

Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: **Andalucía** Recordar elección

Publicidad



TELEPRENSA

PERIÓDICO DIGITAL DE GRANADA

CAPITAL PROVINCIA SOCIEDAD ECONOMÍA CULTURA Y OCIO DEPORTES FÓRMULA 1 24 HORAS FRANQUICIA TELEPRENSA.ES

Buscar

Viernes, 01 de Julio 2011

Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube

EDICIONES

ESPAÑA
MADRID
ANDALUCÍA
ALMERÍA
CÁDIZ
CAMPO DE
GIBRALTAR
CÓRDOBA
GRANADA »
HUELVA
JAÉN
MÁLAGA
SEVILLA
MURCIA
CATALUNYA
GIRONA

SERVICIOS
NOTICIAS RSS
CONTACTO
CURSOS Y
MASTERS
FARMACIAS
CALLEJERO
TRÁFICO
EL TIEMPO
CARTELERIA
TV

29°

Mañana

32°

Domingo

30°

Lunes

28°

Proponen la escenografía como instrumento de innovación docente

El proyecto “El aprendizaje del diseño escenográfico como proyecto de Arquitectura”, que coordina el profesor de la UGR Francisco J. del Corral del Campo, formula, por primera vez en relación con la arquitectura en la Universidad de Granada, la innovación docente desde el estudio de la comunicación visual y la construcción del espacio escenográfico

Share |

Publicado el 30-06-2011 12:21

GRANADA.- El proyecto de innovación docente “El aprendizaje del diseño escenográfico como proyecto de Arquitectura”, que coordina el profesor de la UGR Francisco J. del Corral del Campo, formula, por primera vez en relación con la arquitectura en la Universidad de Granada, la innovación docente desde el estudio de la comunicación visual y la construcción del espacio desde un punto de vista escenográfico, tanto en relación al teatro como a otros espacios de interés arquitectónico.

En el proyecto, que en la actualidad se encuentra en su VI fase (exposición de los resultados del trabajo realizado; evaluación y presentación de conclusiones; establecimiento de un vínculo físico con la sociedad desde los diferentes centros de cultura, etc.), la escenografía se manifiesta, pues, como disciplina ligada directamente al estudio de la comunicación visual. Así, la creación y construcción de espacios es el marco para desarrollar diversas actividades docentes: conferencias de ponentes arquitectos y diseñadores de escenografías, actores e investigadores, bien vinculados a la Universidad de Granada o externos, así como diferentes visitas a espacios escénicos y a los talleres en que se realizan escenografías, contribuyen a que los alumnos establezcan contacto con la creación, estrategia de la comunicación visual y construcción del espacio.

Aprender haciendo

Con la filosofía de aprender haciendo, el alumno emplea todos los argumentos a su alcance facilitados en las diferentes disciplinas para realizar una escenografía teatral bajo la coordinación interdisciplinar de un grupo de profesores e investigadores de diferentes departamentos relacionados con el objetivo: Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería (materias: Análisis de Formas Arquitectónicas y Proyectos Arquitectónicos), Departamento de Historia de la Arquitectura, Departamento de Construcciones Arquitectónicas y Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes (materia: Dibujo: Espacio Escénico).

Se teje, así, una red de experiencias y visiones que facilitan la definición de un método de enseñanza vertical desde la enseñanza teórica a la práctica.



Sandalia anatomica
Precio: **25€**
Barón Calzados

Mantita de Muselina
Precio: **48€**
babiboom

Contrabajo de 1/4
Precio: **700€**
F. Medrán

LOFT SERVICIOS INMOBILIARIOS
Precio: **126000€**
LOFT SERVICIOS INMOBILIARIOS

Titan Una Capa 5 Litros
Precio: **21.95€**
Droguería Inmacelís

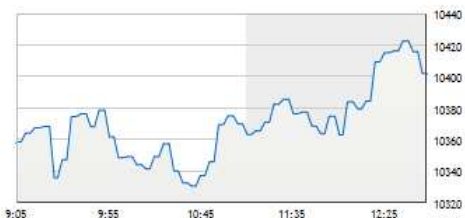
Fotomural Decorativo para su Pared
Precio: **35€**
Serial Serigrafía S.L.

PISO VENTA EN PLENA CALLE ALTAMIRA
Precio: **125000€**
Inmobiliaria Kasa

Apartamento en Urb. de Roquetas de Mar (Almería)
Precio: **118000€**
Ana M. García

Surtido de gominolas variadas
Precio: **1€**
Piccolo

Sesión IBEX35



ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- El Ayuntamiento de Guadix seleccionado para un estudio piloto de la FAMP y la consejería de Salud
- CCOO revalida la presidencia del Comité de Empresa de Tragsa
- Enrique Cirre cambia de equipo mecánico en el Open de España de prototipos 2011
- UGT Granada gana las elecciones sindicales del personal laboral de la Junta
- Manifiesto del PSOE en el Día Internacional del Orgullo

LGTB 2011

- El CAE organiza una concentración provincial en Motril

Depósito Legal AL-61-2006 - ISSN-1885-9984
950621121 CIF B04260022 Registro Mercantil de ALMERÍA Tomo 323 Folio 67 Sección 8

Y de esta forma se genera un material de trabajo en diversos

formatos (desde la aproximación teórica escrita, imágenes,

audiovisuales, proyectos de escenografía y maquetas) que utiliza los

recursos digitales disponibles, tanto en la Escuela Técnica Superior

de Arquitectura como en la Facultad de Bellas Artes, para crear

dichos proyectos apoyándose en una plataforma de enseñanza

“online” que sirve para la docencia y aprendizaje continuo al alumno.

Teleprensa World, S.L., no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores ni de las reflejadas por sus lectores en los comentarios de noticias o artículos, correspondiendo

toda responsabilidad a la persona que realiza tales comentarios o expone esas opiniones.

En el proyecto, en el que participan, entre otros, junto al coordinador

Francisco J. del Corral del Campo, Juan Calatrava Escobar, Joaquín Casado de Amezúa Vázquez, Nicola Comunale Rizzo, Milagros Palma Crespo, Emilio Cachorro Fernández, y Carmen Barrós Velásquez, se pone especial énfasis en la realización de maquetas de las escenografías, además del “rendering”, de modo que la construcción detallada del espacio y la estructuración de la comunicación visual se convierten en herramientas fundamentales en el aprendizaje del alumno. Para ello se imparten clases prácticas específicas y se ha organizado un Taller de Maquetas orientado a la escenografía.

MÁS CULTURA

- Granada acoge dos pruebas selectivas del Festival Internacional del cante de las Minas
- Arranca la temporada de verano de Sierra Nevada
- El espectáculo “Federico según Lorca” de Evayerbabuena en los jardines del Generalife
- Música popular en el Molino de Mondújar los sábados de julio y agosto, la propuesta cultural de Lecrín
- La exposición de fotografías “Granada, años 60” podrá visitarse hasta el 12 de julio
- Las becas Al Raso 2011 facilitan la creación de “arte a cielo abierto”
- “Mujeres al borde de un ataque de nervios”, en CineMA Plaza
- La inmigración se convierte en el tema estrella de los premios del VI Festival Joven de Cortometrajes
- Arte, ciencia y tecnología, ejes de la propuesta del Parque de las Ciencias para este verano
- Vacaciones en Roma, en el comienzo de CineMA Plaza en Granada
- Personajes de Avatar se ‘infiltran’ en el VI Festival Joven de Cortometrajes de Huétor Vega
- La Junta recaba financiación para proyectos de difusión y conservación de la Alhambra
- El Festival FEX de Granada programa más de 60 actividades culturales

DISQUS

blog comments powered by DISQUS

Hemeroteca de cultura

Día	Mes	Año	
Null	Null	Null	Ver hemeroteca

- Anteriores | Siguientes

casasconespacio.com

Cármenes de la Vega

950 241 077
609 900 096

FOMENTO del Sureste, S.A. since 1988