Vivir Verano

LO MÁS DESTACADO

El arte en el Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio de Carlos V Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente , dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09:00 horas a 14:00 horas.

FLAMENCO

● En Le Chien Andalou recital de flamenco a cargo de Jose Ferrer al cante, Luis de Melchor a la guitarra y Almudena Romero al baile. El precio es de 6 euros.

Rutas del arte contemporáneo

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que ofrece el Museo de Bellas Artes se expondrá en la sala X una selección de los fondos que por falta de espacio quedaron fuera de la exposición permanente del Museo. Hasta el 4 de septiembre.

El día por delante

11 lunes

Envíanos tus convocatorias a **cultura@granadahoy.com**

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra y Parque de las Ciencias.**

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● **Palacio de Carlos V.**

'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición 'Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel' que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por ejemplo, las escenas centrales de Él (Buñuel) y Vértigo (Hitchcock) para darse cuenta de que los campanarios resultaron ser para los dos el mejor escenario para dar rienda suelta al miedo.

● **Centro Guerrero**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

'Circuitos 2011'

Hasta el 16 de julio permanecerá abierta al público la exposición colectiva 'Circuitos 2011' en la Sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural, una iniciativa coordinada por el Vicedecanato de Cultura y Alumnos de la Facultad de Bellas Artes y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, en colaboración con Fundación Caja Rural de Granada, que ofrece visibilidad a las propuestas de los artistas emergentes y arquitectos noveles formados en la Universidad de Granada, trazando un sugestivo recorrido cultural que refleja las últimas tendencias del arte y la arquitectura actuales, configurando una completa cartografía de la creación artística reciente.

● **Sala de exposiciones de Central de Caja Rural. Avenida Don Bosco, 2.**

'Granada, años 60'

La exposición de fotografías 'Granada, años 60' podrá visitarse hasta el 12 de julio en el Carmen de la Victoria, organizada por la Asociación de Vecinos del Bajo Albaycín, con la colaboración del Carmen de la Victoria de la Universidad de Granada. Se trata de una selección de

¿QUÉ **COMEMOS** HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Ensalada de pasta, hinojo y naranja

Para cuatro personas:

■ 350 grs de pasta corta ■ 3 naranjas de zumo ■ 2 bulbos de hinojo ■unas semillas de hinojo ■ unas semillas de comino ■ zumo y ralladura de limón ■ unas hebras de azafrán ■ sal y pimienta negra molida ■ unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● Retirar las capas externas de los bulbos de hinojo, los partimos en dos, a lo largo y luego en tiras muy finas. Ponemos a calentar agua con una pizca de sal y las escaldamos, un par de minutos, lo justo para que se ablanden un poquito.

● Luego, volcar en un escurridor y dejamos que se enfríen. Pasamos a una ensaladera y añadir unas gotas de zumo de limón y pimienta recién molida. Mezclar y reservamos.

● Sobre un cuenco, para ir recogiendo el zumo que suelten, pelar las naranjas "a lo vivo", sin dejar ningún resto de piel y eliminar también las pepitas. Cortar los gajos en dados grandes y se mezclan con las tiras de hinojo.

● A continuación, cocer la pasta en abundante agua hirviendo con sal y cuando esté "al dente", volcamos en un colador, refrescar con agua fría y dejamos escurrir completamente. Luego, se mezclan en la ensaladera con el resto de ingredientes.

● En el mortero, machacar ligeramente las semillas de comino e hinojo con las hebras de azafrán, unos granos de pimienta y una pizca de sal. Agregar al zumo que han soltado las naranjas y añadir también un chorrito de aceite de oliva. Emulsionar bien.

● Por último, aderezar la ensalada, mezclar despacio para que no se rompan los trozos de naranja, tapamos con film y se deja reposar en el frigorífico. Justo antes de servir, mover nuevamente y agregar algo más de aceite si fuera necesario.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Exposición

Una de las obras de la muestra de Circuitos 2011. G.H.

'Circuitos 2011', un viaje al arte

La Sala de Exposiciones de los Servicios Centrales de Caja Rural acoge hasta el próximo 16 de julio la exposición colectiva *Circuitos 2011*, que ofrece visibilidad a las propuestas de los artistas y arquitectos noveles. La exposición cuenta además con las colaboración de los departamentos de Pintura, Dibujo y Escultura, de la Facultad de BB AA y el Taller de Grabado Bon à Tirer.

60 edición FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

El festival en imágenes

MIGUEL RODRÍGUEZ

MÚSICA CON RAÍCES. Los grupos Triada, formada por tres cantantes búlgaras y los Hermanos Hristov, pioneros en la música balcánica, decidieron unirse ayer en el Crucero del Hospital Real para ofrecer un interesante concierto de música étnica bulgara, llena de grandes atractivos.

PEPE VILLOSLADA

UNIÓN. Alumnos y profesores de los Cursos Manuel de Falla ofrecieron ayer diversas actuaciones unidos en diferentes grupos de cámara.

PEPE VILLOSLADA

EXQUISITEZ. El Trío Ataúlfo Argenta ofreció en la Real Chancillería un concierto con obras de Xavier Montsalvaltge y Gaspar Cassadó.

LA **AGENDA** DE HOY

CONCIERTO

18.15 / **'Tocar con...'** Los Cursos Internacionales Manuel de Falla y el FEX se alían para dar a conocer al gran público algunas claves acerca de la interpretación musical histórica a través de los conciertos abiertos al público en los que profesores y alumnos, unidos en grupos de cámara, muestran el resultado de su trabajo conjunto durante los últimos días. La temática de estos recitales, que llevan por título 'Tocar con...', versará entorno a la música de cámara en la España de Goya (desde mediados del siglo XVIII hasta el primer tercio del siglo XIX). El programa del segundo de estos recitales incluye: 'Conciertos para 2 claves' de Padre Antonio Soler, dirigida por el profesor Jordi Reguant, y 'Valses para fortepiano a 4 manos' de Fernando Sor, ejecutado bajo la batuta de la profesora Maggie Cole. La asistencia será libre hasta completar el aforo, teniendo en cuenta que los alumnos matriculados en el Curso tendrán garantizado el acceso. El concierto tendrá lugar en Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia.

ACTUACIÓN

22:30 / **Patio de los Arrayanes.** El Festival KotorArt, uno de los de mayor éxito en los Balcanes que se celebra anualmente en la localidad de Kotor, celebra esta noche su 10 aniversario en Granada. Llegados de Montenegro, los componentes del trío KotorArt (violín, clarinete y piano), vinculados al festival de igual nombre, se pasearán en el Patio de los Arrayanes por la música de algunos de los clásicos fundamentales del siglo XX. En su programa figura Contrastes de Bartók, partitura crucial en el repertorio de esta formación, pero también una Suite de La historia del soldado de Stravinski, de la que tantos arreglos se han hecho, y obras del siempre original Milhaud (una juguetona Suite) y del muy popular Khachaturian. Este concierto cuenta con la colaboración de DOP Vinos de Granada. El Festival Internacional KotorArt, bajo la dirección del director Paolo Magelli, ha implementado importantes proyectos culturales y educativos con el propósito de que Montenegro sea una ventana artística al mundo y crear un vínculo cultural con festivales similares de Europa. Desde su fundación el KotorArt ha formado tríos con artistas de renombre mundial.