FÚTBOL SALA ● Segunda División

Jesús Rodríguez, nuevo jugador de Oxipharma

El futbolista motrileño de 21 años, que procede del Zamora, firma por una temporada con el club de la familia Murado

Enrique Abuín / GRANADA

El motrileño Jesús Rodríguez jugará la temporada 2011/12 en las filas del Oxipharma Granada FS. El jugador firmó ayer por la mañana el contrato que le une por una temporada al club de la familia Murado y por la tarde se incorporó a los entrenamientos en el Pabellón de Las Gabias. El último fichaje del club granadino se caracteriza por un gran disparo con la pierna izquierda.

El ala-cierre de 21 años llega a Granada tras su paso por el Zamora, de donde también proceden otros dos fichajes del Oxipharma: Pipe y Carlos Alberto. El futbolista, considerado como uno de los mejores de su generación, no ha tenido mucha suerte en su paso por el fútbol sala de élite, y ahora tiene una gran oportunidad para reivindicarse en su propia ciudad.

El joven jugador formó parte de tres equipos la temporada pasada: Gestesa Guadalajara, Mercomotril Mutrayil y Zamora. No obstante, el motrileño se encontraba en la actualidad sin equipo. El técnico del Oxipharma Bruno García ha sido el máximo valedor en el fichaje del prometedor futbolista de 21 años.

Jesús Rodríguez reconoció en su presentación en el Pabellón de Las Gabias que "lo que quería" era volver a Granada. El futbolista se mostró entusiasmado de tener una segunda oportunidad en su tierra: "Voy a tener la oportunidad de jugar en el equipo de mi ciudad y de poder hacer algo grande aquí", afirmó.

Jesús Rodríguez
Fichaje de Oxipharma

> "El primer objetivo es el ascenso directo, pero si no lo logramos habrá que subir a través del *playoff*"

El motrileño alabó el ambicioso proyecto de la familia Murado, y afirmó que los fichajes que han llegado "son grandes jugadores que no tienen nada que demostrar". Para el ala-cierre la plantilla del Oxipharma "podría competir en Primera División", lo que hace que "el reto sea aún mayor".

Jesús Rodríguez explicó que la obligación del club era subir: "El primer objetivo es el ascenso directo como campeones, pero como es difícil lograrlo también nos conformamos con ascender en el *play off*, aunque nos toque sufrir más".

Se trata de un jugador que a pesar de su juventud ha disfrutado de muchos minutos en División de Honor en los equipos de Caja Segovia y Gestesa Guadalajara. El motrileño también tiene experiencia en Segunda División, categoría en la que va a jugar Oxipharma, ya que ha militado en las filas de el Albacete, el Bujalance y el Zamora.

El contrato al que han llegado el club granadino y Jesús Rodríguez tiene una cláusula por la cual si el rendimiento del motrileño no satisface a Bruno García, el Oxipharma podrá desvincularse por completo de su ficha. Por otra parte, se prevé que a lo largo de esta semana haya algún fichaje más para cerrar la plantilla.

POLIDEPORTIVO

David Cabello es elegido miembro de la FISU

La elección del granadino servirá para dar un impulso a la Universidad de Granada

Europa Press / MADRID

El presidente de la Federación Española de Bádminton (FESBA), el granadino David Cabello, ha sido elegido como miembro del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) en las elecciones celebradas en la Universiada de Shenzhen (China), en representación del Comité Español de Deporte Universitario.

Cabello, que en la actualidad es profesor titular de la Universidad de Granada, desempeñará su función durante los próximos cuatro años. Este nuevo cargo permitirá, entre otros muchos cometidos, dar un nuevo impulso al proyecto universitario de la ciudad de Granada, que es la encargada de organizar la Universiada de invierno del año 2015.

Además, se eligió al francés Claude-Louis Gallien, ex martillista, como presidente de la FISU tras vencer al estadounidense George Killian por 76 votos a 67; mientras que el ruso Oleg Matytsin será el primer vicepresidente del organismo.

BALONCESTO

"Sé que está difícil, pero a la tercera va la vencida"

Carlos Suárez confía en convencer a Scariolo y que no lo descarte para el Europeo de Lituania

Europa Press / MADRID

El jugador de la selección española Carlos Suárez es consciente de que está en juego su presencia en el 'doce' final de Sergio Scariolo para el Europeo de Lituania y confía en convencer al preparador italiano "por sus características" para figurar entre los elegidos que viajarán a Lituania donde España defiende el título continental.

"Espero que a la tercera sea la vencida aunque sé que está difícil la cosa porque ésta es la mejor selección de la historia. Sin embargo espero que pueda estar por mis características de juego y figurar finalmente entre los doce elegidos", confesó el de Aranjuez.

El madrileño tiene muy claro lo que puede ofrecer a La Roja en esta cita. "Puedo aportar rebote defensivo, jugar en el poste bajo y además este año he estado mucho más acertado desde el triple, son características que puedo aportar y también defender a gente más grande en la posición de tres", dijo sobre las virtudes que presenta para 'convencer' a Scariolo, que tras anunciar los descartes de Rafa Martínez y Xavi Rey ha de elegir al último descartado.

GOLF

Woods busca volver a su aura invencible

En Atlanta el golf español suspira por que la suerte le sonría en el torneo del 'Grand Slam'

Antonio Tomás (Efe) / MADRID

La serie de once campeones distintos en los últimos once torneos de Grand Slam de golf vivirá desde hoy, jueves, un capítulo distinto e interesante con el regreso de Tiger Woods al Campeonato de la PGA, el último de los 'Grandes' del año que se jugará en el Atlanta Athletic Club, en Georgia. La impredecible sucesión de ganadores, esa anarquía iniciada en abril de 2009, sigue incrustada en el palmarés de los cuatro torneos más relevantes del mundo. No hay que olvidar que han transcurrido 12 años desde la última vez que un español ganó el Torneo de Grand Slam.

Desde que el gobierno de Tiger Woods perdiera fuerza, la brújula del *Grand Slam* gira de este a oeste y de norte a sur. En Atlanta, el golf español suspira por que la suerte sonría a alguno de sus cinco representantes: Jiménez, Olazábal, García, Quirós y Larrazábal.

A tres años y cuatro meses de cumplir los 40 y en el puesto trigésimo del ránking mundial, la vuelta de Tiger es la buena noticia para la elite del golf. Sin embargo, las desavenencias que ha sufrido con su 'caddie', el neozelandés Steve Williams, con el que ganó trece de sus catorce 'Grandes', nutren de comentarios los corrillos y las tertulias de los jugadores.

Tiger Woods firma autógrafos después de entrenar. JOHN AMIS / REUTERS.

TENIS ● Montreal

Roger Federer, victoria sin problemas ante Vasek Pospisil

Dpa / MONTREAL

El suizo Roger Federer se estrenó con una buena actuación en el torneo de tenis de Montreal, donde venció en segunda ronda al canadiense Vasek Pospisil por 7-5 y 6-3. El también suizo Stanislas Wawrinka se deshizo del estadounidense Michael Russell (6-3 y 6-2). El francés Jo-Wilfried Tsonga eliminó al australiano Bernhard Tomic (6-3 y 7-6).

El español Feliciano López derrotó al checo Radek Stepanek por 6-4, 4-6 y 6-4 en la primera ronda. Por otro lado, Fernando Verdasco culminó la obra que la lluvia interrumpió hace dos días y se impuso ayer al alemán Tobias Kamke por 5-7, 6-3 y 6-3.

Granada

El proyecto para colocar cámaras en el centro se reactivará en septiembre

Los comerciantes se reunirán con el Ayuntamiento y le presentarán el nuevo documento que se ha realizado tras la negativa del TSJA ● La financiación del plan, principal escollo

C. Rodríguez / GRANADA

Aunque lleva aparcado bastante tiempo, el proyecto de la instalación de cámaras de seguridad en las zonas comerciales del centro no ha muerto. Sus principales propulsores, los miembros del Centro Comercial Abierto –que representan a la gran mayoría de los vendedores de la zona– pretenden reactivarlo en septiembre. Será en un mes, cuando vuelvan a llamar a las puertas del Ayuntamiento y se reúnan con la concejal de Comercio, Marifrán Carazo, para abordar un plan que siguen considerando prioritario para sus asociados y que el Consistorio siempre vio con buenos ojos.

La cuestión es que desde que los comerciantes lanzaron la idea y se pusieron manos a las obra, el camino ha estado lleno de obstáculos. Primero, el plan no logró la unanimidad en el pleno municipal, algo negativo ya que el consenso es una pieza clave en todos los proyectos que tienen que ver con los derechos fundamentales de los ciudadanos y, posteriormente, la Comisión de Garantías de la Videovigilancia del TSJA lo rechazó al no adaptarse como debería al derecho a la intimidad ni "a los valores de carácter histórico y monumental" de la ciudad.

Desde entonces, los asociación de comerciantes ha estado trabajando en el documento. Técnicos especialistas de varias instituciones, entre ellas de la Universidad de Granada, han subsanado todas las deficiencias tanto a nivel jurídico como propiamente técnico y el resultado ha sido un proyecto remodelado con el que inician una nueva andadura.

El principal escollo antes de que pase de nuevo los filtros institucionales es el económico. La mejora del plan ha supuesto que se aumente el número de cámaras (pasando de las 16 originales a unas 25) y que crezca el presupuesto que en un principio estaba cifrado en unos 150.000 euros y que ahora supera holgadamente los 200.000.

La cuantía que los comerciantes tenían reservada para el proyecto y que procedía de una subvención de los Fondos Urban se utilizó para otras necesidades comerciales por lo que, en estos momentos, buscan alternativas para financiar el plan a través de ayudas de la Junta de Andalucía tanto de Comercio como de Innovación.

25
CÁMARAS
La nueva redacción del documento ha aumentado en nueve el número de objetivos en las calles

En cualquier caso, el responsable de la asociación Christian Carbajosa, confía en contar con el respaldo necesario y poder instalar las cámaras, "básicamente, porque son necesarias y los niveles de robos e inseguridad, aunque a veces bajen, siguen preocupando mucho a los trabajadores de la zona".

Además, los comerciantes consideran que es ahora cuando se debe demostrar el respaldo de las instituciones y ayudarles en estos momentos en los que no sólo la crisis sino la amenaza de la llegada de grandes centros comerciales ya es una realidad.

Los comerciantes ya han subsanado los problemas del primer proyecto de videovigilancia presentado. GRANADA HOY

EN DETALLE

Objetivo
La instalación de las cámaras de vigilancia debe tener por objeto la prevención y, en su caso, persecución de infracciones relacionadas con la seguridad ciudadana.

Filtros
Obtener el visto bueno para instalar un sistema de videovigilancia en la ciudad no es nada fácil. la comisión ha rechazado durante estos años 11 solicitudes en Andalucía y ha aprobado 7, pero siempre de espacios concretos y ámbito reducido.

Dispositivo
El plan de control por cámaras de la ciudad contemplaba la instalación de entre 15 a 17 cámaras en las principales calles comerciales como Zacatín, Bib-Rambla o Alhóndiga. El coste del proyecto fue fijado entre los 150.000 y los 180.000 euros.

Financiación
El Ayuntamiento se mostró dispuesto a financiar parte del proyecto y colaborar con el Centro Comercial Abierto, pero no recibió el apoyo de todos los grupos.

Negativa
Al final fue la Comisión de Vigilancia del TSJA la que rechazó el plan hace más de dos años; tiempo que ha estado en un nuevo proceso de redacción.

El PSOE pide al Ayuntamiento que se "implique" más en la zona Norte

El grupo socialista advierte que el 50% de los proyectos destinados al barrio no están presupuestados

A. Vigueras / GRANADA

La suciedad y el mal estado de los contenedores de basura, evidencian que la zona Norte está descuidada y en "estado de abandono". Así lo denunció ayer la concejal del PSOE, Jeni Sánchez, que exigió a Torres Hurtado "responsabilidad" en todos los barrios de Granada, no sólo en el centro de la ciudad. " El Ayuntamiento saca la brigada quitachicles a la calles, pero en los barrios no se están cumpliendo las medidas mínimas de limpieza", advirtió. De esta forma, la concejal quiso llamar la atención sobre el Plan Integral de la zona Norte que se inició en el año 2008 y en el que se lleva trabajando más de diez años. Sánchez pidió al Ayuntamiento que lidere el plan y "no ignore su correcto desarrollo".

De esta forma, añadió que aunque se están llevando a cabo algunas actuaciones, se están haciendo de forma descoordinada. " Si en los barrios con focos de exclusión se trabaja de forma aislada, no se van a lograr cambios trascendentales" matizó.

La edil mencionó que de los cien proyectos que contiene el documento, el 50% no están presupuestados. Además, hizo especial hincapié en el proyecto de mejora de residuos que pretendía sustituir los contenedores antiguos por otros más modernos. "Después de tres años de la puesta en marcha del plan de la zona Norte, vemos contenedores destrozados, sucios y obsoletos", añadió. La concejal socialista anunció que esto supone un foco de insalubridad dentro de la ciudad y recordó que es competencia del área de mantenimiento del Ayuntamiento. Además, añadió que el Consistorio consideraba este punto de acción inmediata y no a largo plazo.

La concejal mostró varias imágenes de la zona. GRANADA HOY

Actual

Los primeros 30 años de arte de Picasso, en Nueva York

La colección Frick mostrará en una exposición 60 dibujos realizados por el creador malagueño en los inicios de su carrera

Efe / NUEVA YORK

La Colección Frick de Nueva York dedicará a partir del próximo octubre una exposición a los dibujos del español Pablo Picasso (1881-1973), en la que explorará los primeros 30 años de carrera del genial pintor a través de sus trabajos sobre papel. "En los dibujos se pueden contemplar algunos de los pasos más importantes de su carrera: su formación tradicional, sus influencias de los trabajos de maestros antiguos o su invención del cubismo junto con Georges Braque", dijo la comisaria de la muestra, Susan Grace Galassi.

Los dibujos de Picasso, 1890-1921: Reinventando la tradición reunirá en Nueva York hasta principios de 2012 más de 60 dibujos elaborados con lápiz, tinta, acuarela, gouache, pastel o tiza en los que además existen vínculos con las obras de la colección permanente de la Colección Frick.

El fundador del museo, Henry Clay Frick (1849-1919) y Picasso

EFE

'Cabeza de mujer' (1921).

"compartían su gusto por la misma herencia artística, uno como coleccionista y otro como creador", señaló el museo. Así, las referencias a trabajos de El Greco, Francisco de Goya o Pierre-Auguste Renoir, todos ellos representados en la Colección Frick, son constantes en estos dibujos de Picasso.

"En la última década, los estudiosos se han centrado en la relación de Picasso con los maestros antiguos y con sus predecesores del siglo XIX, pero esto no se ha examinado específicamente en sus dibujos, donde muchas de estas referencias aparecieron por primera vez", explicó Galassi.

"Hemos intentado no hacer comparaciones directas entre los dibujos de Picasso y los de otros artistas, y mostrar en cambio la amplitud y los registros de referencias, en el aspecto técnico y estilístico, de sus dibujos", añadió la comisaria.

Su objetivo es, en cambio, ofrecer un contexto histórico "a las innovaciones e invenciones en el arte de Picasso, y mostrar asimismo que era consciente de que él se situaba al final de una gran cadena de artistas", remarcó la experta. "El dibujo es un lenguaje común que los artistas han embellecido y se han ido pasando generación tras generación, por lo que esta área del trabajo de Picasso parece perfecta para que la exploremos", añadió.

NOEL CABALLERO (EFE)

Chatarra con mucho arte

● Amortiguadores, piezas de motores o trozos de puertas de viejos automóviles son reutilizados en Tailandia para dar forma a gigantescas esculturas o reformar motos con las que llamar la atención por las calles de Bangkok. La agudeza del ingenio o la falta de recursos ha llevado a un grupo de artistas tailandeses a optar por la chatarra como materia prima para realizar sus obras de arte. Los míticos personajes malvados de taquilleras películas como *Alien, Iron Man* o el mismo *Darth Vader*, ya tienen su réplica de acero.

Centro de Lenguas Modernas
Universidad de Granada

CURSOS DE LENGUAS EXTRANJERAS
CURSO ACADÉMICO 2010/2011

El Centro de Lenguas Modernas de la UGR ofrece cursos cuatrimestrales de 60 horas de **INGLÉS**, **FRANCÉS**, **ALEMÁN**, **ITALIANO**, **ÁRABE**, **CATALÁN**, **JAPONÉS**, **PORTUGUÉS**, **RUSO** y **SUECO** durante el curso académico 2011/2012

PRIMER CUATRIMESTRE CURSO 2011/2012
- **Matrícula**: del 1 al 22 de septiembre de 2011
- **Prueba de nivel**: 20, 21 y 22 de septiembre de 2011
- **Duración**: Del 26 de septiembre de 2011 al 2 de febrero de 2012

SEGUNDO CUATRIMESTRE CURSO 2011/2012
- **Matrícula**: del 16 de enero al 9 de febrero de 2012
- **Prueba de nivel**: 7, 8 y 9 de febrero de 2012
- **Duración**: Del 13 de febrero al 14 de junio de 2012

PRECIOS	Pago a plazos	Pago único	Pago a plazos Alumnado UGR*	Pago único Alumnado UGR*
Cuatrimestre (60 horas)	507 € (3 plazos de 169 €)	483 €	483€ (3 plazos de 161 €)	459 €
Curso completo (120 horas)	914 € (5 plazos de 169 € + 1 plazo de 69 €)	869 €	869€ (5 plazos de 161 € + 1 plazo de 64 €)	826 €

*Para demostrar que es alumno de la UGR, debe presentar una copia de las tasas del curso 2011/2012

EXAMEN CLM PARA LA ACREDITACIÓN DE DOMINIO DE LENGUA EXTRANJERA (VÁLIDO PARA GRADO, MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO Y PROGRAMAS DE MOVILIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA) - SEPTIEMBRE 2011

INGLÉS-FRANCÉS: 10 de septiembre de 2011 **ITALIANO-ALEMÁN**: 12 de septiembre de 2011
Inscripción: *Online*, a través de la web **www.clm-granada.com** hasta el **7 de septiembre de 2011** | Precio: 62,5 €

CURSO DE PREPARACIÓN B1 (20 horas) - Inscripción: hasta el 1 de septiembre de 2011 | Prueba de nivel: 2 de septiembre de 2011
Duración: del 5 al 9 de septiembre de 2011 | Precio: 196 €

Mejora tus expectativas profesionales con una formación de calidad
Viaja a tu destino Erasmus o de vacaciones con un nivel de lengua que te permita sacarle el máximo beneficio a tu estancia
El Centro de Lenguas Modernas está acreditado por la UGR para impartir cursos convalidables por créditos de libre configuración

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: infoclm@esperanto.ugr.es
Web: **www.clm-granada.com**

ugr Universidad de Granada