

Actual

IX EDICIÓN

Antonio Carbonell y Ochando, en el Festival Flamenco de Almuñécar

Este año el certamen tendrá un recuerdo muy especial para Enrique Morente

• Actuarán también Anabel Moreno, Rafael Santiago o María José Pérez

Davinia Burgos / GRANADA

Tras el jazz, el próximo lunes arrancará la IX edición del Festival Flamenco de Almuñécar, enmarcado en los cursos de verano del Centro Mediterráneo. Su director, Juan Mesas, explica que, en esta edición, además de la presencia de artistas tan reconocidos como Antonio Carbonell o Miguel Ochando, se tendrá especialmente en el recuerdo a Enrique Morente. "Para mí Morente es uno de los cerebros más grandes del flamenco, un amigo del alma". Mesas describe al cantaor como una persona con "una inteligencia innata, de una cultura amplia de la vida, que aprendió en la universidad de la calle. Un trabajador de la mente incansable".

Mesas subraya que certámenes como éste son necesarios. "El flamenco, en su amplio espectro musical y sociológico, está siendo cada vez más demandado por un amplio sector mediático de la cultura

PRESENCIA

El flamenco "está siendo cada vez más demandado", dice el director del Festival

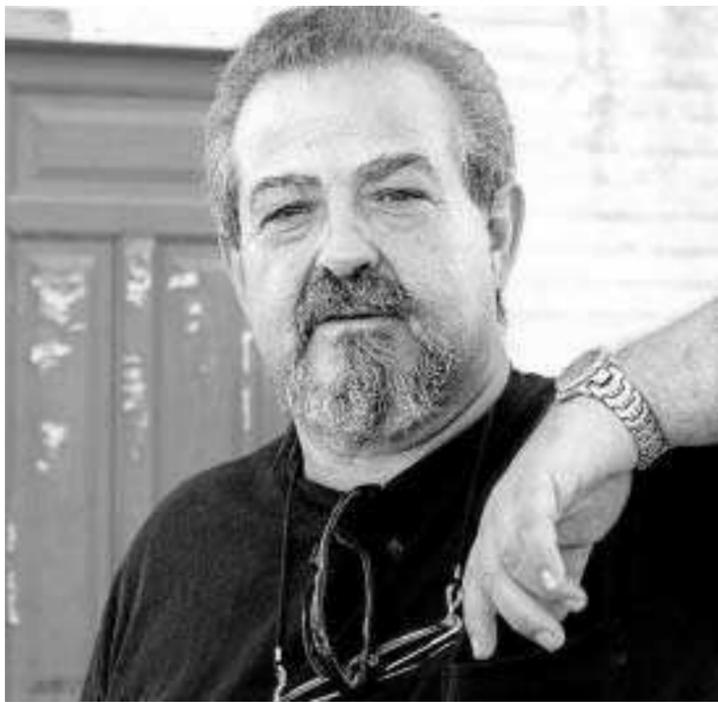
universal, que a todas luces obliga a instituciones, empresas, artistas y demás personas y medios que conforman su estructura, a implicarse en forma y fondo con todos los medios a su alcance, ampliando su difusión para elevarlo a las altas cotas que se merece", dice.

Actuarán Antonio Carbonell, el que fuera la mano derecha de Enrique Morente, y que ahora acompaña a su hija Estrella. Otra de las artistas que se subirán al escenario es Anabel Moreno, una bailaora que trabajó en las producciones de Mario Maya en el espectáculo *Diálogos del Amargo*. María José Pérez mostrará su valía en el cante con algunos de los temas de un disco grabado en colaboración con el guitarrista Gerardo Núñez. También actuará Rafael Santiago, que forma parte de la saga de los Habi-



El guitarrista Miguel Ochando deleitará al público durante el festival.

G.H.



Juan Mesas dirige el Festival Flamenco de Almuñécar.

MARÍA DE LA CRUZ

chuela, y por último Miguel Ochando, guitarrista granadino con una "calidad inigualable", añade Mesas.

Ochando comenzó a tocar la guitarra a los diez años y ofreció su primera actuación un año después en la Peña Flamenca La Platería de Granada, donde tocaba para los aficionados, formándose en el acompañamiento al cante. Ha participado en concursos y festivales de toda la geografía española. Entre ellos, destacan los segundos premios en el Concurso Nacional de Guitarra Flamenca de Jerez 1983, el Concurso Nacional de Guitarra Flamenca de La Unión 1983 y el Concurso Nacional de Guitarra Flamenca de La Unión 1984.

Mesas considera que el flamenco es una forma de vida. Esta disciplina también da oportunidades, abre muchos caminos para formarse en facetas de la vida.

Una docena de autores homenajean con un libro a Viñes Millet

La catedrática de Historia Contemporánea de la UGR se jubiló el pasado año

Redacción / GRANADA

Una docena de autores participa en el libro *Historia, política y sociedad. Estudios en homenaje a la profesora Cristina Viñes Millet*, publicado por la Editorial de la Universidad de Granada (eug). El volumen supone una ofrenda de sus compañeros al trabajo y la dedicación de la catedrática de Historia Contemporánea de la UGR con ocasión de su jubilación.

En estas páginas, quienes le rinden homenaje destacan el afán e inquietud que durante años mostró Cristina Viñes tanto en su papel de educadora e investigadora, como en la organización y participación activa en cursos y seminarios, artículos periodísticos, etc.

Coordinado por Juan Gay Armenteros y Manuel Titos Martínez, el libro cuenta con la participación de una docena de especialistas, compañeros todos de la profesora de la Universidad de Granada, quienes analizan en estas páginas distintos aspectos de las épocas moderna y contemporánea, objeto de atención de la profesora homenajeada que el pasado 30 de septiembre de 2010 optó por su jubilación, después de 34 años dedicados a las tareas docentes e investigadoras en la Universidad de Granada.

Participan, pues, además de los coordinadores Juan Gay Armenteros y Manuel Titos Martínez, Manuel Barrios Aguilera, José Cepeda Gómez, Enrique Martínez Ruiz, Cristóbal García Montoso, Fernando Martínez López, Miguel Gómez Oliver, Antonio Robles Egea, Rafael Sánchez Mantero y Juan Sanz Sampelayo.

Viñes Millet ha formado parte de distintos grupos y proyectos de investigación, y ha asumido tareas de extensión cultural, ha publicado 23 libros y ha realizado multitud de artículos periodísticos, estudios preliminares y capítulos de diferentes libros. Ha sido, igualmente, presidenta del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, desde 2002 hasta 2010.

Raphael Te llevo en el corazón
en concierto
LUGAR: PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS DE GRANADA

HORA: 22:00 HORAS
FECHA: 18 DE NOVIEMBRE DE 2011

