

Vivir Verano



LO MÁS
DESTACADO

Arranca el IX Festival Flamenco de Almuñécar

Enmarcado en los cursos de verano de la Universidad de Granada con la colaboración del Ayuntamiento de Almuñécar y el patrocinio de la Junta, este lunes, a las 10 de la noche, arranca la IX edición del Festival Flamenco de Almuñécar, con Antonio Carbonell, Anabel Moreno o Miguel Ochando.

ARTE

'El cielo sobre Honolulu' es el último proyecto de Simon Zabell, que ve la luz por primera vez en la galería Sandunga.



Manuel Liñán, esta noche en Los Veranos del Corral

Manuel Liñán actuará esta noche en Los Veranos del Corral con un espectáculo de coreografías adaptadas al escenario del Corral del Carbón. Nacido en Granada en 1980, comienza sus estudios de Danza de la mano de maestros como Manolete y Mario Maya entre otros.

El día por delante

25 **lunes**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega inaugura hoy la exposición 'La Granada de Enrique Morente'. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la ima-

gen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Herir y Curar'

Hasta el 27 de agosto permanecerá abierta al público la exposición *Herir y Curar*. Esta colección incluye las últimas obras del pintor japonés de estilo abstracto y minimalista afincado en España Toshiro Yamaguchi. El pintor se inspira para su nueva colección en los paisajes naturales y urbanos que le rodean, orientándose por el Haiku y el Zen de la cultura japonesa, los cuales le llevan a las formas simples. En cuanto a los paisajes tratados, debido a que este pintor reside en Galicia, predominan los paisajes verdes y la cercanía del mar y sus habitantes. El horario de exposición es de lunes a viernes de 10.00h a 14.00 y de 17.00h a 20.00h. Los sábados solo se abrirá en horario de mañana.

● Galería Toro. San Miguel Alta, 15.

'Granada, años 60'

La exposición de fotografías 'Granada, años 60' podrá visitarse hasta el 12 de julio en el Carmen de la Victoria, organizada por la Asociación de Vecinos del Bajo Albaycín, con la colaboración del Carmen de la Victoria de la Universidad de Granada. Se trata de una selección de imágenes del Albaycín y el Sacromonte realizadas por el fotógrafo sueco durante su estancia en Grana-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera luchera@grupojoly.com



Tronco de verduras y jamón

Para cuatro personas:

4 o 5 lonchas grandes de jamón de York ■ 2 patatas pequeñas ■ 3 zanahorias ■ un puñado de guisantes, pueden ser congelados ■ un puñado de judías verdes ■ una cebolleta ■ 1 diente de ajo ■ 4 huevos grandes ■ un brick pequeño de nata ligera ■ queso Emmental rallado ■ unas hojas de albahaca fresca ■ sal y pimienta negra molida ■ mantequilla y pan rallado para el molde ■ salsa de tomate casera para acompañar

● Sobre el fondo y las paredes de un molde alargado, tipo plumcake, extendemos una bolita de mantequilla, procurando cubrir bien las esquinas. Espolvorear luego con pan rallado, sacudir bocabajo y dejamos en el frigorífico.

● Luego, pelar las patatas y cortar en daditos. Hacer lo mismo con las zanahorias. Limpiar las judías verdes y se pican menudas. Ponemos agua a hervir con una pizca de sal y escaldamos las tres verduras con los guisantes, unos minutos, lo justo para que se ablanden un poquito. Volcar en un escurridor y dejamos enfriar.

● A continuación, preparamos un sofrito con la cebolleta y el ajo muy picados, incorporar las verduras y saltear todo junto, sacar a una fuente y dejamos enfriar.

● En un bol batimos los huevos con la nata. Agregar un puñado de hojas de albahaca picada, sal, pimienta y las verduras. Agregar también algo de queso rallado y mezclar.

● Por último, forrar el molde con las lonchas de jamón, procurando montar unas sobre otras. Volcar el relleno, sacudir para que no queden huecos y "cerrar" con el jamón. Hornear al baño María, unos cuarenta y cinco minutos a 220 grados. Dejamos enfriar del todo y pasamos al frigorífico.

● Servir cortado en lonchas gruesas y acompañar con unas cucharadas de salsa de tomate.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy



HAZTE CONSULTOR/A
TUPPERWARE
Tu gran oportunidad
958812635

LA RECOMENDACIÓN

Generalife



Un momento del montaje en su estreno en el Festival de Música y Danza.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Yerbabuena en la Alhambra

Federico según Lorca vuelve al Teatro del Generalife hasta el 27 de agosto de forma ininterrumpida (sólo los domingos para descanso de la compañía). Es la nueva apuesta del ciclo

Lorca y Granada, que cada verano, a través de la Consejería de Cultura, muestra en la Alhambra un espectáculo de danza dedicado a la obra lorquiana.

La transformación social de China, en CajaGranada

El Museo Memoria de Andalucía de CajaGranada acoge hasta el cuatro de septiembre la retrospectiva de Wang Quingsong *Follow Me*. El fotógrafo hace una reflexión sobre la pérdida de identidad china y su gran transformación social desde su aperturismo económico.

ARTE

● El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe acoge la exposición *Sancta Fides*, a.v.c., una exposición de carácter histórico.



Iconografía gótica y realidad contemporánea

La Pupa Tatroo Gallery acoge hasta el 31 de agosto la exposición de pintura *Así os digo y así será* de Ernesto Rodríguez. Pretende, mediante la iconografía gótica, mostrar tanto problemas sociales como inquietudes personales, siendo la diversión el ingrediente principal.

ARTE

● El sábado 10 de septiembre, tendrá lugar el IV Certamen de Pintura Rápida de Fundación Caja Rural. Ya está abierto el plazo de inscripción.

Esto no es banca a distancia, es llevar tu banco contigo.

Realiza transferencias, consulta tu saldo o contacta con nosotros a través de Twitter o Facebook.

Sabadell

da en la década de los años 60. La exposición de Tommy Olof Elder consta de más de 40 fotografías con las que se conforma una crónica gráfica de los barrios granadinos del Albaycín y el Sacromonte de aquel tiempo.

● Carmen de la Victoria. Cuesta del Chapiz.

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

'El cielo sobre Honolulu'

El artista Simon Zabell muestra en la galería Sandunga una serie de pinturas que pertenecen a su último proyecto, 'El cielo sobre Honolulu', que ha creado a partir de composiciones musicales de la familia real de Hawai poco antes de caer frente a los Estados Unidos.

● Galería Sandunga.

'El arte de volar'

Hasta finales de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de numero-

sas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

'Espacio Festival'

Muestra de la selección de trabajos realizados el pasado Festival de Música y Danza en el Taller de Fotografía de los 41 Cursos Internacionales Manuel de Falla. Esta exposición, acogida en el contexto Espacio-Festival, reúne un valioso material fotográfico a partir de la experiencia formativa y creadora de fotógrafos sumergidos en las vicisitudes y situaciones que el programa del FEX les ofrece cada edición.

● Sala Zaida de Caja Rural.

Rutas del arte contemporáneo

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que ofrece el Museo de Bellas Artes se exhibirá en la sala X una selección de los fondos que por falta de espacio quedaron fuera de la exposición permanente del Museo, completando así los que ya se pueden ver en la sala IX. Hay que aclarar que, coleccionar es una de las principales funciones del museo, sin embargo, no todos los objetos que se cobijan en él tienen el privilegio de ser mostrados en su exposición permanente. El arte contemporáneo, además, suele ser, por la propia naturaleza del Arte que necesita de una decantación a lo largo del tiempo para ser considerado como tal. Hasta el 4 de septiembre.

● Museo de Bellas Artes.

LA LUPA

por Juanjo Romero



Los participantes podrán disfrutar de una sesión de relajación en el Balneario de Lanjarón.

Catas de vino, agua y miel en la semana de la sinestesia

Desde hoy lunes y durante toda esta semana la comarca de la Alpujarra acogerá la III Semana Internacional de la Sinestesia: Ciencia, Arte y Creatividad, en "un entorno natural que invita al despertar de los sentidos". Profundizar en el conocimiento de los nuevos descubrimientos científicos sobre Sinestesia, potenciar las experiencias sensoriales así como utilizar las nuevas tecnologías como complemento para la elaboración del Arte Sinestésico, "generando el conocimiento sobre la Sinestesia: Procesos y diálogos, son algunos de los objetivos trazados por este proyecto que celebra su tercera edición" según señala Yanet Lorenzo, agente dinamizador territorial.



Catas de vino, agua y miel, además de recorridos por senderos y huertos son vivencias propuestas por el programa formativo de la III Semana Internacional de la Sinestesia, que se desarrollará en municipios la Alpujarra como Pampaneira, Alpujarra de la Sierra, de Lanjarón y La Tahá. La semana de la Sinestesia comienza hoy lunes con una visita y un taller experimental con degustación en el Centro de Interpretación de la Gastronomía Alpujarreña, seguido de un recorrido guiado por los huertos de Pampaneira.

ra. La intervención de la profesora de Bellas Artes de la Universidad de Granada, María José de Córdoba, titulada *Recorriendo la mente*, completa la programación de la primera jornada.

Las intervenciones *Explorando el cerebro sinestésico* de Helena Melero, *Visualizar lo invisible en Arte y Ciencia* y *El Nanoarte como experiencia estética y educativa* de Javier Domínguez suponen la parte teórica de la jornada del martes de esta Semana Internacional de la Sinestesia, que concluye con la visita guiada

ACTIVIDADES

El programa incluye un recorrido por los huertos de Pampaneira y una degustación alpujarreña

de aguas y una sesión de relajación.

Este proyecto, fruto de la colaboración entre la Fundación Artecitta y la Diputación de Granada, a través de la Oficina Territorial de Cádiar, apuesta por la creación de un espacio permanente en el que compartir los últimos conocimientos relacionados con la sinestesia. La III Semana cuenta con ponentes de reconocida trayectoria internacional que se desplazarán desde Estados Unidos, Egipto, Venezuela, Inglaterra y también doctores de diferentes universidades españolas.

al Museo del Agua, cata y taller sobre las propiedades de las mieles de La Alpujarra y con la visita guiada al Balneario de Lanjarón, además de una cata