Derecho ofrece cursar estudios en Florida e Italia y obtener dos títulos

La UGR es la única universidad de Andalucía con esta internacionalización académica que aumenta las perspectivas laborales

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Dos títulos y mejores perspectivas laborales. La Facultad de Derecho de la Universidad de Granada (UGR) aumenta su política de internacionalización en las dobles titulaciones. Este curso, que está terminando, ha ofrecido de forma conjunta con el Stetson University College of Law de Florida un programa doble que permite a los alumnos obtener el grado de Derecho por la UGR y el 'juris doctor' por el Stetson University College of Law de Florida. El curso 2011/2012 continúa esta oferta académica y la Facultad de la plaza de la Universidad incorpora un nuevo acuerdo con la Universidad degli Studi di Ferrara (Italia) para que los estudiantes puedan obtener un grado por la UGR y un título de 'laurea en jurisprudencia' por la citada institución universitaria italiana.

Los estudiantes que vayan a matricularse estos días en Derecho y estén interesados en cursar estos dobles títulos deben ir a la secretaria de la Facultad de Derecho para apuntarse. Después se hará una selección atendiendo a méritos académicos y también se realizará una entrevista. Habrá requisitos tanto para Florida como para Italia. El vicedecano de Ordenación Académica, Francisco Javier Garrido, explica que es una «posibilidad única que favorece la incorporación al mercado laboral». El estudiante termina no con un título conjunto sino con dos títulos, uno en España y otro en Italia en el caso de que curse el doble programa italiano, o en Florida si se decanta por esta institución americana.

Los idiomas

Esta oferta académica en el caso de Florida se concreta en cuatro años. Deben cursar tanto los alumnos españoles como los estadounidenses seleccionados dos años en la UGR y otros dos años en Stetson. En el caso de los americanos, lo que allí les supondría cinco años de estudios con este sistema son cuatro. Además, el pago es a razón de los precios públicos de España y no los 40.000 dólares que cuestan estos estudios americanos. En el itinerario diseñado por los estudios con Italia serán para los españoles dos años en la UGR y tres en Ferrara, que está entre las diez mejores universidades italianas. El idioma también es un factor valorado a la hora de hacer la selección, pero en el caso de Italia no deberá acreditarse hasta el tercer año. El cupo de plazas es reducido, no obstante, todos los interesados deben hacer llegar su petición a la secretaría de la Facultad de Derecho.

El vicedecano de la Facultad ubicada en el colegio San Pablo avanza que la política a seguir permitirá ofrecer títulos de estas características con centros de Alemania, Francia y también de Inglaterra además del italiano y americano citados. Anuncia que ya está cerrado un acuerdo con una Universidad al sur de Alemania (Bayreuth) para el curso 2012/2013. Es una oferta para un grupo mayor, 25 alumnos. Para ese mismo curso se pondrá en marcha otro título conjunto con la Universidad París X, Nanterre.

La Facultad de Derecho ha iniciado ya este curso 2010/2011 la internacionalización de su oferta académica y tiene cerrados acuerdos para los próximos años de una gran relevancia. Los alumnos tendrán la posibilidad de estudiar en dos países diferentes –dos sistemas con itinerarios bien planteados– y obtener dos titulaciones. Así como dobles posibilidades en el mercado internacional. En el caso de Italia, que se inicia en el curso 2011/2012, con el 'laureati in giurisprudenza' contarán con un amplio abanico de posibilidades profesionales: abogacía, judicatura o notaría –integrados los estudios con los que eventualmente se imparten en las escuelas forenses–. En cualquiera de las dos universidades los alumnos podrán optar también a continuar con la vida académica.

Alumnos en la Facuñtad de Derecho. :: IDEAL

A TENER EN CUENTA

Francisco Garrido Vicedecano

Solicitudes

«Los alumnos que estén interesados deben presentar su solicitud en la secretaría de Derecho»

Nuevos acuerdos

«Para el curso 2012/2013 se ofrecerán dobles titulaciones con Alemania y Francia»

Problemas en la difusión de la adjudicación de plazas universitarias

:: A. G. P.

GRANADA. Con el alma vilo. Nerviosos. Sin uñas para morder. Y todos los adjetivos o frases que se quieran añadir. Así es como estuvieron ayer los alumnos que esperaban saber si habían sido admitidos en la carrera solicitada o les tocará esperar a las siguientes adjudicaciones. Un problema produjo un retraso de casi doce horas en la publicación en la web.

Según fuentes universitarias granadinas se debió a un contratiempo en las adjudicaciones a la hora de tener en cuenta las reclamaciones. La demora afectó a todas las universidades andaluzas. La publicación se hace en el Distrito Único Andaluz. Deberían haber salido a las 00.00 horas y hasta cerca de las 12.00 horas de ayer no se pudieron consultar.

La publicación en papel que se suele hacer en las diferentes facultades y escuelas tampoco estuvo disponible. Al mediodía, por ejemplo, aún no había ningún listado en los centros universitarios granadinos. Aunque los alumnos de nuevo acceso desde el curso pasado hacen la matrícula a través de Internet, también los hay que suelen acercarse a las facultades y escuelas para hacer algunas consultas.

Tras conocerse las primeras adjudicaciones hubo alegrías y malos ratos. Las notas han aumentado en las ramas sanitarias como ya informó ayer este periódico. En otras carreras como las técnicas, en algunos casos, se ha bajado, pero lo mínimo. En otros centros como Traducción e Interpretación la nota de corte –que la 'pone' el último alumno que entra– es mayor en relación al curso pasado en esta misma convocatoria. Hay que recordar que las listas de espera correrán y las notas de corte bajarán. Aún quedan dos adjudicaciones –una el día 26 de este mes y otra el día dos de septiembre-. Después habrá también una segunda fase. Si bien, de esta fase se pueden olvidar de entrar en carreras de la rama sanitaria.

Lo cierto es que en otras facultades y escuelas de la UGR también lo tendrán complicado. La demanda para cursar una carrera universitaria ha aumentado y las plazas se han cubierto en la mayoría de las titulaciones en esta primera adjudicación. Eso sí, como se ha indicado quienes estén en puestos destacados en las listas de espera serán admitidos más adelante.

Plazas cubiertas

Un ejemplo, en la Facultad de Derecho, en las tres titulaciones que se ofertan, estaban ayer todas las plazas cubiertas. En Derecho, por ejemplo, que se ofrecen 523 plazas de nuevo acceso, la nota de corte es 6,971 y hay unos quinientos alumnos en lista de espera. Hasta el año pasado la mayoría de los estudiantes que querían cursar Derecho en la UGR podían hacerlo, ahora las plazas en esta facultad están cada vez más complicadas. En la doble titulación de Derecho y Administración y Dirección de Empresas también se han asignado todas las plazas y hay lista de espera. La nota se ha quedado en un 10,665. En la doble titulación de Derecho y Ciencias Políticas tampoco hay plazas (7,428, nota). Bajarán todas.

En el listado completo publicado ayer se puede comprobar que los grados que se han quedado con una nota de corte de cinco son pocos. Eso sí hay varios: Educación Infantil, Estadística o Estudios Árabes e Islámicos, entre otros. En centros de Ceuta o Melilla hay más titulaciones en esta situación. El número total de plazas asignadas en esta primera fase se solicitó a la UGR, pero no se facilitó.

Medicina, Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Veterinaria son los tres grados más demandados en Andalucía. Medicina de Granada se ha quedado con la nota de corte más alta, un 12,790.

El plazo para hacer la matrícula o reserva en esta primera adjudicación está abierto hasta el día 15. El día 26, nueva adjudicación.

LA MIRILLA

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

Reuniones de amigos

Juan Milena presenta en sociedad su nuevo establecimiento en Alhendín, lectura de tesis de Francisco Javier Herrera y... Barenboim cena en Las Titas

Del buen hacer de **Juan Milena** ya les hablé en otra 'Mirilla', pero este emprendedor incansable, ha cambiado de ubicación y se ha ido hasta la carretera de Alhendín (en el anteriormente conocido Cuarto y Mitad), donde está dando rienda suelta a su buen hacer en la cocina y mejor atención. ¡Gracias a todo el equipo!

Más de cien amigos, entre los que se encontraban los alcaldes de Granada, **José Torres Hurtado** –que acudió junto al concejal de Cultura, **Juan García Montero**–, de Padul, **Manuel Alarcón**, de Otura, **Ignacio Fernández**, y de Alhendín, **Francisco Rodríguez**. Con todos tuve la oportunidad de charlar un buen rato, al igual que con compañeros de profesión de Juan, como **Luis Oruezábal**, de Chikito; **Pepe** y **Miguel Pedraza**, de La Ruta del Veleta; **José Álvarez**, de Las Tinajas –suenan campanas de boda para su hijo–; **Gregorio García**, de Óleum; **Pepe Torres**, de Las Titas; y tradicionales como **Diego Morales**, **Tony Parra** o P**aco Bracero**; además del secretario general de la Federación de Hostelería y Turismo, **Antonio García**; y responsables de hoteles como el Costa Azul, **con Encarni y Marisa Ogea**; o **Nela Bertini**, del Alhambra Palace, además de **Manuel Escribano**, del Carlos V.

También estuvo una buena representación de los medios, con el presidente de la Asociación de la Prensa, **Antonio Mora**, y el tesorero, **Juan Antonio Ibáñez**, además del vocal, **Pedro Barrionuevo**, y el vicepresidente, **Tito Ortiz**, así como buenos compañeros como **Manuel Roda**, **José Luis Molina** y **Manuel Prado**.

Y más compañeros como **Pablo Amate**, crítico gastronómico de IDEAL, y los responsables de Nicam, **Nicolás Rodríguez** y **Antonio Fernández**, además de **Fernando López Justicia**, de las bodegas Marqués de Casa Pardiñas –con el tinto Spira como joya–, y mi amigo **Carloto Romero**; y **Manuel Rejón**, que fuera mi hermano mayor en los Escolapios y siempre un consumado empresario. Besos para **Chiqui**, su mujer, y sus hijos. Y los cuatro nietos que también cuentan.

Hubo muchos más invitados y todos y todas –un beso para **Carmen Ibáñez**, mujer del anfitrión– disfrutaron de una buena jornada que a partir de ahora puede ser diaria, si así lo desean.

Atención, lo mejor. Platos. muchos. Yo me quedo, si me lo permiten con las manitas de cerdo que tanto me gustan. Enhorabuena a Milena por darnos tantas sensaciones.

En familia

A pesar de que ya es pleno verano, la Universidad de Granada sigue manteniendo su actividad con actos como la lectura de la tesis del odontólogo **Francisco Javier Herrera Briones**, que tuvo lugar en la sala de grados de la Facultad de Odontología. Fue un acto especialmente emotivo en el que Javi estuvo arropado por su esposa, su «amada **María José**», a la que dedicó su trabajo, y sus orgullosos padres, **Marisa** y **Paco**, llegados de Andújar.

También asistieron muy emocionados a la lectura su hermana **Marta**, sus suegros **María Jesús Pérez** y **Pepe Sánchez**, sus tíos **Pilar** y **Antonio**, y sus primos, **Nono** y **Luis**. Y por nada del mundo se habrían perdido esta cita tan especial sus amigos, casi todos dentistas como él, **Francisco Jiménez**, **Abelardo Nores**, **María Jesús Lisbona**, **Antonio Sáiz-Pardo**, **Esther Muñoz** y **Darío Domene**.

El tribunal, presidido por **Manuel Bravo Pérez**, alabó el trabajo que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude y el aplauso unánime de todos los presentes, entre los que se encontraban, cómo no, los directores de la tesis, los profesores de la facultad granadina **Manuel Vallecillo**, **Estrella Prados** y **Candelaria Reyes**. ¡Enhorabuena doctor Herrera!

Y no quiero acabar sin contar la visita que el maestro **Daniel Barenboim** realizó el pasado sábado a Las Titas de **Paco Ávila**. Una buena cena aprovechando su paso por el Festival de Música y Danza, cita gastronómica que, por cierto, cumple el director puntualmente cuando acude al certamen.

El grupo de amigos de Juan Milena que acudió a su restaurante. :: E. X. C.

Javier Herrera, cuarto por la derecha, con miembros del tribunal. :: IDEAL

Barenboim, en el centro, posa junto a los empleados de Las Titas y colaboradores. :: IDEAL

35 empresas del Poniente tienen ya la marca de calidad territorial

:: Y. AGUILERA

LOJA. Los 13 grupos de desarrollo rural de Andalucía, adheridos a la marca de calidad territorial europea, se reunieron ayer en Loja con el fin de impulsar acciones de cooperación conjuntas dirigidas a consolidar este distintivo en la comunidad.

Durante la reunión de trabajo, que ha tenido lugar en la sede del GDR del Poniente Granadino en Loja, los participantes acordaron presentar a la convocatoria de acciones conjuntas de cooperación –del programa LíderA 2009-2015 de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía– dos proyectos liderados por el GDR Condado de Jaén y el Poniente Granadino. Dichas acciones irán dirigidas a difundir los valores de responsabilidad social, empresarial y medio ambiental de la marca y dinamizar la participación de la administración pública en la marca.

La marca de calidad territorial europea es un sello que identifica a los productos y servicios de los territorios rurales de acuerdo a criterios de excelencia, originalidad, autenticidad y responsabilidad social y medio ambiental.

En el caso del Poniente granadino son ya 35 las empresas certificadas con esta marca. «Hay otras 17 pendientes de certificación definitiva mientras que otros 27 empresarios de la Asociación de la Raza Ovina Lojeña han iniciado el proceso para la evaluación de su explotaciones», explican desde el Grupo de Desarrollo Rural del Poniente Granadino.

Los productos y servicios de las empresas y entidades que llevan esta etiqueta de calidad territorial han superado rigurosos controles ambientales y sociales. «Este sello pone en valor los recursos locales, la autenticidad rural, la tradición y saber hacer, entre otros aspectos».

Funcionarios de Lanjarón dicen que la parlamentaria del PP les dio un taco de empadronamientos

:: R. I.

GRANADA. Los funcionarios del Ayuntamiento de Lanjarón que declararon ayer por el caso de los presuntos empadronamientos falsos aseguraron que varios de los denunciados, entre ellos la parlamentaria del PP Carmen Lidia Reyes, les presentaron «tacos de solicitudes sin que estuvieran presentes los solicitantes».

Según su testimonio, fueron unas sesenta peticiones, en lotes de veinte o treinta. Una de las funcionarias añadió que si faltaban algunos datos le preguntaban a los concejales que habían entregado los escritos.

El TSJA alertó del «paralelismo» que existe en las «masivas» solicitudes de empadronamiento presentadas en los días 29,30 y 31 de enero de 2007 y los «indicios» de que en muchos de los casos «se trataba de personas que no tenían su residencia habitual en Lanjarón». A juicio del TSJA, se puede sostener que pudo haber un «acuerdo de voluntades» entre, «al menos», los cuatro imputados, «a fin de lograr un incremento fraudulento de potenciales votantes».

Un grupo de becarios, en la posada de Gerald Brenan. :: R. VÍLCHEZ

Becarios andaluces de Bellas Artes buscan inspiración en la naturaleza de la Alpujarra

:: RAFAEL VÍLCHEZ

ALPUJARRA DE LA SIERRA. El municipio de Alpujarra de la Sierra celebra hasta el día 15 la primera quincena de Arte en la Naturaleza. Asisten a ella becarios de Bellas Artes de Andalucía. «Los proyectos que se están llevando a cabo en el municipio completan un abanico de arte en el que se pueden apreciar esculturas de madera realizadas por Luis Alhama; objetos rescatados del olvido por Jesús Díaz; ilustraciones de gente y secuencias del municipio hechas por Sergio Muñoz; recuerdos en memoria del pueblo morisco elaborados por Imbar López; acuarelas de rincones, imágenes y gente del pueblo elaboradas por Paula López; e interpretaciones, maquetas y dibujos producidos por Fátima Montero. Los artistas realizan algunos trabajos en la posada de Gerald Brenan, situada en Yegen, y en Mecina Bombarón», resume el concejal de Cultura, José Miguel Moreno.

Moreno recuerda que «el programa del verano cultural de Alpujarra de la Sierra comenzó el pasado 17 de junio y terminará el 1 de octubre. Los días 15 y 22 de julio habrá música de cuerda en los anejos de Yegen y El Golco. El 23 de julio también habrá talleres en El Golco, además de jornadas gastronómicas y velada musical. El día 24 se celebrarán en Yegen las bodas de oro de varios matrimonios. Los días 25 a 29, la II Semana Internacional de Sinestesia, Ciencia, Arte y Creatividad, con intervenciones en Pampaneira, Lanjarón y La Tahá, clausurándose la misma en Yegen».

Ya en el mes de agosto habrá deportes, teatro, senderismo, la fiesta de la parva (día 13), música en vivo, etcétera. En septiembre se celebrarán en El Golco las fiestas en honor a Nuestra Señora de Gracia (días 2 y 3). En Mecina Bombarón tendrán lugar las segundas jornadas gastronómicas de la habichuela (día 10), el segundo encuentro con Gerald Brenan en Yegen (día 17) y las fiestas de San Miguel y la Virgen de los Remedios, en Mecina Bombarón (del 28 de septiembre al 1 de octubre.

El municipio de Alpujarra de la Sierra está formado por los pueblos de Mecina Bombarón, Yegen y El Golco, y la aldea de Montenegro. Su alcalde, el médico José Antonio Gómez (nacido en Huétor Santillán) es un apasionado de las artes, la cultura, la arquitectura y artesanía y el paisaje alpujarreño.

La bailaora y coreógrafa Eva Yerbabuena (izquierda) estrenó en el Generalife su espectáculo 'Federico según Lorca'. :: GONZÁLEZ MOLERO

podrá volver a verse desde el día 20 hasta el 28 de agosto. :: G. MOLERO

ta que antes fuese persona y que tuvo a Granada como centro de su universo.

Eva baila alejándose y acercándose a un muro que la oprime, a un flamenco que la libera, a una biografía que marca una trama pero no la oprime. Todo respira en once cuadros donde hombres danzan con hombres, oraciones de distintas religiones se pisan y el maldito muro avanza o retrocede, se abre o se cierra según marca la vida. Sin embargo a veces se quieren explicar las mismas cosas con reiteraciones que se entienden a la primera. El mal es el mal y el bien es el bien. Los conceptos están claros desde el principio. Quizás, desde antes de que empiece 'Federico según Lorca'.

El contenido instrumental de la obra es otro punto positivo. ¿Flamenco de new age? Vanguardia reflejada en dar nuevas formas a lo que ya existe, sin instrumentación innecesaria, con un conjunto rico que refrenda aún mas los registros de José Valencia, Enrique 'El Extremeño' y Pepe de Pura.

Baile en mayúsculas

Pero más allá de conceptos psicológicos e ideológicos encontramos a una Eva que sigue coronando el escalafón del baile flamenco actual. Como ejemplo nos sirven unos tientos tangos que protagoniza en un número marcado por la amalgama de cantes: suenan de ida y vuelta, caracoles, garrotín e inclusos aires de sevillanas corraleras. En todo momento Eva está en la obra, incluso por encima de ella, siendo capaz de pasar de la alegría a la peor de las miserias en una misma coreografía. De bailar una vidalita que parece matarla y pasar luego a una soleá donde quiere rebelarse contra lo establecido. Transmitiendo con la mirada, hablando con los pies y desafiando con cada quiebro a su cuerpo de baile. Este, a veces de negro, como ángeles caídos maltratadores y en otras ocasiones celebrando tentaciones y deseos en ropajes más coloristas. Los hombres bailan con los hombres, las mujeres con las mujeres y no es hasta el final cuando todos, de rojo, se mezclan. Un cabezudo los abraza, el mismo que ha bailado con Eva 'El pequeño Vals' en un guiño a otro granadino universal que estuvo por encima de su época, el maestro Morente.

Las luces se encienden y el aplauso es la tónica general, aunque las caras reflejan dudas, contradicciones. Lo mismo pasa cuando aficionados, artistas y curiosos merodean e intercambian opiniones. Esta noche todos son críticos y quizás eso sea otro de los logros de Eva. Ha creado debate, división de opiniones y en estos tiempos es muy de agradecer.

LOS DATOS

Espectáculo: Eva Yerbabuena Ballet Flamenco, 'Federico según Lorca'.
Dirección, baile principal y coreógrafa: Eva Yerbabuena.
Voz en off: Juan Diego.
Guitarras: Paco Jarana y Manuel de la Luz.
Cante: Pepe de Pura, Enrique el Extremeño y José Valencia.
Percusión: Raúl Domínguez y Manuel José Muñoz 'Pájaro'.
Cuerpo de baile: Mercedes de Córdoba, Lorena Franco, María Moreno, Eduardo Guerrero, Fernando Jiménez, Alejandro Rodríguez y Asime Can Özözer.
Lugar: Teatro del Generalife. 12 de Julio 22:30. Lleno.

CRÓNICAS DE UN FESTIVAL
ANDRÉS MOLINARI

ASÍ, SÍ

Lo confieso. Al principio tenía mis reticencias sobre el programa de este año. Pero poco a poco, conforme sonaba la música y se producían diminutos milagros de arte, se me fueron desliendo los prejuicios y me empapaba el convencimiento de que esta sexagésima edición es de las mejores a las que he asistido en décadas.

Nada que ver con el río en el que navega nuestra cultura, ora lodazal de ladronzuelos agazapados como presidentes de sociedades, ora lupanar de mendaces marisabidillos. Ante el regionalismo pazguato, una invitación aceptada por la reina de España. Ante una ciudad con demasiadas pintadas, ese esmerado trato de todo el personal, desde las azafatas de azul hasta los voluntarios de rojo. Ante los hados que hicieron suspender una ópera y algún que otro concierto, la apuesta decidida por la variedad, con ballet clásico trufado de modernidad, con jóvenes al lado de consagrados y con flamenco junto a gratas mañanas de música de Victoria. Ante el repertorio que llaman almidonado, una ópera para la discusión y un Fex, al que incluso se asoman los indignados, que callan por un momento su coro para aplaudir esa mezcla de ingenuidad y esperanza.

Ante la retracción empresarial en época de crisis, un agotador trabajo de convencimiento para que cada día sean más los que pregonen sus productos al son del arte. Ante la duda organizada y turbia sobre la solvencia económica de España, una bandera internacional de buen hacer y de optimismo sin ambages ni complejos. Ante el fondo de reptiles que merma nuestra buena fe en los demás, un uso atinado y blanco del siempre escuálido presupuesto, apuntando más a la música bien hecha que al famoseo de sus hacedores.

Los hay que pensarán: ¡Tanto dinero gastado entre 'pitos y flautas' en casi una veintena de noches! Sí, pero seguramente ignoran que la música, fugaz en esencia, evanescente por naturaleza, siamesa del tiempo, es la más prístina metáfora de nuestra vida: pavesa de instante, enredadera presuntuosa de las edades, pompa jabonosa que apenas brilla ya explota. Y ante ese sinsentido sólo nos queda la memoria, la única forma que tenemos los humanos de apresar ambos espejismos. Memoria para recordar una melodía como las de Bruchner, para comparar una sinfonía como las de Mahler, para hablar de una ópera nueva como Aynadamar. Y memoria como único recurso ante nuestra fugacidad, para tratar de ser recordados como hombres buenos... Lo mismo que trata de hacer nuestro Festival cada año: que sea recordado como un límpido escanciador de buena música sobre este río del tiempo que a todos nos lleva.

El Festival se despide con los alumnos del curso de intepretación musical

:: IDEAL

GRANADA. El Festival Internacional de Música y Danza aún no ha acabado del todo y se cierra esta sesenta edición de conmemoraciones con un concierto de alumnos y profesores del curso de interpretación musical histórica , a las 21 horas, en el Crucero del Hospital Real.

La Orquesta de Cámara del curso de interpretación musical histórica, dirigida por Corrado Bolsi, cierra esta noche las actividades del los 42 Cursos Manuel de Falla con un recital dedicado a la música de cámara en la España de Goya (desde mediados del siglo XVIII hasta el primer tercio del siglo XIX). Los alumnos matriculados en el curso de interpretación musical histórica tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual.

Este concierto también cierra toda una serie de recitales y actuaciones de grupos de cámara y orquestas vinculadas el Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada, quienes han interpretado un repertorio vinculado a las músicas 'goyescas', aquellas compuestas en la época vivida por el artista aragonés. El ciclo ha venido a cumplir uno de los objetivos tanto de los cursos Manuel de Falla como del Festival, la recuperación del patrimonio musical español.

Manuel Santiago, 'Manolete', durante una de las clases de los cursos especiales que imparte en La Chumbera. :: ALFREDO AGUILAR

Manolete magistral

La Escuela de Flamenco en La Chumbera, un referente internacional del género

Farruquito e Isabel Bayón impartirán este verano cursos especiales de baile en el centro sacromontano

:: JUAN LUIS TAPIA

GRANADA. Manolete, Manuel Santiago, uno de los grandes genios del baile flamenco salido a la sombra de las pitas sacromontanas, dirige la Escuela Internacional de Flamenco ubicada en La Chumbera, el centro cultural y auditorio situado en el corazón de Valparaíso.

Este centro de enseñanza del flamenco en todas sus modalidades y formas de interpretación cuenta con el apoyo presupuestario del Ayuntamiento de Granada, con un montante de 60.000 euros anuales. El alcalde de Granada, José Torres Hurtado (PP) visitó ayer La Chumbera que dirige Manolete y su hija Judea, quienes se encontraban en plena clase magistral de uno de los cursos especiales veraniegos destinados a semiprofesionales. A Manolete le seguirá en este apartado de cursos especiales la bailaora Isabel Bayón, que estará desde el 18 al 22 de julio, y posteriormente Farruquito, del 1 al 5 de agosto.

«A este centro acuden alumnos de todas las partes del mundo y La Chumbera se ha convertido en un referente internacional del flamenco, un centro al que destinamos unos 60.000 euros al año, lo que repercute en Granada y en el flamenco», señaló Torres Hurtado.

Manolete agradeció al Ayuntamiento de Granada el apoyo a un centro, «que está abierto a todo el mundo y al que acuden desde todos los lugares, pero de donde menos gente viene es de Granada». «Este centro está abierto a todo el que quiera aprender flamenco», añadió.

Economía

Manolete indicó que no le vale la excusa económica como impedimento para asistir a los cursos de La Chumbera. «Yo no hablo de cuestión económica, porque eso lo podemos hablar y acordar los precios, lo que ocurre es que hay gente que no quiere venir», comentó el maestro.

La hija del bailaor granadino, Judea Santiago, es la directora de la Escuela Internacional de Flamenco Manolete, quien se mostró muy «contenta con la marcha de la misma, a la que acude mucha gente de todos los lugares del mundo, lo que la hace internacional». Judea se refirió a que no solo ofrecen la enseñanza del flamenco a profesionales sino que durante todo el año se imparten clases en diferentes niveles, que van desde la iniciación hasta el perfeccionamiento. El problema, según Judea, «es que nos ha tocado empezar en una ciudad difícil y en un tiempo difícil». No obstante, la bailaora se mostró optimista con el futuro de este centro, «porque es un proyecto que tiene que ir poco a poco, y así iremos prosperando».

La escuela admite desde niños a partir de cuatro años hasta a adultos y mayores que quieran acercarse a alguna de las ramas del flamenco.

CURSOS ESPECIALES

▶ **Isabel Bayón.** La bailaora ofrece un curso en La Chumbera del 18 al 22 de julio, y dirigido a dos niveles de baile.

▶ **Farruquito.** El bailaor ofrecerá un curso del 1 al 5 de agosto, y dirigido a dos niveles de baile.

▶ **Otros cursos.** Las clases semanales ofrecen cursos de iniciación para niños a partir de cuatro años, particulares, intensivas, magistrales, de guitarra, cante y clases teóricas de flamenco.

EN BREVE

Nuevo concierto en el Aljibe del Rey

RECITAL

:: **IDEAL.** Hoy miércoles, a las 20.30 horas, tendrá lugar en el carmen del Aljibe del Rey el sexto concierto del III ciclo 'Música en el Aljibe', organizado por la Fundación AguaGranada, con la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada. Actuarán Verónica Plata (canto) y Jorge Garrido Única (guitarra).

'Anaquel de palabras' en el Carmen de la Victoria

VELADA POÉTICA

:: **IDEAL.** El Carmen de la Victoria acoge hoy, a las 21 horas, una velada poética con la lectura de los autores Ángeles Mora y Antonio Praena dentro del encuentro literario 'Anaquel de palabras, dirigido por Pedro Enríquez, y en el que se ofrecen una serie de actos poéticos protagonizados por diferentes autores. La entrada es libre hasta completar aforo.

Agotadas las entradas para el concierto de Sting

MÚSICA

:: **IDEAL.** Las 7.000 localidades disponibles para el concierto que el músico británico Sting y la Orquesta Ciudad de Granada, dirigida por Chelsea Tipton, ofrecerán mañana viernes en la plaza de toros granadina ya se han agotado, según han informado fuentes de la organización.

El que fuera líder de The Police ofrecerá este concierto en el marco de su gira mundial 'Symphonicity', en la que el cantante se ha sumergido en la música clásica adaptando con arreglos sinfónicos algunos de sus grandes clásicos, desde 'Roxanne', 'Next to you' o 'Every breath you take' hasta las canciones de su carrera en solitario, como 'Englishman in New York' y 'Desert Rose', entre otras muchas.

Los miembros del grupo granadino Napoleón Solo muestran el premio. :: IDEAL

Napoleón Solo ganan el LAMC

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Tras haber recibido miles de candidaturas de todas partes del mundo, el grupo granadino Napoleón Solo se ha hecho con el premio 2011 Latin Alternative Music Conference. El pasado fin de semana estrenaron su premio en un concierto en la sala Bowery de Nueva York en compañía de Ximena Sabiñana, No te va a gustar y Francisca Valenzuela, entre otros artistas 'latinos'. Napoleón Solo es el grupo creado por Alonso Díaz y formado, entre otros, por varios miembros de El Mito de Sísifo, Jaime Cordones, José Ubago, Miguel Díaz y el ubicuo baterista Eric Jiménez.

El quinteto granadino Napoleón Solo debutó en el prestigioso selló Volcán Música (Manu Chao, Planetas, Delinqüentes,) con el avance en formato mediano de su primer largo. Pasaron por el Festival del Zaidín, donde las críticas señalaron las originales virtudes del grupo, que practica un sonido muy contemporáneo, con ecos del pop español de todos los tiempos. El grupo grabó sus primeras canciones en los estudios Curva Polar a principios de 2009 'El réquiem de Napoleón Solo', un material ampliado hasta el medio centenar de canciones de cara a su estreno discográfico definitivo con el 'Será maravilloso EP', que dio paso al 'Napoleón Solo en la ópera', con producción de Fino Oyonarte y que fue seleccionado entre los mejores debuts del año pasado.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Enrique, Serapión, Mirope, Joel, Esdras, Turiavo, Eugenio, Muricio, Silas
Han transcurrido **194** días de **2011** y faltan **171** para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

Encuentro con Jaime Siles
Cuesta del Chapiz
A las 21.00 horas, en el Carmen de la Victoria, encuentro literario con Jaime Siles y bajo el título 'Anaquel de palabras'. La entrada es libre.

MÚSICA

Música en el Aljibe
Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n
A las 20.30 horas, concierto de canto y guitarra a cargo de Verónica Plata y Jorge Garrido, del Real Conservatorio 'Victoria Eugenia' de Granada, en el Carmen del Aljibe del Rey, sede de la Fundación AguaGranada. Interpretarán piezas de Carulli y Sor. Entrada libre hasta completar el aforo.

Kurtulus Flamenco
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, Kurtulus Flamenco en directo, o lo que es lo mismo, actuación de El Charras (al cante), David Heredia (a la guitarra), El Puche (a la percusión) y La Caro (al baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Antónimos'
Placeta de Tovar
El Palacio de Abrantes acoge, hasta el 15 de julio, la última exposición de pintura de José A. Escudero y Miguel Jiménez. De lunes a sábados, de 18.30 a 22.00 horas.

'Paisajes y temas taurinos'
C/ Alhamar, 26
El pub Portolano acoge, hasta el próximo 15 de julio, la última exposición de óleos, acuarelas y dibujos de Eloy Alcalá. Todos los días, de 16.00 a 03.00 horas.

'Wonder Tales'
Placeta de Porras, s/n
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 29 de julio, la última exposición de la artista Alba Sánchez.

'Granada, años 60'
Cuesta del Chapiz, s/n
La sala de exposiciones del Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 12 de julio, una exposición de fotografías de Tommy Olof Elder. De lunes a viernes, de 18.30 a 21.00 horas.

Exposición temporal
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 15 de julio, la exposición 'El gran teatro del mundo. 1927-2011 Un viaje a sus escenografías'. De martes a viernes, de 18.00 a 20.00 horas.

'Entre Apolo y Dionisios'
C/ Profesor Sainz Cantero
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 17 de julio, la última exposición del artista Jaime García, realizada en colaboración con el proyecto 'La tensión de la forma'. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas.

'Trazos del sur'

Gran Vía, 36.
Entrada libre

Espacio Arte acoge, hasta el próximo 15 de septiembre, una exposición que reúne obras de seis jóvenes pintores granadinos. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Doblas Nazaríes del Sultán Yusuf I'
Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el 31 de diciembre, la exposición 'Doblas Nazaríes del Sultán Yusuf I', donde se recoge las monedas de oro que han sido adquiridas recientemente por el Patronato de la Alhambra y Generalife y datan de la época del sultán Yusuf I (1333-1354). De martes a domingos, de 8.30 a 14.30 horas.

'Animales hilvanados'
Placeta de Porras, s/n
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 29 de julio, la última exposición de la artista M. Dolores Gallego.

Obras de López Hernández
Callejón Niños del Rollo
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 15 de julio, la exposición 'Julio López Hernández y Granada'. Miércoles, jueves y viernes, de 19.00 a 21.00 horas. Sábados y domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

'Huellas lorquianas'
C/ Oficios
El Centro José Guerreo acoge, hasta el 10 de julio, la exposición 'Huellas lorquianas'. De martes a sábado, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00 horas. Y los domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 horas.

'Espacio Festival. Fotografía, música, danza y ciudad'
Puerta Real
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 14 de julio, las mejores imágenes capturadas durante el 41 taller de fotografía de los cursos internacionales Manuel de Falla en los espectáculos del FEX. De lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

'Bosques del mundo'
Alhambra
El paseo central del Bosque de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de septiembre, 'Bosques del mundo', una exposición fotográfica al aire libre formada por una selección de impactantes fotografías de bosques de todo el planeta, obra de prestigiosos fotógrafos tanto nacionales como internacionales.

'Leones, la restauración de un símbolo'
Palacio de Carlos V
La cripta del Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 31 de octubre, la exposición 'Leones, la restauración de un símbolo', una oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazarí junto a recreaciones virtuales, con cinco temáticas didácticas diferentes: Leones de agua: registro gráfico de la transformación de una fuente (1668-1976); El león restaurado; Desmontaje y traslado de los leones; Proceso de restauración y Poema de la Fuente de los Leones. La entrada es libre.

El arte de volar...
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 24 de julio, la exposición 'El arte de volar. 100 años de aviación en Granada'. De 19.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

Exposición de fotografías
c/ Manuel de Falla, 4
La Casa de Melilla en Granada acoge una exposición de fotografías titulada 'Granada Natural' y realizada por distintos miembros de este foro. Los Lunes, martes y jueves, de 10.00 a 18.00 horas. Miércoles, viernes y sábados, de 10.00 a 22.00 horas.

'Follow me'
Avenida de la Ciencia
La sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 4 de septiembre, una retrospectiva de Wang Qingsong.

'Rutas del arte contemporáneo en el Museo de Bellas Artes'
Hasta el 4 de septiembre
En el Museo de Bellas Artes de Granada. Martes, de 14.30 a 20.00 horas. De miércoles a sábado, de 9.00 a 20.00 horas. Y los domingos y festivos, de 9.00 a 14.30 horas. Hasta el próximo 4 de septiembre.

'Lorca viajero'
Huerta de San Vicente
El Museo Casa Natal de García Lorca de la Huerta de San Vicente acoge, hasta el próximo año, 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 horas.

'Herir y curar'
C/ San Miguel Alta, 27
La galería Toro acoge, hasta el próximo 27 de agosto, la última exposición del artista Toshiro Yamaguchi. Se puede visitar de lunes a viernes, de 10.00 a 13.30 y de 17.30 a 21.00 horas.

Obras de Juan Roex
C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura del artista Juan Roex. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es

PLATO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Salmón ahumado

Me manda está receta que usa una marca de sal ahumada recomendable.

Ingredientes:
Para 1 kilo de salmón ahumado
1.250 gramos de salmón fresco
350 gramos de sal gorda de la de cocinar a la sal
50 gramos de azúcar
1 gramo de sal ahumada ONENA

Elaboración:
Mezclar las dos sales con el azúcar. Poner uno de los lomos del salmón sobre la piel y cubrir la parte de la carne con la mezcla de sales y azúcar. Tapar con el otro lomo con la piel hacia afuera. Envolver con papel de aluminio, con una fuente encima para poner peso sobre los lomos. Tener en el frigorífico unas 50 horas. Cada 12 horas se retira el líquido que va soltando y se le da la vuelta. Lavar y para servir.

Regado con Cantosán Reserva

Al ser un cava elaborado fuera de la D.O. autorizada para ese nombre, Yllera le llama espumoso. Teniendo las mismas calidades y técnicas de elaboración. Se hace con vinos de reserva blancos 100% de uva verdejo propia de la D.O. de Rueda. Se debe servir bien frío (a 6º C) en copa de flauta (alargada)

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Baja del Mar, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** San Francisco, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS	
Emergencias	**112**
Servicio Andaluz de Salud	**061**
Teléfono emergencias	**902 505 061**
Centralita todos Hospitales	**958 020 000**
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	**958 222 222**
Información	**958 221 420**
SEGURIDAD	
Bomberos	**080**
Parque Norte	**958 160 878**
Parque Sur	**958 183 108**
Bomberos pueblos	**958 163 222**
Policía Nacional	**091**
	958 222 053
Policía Local	**092**
Guardia Civil	**062**
	958 271 272
Tráfico	**900 123 505**
Salvamento Marítimo	**900 202 202**
AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	**902 516 516**
Gas Natural	**900 710 720**
Emasagra (Agua)	**902 250 170**
HOSPITALES	
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	**958 241 100**
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	**958 270 200**
Serv. de habitaciones	**958 270 200**
Ruiz de Alda	**958 020 000**
Clínica La Inmaculada Concepción	**958 261 600**
San Rafael	**958 275 700**
General de Baza	**958 863 100**
General Santa Ana Motril	**958 603 506**
San Juan de Dios	**958 204 111**
Universitario Virgen de las Nieves	**958 241 100**
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	**958 161 611**
SERVICIOS CIUDADANOS	
Ayuntamiento de Granada	
Centralita	**958 248 100**
Información	**958 282 266**
Catastro	**958 248 131**
Contribución Urbana	**958 260 382**
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	**900 509 292**
Mujer	
Centro de la Mujer	**958 259 351**
Policía. Atención Mujer	**958 261 600**
Inst. Andaluz de la Mujer	**958 290 303**
Información Mujer (24 H)	**900 200 999**
Mujeres Maltratadas	**900 100 009**

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más. Cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

TRANSPORTES

AUTOBUSES	
Consorcio Metropolitano	**902 450 550**
Estación de Autobuses	**958 184 580**
Alsina Graells Sur	**958 185 480**
Autedia-Maestra	**958 153 636**
Enatcar Bacoma	**902 422 242**
Bonal (Sierra Nevada)	**958 462 022**
Continental Auto	**958 185 480**
Linebus	**958 171 886**
Granada - Aeropuerto	**958 490 164**
FERROCARRILES/ METRO	
Información Renfe	**902 24 02 02**
AVIONES	
Información de vuelos	**905 505 505**
Aeropuerto (Centralita)	**958 245 200**
Iberia	**902 400 500**
Spanair	**902 131 425**
Air Europa	**902 401 501**
Vueling	**807 001 717**
Clickair	**902 254 252**
Ryanair	**807 220 999**
Transavia	**807 075 022**
TAXIS	
Tele Radio Taxi	**958 280 654**
Radio-Taxi Genil	**958 132 323**
Servi-Taxi (cinturón de Granada)	**958 553 637**