



DE BOLOS
EVA AMARAL SE PREPARA PARA
SU CONCIERTO EN EL SONORAMA

SOBRAS MAESTRAS
LOSANTOS + VIDAL =
FUKUSHIMA EN TAPA DURA

AL DÍA
JON HAMM: «NI SOY FUMADOR
NI ME HE DADO A LA BEBIDA»

Federico García Lorca

LORCA EN LA ESPIRAL

La violencia retórica se adueña del debate en Granada sobre memoria histórica a las puertas del 75 aniversario de la muerte del poeta

Reportaje

ÁNGEL MUNÁRRIZ
SEVILLA

Ya nos hemos cargado el mito de la izquierda y Lorca". Esta no es cualquier frase. Por el tono. Por el verbo escogido. Por la referencia al "mito" de Lorca. Pero sobre todo por quién la soltó, Sebastián Pérez, flamante presidente de la Diputación de Granada, mientras alardeaba de que es el partido que él preside en la provincia, el PP, el que más apuesta por "revitalizar" a Federico, pero sin politizarlo. La frase, pronunciada a finales de julio, atravesó sin ruido el tórrido verano granadino, pero hubo quien la sintió. "Fue una ofensa. Está documentado que uno de los motivos del asesinato de Lorca era su afinidad al Frente Popular. El problema es que en el PP de Grana-

da tienen excesivo peso las familias franquistas. Y su cabecilla es Sebastián Pérez", hijo de otro Sebastián Pérez, el que fuera jefe provincial de Falange, señala Francisco Vigueras, autor de *Los paseados con Lorca*.

Una violencia retórica inusitada se ha adueñado del debate sobre memoria histórica en Granada a las puertas del 75 aniversario del asesinato del poeta y dramaturgo Federico García Lorca (Fuente Vaquerros, Granada, 1898; Víznar-Alfacar, Granada, 1936), quizás la víctima de la Guerra Civil más conocida en el mundo, símbolo global de la barbarie del fascismo, asesinado una madrugada entre el 17 y el 19 de agosto del primer año de la contienda. Una agresividad que ha llevado a la Asociación de Memoria Histórica de Granada a emitir un comunicado de resonancias terribles: "Vuelve a agitarse la peor burguesía de Europa".

→ PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE



EN UNA LECTURA
Foto de archivo de Federico
García Lorca, en 1935.

LIBRE AL DÍA

→ VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

La nota tomaba una expresión empleada por el propio Lorca en una entrevista al diario *Sol*. Los hechos describen una espiral ascendente. El Gobierno de Granada (PP) retiró el 25 de julio de la tapia del cementerio una placa en memoria de los allí fusilados. Fernando Egea, alcalde en funciones (y biznieto de Manuel Fernández Montesinos, el que fuera alcalde republicano fusilado en esa tapia), cuestionó después que ese emplazamiento mereciese ser Lugar de Memoria Histórica, figura recién creada por la Junta. Ante la reacción de los colectivos memorialistas, Marifrán Carazo, portavoz del PP granadino, salió para apoyar a Egea y mofarse de la frustrada búsqueda de Lorca en Alfacar en 2009, “un ridículo y un sainete” que terminó con el “descubrimiento de dos latas de atún y una de coca-cola”.

Fantasmas del pasado

“Están en ese plan y van a por todos los que no piensen como ellos”, afirma Francisco Galadí, nieto del banderillero del mismo nombre que, supuestamente, está enterrado junto a Lorca. Galadí ya comprobó, durante la búsqueda de los restos de su abuelo, que todo lo que rodea a Lorca tiende a enrarecerse. Para empezar, por la anomalía de que la búsqueda de la fosa de Lorca, de repercusión internacional, se realizase con la expresa oposición de la familia...

“Nunca ha sido fácil homenajearlo, parece que tampoco ahora”, dice Antonina Rodrigo, investigadora lorquiana y biógrafa de la heroína liberal Mariana Pineda, ejecutada en Granada en 1831, a los 26 años. “Hay paralelismos tras las muertes de ambos. El mismo silencio en Granada. La misma desaparición de sus amigos. Es parte del complejo de culpa de Granada, que es mi ciudad y la amo, pero que parece que nunca se ha perdonado la expulsión de los moriscos. Es posible que de ahí venga la mala follá”, cuenta en tono amable y comprensivo.

Pero no es sólo Granda. Es Lorca. Parece que no hay manera de honrar su memoria sin que regresen los fantasmas del pasado. Son conocidas las presiones y tensiones que precedían a los actos de la Unesco en París en memoria de Lorca en los años setenta. Algunas veces la tensión estalla-

«Nos hemos cargado el mito de la izquierda y Lorca», presumió el jefe del PP en Granada

Los actos en memoria del poeta acumulan un historial de polémicas desde los primeros setenta

Cada poco tiempo, un nuevo libro se presenta como la resolución de todos los enigmas

El magnetismo de su figura y la incógnita de su paradero generan un gran gancho comercial

ba en forma de amenazas y censuras, como cuando, en 1977, el embajador de España en la Unesco, Raimundo Pérez, retiró dos trabajos del dibujante granadino Martín Morales, en uno de los cuales se veía al poeta devolviéndole unas balas a Franco. “Yo retiré también mis dibujos, por solidaridad”, recuerda el también dibujante granadino Andrés Vázquez de Sola, que lamenta las alusiones despectivas a la homosexualidad de Lorca en aquellas jornadas sobre Granada celebradas a principios del 77.

“Mi exposición sobre Lorca se ha podido ver en Bulgaria, Bélgica, Italia, Alemania, e incluso en pueblos españoles, pero nunca en Granada. Y lo he pedido en el Ayuntamiento y la Diputación muchas veces”, cuenta Vázquez de Sola. Emilio Ruiz Barrachina afirma que durante el rodaje de su documental *Lorca, el mar deja de moverse*, sobre las horas finales del poeta, percibió que el tema escocía según a quién. “Llegamos a recibir llamadas anónimas, algún papellito por debajo de la puerta...”, cuenta Barrachina, que ahora prepara otro documental sobre las causas del asesinato del escritor.

Maldición lorquiana

¿Existe esa maldición lorquiana en su patria chica? El poeta Juan de Loxa, que dejó en 2006 la dirección de la Casa Museo de Lorca, dependiente de la Diputación, tras más de 20 años, es considerado por todos como el responsable de los más auténticos y libres homenajes al poeta: los celebrados en Alfacar, junto al monolito en su memoria y en la de todas las víctimas, en la zona en que se buscó en vano la fosa común. “Nada más llegar allí me dije: Vamos a espantar viejos fantasmas. Y me empecé a inventar conciertos y recitales allí, en un lugar que si lo piensas es un cementerio”. Paco Rabal, Paco Ibáñez, Amancio Prada, Luis Pastor, José Luis López Vázquez... Muchos han pasado por esos homenajes míticos. “Desde que lo dejó De Loxa, el homenaje ha decaído”, señala Vigueras.

Este año será el primero en que, durante este homenaje, Sebastián Pérez deposite flores al pie del monolito en calidad de presidente de la Diputación. Pérez es el principal defensor del valor artístico del monumento en homenaje a Primo de Rivera de la plaza de Bibataubín, que imita un saludo a la romana, a la usanza de los

nazis. Y que, en virtud de la Ley de Memoria Histórica, debería quitarse. Pero, como se preguntó Pérez en una entrevista en *Granada Hoy*: “¿De verdad hay quien no duerme por las noches por Bibataubín?”.

Al abordar el asunto de la herida que parece seguir siendo Lorca en ciertos sectores, De Loxa prefiere ser prudente, pero recuerda un texto de Alejo Carpentier, de principios de los setenta, que “lo resume todo”, que sintetiza poéticamente lo que se encontraron desde Gerald Brenan a Ian Gibson pasando por Agustín Penón cuando se acercaron a la memoria de la muerte del genio. Escribe Carpentier: “Llega el periodista de América y llega el escritor de Francia; viene el profesor erudito y viene el poeta embrujado por el duende del poeta-duende. Y camina y pregunta [...]. Se ve rodeado [...] por sombras oscuras, arrugadas, supervivientes de un ayer que temen hablar de ayer, y rodean al visitante, al investigador, al erudito, al hombre de ficha y documentos, como un cónclave de sombras que callan su secreto [...]. ¡Gracias a ti, hemos sabido, Federico, cuánto pesaba la sangre de un poeta!”.

75 años de la muerte del poeta que creó *Poeta en Nueva York* o *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, del dramaturgo que alumbró *El público*, *Bodas de sangre*, *Yerma* o *La Casa de Bernarda Alba*. Uno de los españoles más traducidos y representados, cuyos méritos literarios quedan a veces eclipsados por el magnetismo de su figura y la tormenta permanente a su alrededor. “La manipulación de su vida y su obra es constante, y a mí me repele. Pero ni eso, ni las absurdas adaptaciones modernas de su obra, cambian lo esencial: la genialidad absoluta del poeta”, afirma Antonio Carvajal, director de la Cátedra Lorca de la Universidad de Granada. Carvajal observa un “negocio” alrededor de su muerte. Son varios los autores consultados que advierten con desagrado la aparición periódica de títulos que prometen ser la solución definitiva del crimen, que fantasean a partir de un dato, que infravaloran el compromiso republicano del poeta como causa de su muerte para inclinarse por complejas teorías.

Quizás “lo importante”, como resume la bailaora Eva Yerbabuena, que representa estos días en Granada *Federico según Lorca*, es “leerlo, leerlo sin más, y que forme parte de ti”. *

LA BÚSQUEDA DE LOS RESTOS

La eterna controversia de un cuerpo perdido

1 LA TEORÍA DE EL CARACOLAR

La frustrada búsqueda de la fosa en la que se cree que podría estar el cuerpo de Lorca en el paraje de Fuente Grande, en Alfacar, resucitó la teoría de que los restos podrían estar en la cercana zona de El Caracolar, un terreno junto a la carretera que lleva de Alfacar a Víznar, posibilidad antes defendida por el periodista falangista Molina Fajardo.



Investigación en Víznar.

2 EL POLÉMICO PINAR

La Junta se ha declarado dispuesta a estudiar esta posibilidad, defendida de nuevo recientemente por el historiador Miguel Caballero en ‘Las trece últimas horas en la vida de García Lorca’. Pero las cosas no son tan sencillas. Siguen planeando muchas incógnitas. Como ha recordado Ian Gibson, falta buscar en el pinar del paraje de Fuente Grande, próximo al lugar que le indicó Manolo ‘El Comunista’, supuesto enterrador del poeta. Otros historiadores apuntan al antiguo campo de instrucción de las tropas. Y hay más. Como recuerda el

historiador Francisco Vigueras, “toda la zona es un campo de fosas” donde podría haber más de 3.000 víctimas.

3 UN ESTUDIO COMPLETO

Marta Osorio, autora de ‘Miedo, olvido y fantasía’, iluminadora crónica de la investigación de Agustín Penón sobre los últimos días de Lorca, cree que lo razonable sería, antes que volver a una búsqueda aislada, “realizar un estudio riguroso” de toda la zona: Fuente Grande, el Caracolar y el barranco de Víznar. “Y convertirlo todo en un parque en memoria de las víctimas, y no el erial que es ahora”, afirma en declaraciones a ‘Público’.



Ciencias

MANUEL ANSEDE
MADRID

El presunto primer europeo seguirá bajo tierra. La Junta de Andalucía ha ignorado la solicitud para excavar en el yacimiento granadino en el que, en 1982, aparecieron los restos del cráneo del supuesto *Hombre de Orce*, un homínido que habría vivido hace más de 1,5 millones de años.

En marzo, un equipo de 32 científicos de siete países, liderado por Sarah Milliken, profesora de arqueología de la Universidad de Oxford, pidió permiso a la Junta de Andalucía para excavar en Venta Micena, uno de los yacimientos clave de Orce (Granada). La Consejería de Cultura “ni siquiera ha respondido”, según denuncia Luis Gibert, geólogo e hijo del descubridor del cráneo del llamado *Hombre de Orce*, Josep Gibert. El yacimiento, sostiene el geólogo, “no se excava de manera sistemática desde 1985”.

Orce parece maldito. Investigadores de Atapuerca, como María Martín Torres, reconocen en voz alta que el conjunto granadino “no tiene nada que envidiar” al yacimiento burgalés. Sin embargo, Atapuerca es una referencia internacional y Orce es un lugar que remite a la tragedia de la ciencia española: el perro del hortelano, acusaciones cruzadas de fraude y una absoluta dejadez de las administraciones públicas. Algunos de los paleoantropólogos más prestigiosos de este país se niegan a hablar de Orce en público.

Un borrico

La maldición comenzó en 1987, cuando los codescubridores del cráneo, Jordi Agustí y Salvador Moyà Solà, abandonaron a Gibert y publicaron que los restos no pertenecieron a un humano, sino a un caballo. En seguida se empezó a hablar del *Burro de Orce*. La revista satírica *El Papus* publicó en su portada el cuerpo de un hombre con cabeza de borrico que decía: “Zoy ezpañol, cazi ná”.

Sin embargo, Luis Gibert, de la Universidad de Barcelona, no se ha rendido y está empeñado en terminar la obra que comenzó su padre, fallecido en 2007. Además de la arqueóloga de Oxford, Gibert se ha rodeado de otros investigadores de prestigio. El padre de las excavaciones de Atapuerca, Emiliano Aguirre, y uno de los descubridores de la *Australopithecus* conocida como *Lucy*, Yves Coppen, respaldan el proyecto de Gibert. Pero la Junta, de momento, mantiene el yacimiento cerrado a cal y canto.

“Habíamos pedido comenzar a excavar el 1 de agosto. Como respuesta sólo hemos

EL HOMBRE DE ORCE SEGUIRÁ BAJO TIERRA

La Junta de Andalucía ignora una solicitud de Oxford para excavar en el yacimiento donde se halló un polémico cráneo de 1,5 millones de años



El controvertido fragmento de cráneo descubierto en Orce en 1982 y conocido como ‘la galleta’. ARSENIO ZURITA

recibido silencio administrativo. Si, por lo menos, hubieran rechazado nuestro proyecto podríamos haber mejorado las deficiencias, pero ante el silencio no podemos hacer nada”, lamenta Gibert.

Tres de los yacimientos de Orce –Venta Micena, Fuente Nueva 3 y Barranco León– tienen una antigüedad de por lo menos 1,3 millones de años. La Junta sólo ha permitido las excavaciones en los dos últimos a un equipo dirigido por Robert Sala, de la Universitat Rovira i Virgili. Venta Micena sigue paralizado.

El delegado de Cultura de la Junta en Granada, Pedro Benzal, admite el retraso histórico, pero asegura que desde la llegada en marzo de 2010 del nuevo consejero de Cultura, Paulino Plata, “Orce es la prioridad número uno”. Benzal atribuye la parálisis en uno de los yacimientos más importantes de Europa a las peleas en los tribunales y a las trabas burocráticas.

“La casa está ordenada”

Tras más de una década de cerrojazo, la Junta autorizó en 2003 al Instituto de Paleontología Crusafont, de Sabadell, una pequeña intervención en Venta Micena. Esta institución científica puso al frente de las miniexcavaciones a Josep Gibert. Finalmente, la Junta impuso una multa de 60.000 euros al investigador por, supuestamente, excavar sin permiso. El contencioso administrativo se alargó hasta la muerte de Gibert en 2007.

“El parón en Orce pudo estar motivado por aquel litigio, pero ya no va a haber ningún parón más en la zona”, opina Benzal. Sin embargo, el yacimiento ha seguido parado desde 2007. El delegado de la Junta achaca este segundo bloqueo a la burocracia. El Gobierno andaluz ha decidido declarar los yacimientos de Orce como Bien de Interés Cultural (BIC). Y para gestionar un BIC, argumenta Benzal, es necesario un plan director, que regulará las excavaciones en la zona durante “los próximos 10 o 15 años”.

“Sin la declaración de BIC no podíamos planificar las excavaciones. Ahora la casa está ordenada y vamos a ver si caben varias familias”, añade Benzal, en referencia a los diferentes equipos de científicos. El plan director, asegura, estará listo en septiembre.

Para Luis Gibert, no obstante, todos estos razonamientos son excusas. “El silencio administrativo se debe a la política de la Junta de restringir los permisos de excavación a nuestro grupo”, zanja. En realidad, en Venta Micena no investiga ni su grupo ni ningún

Venta Micena no se investiga de manera sistemática desde 1985

Orce esconde restos fósiles humanos de más de 1,3 millones de años

La Junta asegura que en septiembre se conocerá el futuro del yacimiento

otro. Es, según todos los expertos consultados, un yacimiento desperdiciado por una mala gestión.

“Me consta que la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta no tiene ningún veto contra el equipo de Gibert. Yo le pido paciencia y prudencia, porque nadie excluye que su equipo pueda intervenir a medio plazo. Nadie ha tirado su propuesta a la papelera”, responde Benzal, que lanza una advertencia: “A Gibert no le viene bien hacer declaraciones de que está vetado”.

El director de las excava-

ciones en los otros dos yacimientos de 1,3 millones de años, Robert Sala, cree que el conflicto “tiene que solucionarse ya”. Su equipo comenzará el 28 de agosto los trabajos en Barranco León y Fuente Nueva 3. Allí, en campañas anteriores, los científicos han desenterrado evidencias de actividad humana de hace 1,3 millones de años, como herramientas de piedra y huesos de animales con marcas de corte. De momento no ha aparecido ningún resto fósil. En Venta Micena, subraya Sala, muy crítico con el supuesto *Hombre de Orce*, “ni fósiles humanos ni evidencias de actividad humana”. No obstante, añade: “Todos esperamos que se excave en Venta Micena, pero la decisión es de la Junta”.

Sala espera encontrar restos de la llamada especie N, la misma hallada en la Sima del Elefante, en Atapuerca, que habría vivido hace más de 1,2 millones de años. Uno de los miembros de su equipo, Juan Manuel Jiménez Arenas, de la Universidad de Granada, cree que el debate sobre si el cráneo descubierto por Gibert pertenecía a un caballo o a un humano “es estéril, porque en Orce hay presencia humana sí o sí”. *



Josep Gibert con su hijo, en una imagen de archivo.

Una guerra heredada

El geólogo Luis Gibert ha heredado la guerra emprendida por su padre contra la Junta de Andalucía para excavar en Venta Micena. Y también ha heredado la confrontación con buena parte de la comunidad científica. El catedrático Paul Palmqvist, de la Universidad de Málaga, conoce bien el trabajo de los Gibert. En 1995, firmó con el padre un artículo en la revista 'Journal of Human Evolution' que resucitó al supuesto 'Hombre de Orce', pero en seguida volvió a morir. Palmqvist había analizado las suturas craneales de un dibujo que le había suministrado Gibert y había llegado a la conclusión de que aquello no era un caballo, sino un humano. En cuanto se

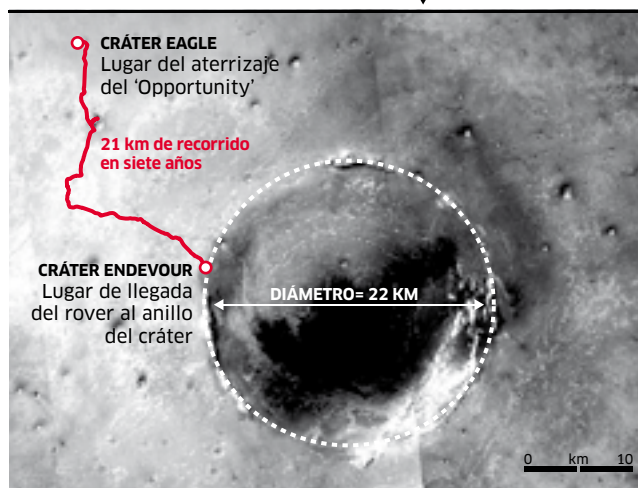
publicó el estudio, un colega le dijo: “Paul, te han dado gato por liebre”. El dibujo de Gibert estaba simplificado y Palmqvist reculó: el cráneo seguía siendo de caballo. “Josep Gibert siempre fue un chapucero, sólo iba buscando evidencias para sus conclusiones. Sólo excavaba en busca de restos humanos, lo demás le daba igual”, sentenció Palmqvist, que codirigió la última excavación puntual en Venta Micena, en 2005. “Tiene sentido que allí no haya restos humanos, porque Venta Micena era una especie de basurero para las presas de hienas gigantes, que eran exclusivamente carroñeras. En ese contexto los homínidos no pintan nada”, opina.

El 'Opportunity' culmina su travesía marciana

Un paseo de siete años

En Marte desde 2004

El rover 'Opportunity' aterrizó en Marte en enero de 2004. Tras 7 años en el planeta, llega a su destino, el cráter Endeavour



FUENTE: NASA

infografía@publico.es

PÚBLICO MADRID

Fueron diseñados para durar tres meses y han trabajado casi sin descanso durante siete años. *Opportunity* y *Spirit*, los dos cochecitos gemelos que la NASA envió a Marte en 2004, no entran en esa categoría de aparatos que se estropean a la primera de cambio. Su rendimiento ha superado con creces las expectativas de los científicos y ha permitido destapar las esencias de Marte, como su pasado

acuático, su variedad geológica o las nevadas que de vez en cuando atraviesan la atmósfera del planeta vecino. El *Spirit* sucumbió por fin a sus averías y a la hostilidad del ambiente marciano en marzo de 2010, pero su hermano, al que los científicos llaman *Oppy*, sigue vivo y coleando, y acaba de rubricar su última travesía.

En 2008, *Oppy* abandonó el cráter Victoria, al que había llegado desde su lugar de aterrizaje, el cráter Eagle. Los responsables de la misión lo diri-

gieron hacia un último destino sin demasiadas esperanzas de que llegase a alcanzarlo. Le encargaron la tarea de rodar a su paso de tortuga hasta el enorme cráter Endeavour, a 21 kilómetros de distancia. Tres años después, sin prisa pero sin pausa, el infatigable *Oppy* ha conquistado la línea de meta. El pasado día 9, el aparato, del tamaño de un cochecito de golf, llegó a un lugar al borde del cráter Endeavour que los científicos han designado Spirit Point en honor al hermano difunto.

Conducir por el borde

Probablemente *Oppy* nunca descienda al fondo del cráter, donde sólo parece haber suelo del mismo tipo que el ya observado con anterioridad en otros lugares. “Creo que es mucho más interesante conducir por el perímetro del borde”, dijo a Space.com el investigador a cargo de la misión, Ray Arvidson. En la cresta, explicó el científico, se encuentran rocas más antiguas que las analizadas hasta ahora.

Independientemente de los servicios que *Oppy* aún pueda prestar a los científicos antes de convertirse en chatarra marciana, el reemplazo llegará pronto. En noviembre de este año la NASA lanzará el rover *Curiosity*, un vehículo del tamaño de un todoterreno cuya estación meteorológica es obra de un equipo español del Centro de Astrobiología. *



Al noreste se verán mejor.

La luna llena atenuará la lluvia de estrellas de las Perseidas

ANDREA GUIU PÚBLICO

El brillo de la luna prácticamente llena de esta noche complicará la observación de la lluvia de estrellas conocida como Perseidas, cuya máxima actividad será esta madrugada entre las 3 y las 3.30, hora peninsular.

Este fenómeno está provocado por “trozos de cometas que chocan contra la atmósfera terrestre”, explica el director del planetario de Pamplona, Javier Armentia. En agosto, la Tierra atraviesa la órbita del cometa Swift-Tuttle, que deja tras de sí un rastro de partículas del tamaño de un grano de arena. “La Tierra se lleva esos trozos que van a grandes velocidades y, al rozar con la atmósfera, arden dejando ese rastro característico de estrella fugaz”, cuenta Armentia.

En esta ocasión, el resplandor de la luna enmascarará las luces de menor intensidad que producen las partículas. Con esta salvedad, la lluvia se verá en toda la península e islas y por todo el cielo, siendo más intensa en la zona de la constelación de Perseo, al noreste. *

Holanda decidirá en un mes si bloquea la entrada de la tableta de Samsung

PÚBLICO MADRID

Un juez holandés resolverá antes del 15 de septiembre sobre la demanda interpuesta en aquel país por la compañía Apple contra la surcoreana Samsung por una presunta violación de propiedad intelectual, que la empresa estadounidense fundamenta en el parecido de la tableta Galaxy de Samsung con su iPad.

La vista se celebró ayer en la corte de La Haya, donde estaba previsto que el juez resolviera de forma inmediata por

La Galaxy de Samsung.

el procedimiento abreviado. Sin embargo, vista la complejidad del caso por la implicación de patentes técnicas, el juez ha aplazado su decisión, informa Reuters.

En un demanda análoga presentada por Apple en Alemania, el juez decidió esta semana fallar a favor de Apple y vetar en la UE la distribución de la Galaxy de 10,1 pulgadas. Sin embargo, en Holanda Apple presentó una demanda separada, según expertos citados por Reuters, porque el puerto de Rotterdam es la principal vía de importación a la UE.

Por otra parte, Bloomberg informó ayer de que Apple ha presentado demandas similares contra Motorola para intentar paralizar la distribución de su tableta Xoom. *

Hallados dos lobos decapitados en Riaño

LEÓN// Dos lobos adultos han aparecido decapitados en la zona leonesa del pantano de Riaño en los últimos meses, según informó en un comunicado la Asociación para la Conservación y el Estudio del Lobo Ibérico (Ascel). El ejemplar localizado recientemente se une al que se encontró en primavera, con agujeros de bala y flotando en las aguas del embalse. Ascel denuncia que “el furtivismo sigue cebándose con la especie en plena época reproductora”.