



NOTICIA : PUBLICACIONES

Estudios artísticos y culturales de Andalucía y América, motivo de un libro publicado por la UGR

07/07/2011

Los estudios artísticos y culturales de Andalucía y América son objeto de un libro publicado por la editorial de la Universidad de Granada (eug), en colaboración con Atrio editorial, y bajo la coordinación científica del profesor de la UGR Rafael López Guzmán.

[Más](#) | [Me gusta](#)

Portada de la publicación de UGR

Con la coordinación científica del profesor de la UGR Rafael López Guzmán, este volumen es el segundo de una serie que forma parte del proyecto de excelencia "Andalucía en América: Arte, Cultura y Sincretismo Estético"

Se trata del segundo volumen de una serie, **dentro del proyecto de excelencia "Andalucía en América: Arte, Cultura y Sincretismo Estético"**, en el que se viene a confirmar la construcción de un espacio de trabajo y de compromiso con la cultura andaluza y americana de indudable calidad.

Según Rafael López Guzmán, el interés por la difusión del conocimiento los ha llevado a crear una página web donde se pueden consultar los resultados de los volúmenes de esta serie, así como otras investigaciones relacionadas con los miembros del grupo.

La propuesta **nació con el compromiso de poner al servicio de los estudiosos de distintos lugares del mundo estos trabajos**, los cuales, por la dificultad de

la distancia y de la distribución editorial, "no llegan con la suficiente celeridad, lo que se traduce, en muchas ocasiones -afirma el profesor López Guzmán- en investigaciones paralelas que se hubieran enriquecido con el conocimiento de publicaciones cercanas en el tiempo y lejanas en su lugar de edición".

En el libro participan los especialistas e investigadores M^a Luisa Bellido Gant, Yolanda Guasch Marí, Rafael López Guzmán, Francisco Montes González, José Miguel Morales Folguera, Ana Ruiz Gutiérrez, Carlos Garrido Castellano, Ángel Justo Esteban, Pedro Luengo Gutiérrez, José Manuel Rodríguez Domingo, Guadalupe Romero Sánchez, y Mónica Patricia Zambrano Caicedo.

Los investigadores y profesores que participan en este volumen tratan, entre otros asuntos, de: "El Códice Durán. Crónica del ingenio artesanal novohispano", "El asentamiento colombiano de Nueva Sevilla (Jamaica). Aspectos estéticos, urbanísticos y patrimoniales", "La proyección del Barroco Andaluz en México", "Al sol de Montilla. La iconografía americana de San Francisco Solano", "Los Gálvez de Macharavieja y la ilustración americana", "Gobernadores andaluces en la reforma urbanística de Manila (1776-1806)", "Relación histórica del viaje a la América meridional de Antonio Ulloa", "Alhambismo y arquitectura neomusulmana en Cartagena de Indias (Colombia)", "Julio Romero de Torres. El suceso de su obra en Argentina en el marco de las políticas culturales de España en América", "El arquitecto Alfredo Rodríguez Orgaz en Colombia", "Conversaciones con el pintor sevillano Juan Chamizo. Andalucía desde el exilio mexicano", "Andalucía en la colección del Museo Nacional de Colombia".

Fuente: Universidad de Granada

Tags: Andalucía en América Arte Cultura y Sincretismo Estético, Atrio editorial, editorial de la Universidad de Granada, eug, Rafael López Guzmán

Universidad: Universidad de Granada

Perfil: Preuniversitario, Universitario, Postuniversitario, Personal Docente e Investigador, Personal de Administración y Servicios, Otros

Área de la ciencia: Arte y humanidades (todo), Historia, Literatura y teoría literaria

PUBLICIDAD

[LO + LEIDO](#) [LO + COMENTADO](#) [LO + VALORADO](#)

1. [Carnet Internacional del Profesor: ventajas en todo el mundo por ser docente](#)
2. [Los titulados mejor pagados](#)
3. [Conoce tus notas de selectividad](#)
4. [Reclamaciones en selectividad](#)
5. [Consejos para aprobar con nota](#)
6. [La importancia del color](#)
7. [La revolución pedagógica: el entorno Moodle](#)
8. [SER HUMANO-MEDIO AMBIENTE](#)
9. [Beneficios de la clonación](#)
10. [Las notas de selectividad de la Universidad de Valladolid, en internet y desde teléfono móvil Movistar](#)

* resultados de los últimos 30 días.

PUBLICIDAD