

‘Yerma’ inicia las tragedias de los Veranos del Corral

‘Bodas de sangre’ y ‘La casa de Bernada Alba’ completan el cartel

Redacción / GRANADA

Tras doce años consecutivos, los veranos de Granada se llenan de nuevo de teatro. El Corral de Comedias abre desde hoy sus puertas a un multitudinario público para ofrecerles la oportunidad única de asistir a una serie de espectáculos de calidad en un entorno mágico e irrepetible, en cuyo patio ya se hacía teatro en el Siglo de Oro.

Yerma será la obra lorquiana que iniciará esta jornada teatral. Su argumento gira en torno a una campesina que se a casa solo para tener hijos ya que el amor no a tenido nunca ninguna importancia en su vida. Su marido, Juan, es un trabajador afanoso, pero no quiere hijos, y yerma, con su deseo de maternidad, arrastra infelices años de su juventud. Yerma ve en aquel deseo negativo la más odiosa traición de la que se vengará.

El teatro de Lorca es, con el de Valle-Inclán, el de mayor importancia escrito en castellano en el siglo XX. Es un teatro poético, en el sentido de girar en torno a símbolos medulares (la sangre, el cuchillo o la rosa), desarrollarse en espacios míticos o de un realismo trascendido, y encarar problemas sustanciales del existir. Sobre Lorca influyó también el drama modernista del que deriva el uso del verso, el teatro lopesco, evidente en el empleo organizado de la canción popular, el calderoniano y la tradición de los títeres.

Yerma está dividida en tres actos de dos cuadros cada uno. El desarrollo del carácter de la protagonista está internamente conectado con el tiempo dramático de la trama.

El resto de obras que formarán parte de esta iniciativa teatral de los veranos del Corral hasta el 31 de agosto serán, de forma alterna, *Bodas de sangre* y *La casa de Bernarda Alba*.

Pero además, la edición 2011, ofrece al público la posibilidad de asistir a las tres tragedias rurales de Lorca. *Tres Tragedias de la Tierra Española* es una propuesta global que va más allá de la mera programación, y que pretende provocar en el espectador una reflexión sobre la obra lorquiana, el teatro y sus lenguajes, la condición humana.

Con este fin, y como complemento a las representaciones, el Palacio de la Madraza acogerá durante los días 6, 7 y 8 de septiembre el ciclo *Lorca en escena*. *Tres voces para una trilogía* organizado por el Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada. Tiene razón Buero Vallejo al afirmar que nuestro tiempo, por ser trá-

gico, necesita expresarse en la tragedia. O cuando añade: “Lorca realiza grandes tragedias modernas. La plenitud expresiva, la

armonía entre forma y contenido, se encuentran pocas veces tan logradas, antes o después de él, en otros autores.”



Parte la escenografía de la obra teatral *Yerma*.

G.H.

Obra Social CajaGRANADA

actividades agosto 2011

participar • aprender • disfrutar • conocer

ULTIMAS PLAZAS

UN VERANO DE MUSEO 2011

Ven a divertirte aprendiendo

Fechas Del 30 de agosto al 2 de septiembre. Del 6 al 9 de septiembre

Edades De 4 a 8 años y de 9 a 14 años.

Horario De 10 a 14 horas

Duración Cada programa tiene una duración de 4 días, pero se ofrece la posibilidad de inscribirse para días sueltos.

Precio Programa completo de martes a viernes: 34 €

Día suelto: 9 €. Descuento del 10% a clientes de CajaGRANADA y Amigos del Museo (presentando algún documento que acredite).

museo

Cine en verano

plaza

Exposición

Follow Me. Wang Qingsong

Centro Cultural CajaGRANADA

Memoria de Andalucía

Hasta el 4 de septiembre

Horario: De martes a sábado de 12 a 14 h. y de 17 a 20 h. Domingos y festivos de 11 a 15 h.

Lunes cerrado

Acceso libre hasta completar aforo

Mediateca

CajaGRANADA

Francisco Ayala

Abierta durante el mes de agosto

Accede a su colección y a su equipamiento multimedia.

Lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

Acceso libre hasta completar aforo

Plaza de las Culturas

El verano en el cine

Martes a las 22 horas

Entrada libre hasta completar el aforo

19 de julio: **Tiburón**. 1975. Steven Spielberg

26 de julio: **La tentación vive arriba**. 1955. Billy Wilder

2 de agosto: **Cuenta conmigo**. 1986. Rob Reiner

16 de agosto: **Calabuch**. 1956. Luis García Berlanga

23 de agosto: **De repente, el último verano**. 1959. Joseph L. Mankiewicz

30 de agosto: **Vicky Cristina Barcelona**. 2008. Woody Allen



Más información:
T. 958 222 257
www.memoriadeandalucia.es

