

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Los **docentes** informan hoy a Educación de las deficiencias en los **colegios** granadinos bajo el síndrome de los **recortes** presupuestarios **P 14**



El PSOE coloca a los 'veteranos' Manuel Chaves, Alfonso Guerra y Trinidad Jiménez en Cádiz, Sevilla y Málaga, y busca ubicación para Rosa Aguilar **P 24-25**

6-7 EL TRANVÍA QUE BUSCÓ TORRES HURTADO EN EUROPA, RELEGADO

El Plan de Movilidad se da 10 años para acabar con el caos de tráfico

Fines El Ayuntamiento prevé "grandes resultados" pero aplaza la solución final al menos una década

Recurso Apuesta por los "autobuses híbridos" y por la integración con el Área Metropolitana

DP 12 PÁGINAS



España pica billete a la Eurocopa

6 0

Golea a la selección de Liechtenstein y se clasifica para la competición que se disputará en Ucrania y Polonia

12 PIDE UN ENCUENTRO PERSONAL CON DEPORTES

Sebastián Pérez busca 'in extremis' recuperar los 10 millones de la Universiada

● El PSOE achaca la pérdida de la subvención a un error formal en el escrito de alegaciones

36-37 SIGUE EL MIEDO

El Ibex cae a mínimos de 2009 en otra jornada negra del mercado

● Zapatero prevé meses de tensión y pide ajustes en Grecia y en Italia

ÍBEX 35

▼ -1,61%

7.936,4 PUNTOS

Nivel más bajo desde marzo de 2009

16 SINIESTRALIDAD

Denuncia de los sindicatos por la muerte del tractorista en Guadix

● CCOO y UGT ven "complicidad" de las empresas en el accidente

Los sindicatos pidieron ayer tanto a la inspección de Trabajo como a la Fiscalía que aclaren la responsabilidad tanto de la empresa titular de la planta solar de Guadix, Andasol, como de la subcontrata, Anvafer, en la muerte del obrero.

HOY CON SU DIARIO

▶ **RELOJES INTERCAMBIABLES**

Llévese la **CORREA MORADA**

POR SÓLO **1€**



PRÓXIMO SÁBADO

▶ **COLECCIÓN ANILLOS**

Llévese el anillo **PERLA**

POR SÓLO **1€**



RAFA RIVAS / AFP

Granada

Pérez maniobra para recuperar la subvención perdida de la Universiada

La Diputación pide una reunión con el CSD con el objetivo de obtener los diez millones

E. P. / GRANADA

La Diputación de Granada pedirá una reunión con el Consejo Superior de Deportes (CSD) para que reconsidere su decisión de denegar la subvención de diez millones de euros a Sierra Nevada en caminata a la construcción de infraestructuras relacionadas con la Universiada de 2015.

El presidente de la institución provincial, Sebastián Pérez (PP), dijo que esta ayuda "puede dar mucho de sí", motivo por el que pedirá un encuentro "inmediato" con el responsable del CSD, Albert Soler, para que "cuanto antes" indique de qué forma se puede recuperar esa cuantía.

Pérez dijo que en la actual situación económica "es muy difícil"

que las instituciones puedan hacer frente a esos ingresos, y se mostró confiado en que el CSD "reconsidere" su postura.

El presidente de la Diputación manifestó que la Universiada 2015 -Juegos Mundiales Universitarios de Invierno- "es un proyecto emblemático para proyectar la provincia y su Universidad", y lamentó que el Gobierno central "no haya estado a la altura de las circunstancias".

"No entiendo cómo después de decir que habrá toda la colaboración del mundo, ahora desde el CSD se pueden quitar al evento diez millones de euros", afirmó.

Estas ayudas están exclusivamente dirigidas a corporaciones locales, si bien el anterior equipo de gobierno de la Diputación de-



Las subvenciones iban destinadas a actuaciones en la estación de esquí de cara a la cita de 2015.

JESÚS OCHANDO

legó las competencias en Cetursa, empresa pública que gestiona la estación de esquí, para tramitar el expediente administrativo.

El Consejo Superior de Deportes denegó la subvención por defecto de forma en la solicitud, dado que Cetursa no cumplía los requisitos de los beneficiarios al no ser ente local ni provincial para poder pedir las ayudas.

El pasado 12 de agosto, el actual equipo de Gobierno de la Di-

putación presentó alegaciones ante la Subdelegación del Gobierno para intentar recuperar la ayuda, aunque éstas han sido finalmente desestimadas.

Las ayudas habrían ido dirigidas a financiar la construcción de la pista Universiada, las pistas de medio tubo, una balsa para la producción de nieve artificial y el nuevo telesilla Borreguiles II.

Por su parte, el grupo socialista en la Diputación achacó a "las tor-

pezas del PP" la pérdida de la subvención. Su diputada Emilia Mata detalló que ésta fue denegada porque el equipo popular que gobierna en la Diputación "no supo formular adecuadamente las alegaciones para subsanar un pequeño defecto de forma".

"El PP culpa a otros de sus errores en lugar de trabajar para presentar las alegaciones correctamente, que es lo que tenían la responsabilidad de hacer", dijo.

En breve



G. H.

Denuncian acumulación de grafitis y escombros en la Casa de los Vargas

BIC. Ecologistas en Acción denunció ayer la situación en la que se encuentra el palacio de los Vargas, un inmueble declarado Bien de Interés Cultural (BIC) y ubicado en el centro histórico de Granada cuya fachada está repleta de grafitis y cuyas inmediaciones sirven de vertedero de escombros y residuos. La asociación conservacionista ha remitido un escrito al Ayuntamiento de Granada en el que denuncia la situación y le recuerda que la ley de Patrimonio Histórico Monumental de Andalucía asegura que corresponde a los municipios colaborar en la protección y conservación de los bienes patrimoniales ubicados en su término. Esa misma ley prohíbe "toda interferencia que impida o distorsione su contemplación".

Expertos de 15 países participan en el foro cultural hispano-ruso

CONGRESO. Más de 200 expertos de 15 países participan desde hoy y hasta el viernes en el Congreso Internacional *Investigaciones comparadas ruso-españolas: aspectos teóricos y metodológicos*, un foro que por primera vez engloba estudios sobre Rusia y España referentes a su historia, la lengua, la enseñanza, la literatura, el cine, y la cultura en general. Este congreso está dedicado al 50 aniversario de la enseñanza de la lengua rusa en la Universidad de Granada (UGR) y se desarrollará en la Facultad de Traducción e Interpretación y en el Centro de Lenguas Modernas.

La CGE centra en los desempleados su programa de formación de 2011

CURSOS. La Confederación Granadina de Empresarios (CGE) abrió ayer el plazo de inscripción para el programa de Formación Profesional para el Empleo 2011, dirigido prioritariamente a personas desempleadas y que incluye un periodo de formación práctica en empresas. Este programa pone a disposición de los desempleados distintos cursos dependiendo de la cualificación académica del alumno. La duración de estos cursos, cuyo plazo de inscripción se extiende hasta el próximo 30 de septiembre, oscila entre las 560 y las 900 horas.

Agricultura subvencionará la modernización de 391 explotaciones de la provincia

PROYECTOS. La Consejería de Agricultura y Pesca publicó ayer el listado provisional de beneficiarios de las ayudas a la modernización agrícola, 1.581 explotaciones cuyos proyectos representan una inversión de más de 71 millones de euros, de los que se subvencionarán cerca de 33 millones. Granada es una de las provincias más beneficiadas, con 391 proyectos aprobados, que supondrán una inversión total de alrededor de 8 millones de euros. Junto a Granada, Jaén (457) y Almería (244) son las que registran un mayor número de solicitudes aprobadas.



ICOGA

Ilustre Colegio Oficial de Geólogos de Andalucía

1º MÁSTER EN GESTIÓN DE RECURSOS HÍDRICOS SUBTERRÁNEOS

Inicio el 30 de SEPTIEMBRE de 2011

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

SEVILLA

ÚLTIMAS PLAZAS

Más información en www.icoga.es
☎ 954 660 020

language learning centre

LEXIS

25 AÑOS
CONTRATO

INGLÉS PARA TODAS LAS EDADES
CON LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN
APRENDIZAJE DE IDIOMAS

- NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
- CLASES ACTIVAS Y AMENAS
- PROFESORES EXPERTOS
- PREPARACIÓN DE LOS NYLTER I Y II
Y OTRAS EXÁMENES PROFESIONALES

Avenida Constitución, 34 • 18012 GRANADA
Tel. Taxis 958 24 03 96
www.englishatlexis.com
email: info@englishatlexis.com

ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA: 1.098 PLAZAS

**AUXILIO, TRAMITACIÓN Y
GESTIÓN PROCESAL
INMINENTE CONVOCATORIA**

Grupos nuevos y avanzados en
horario de mañana y tarde

**ACADEMIA
ALPE**

Centro de Organigramas
www.organismo-alpo.com
Dr. Brindes Clav, 3 - 910 29 44 18
(Junto Estación de Renfe)
18014 - GRANADA

25 AÑOS DE EXPERIENCIA
MÁS ALIADOS



La demanda de alquiler de habitaciones en la ciudad ha crecido un 17% desde 2010.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Barcelona, el destino más prohibitivo

En el extremo opuesto a Granada se encuentra Barcelona, ciudad universitaria que registra los precios más altos en los pisos de alquiler para estudiantes. De media, cada inquilino paga 279 euros por habitación y mes. Tras Barcelona se encuentra Madrid, donde alquilar una habitación en un piso compartido cuesta de media 278 euros. Le siguen Sevilla, con un coste por habitación y mes de 203 euros; Salamanca, donde el alojamiento en pisos compartidos cuesta alrededor de 174 euros al mes; Santiago de Compostela y Valladolid, con un precio medio de 169 euros; y Valencia, con un coste por habitación y mes de 162 euros. Granada cierra el listado de las principales ciudades universitarias con sus 156 euros al mes.

Granada, la ciudad universitaria que tiene los pisos más baratos

Alquilar una habitación en una vivienda compartida le cuesta a los estudiantes de la UGR una media de 156 euros • En el último año el coste se ha reducido un 3,1%

G. S. M. / GRANADA

Ser universitario en Granada es toda una ventaja. No sólo por ser parte de una de las instituciones educativas más prestigiosas de España ni por vivir en una ciudad con un ambiente envidiable, sino por tener una de las ofertas inmobiliarias más económicas del territorio nacional. El último estudio elaborado por el portal inmobiliario Fotocasa.es asegura que, dentro de las principales ciudades universitarias españolas, Granada es la más asequible para los estudiantes que llegan desde fuera de las fronteras provinciales.

El precio medio del alquiler de una habitación ronda en la capi-

tal los 156 euros al mes. Al margen de que pueda parecer mucho o poco para un piso compartido, lo cierto es que esta cantidad constituye el desembolso menos dañino para el bolsillo de las ciudades universitarias españolas. Los 156 euros de media que pagan los estudiantes granadinos por su piso de alquiler poco tienen que ver (y que envidiarle) a los 279 que llegan a pagarse en Barcelona o los 278 de Madrid.

Lo cierto es que el precio actual al que se alquilan las habitaciones en Granada es resultado de la caída que ha registrado en el último año. Según el informe de Fotocasa.es, en apenas doce meses—desde agosto de 2010 a agosto de

2011—el coste del alquiler de habitaciones en pisos compartidos se ha reducido un 3,1%. El año pasado, los estudiantes que arrendaron una vivienda pagaban, de media, 161 euros por habitación y mes.

Además la última de la lista de ciudades universitarias más ca-

ras, Granada es una de las zonas donde más se han reducido los precios en el último año. Pero no en la que más, ya que ese puesto le corresponde a Barcelona, donde el coste de los alquileres de pisos universitarios se ha reducido un 4,4%. Aunque a menor ritmo, el precio de las habitaciones compartidas en el resto de las zonas universitarias españolas también se ha reducido. Así, en Sevilla el coste se ha reducido un 2,4%; en Madrid, un 2,3%; en Santiago de Compostela, un 2%; en Valladolid, un 0,7%; en Salamanca, un 0,8%; y en Valencia, un 0,6%.

Esta bajada generalizada de los precios del alquiler de habitaciones en pisos compartidos tiene

mucho que ver con el espectacular incremento de la oferta. Las dificultades económicas han llevado a cada vez más propietarios a poner en alquiler sus viviendas, ante los serios problemas del mercado inmobiliario de segunda mano. Junto a Madrid y Valencia, Granada es una de las zonas universitarias donde más ha crecido el parque de viviendas de alquiler disponibles. Desde el año pasado, el número de pisos para compartir anunciados en la web de Fotocasa.es se ha incrementado un 197%.

Igualmente, la demanda de habitaciones en pisos compartidos ha registrado en el último año un importante aumento. Desde 2010 al verano de 2011, las consultas a la web de Fotocasa.es de estudiantes en busca de una habitación compartida se ha disparado un 17%. En el último año Salamanca es la ciudad donde más importancia ha cobrado la demanda de pisos, ya que las consultas han crecido un 70%. En el extremo opuesto se encuentra la ciudad de Sevilla, donde los interesados en alquilar habitaciones en pisos compartidos apenas se ha incrementado un 16% en el último año.

197%

AUMENTO

Desde 2010 la oferta de pisos para compartir en Granada prácticamente se ha triplicado

8 años
trabajando de...

RECONOCIMIENTO OFICIAL DE
LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

PORQUE AHORA SÍ, LA EXPERIENCIA SE VALORA

Si tienes amplia experiencia laboral, pero careces de una acreditación oficial, ahora tienes la posibilidad de obtenerla. Puedes conseguirla inscribiéndote en una convocatoria de la administración pública para el reconocimiento de las competencias profesionales. Si participas, seguirás un procedimiento que consta de 3 fases:

- **ASESORAMIENTO:** Se estudiará tu caso para identificar tus competencias y ayudarte a completar tu historial profesional y/o formativo.
- **EVALUACIÓN:** Se comprobará si demuestras las competencias profesionales requeridas para su reconocimiento oficial.
- **ACREDITACIÓN:** Se expedirá una acreditación que te conducirá a la obtención de un Certificado de Profesionalidad o de un Título de Formación Profesional.

12 años
de experiencia como...

Para más información:
www.fotocasa.es
www.sepe.es
Servicio Público de Empleo Estatal

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Conferencias en el ciclo 'Lorca en escena'

El director teatral Ángel Facio dará una conferencia titulada *B de bastón, A de abanico* a las 19,00 h. A las 20.00 h. comenzará la mesa redonda de Antonio Sánchez Trigueros, José Manuel Ruiz y Miguel Serrano sobre *La casa de Bernarda Alba*. En el Palacio de la Madraza.

ARTE

El Centro Municipal de Arte Joven presenta una nueva exposición de arte contemporáneo, formada por las obras de tres alumnos de Bellas Artes.



'Me gustó más el libro', de los jóvenes de Bellas Artes

En el Palacio de los Condes de Gambia, se puede disfrutar hoy, de 18.00 horas a 20.00 horas, de la exposición colectiva *Me gustó más el libro*. Esta muestra reúne las obras de 16 artistas y estudiantes de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

El día por delante

07 miércoles
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición 'La Granada de Enrique Morente'. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre *Homage 2.0* a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Bosques del Mundo'

La exposición fotográfica *Bosques del Mundo* permanecerá hasta el día 15 de septiembre y muestra 72 imágenes, obras de prestigiosos fotógrafos nacionales e internacionales y son una muestra de los diferentes espacios forestales que cubren la tierra. Las fotografías hablan también de los problemas y retos a los que se enfrentan los bosques en nuestro tiempo y trata de sensibilizar al espectador sobre la importancia que tienen como eslabón imprescindible de la vida. La muestra está dividida en tres grandes apartados: *Logros cruciales de la historia de la vida: los bosques del mundo y fauna y flora*, *Bosques desvalijados* y *Del desierto al bosque de bosques*.

● Paseo Central del Bosque de la Alhambra.

'La fiesta del árbol'

La fiesta del árbol es una exposición del joven granadino Helí García que a través de cuatro intervenciones artísticas compuestas por troncos y ramas de árboles reflexiona sobre la pérdida de principios y valores. La exposición apela a la memoria y reivindica la importancia de lo cercano, tanto del entorno humano como del geográfico. El ser humano, afirma el artista, "no es consciente de recordar que formamos parte de una maquinaria en la que prácticamente todo es un engaño". De ahí la necesidad, a su juicio, de apelar a la "inocencia de las cosas". Hasta el 25 de septiembre.

● Palacio de los Condes de Gambia.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Calamares picantones con patatas

Para cuatro personas:

un kilo y medio de calamares medianos ■ 2 guindillas ■ 2 dientes de ajo ■ una copita de Manzanilla o Fino ■ unas ramitas de culantro fresco ■ una pizca de comino molido ■ una pizca de pimentón picante ■ una hoja de laurel ■ unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva ■ **PARA ACOMPAÑAR:** 3 patatas medianas ■ 2 dientes de ajo ■ una cebolleta ■ sal y pimienta molida

● Con cuidado de que no se rompan, limpiar los calamares, les damos la vuelta, se enjuagan bien y los dejamos escurrir. Los rellenamos con sus aletas y sus tentáculos y se reservan.

● Luego, picar muy menudos los dientes de ajo y un buen puñado de hojas de culantro. En la cazuela donde vayamos a prepararlos, calentar un chorrito de aceite de oliva y se rehogan, moviendo para que no se doren, un par de minutos.

● A continuación, incorporar los calama-

res, la guindilla, la hoja de laurel, los granos de pimienta, el comino y el pimentón. Mojar con la Manzanilla sacudir ligeramente la cazuela y agregar algo más de aceite, hasta cubrir.

● Por último, tapar y poner a fuego mínimo. Dependiendo del tamaño de los calamares, cocer durante treinta minutos. Deben quedar muy tiernos.

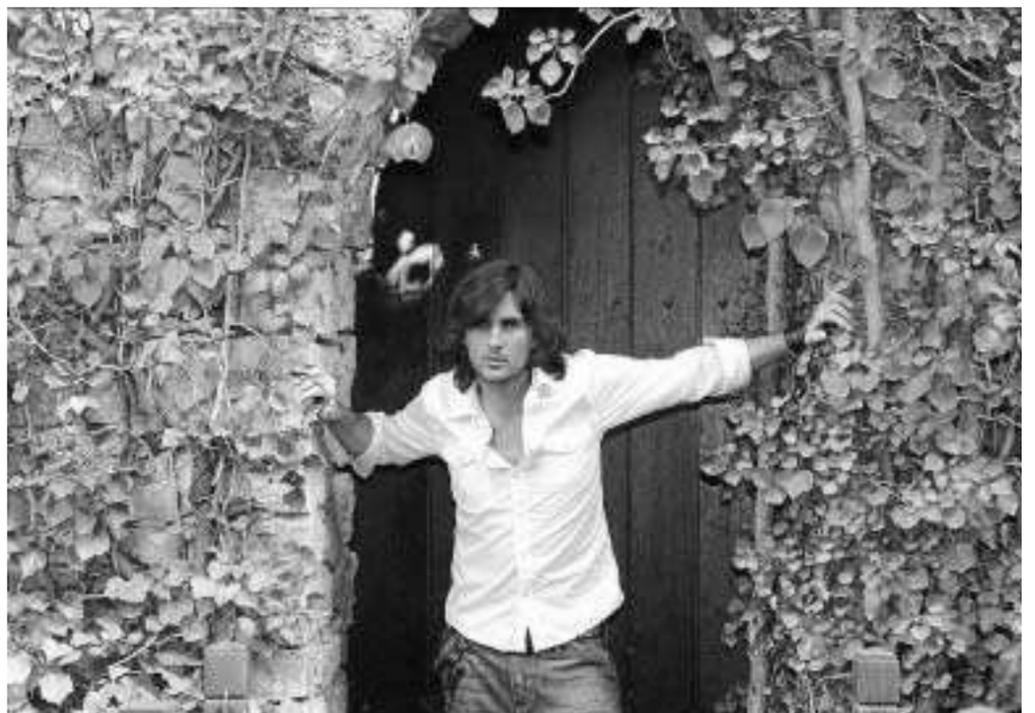
● Mientras se hacen, en otra sartén y con muy poco aceite, freír las patatas cortadas en cubos medianos con los dos dientes de ajo sin pelar y ligeramente machacados y la cebolleta cortada en tiras finas. Freír a fuego medio hasta que las patatas estén tiernas y queden doraditas. Se sacan bien escurridas a un plato y se reservan.

● Una vez hechos los calamares, comprobar que están tiernos y se sirven enseguida acompañados de las patatas.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Concierto



El cantante Fran Dieli.

Fran Dieli, en las fiestas de Baza

Con una programación llena de diferentes actividades se están desarrollando las fiestas de Baza. Las noches están amenizadas en la Caseta Municipal con música en directo y orquestas. Esta noche será el cantante Fran Die-

li quien anime la velada con el concierto programado para que empiece a partir de las 21.30 horas. El cantante, quien fuera concursante de Operación Triunfo en 2005, encantará a todos los asistentes.

**FESTIVAL DE VENECIA
DE 'CUMBRES
BORRASCOSAS'
A JAPÓN**

Andrea Arnold y una adaptación del manga 'Himizu', protagonistas de la Mostra **45**



**CIENCIA
TERREMOTOS
EN LAS
ESTRELLAS**

El Instituto de Astrofísica crea en Granada un congreso con más de 150 expertos **42 Y 43**



ANIMALES DE MUSEO • La próxima exposición consistirá en un gran viaje a la era de los dinosaurios

Despedida ANIMAL

El Parque de las Ciencias organiza un programa especial como clausura de la exposición tras 700.000 visitantes



1

REPORTAJE GRÁFICO: LUCÍA RIVAS

Alejandro Jerez / GRANADA

Durante dos años el Parque de las Ciencias de Granada ha luchado por transmitir al público la esencia de la taxidermia como un mágico encuentro entre la ciencia, la técnica y el arte. Más de 700.000 curiosos han dejado su huella en esta exposición que llega a su fin bajo una programación especial de clausura que despedirá *Animales de Museo* de tierras granadinas como uno de los proyectos de mayor éxito de la historia de este museo.

“Es un día triste, ya que la exposición llega a su fin, pero a la vez alegre, porque los objetivos planteados se han cumplido con éxito”, explicó Ernesto Páramo, director del Parque de Las Ciencias, durante la presentación del programa de clausura en el museo. El objetivo de esta exposición era mostrar al público la mítica técnica de la taxidermia mediante la naturalización de los animales y la gran importancia de este método, a veces anclado en el pasado, como herramienta museística. “Podemos hablar de un triple éxito: éxito de público, opinión y en torno a las actividades. Hemos realizado actividades científicas, como el análisis casi forense de la momia Ibis; actividades emotivas, como las visitas guiadas para invidentes, descubriendo en ellos nuevas sensaciones; y finalmente esta programación de clausura que es la ‘guinda’ del pastel”, comentó Páramo.



2

Las actividades de cierre consisten esencialmente en visitas guiadas durante el horario de apertura de la exposición, un entrada especial por solo un euro desde hoy hasta el próximo día 10 de septiembre de 18.00 a 19.00 horas, un dibujo artístico de naturaleza a cargo del Grupo Bioarte de la Universidad de Granada, cuentacuentos, un taller en vivo de manos del taxidermista y escultor del proyecto Antonio Pérez y una lectura a cargo de María Dolores Hidalgo

del libro *Historia de un buitre. Del Parque Natural al Parque de las Ciencias*.

“Es una opción para hacer divulgación científica de calidad y acercar a los ciudadanos a la ciencia”, explicó Páramo. A lo largo de estos años, la muestra también ha captado el interés de otros museos del mundo, de gran relevancia cultural, como el de Ciencias Naturales de Barcelona o el museo de Historia Natural de Nueva York, cuyo director de Exposiciones alabó la



3

1. Grupo de cebras, pieza estrella de la muestra que refleja a la perfección el movimiento. 2. El taxidermista Antonio Pérez en plena fase de creación. 3. Parte de la exposición ‘Animales de Museo’

calidad artística y científica de la muestra. Aunque la exposición abandone el Parque, algunas de las esculturas naturalizadas que han captado mayor expectación seguirán como residentes del Museo. Además, está previsto que tras su paso por Granada, *Animales de Museo* llegue a diversos lugares del mundo como Oporto o México.

Las manos que hay detrás de estas obras de arte pertenecen al taxidermista Antonio Pérez. “Mi profesión, con el tiempo se con-

vierte en pasión. Trabajar aquí ha sido como estar en el cielo, ahora todo me parecerá pequeño”, sentenció. Pérez explicó que la taxidermia suele entenderse como una técnica antigua pero que en realidad no existe ningún animal naturalizado con más de 200 años. “Lo que más ha sorprendido de la muestra es como los animales quedan suspendidos en el aire. Hemos sabido crear una impresionante sensación de movimiento en esta exposición, con piezas únicas en el mundo”, explicó el taxidermista.

A favor de la educación y la cultura científica, el Parque de las Ciencias de Granada cierra este ciclo despidiendo así las inquietantes miradas de este recorrido por la naturaleza más salvaje. La próxima parada de este museo se centrará en una inmensa exposición, con dimensiones superiores a la que actualmente se muestra en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, sobre los Dinosaurios y todo el mundo que rodea a estas inquietantes y misteriosas criaturas.

Actual

Alicia Alonso: “Una nunca se retira, siempre está en el escenario”

La directora del Ballet de Cuba presenta el nuevo montaje de ‘El lago de los cisnes’

Efe / BARCELONA

La directora del Ballet Nacional de Cuba, Alicia Alonso, que ayer presentó en Barcelona su montaje de *El lago de los cisnes*, ha vuelto a proclamar a sus casi 91 años su amor por la vida y ha aseverado que, aunque ya no baile ante el público, “una nunca se retira, siempre está en el escenario”.

Flanqueada por su esposo, Pedro Simón, que en ocasiones la ha ayudado a responder a los periodistas, Alonso ha recordado que este año el ballet que dirige celebra su 65 aniversario y, en la gira española que inicia hoy en el Teatro Tívoli, dará a conocer una coreografía de *El lago de los cisnes* sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov, con música de

Alicia Alonso
Directora del Ballet Nacional de Cuba



“Aquí sólo se vive una vez y, mientras, voy a trabajar a dar lo que pueda y a hacerlo plenamente”

Tchaikovsky y escenografía de Ricardo Reyman. Ha defendido que sus bailarines ofrecerán un trabajo con una “técnica muy sólida, dando sentido a la historia” y teniendo en cuenta la “rica tradición heredada”.

Alonso ha recibido varios homenajes en el último año con motivo de su noventa aniversario –nacido el 21 de diciembre de 1920– y ayer dijo que piensa “vivir 200 años”, por lo que ha pedido “paciencia” a su público.

Tras afirmar que le encanta la vida comentó: “Aquí sólo se vive una vez y, mientras, voy a trabajar, a dar lo que pueda y a hacerlo plenamente, porque es lo más precioso que podemos hacer, luchar por lo que podemos dar de nuevo a la vida”.

La bailarina reconoció que cada día hace sus ejercicios, sin que le alcance el tiempo para todo lo que quiere acometer. “Yo ya no me pertenezco –precisó– y lo que tengo que hacer es ayudar a los bailarines, enseñarles lo que aprendí y lo que sé”.

Preguntada sobre cuándo fue la última vez que bailó en un escenario, Alonso recordó que lo hizo en Italia con la obra *Farfalla*, siendo consciente de que acababa una parte de su vida, aunque subrayó que “uno nunca se retira, siempre está en el escenario”. Respecto a si se considera un mito, precisó: “Me veo como parte de la danza, nadie me puede apartar de ella, porque estoy todavía en ella” y agregó que, si recibe tantos homenajes, “debe de ser por alguna razón”.

Ángel Facio aborda los temas ocultos de la obra de Lorca

El dramaturgo imparte esta tarde la conferencia ‘B de bastón, A de abanico’

Redacción / GRANADA

Ángel Facio ofrecerá esta tarde una conferencia sobre *La casa de Bernarda Alba* dentro del ciclo *Lorca en escena. 3 voces para una trilogía*, que se celebra desde el lunes y hasta el viernes en la Universidad de Granada (UGR).

Con el título *B de bastón, A de abanico*, la conferencia de Facio tendrá lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza (C/ Oficios, s/n) a partir de las 19.00 horas. En su larga trayectoria, Facio ha sido profesor universitario de Ciencias Políticas, pedagogo teatral y, sobre todo, uno de los grandes visionarios del mundo de la dramaturgia, capaz de llevar a escena *La casa de Bernarda Alba* con un reparto integrado exclusivamente por hombres. Conocedor de la esencia de la obra de Federico García Lorca como pocos, Facio dará una vuelta de tuerca a aspectos del autor de Fuente Vaqueros que le quedan por descubrir al gran público.

Una hora después de la conferencia, en el mismo lugar, se celebrará la mesa redonda sobre *La casa de Bernarda Alba*, en la que intervendrán especialistas en la obra lorquiana como Antonio Sánchez Trigueros, José Manuel Ruiz y Miguel Serrano.



El poeta granadino Juan Andrés García Román, instantes antes de su recital.

LUCIA RIVAS

Juan Andrés García Román abre el ciclo ‘Poesía en el jardín’

El poeta granadino ofreció un recital en los jardines de la Casa de los Tiros

Redacción / GRANADA

El poeta granadino Juan Andrés García Román abrió anoche con un intenso recital el ciclo *Poesía en el Jardín*, con el que el Museo Casa de los Tiros inaugura su temporada literaria.

En un acto presentado por la escritora y cuentista Pepa Merlo, el autor Juan Andrés García Román ofreció un repaso a algunos de los poemas que aparecen en sus libros editados hasta el momento: *Perdida latitud* (Hiperión, 2004), *Las canciones de Lázaro* (Adonais, 2005) y *El fósforo astillado* (DVD Ediciones).

García Román fue el primero de un largo ciclo que contará, entre otros, con la participación

del poeta granadino Antonio Jiménez Millán el 13 de septiembre –en un acto presentado por Álvaro Salvador–, de la poeta Ángeles Mora el 20 de septiembre –a quien introducirá Miguel Ángel García– y a la joven poeta Erika Martínez, que ofrecerá una lectura con una selección de sus mejores poemas el próximo 27 de septiembre en un acto presentado por José María Pérez Zúñiga.

Julian Barnes, finalista por cuarta vez del premio Booker

El escritor inglés opta al galardón con su novela ‘The sense of an ending’

Efe / LONDRES

El escritor inglés Julian Barnes figura en la lista de finalistas al premio británico de literatura Booker por cuarta vez, con su novela *The sense of an ending*, según informó la organización. Barnes, el favorito de las casas de apuestas, competirá con otros cinco aspirantes, entre ellos dos debutantes, Stephen Kelman, que concurre con *Pigeon English*, y AD Miller, que presenta *Snowdrops*.

El veterano escritor ya había sido preseleccionado otras tres veces para el Booker, una en 1984 por *Flaubert’s Parrot*, otra en 1998 por *England, England* y la última en 2005 por su obra *Arthur & George*.

La novela de Barnes, de 65 años, versa sobre un hombre de mediana edad que reflexiona sobre los caminos que él y sus amigos de la infancia han tomado en la vida.

Por su parte, Kelman aborda la vida de un niño ghanés de 11 años que emigra a Londres con su madre y su hermana, mientras que Miller presenta un *thriller* ambientado en Moscú.

Carol Birch, quien ya había sido nominada al premio, aunque quedó fuera de la lista final de finalistas, en 2003, ha sido seleccionada en esta ocasión por *Jamrach’s Menagerie*, basada en el naufragio del ballenero Essex en 1820.

El resto de aspirantes son los canadienses Patrick de Witt, con su novela *The Sisters Brothers*, ambientada en el Oeste americano, y Esi Edugyan, con *Half blood blues*, sobre un músico de jazz que desaparece en el Berlín de la época nazi.

La presidenta del jurado, la exjefa de los servicios secretos británicos Stella Rimington, señaló que se había intentado buscar “libros muy legibles”, a fin de que la gente “los comprara para leerlos, no para admirarlos”.

El ganador del premio Booker, abierto a escritores de las Islas Británicas y la Mancomunidad británica de Naciones (ex colonias y protectorados), se dará a conocer en una ceremonia en Londres el próximo 18 de octubre.

El año pasado obtuvo el galardón, dotado con 50.000 libras (57.000 euros), el escritor y periodista británico de origen judío Howard Jacobson, con su novela *The Finkler question*.