



Editorial



SI NO HAY DISCOTECAS EL BOTELLÓN SE HACE INEVITABLE



05/09/2011
Redacción **La Universidad de Granada apuesta por la música**

Hoy comienza la V Edición del Taller de interpretación musical, organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada (CEMED) y la Orquesta de la Universidad de Granada. El curso se desarrollará a lo largo de toda la semana y es una parte importante del programa formativo de la Orquesta de la Universidad de Granada.

El acto inaugural, celebrado en el Colegio Mayor "Isabel la Católica", sede del curso junto al emblemático Hospital Real de Granada, ha estado presidido por la vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, María Elena Martín-Vivaldi Caballero; el subdirector del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, Jesús Arias Abellán; el director del curso, Miguel Ángel Rodríguez Laiz y la directora del Colegio Mayor "Isabel la Católica", Aurora Valenzuela Garach.

Este seminario ofrece la oportunidad a instrumentistas de cuerda, viento y piano, estudiantes universitarios y de conservatorio y profesores de la interpretación musical, de actualizar conocimientos y crear oportunidades de práctica musical de alto nivel.

El curso se dividirá en tres áreas de trabajo, habrá talleres de Práctica Orquestal, dirigidas a alumnos de especialidades orquestales y profesionales de instrumentos de cuerda y viento-madera con la Orquesta de la Universidad de Granada. Estos talleres se complementarán con sesiones teórico-prácticas y ensayos, concluyendo con un concierto público. Talleres de Música de Cámara, dirigido a grupos de cámara estables, de cuerdas, instrumentos de cuerda o viento con piano. También se formarán grupos con los alumnos que se matriculen en estos talleres individualmente en función de su preferencia y disponibilidad. La tercera área se centrará en Clases magistrales de piano y sesiones teóricas, donde los alumnos propondrán un repertorio a trabajar, libremente elegido.

Además se interpretarán dos conciertos: uno dedicado a los grupos de cámara y solistas de piano y otro con la interpretación de las obras trabajadas a cargo de la orquesta del curso.

El plantel del profesorado incluye a Ignacio García Vidal, (Director de orquesta. Áreas: Práctica Orquestal y Análisis); James Dahlgren, (Concertino de la Real Filharmonia de Galicia. Áreas: Música de cámara con cuerdas); Guillermo González, (Catedrático de piano y concertista internacional. Áreas: Piano y música de cámara con piano). Miguel Ángel Rodríguez, (Real Conservatorio Superior de Granada. Áreas: Piano y música de cámara con piano) y Victoriano Pérez Mancilla, (Universidad de Granada. Áreas: Sesiones teóricas).



Añade un comentario...

Comentar con...

Plug-in social de Facebook



Otras Noticias en titulares

- Almuñécar - 05/09/2011 - DC/Almuñécar**
El curso escolar 2011-2012 se inicia con 186 alumnos de 0 a 3 años en los Centros Infantiles de Almuñécar
- Actualidad - 05/09/2011 - DC/Almuñécar**
Ruiz Joya solicita a la Consejera de Sanidad un Consultorio Médico con Servicio de Urgencias para La Herradura
- Salobreña - 05/09/2011 - Redacción**
Salobreña promocionará su oferta turística a través de la empresa MOTRILPORT.
- Salobreña - 05/09/2011 - Redacción**
Se abre el plazo de inscripción de las escuelas deportivas en Salobreña
- Salobreña - 05/09/2011 - Redacción**
El PSI-S califica las promesas electorales del psoe como una tomadura de pelo a los ciudadanos del municipio
- Motril - 05/09/2011 - Redacción**
El motrileño Antonio José Cardona ganador de la III Triatlón-Cross
- Motril - 05/09/2011 - Redacción**
Carlos Rojas: "La Marina Interior de Playa Granada cuenta con un informe favorable del Centro Andaluz de Medio Ambiente de la UGR"
- Motril - 05/09/2011 - Redacción**
Los Tablones pone fin a las fiestas del verano en Motril



Provincia

Otros titulares

05/09/2011
OCHENTA TRABAJADORES DE FOMENTO CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS COBRARÁN 2 MILLONES DE EUROS DE ATRASOS GRACIAS A UNA RECLAMACIÓN INTERPUESTA POR CCOO

Foto Ciudadana



Piscina

[Envíanos tus fotos](#) >

Redacción