superior de Policía de Andalucía Oriental quiso ayer reconocer la actuación de estas personas anónimas para agradecerles su ayuda y cooperación. El subdelegado del Gobierno, Antonio Cruz, que estuvo presente en el acto, afirmó que "la seguridad privada de las empresas ha adquirido gran auge en estos últimos años y se ha convertido en un ejercicio imprescindible para garantizar la seguridad de los ciudadanos, un derecho que está íntimamente ligado a la libertad. En el esfuerzo que estamos haciendo para luchar contra la delincuencia su ayuda es imprescindible".

Miembros de empresas de seguridad privada como Securitas, Mega 2, Prosegur, SOS, Prosesa, Falcón o Seguridad Alhambra recibieron un diploma

honorífico como agradecimiento a su labor. En palabras de Cruz, "estas personas han sobresalido por haber actuado en condiciones muy peligrosas, en acciones humanitarias o facilitando información relevante a la policía para evitar delitos. Es una profesión muy sacrificada y de mucho riesgo".

El jefe superior de la Policía Nacional de Andalucía Oriental, Pedro Luis Mérida, también asistió a la ceremonia y recordó que los vigilantes de seguridad que recibieron esta distinción no consideran su trabajo "rutinario ni van a cumplir el expediente". Según Mérida ellos son personal ejemplar y "se esfuerzan en obtener información y comunicarla y "por eso se os otorgan estas menciones, porque destacáis".

Esta celebración se lleva a cabo cada año y como recordó Mérida para él simboliza "el día de la fiesta de la seguridad privada, por la buena relación que tenemos entre nosotros -la seguridad privada y la Policía Nacional- que sobrepasa lo puramente profesional".

CELEBRACIÓN

La Policía Nacional reconoció la labor de los vigilantes de seguridad de empresas privadas por su colaboración

