



Jueves, 7 de Julio de 2011 [Iniciar sesión](#) [Regístrate aquí](#) [Buscar](#) Tamaño + x -

INICIO	JAÉN	PROVINCIA	ANDALUCÍA	ESPAÑA	INTERNACIONAL	DEPORTES	CULTURA	SUPLEMENTOS	LA SEMANA
--------	------	-----------	-----------	--------	---------------	----------	---------	-------------	-----------

[Inicio](#) » [CULTURA](#) » [NOTICIAS CULTURALES](#) » 'Tito' despierta el interés por la cerámica ubetense en Serbia

[Me gusta](#) 0 [Share](#)

'Tito' despierta el interés por la cerámica ubetense en Serbia



MIÉRCOLES, 06 DE JULIO DE 2011 11:31 DIARIO JAEN CULTURA - NOTICIAS CULTURALES

0 tweets
 tweet
 Share
 0
 Email This



serbia. Juan Pablo 'Tito', segundo por la derecha, junto al director del Instituto Cervantes en Belgrado, Antonio Lázaro Gozalo, y compañeros artesanos y arqueólogos participantes en el congreso.

Ignacio Frías / Jaén

El ceramista Juan Pablo "Tito" continúa con su labor de "embajador" y divulgador de la cerámica ubetense por el mundo. En esta ocasión lo ha hecho en el Congreso de Etnoarqueología y Cerámica celebrado en el Museo Nacional de Belgrado (Serbia) con una conferencia sobre la alfarería popular.

En su intervención, Juan Pablo Martínez "Tito" destacó el enriquecimiento teórico y práctico de la colaboración entre alfareros, etnólogos y arqueólogos, y de lo que esta significa, dada la supervivencia de técnicas y costumbres que aún se encuentran vivas en las alfarerías y que, en el pasado, formaron parte del Imperio Romano. En este

marco, el ceramista ubetense ofreció una panorámica de la alfarería popular española de las últimas tres décadas y su capacidad de adaptación a los nuevos tiempos.

Junto con las jornadas de estudio se programaron visitas a talleres tradicionales serbios y un encuentro con el director del Instituto Cervantes de Belgrado, Antonio Lázaro Gozalo, que resaltó la importancia de difundir la alfarería como un referente de la cultura española. Por otro lado, la labor que realiza Alfarería Tito, que regenta Juan Martínez Villacañas "Tito", Premio Nacional de Artesanía y recientemente nombrado Maestro Artesano en Andalucía, y padre de Juan Pablo "Tito", tiene también un sentido pedagógico. Este verano ha vuelto a abrir sus puertas a estudiantes de artes e investigadores interesados en conocer de primera mano la técnica milenaria del barro, en colaboración con el centro de estudios superiores "Pomona College" de California (Estados Unidos). Esta colaboración ha permitido que la estudiante norteamericana de Arte Justyna Bicz, de 20 años, complete su aprendizaje en Alfarería Tito, con una estancia desde el pasado 19 de junio hasta el 30 de julio. Esta iniciativa es fruto de la relación que el profesorado del Pomona College mantiene con la Universidad de Granada, y en cuya Facultad de Bellas Artes Juan Pablo Martínez "Tito" realiza una tesis doctoral sobre la interacción entre Artesanía y Arte.

Comentarios

[Buscar](#)

¡Sólo los usuarios registrados pueden escribir comentarios!

Escribe tu comentario en Diario Jaén



3 días para comprar tu casa
8, 9 y 10 de julio



Mañana en Diario JAEN

¿Qué ha ocurrido en el Banco de Alimentos de Cáritas en Jaén?
En la edición impresa

Publicidad

De actualidad.- Encuesta

[LO + LEIDO](#)

[FOTO DENUNCIA](#)

[El Ayuntamiento de Jamilena, al borde del cierre por quiebra técnica](#)

[Cientos de niños se quedan fuera de las Escuelas de Verano](#)

[El Real Jaén cumple con la AFE y Teruel se anota su primer éxito](#)