

'Follow Me', reflexión sobre la situación actual de China

El Museo Memoria de Andalucía de CajaGranada acoge hasta el 4 de septiembre la retrospectiva de Wang Quingsong *Follow Me*. El fotógrafo hace una reflexión sobre la pérdida de identidad china y su gran transformación social desde su aperturismo económico.

EXPOSICIÓN

● Il Bial Iberoamericana de Diseño, una de las muestras más importantes de diseño contemporáneo en la estación de diseño de Armilla.



'Me gustó más el libro', exposición de Bellas Artes

Exposición colectiva de la Universidad de Granada en el Palacio de los Condes de Gabia bajo el nombre *Me gustó más el libro*, que reúne las obras de 16 artistas de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Abierta al público hasta el 25 de septiembre.

MÚSICA

● La mejor selección musical de The Beige Boy DJ. El evento tendrá lugar a partir de media noche en la sala indie de Vogue Granada.

Esto no es banca a distancia, es llevar tu banco contigo.

Realiza transferencias, consulta tu saldo o contacta con nosotros a través de Twitter o Facebook.

Sabadell

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

'El cielo sobre Honolulu'

El artista Simon Zabell muestra en la galería Sandunga una serie de pinturas que pertenecen a su último proyecto, 'El cielo sobre Honolulu', que ha creado a partir de composiciones musicales de la familia real de Hawai poco antes de caer frente a los Estados Unidos.

● Galería Sandunga.

'Mentes Maravillosas'

Hasta el 15 de septiembre se podrá disfrutar de las 'Mentes Maravillosas' de la Escuela de Bellas Artes, una exposición que muestra los proyectos de los alumnos realizados en 2011 y que abarca todo tipo de áreas: postal-free, imagen corporativa, logotipos, branding, interiorismo, proyectos fotográficos, cartelería publicitaria, o los resultados del workshop con Pati Núñez.

● Escuela de Arte de Granada.

Rutas del arte contemporáneo

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que

ofrece el Museo de Bellas Artes se expondrá en la sala X una selección de los fondos que por falta de espacio quedaron fuera de la exposición permanente del Museo, completando así los que ya se pueden ver en la sala IX. Hay que aclarar que, coleccionar es una de las principales funciones del museo, sin embargo, no todos los objetos que se cobijan en él tienen el privilegio de ser mostrados en su exposición permanente. El arte contemporáneo, además, suele ser, por la propia naturaleza del Arte que necesita de una decantación a lo largo del tiempo para ser considerado como tal. Hasta el 4 de septiembre.

● Museo de Bellas Artes.

'Follow me'

El Museo Memoria de Andalucía de CajaGranada acoge hasta el 4 de septiembre la retrospectiva de Wang Quingsong 'Follow Me'. El fotógrafo hace una reflexión sobre la pérdida de identidad china y su gran transformación social desde su aperturismo económico.

● Museo de la Memoria de CajaGranada.

'Así os digo y así será'

La Pupa Tatroo Gallery acoge hasta el 31 de agosto la exposición de pintura 'Así os digo y así será' de Ernesto Rodríguez. Pretende, mediante la iconografía gótica, mostrar tanto problemas sociales como inquietudes personales, siendo la diversión el ingrediente principal.

● Pupa Tatroo Gallery.

LA LUPA

por Ramón Ubric



Las campañas de esterilización son una medida más eficaz que las batidas de recogida. G. H.

El hogar de los animales abandonados: la calle

En verano, las ciudades como Guadix deberían tener en cuenta a un colectivo muy olvidado y desatendido que crea muchos problemas en las calles en época de vacaciones: se trata de los animales abandonados. Por no disponer de un refugio propio para ellos, la ciudad se llena durante estos meses de animales que nadie quiere, convirtiéndose en un peligro para la seguridad de los ciudadanos, la salubridad y la seguridad vial.

En los últimos tiempos se vienen repitiendo ataques de perros de razas de naturaleza agresiva. El Ayuntamiento de Guadix, en este sentido, recuerda todos los años a los dueños de estos animales que tienen que inscribirlos en el registro municipal, tal y como se establece en la normativa vigente. Además, perros, gatos y hurones tienen que estar identificados con un microchip y vacunados contra la rabia.

Otro aspecto relacionado con los problemas que ocasionan los animales callejeros es la salubridad.

Un animal poco cuidado no sólo puede estar enfermo, sino que acarrea muchas infecciones y la procreación de parásitos. Existen agrupaciones voluntarias, cuya labor consiste en atender a todos estos animales abandonados y maltratados, satisfaciendo necesidades tan básicas como el alimentarlos y en proporcionarles cuidados veterinarios. Otras, como Amigos de los animales, le buscan hogares de acogida y evitar así la masificación que en muchas ocasiones se produce en las calles.

Pero aun así, en las ciudades se deberían de llevar a cabo campañas de concienciación dirigidas a la población y otras medidas que realmente solucionaran parte de estos problemas. Una de estas medidas podría ser la puesta en marcha de campañas de esterilización que evitara la proliferación de cachorros no deseados. Lo que siempre se ha hecho en Guadix, y que da pocos resultados, es llamar al furgón de recogida de perros de la Diputación de Granada.

PELIGRO
La animales callejeros, además de transmitir enfermedades, pueden atacar a los ciudadanos