

El código bajo cuatro llaves

La UGR guarda su Codex Granatensis en una cámara acorazada con otros incunables

La obra también fue objeto de un robo en 1986 y el Gobierno pagó cinco millones de pesetas por recuperar una de las páginas

■ ■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Es un documento único, la verdadera joya de la corona de la Biblioteca de la Universidad de Granada (UGR). El Codex Granatensis se guarda bajo cuatro llaves, duerme en una cámara acorazada y con grandes medidas de seguridad. No es el documento más antiguo, pero sí el de mayor valor y muy pocos tienen acceso a estas hojas –a las originales– escritas por Tomás de Cantimpré.

Al contrario que el Códice Calixtino el documento de la UGR sí que está asegurado. Quizás porque en 1986 ya fue objeto de un robo y hubo que pagar –cinco millones de la época– para recuperar parte de la pieza, que había acabado en Holanda.

El libro tiene póliza, pero no es el único. «En la Biblioteca de la UGR todos los libros están asegurados», confirma la directora del servicio, María José Ariza. Aunque no todos, por supuesto, por el mismo precio.

Ariza detalla que el Codex, también conocido con otros títulos como 'Tacuinum sanitatis', es el documento más valioso sin ser el más viejo. En la cámara acorazada hay obras del siglo XII y XIII y el núme-

ro de incunables en la UGR se eleva a cuarenta y siete.

El código contiene la parte final del libro III, seis libros completos (IV-IX) y fragmentos de los libros X-XII de la enciclopedia científica ‘De natura rerum’ de Tomás de Cantimpré, dominico flamenco nacido alrededor de 1204. Redactó la obra a lo largo de quince años, entre 1228

y 1244, constando de libros de acuerdo con el plan siguiente: el hombre (I-III), los animales (IV-IX), las plantas (X-XII), las aguas (XIII), piedras y metales (XIV-XV), astronomía, astrología y meteorología (XVI-XVIII), elementos (XIX). Contiene también un tratado de cetre-

ría, probablemente de los siglos XII-XIII. También un ‘Tacuinum sanitatis’ incompleto. El manuscrito ha sido atribuido en otras épocas a San Alberto Magno, según se recoge en el repositorio de la Biblioteca uni-

versitaria. El documento máspreciado de la institución universitaria puede ser tocado por un grupo de privilegiados, pero curiosamente está al alcance de todos a través



El Hospital de Gracía en Madrid. En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid. En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid.

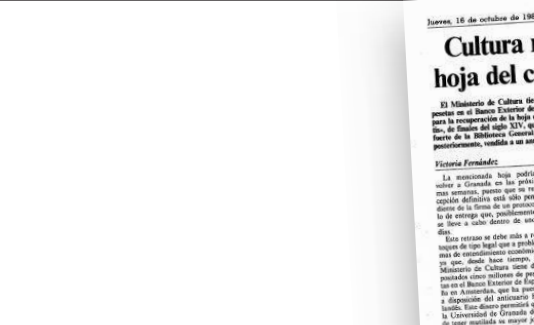
El Hospital de Gracía en Madrid. En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid. En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid.

En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid. En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid. En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid.

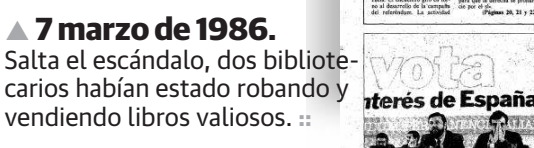
En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid. En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid. En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid.

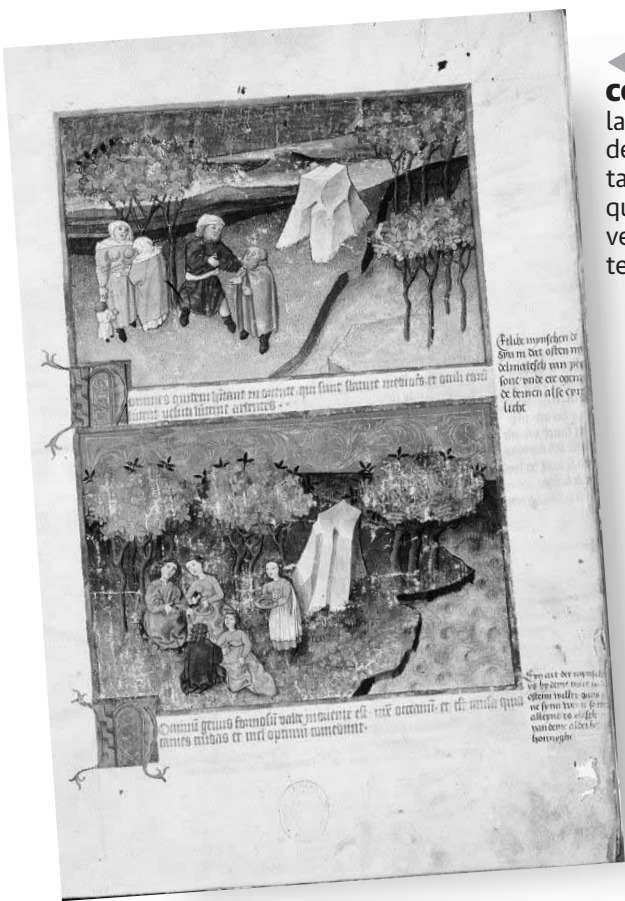
En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid. En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid. En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid.

En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid. En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid. En la foto: el Hospital de Gracía en Madrid.

[illegible]

...de Maldonado
...gado del pintor
...niversidad





◀ **La joya de la corona.** Una de las hojas miniadas del Tacuinum sanitatis similar a la que fue robada y vendida en Amsterdam. :: IDEAL

del repositorio -http://digi-bug.ugr.es-. También hay una edición facsímil, que fue premiada por la gran labor que se realizó. Para las personas que no son especialistas les es muy difícil distinguir del original.

La directora María José Ariza detalla que para poder ver el Codex Granatensis original es necesario pedir permiso a ella. Es más, sería para casos muy concretos y en la medida de que se quisieran estudiar cuestiones muy específicas como el pan de oro, tipo de pergamino... Todo, por supuesto, bajo supervisión y con unos guantes especiales.

El 'De avibus nobilibus', como también se le conoce a este códice, ha salido en alguna ocasión para ser expuesto en alguna muestra. En ese caso, se hace otro seguro, al margen del que ya tiene la UGR, que se denomina de 'clavo a clavo'. Además, una persona está pendiente las veinticuatro horas del día del preciado documento.

Todo está controlado, pero mejor no dar muchos detalles y menos a los posibles ladrones. En la institución universitaria se muestran totalmente convencidos de que robos como el de Galicia obedecen a encargos. Si la pregunta es para qué se quieren, la respuesta es automática: para particulares, para colecciones privadas. Son documentos conocidos y que se identificarían rápidamente.

Y en este capítulo de robos no se

ha librado ni el propio Codex Granatensis. Fue en 1986 y el escándalo resultó mayúsculo.

Con una cuchilla

Fue robada una página del 'Tacuinum sanitatis', concretamente la que estaba insertada en el tratado 'Historia natural de Alberto Magno'. La noticia se publicó el 7 de marzo de 1986 y el día 16 de octubre del mismo año el Ministerio de Cultura recuperó dicha hoja por cinco millones de las entonces pesetas. La Administración depositó el montante económico en el Banco Exterior de España en Amsterdam (Holanda). La página fue robada y desprendida con una cuchilla. Por entonces ya estaba este documento en una caja fuerte. Lo que pasa es que en esta trama, en la que desaparecieron más libros, fueron detenidos dos bibliotecarios y un alumno. Se robó desde dentro.

La hoja del códice fue vendida a un anticuario holandés al precio de dos millones y medio de pesetas. Fue el mismo anticuario quien escribió a la Universidad granadina, una vez adquirida la obra, para comunicar que tenía esa parte de la obra. Y dio más detalles: comunicó que la conocía por una exposición que había visto en Nueva York. El rector era José Vida Soria.

La hoja del Codex granatensis no fue la única obra robada. También se perdieron libros antiguos, principalmente de la Biblioteca central y de facultades como Filosofía y Letras y Medicina. Se incluían libros impresos en los siglos XVII, XVIII y XIX. A finales de 1986 se recogía ya que muchos de ellos se habían recuperado.

Los fondos que alberga la Biblioteca están constituidos por más de 1.100.000 volúmenes de monografías en papel y más de 240.000 libros electrónicos. En el antiguo hay más de 20.000 volúmenes.

➤ **Más información:** en la página 52

En el repositorio de la Universidad todo el mundo puede tener acceso al códice

En 1986 se robó una hoja del Codex junto a otras obras del siglo XVII, XVIII y XIX



Lodeiro, en el centro, con la secretaria, gerente y vicerrectores, ayer en el Rectorado. :: ALFREDO AGUILAR

«Los tiempos que vienen no serán confortables»

El rector González Lodeiro advierte de las dificultades económicas a su nuevo equipo de gobierno

:: A. G. P.

GRANADA. Los nuevos vicerrectores, siete mujeres y dos hombres, de la Universidad de Granada (UGR) recogieron ayer sus nombramientos en un acto sencillo. Faltó la vicerrectora de Grado y Posgrado, Lola Ferre, que está fuera de España debido a un viaje profesional. Se cambió el salón rojo por el patio de los mármoles del Hospital Real. La mayoría de los mandatarios repiten. Sólo dos incorporaciones: Elena Martín-Vivaldi y Rosa María García Pérez, que ocuparán los vicerrectorados de Extensión Universitaria y Deporte y el de Estudiantes, como ya se anunció el jueves. La secretaria Rossana González, fue la encargada de dar lectura de cada uno de los nombramientos. El rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, confirmó en su cargo al gerente, Andrés Navarro, cuyo nombramiento deberá aprobar el Consejo Social.

Pocas novedades, la mayor la destacada ausencia en el nuevo equipo del que fuera vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver. Si llamativo, aunque no por no esperado, el aviso de González Lodeiro sobre las dificultades económicas que esperan. Los tiempos que vienen «no serán confortables». La más próxima y la que más preocupa al

máximo mandatario universitario el bajo presupuesto en el capítulo uno, que no es otro que el de personal. Serán tiempos difíciles en la plantilla, destacó González Lodeiro. Anunció que en los próximos días habrá una reunión en la que participarán los gerentes de las universidades andaluzas para tratar el tema de la tasa de reposición para que no haya recortes. «Espero que eso se pueda reconsiderar».

Al nuevo equipo le pidió diligencia y dedicación y a los vicerrectores que han salido -Gómez Oliver, Pedro Espinosa, cuyo vicerrectorado ha desaparecido, e Inmaculada Marrero, que pidió irse- les agradeció su gran trabajo y lealtad a la Universidad.

En este segundo mandato repiten en sus cargos, el vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado, Luis Miguel Jiménez del Barco Jaldo; vicerrectora de Política Científica e Investigación, María Dolores Suárez Ortega; vicerrectora de Infraestructuras y Campus, Begoña Moreno Escobar; vi-

cerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo, Dorothy Anne Kelly; vicerrector del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, Ignacio Jesús Molina Pineda de las Infantas; y la vicerrectora para la Garantía de la Calidad, María José León Guerrero. Y Lola Ferre, que continúa al frente de Grado y Posgrado.

González Lodeiro anunció que en los próximos días desvelará los otros nombres de «primer nivel» que estarán en la mesa del equipo de gobierno. Además, se irán conociendo los nombres de los directores de secretariado y otros cargos. Ayer, estuvieron la mayoría de los anteriores profesores que han ocupado estos cargos en el primer mandato del catedrático de Geodinámica.

Las dos nuevas vicerrectoras explicaron ayer que afronta el cargo con responsabilidad. Elena Martín-Vivaldi sustituye a Gómez Oliver -ya lo hizo en la Facultad de Filosofía y Letras como decana- y asume Deporte también. Como decano en Filosofía se queda el vicedecano de Cultura, José Francisco Zúñiga García. Las elecciones serán iniciado el curso. El vicerrectorado de Martín-Vivaldi pasa a ser el segundo y primero Ordenación Académica porque Jiménez del Barco es catedrático y Martín-Vivaldi no.

Rosa García Pérez dice que es un «todo un reto» ser vicerrectora de Estudiantes. Ayer habló del proyecto colectivo del rector y de específicos de su área como la creación de un servicio de orientación integral para alumnos y centralizar las sedes del vicerrectorado.

Lola Ferre no recogió su nombramiento porque estaba fuera de España

En los próximos días el rector desvelará los nombres del resto del equipo de gestión

PUERTA REAL

Palomos ladrones

JUAN VELLIDO

Ya podemos decir los granadinos que la construcción de la A-7 ha tardado más que El Escorial, que se hizo en 22 años. Lo nuestro va para 5 lustros.



Con el calor de fondo y el éxodo como expectativa de nuestros anhelos cotidianos, Granada –y su ya habitual paisaje de ciudad patas arriba– se enfrenta a un verano asfixiante, no solo por las altas temperaturas que nos afligen, sino por la certidumbre de las circunstancias que nos rodean, atribulados como estamos por las noticias que nos acribillan desde las portadas de los periódicos. Todo en titulares de portada: el tristemente famoso tramo costero de la Autopista del Mediterráneo no estará terminado hasta el 2013. Ya podemos decir los granadinos que la construcción de la A-7 ha tardado más que El Escorial, que se hizo en 22 años. Lo nuestro va para 5 lustros.

Entretanto, la SGAE y sus presuntos chanchullos financieros nos revuelven las tripas, después de habernos sacado hasta los tuétanos con su tarifa, su tributo y su canon –criaturas de la izquierda adinerada, tan protegidas de la ceja y de la Sinde–. Ahora todo queda en familia, las subvenciones, las tarjetas de crédito con pólvora del Rey, primos, consortes e hijas, como en las mejores tramas de esa corruptela imparable que inunda la vida política y la que no es política.

El Ayuntamiento de Granada aún no ha pagado el primer plazo de su contribución a las obras del metro, unos 13 millones de euros. Y los responsables de la Junta de Andalucía pagan tarde y a trompi-

cones. Así, entre unos y otros, pasan los meses y los años mientras se arruinan los comerciantes. Este será el metro más largo.

Pero lo más sonado –ya se sabe, en este país de palomos ladrones la gente no se tira a la calle aunque sea ignominiosamente humillada, pero hace piña multitudinaria ante los asuntos de bragueta, o para aclamar a Puyol, Casillas o Mesi– es que Belén, la que hizo carrera con el torero al que las mujeres lanzaban su ropa interior en el ruedo taurino, ha interpuesto una demanda a la revista ‘El Jueves’ porque la han sacado en la portada –ella, al menos, dice sentirse identificada en la procaz viñeta de la revista– con el culo al aire, esnifando gustosamente, mientras el diestro –en pelota picada y saludando al respetable con su montera– la espeta feliz, como si rematara con su espada una buena faena en la plaza: ‘Belén Esteban presentará un programa en Tele 5’, reza el titular de la portada del semanario, mientras la susodicha aludida dice, dirigiéndose a sus padres que contemplan atónitos la escena: «No es lo que parece, papis, es que estoy estudiando para sacarme un máster en periodismo y comunicación audiovisual».

Mientras, los palomos ladrones, sean de guante blanco en sus despachos, o verduleros de sonora carcajada, hacen su agosto en esas «tertulionas» que copan los índices de audiencia y nos atrofian el seso. Esa es nuestra España.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extraerlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

Que dejen de echar tierra en las playas

Sr. Director de IDEAL: El portavoz de IU en Almuñécar pide públicamente a la alcaldesa y a la Junta de Andalucía que dejen de echar tierra en las playas del municipio porque esa no es forma de regenerar las arenas que se lleva el mar.

La tierra que se está echando estos días en la playa de Cotoibro hace que muera la vida de tal manera que el perjuicio causado al ecosistema marino es muy superior al supuesto beneficio que tendrá la regeneración de la playa. Pero es que, además, el aspecto que presenta la playa es lamentable.

Ya hemos presentado esta denuncia en varias ocasiones sin que se nos haga el mínimo caso desde ninguna de las administraciones implicadas.

Como ya se ha explicado, el vertido de grandes montañas de tierra en la playa crea graves problemas ecológicos que son bien conocidos por los biólogos y la gente que se preocupa por los problemas del medio ambiente.

Cuando el mar lava ese material procedente de los ríos, los materiales pesados (arenas, piedras, etc.) quedan en las playas, y los materiales mas ligeros, es decir, los limos, quedan flotando en el mar, dándole un aspecto de turbiedad. Con el tiempo, este limo se deposita en los fondos marinos, creando una fina película sobre las algas que les impide respirar y mueren al morir las algas, también mueren miles de animales que se alimentan de ellas. Estos limos depositados en los fondos marinos se mueven con las corrientes y continúan haciendo su mortífera labor mucho tiempo después.

En nuestra opinión, la alcaldesa y el Delegado de Medio Ambiente de la Junta, al solicitar y autorizar el depósito de estas tierras en las playas, están provocando de manera directa un grave daño al medio marino y, además, crean una imagen pésima de esa playa. Esta opinión, que es compartida por numerosos vecinos y propietarios de establecimientos, debería ser tenida en cuenta para acabar con una práctica que no beneficia ni a la playa ni al ecosistema ni a los bañistas.

FERMÍN TEJERO PORTAVOZ DE IU EN ALMUÑÉCAR
FCO. FERNÁNDEZ RESPONSABLE DE COMUNICACIÓN

Estudios de inglés en la Universidad

Sr. Director de IDEAL: El rector Lodeiro manifiesta con motivo de su renovación, como rector de la Universidad de Granada, el reto de ofertar nuevos estudios. Es una excelente idea, porque desde siempre, la Universidad de Granada, ha sido puntera en toda España en cuanto a inquietudes intelectuales y no podemos vivir a remolque de las demás Universidades.

Pero le quiero hacer una sugerencia. Hace más de 30 años, en la Facultad de Farmacia, ubicada en la actual de Ciencias Políticas y Sociología, era obligatorio el inglés, como una asignatura más de la carrera. Pero, actualmente, un estudian-

te puede graduarse en Económicas, sin haber tocado un libro de idiomas y mucho menos exponer o hacer un trabajo en otro idioma, aparte del español. Eso creo que se llama ‘dar un paso atrás’, porque cualquiera de nosotros puede comprar algo en la aldea más remota de China, a través de internet, hablando inglés.

Es incomprensible que, cuando se oferta en algunos colegios la enseñanza bilingüe y la posibilidad de obtener una titulación con reconocimiento internacional, no se les exija a los universitarios superar el nivel TOEFL en inglés, con mayor razón todavía. Creo que estamos a tiempo de corregir ese fallo.

JOSÉ LUIS AMAT MARTÍNEZ
GRANADA

Aire con partículas

MANUEL PEDREIRA ROMERO

El aire que rodea al cementerio contiene partículas sólidas. No son bulánicos ni cagadas de paloma, quite, es algo mucho más serio que eso. Y más tétrico, como corresponde. Tampoco es la ceniza de un volcán islandés cercano ni el siroco terroso que nos recuerda que la calle Navas linda con el desierto. Ni siquiera el polen ese que ahoga a los alérgicos en primavera y les pone la nariz como un tomate. Por el cementerio flota otra cosa, concretamente el humo de los muertos, un humo con tropezones, según los inspectores de medio ambiente. Uno de los hornos del cementerio granadino superó hace dos años el límite permitido en un 430%. Acojona, ¿verdad? Con un exceso de esa magnitud, cabe suponer que el personal que merodeó por aquel paraje en ese tiempo distinguió con relativa facilidad los rostros de quienes acababan de emprender el camino del olvido. Aquellas nubes de formas caprichosas no eran tales, sino los perfiles de aquellos que habían abandonado este valle de lágrimas con la firme decisión de no seguir ocupando más espacio que el de un cenicero.

«Nunca olvidaré el olor dulzón y pegajoso del humo sobre los crematorios», evoca con frialdad distante György Köves, el protagonista de ‘Sin destino’, una de las mejores piezas literarias escritas sobre el holocausto, firmada por el nobel húngaro Imre Kertész. «Nunca olvidaré los pequeños rostros de los niños, cuyos cuerpos vi transformados en nubes de humo debajo de un cielo azul». Eso sí que acojona.

A la empresa gestora del cementerio le han cascado una multa por quemar sin las debidas precauciones a los que la cascan. Son partículas contaminantes, dice el informe de Medio Ambiente. Con lo tristes y solos que se quedan los muertos, encima le echamos el muerto de ensuciarnos el aire, esa cosa que nos acaricia la jeta y que no podemos ver, aunque José Mercé le dedique una copla. La muerte y su liturgia nos espanta de antiguo. Desde que el hombre vivía en cuevas y enterraba a los suyos bajo el salón no hemos sido capaces de relacionarnos con ella con naturalidad. El espanto nos llevó después a expulsarla de las ciudades y a arrinconarlas en los camposantos, pero sigue asustando, removiendo las tripas y conciencias de los vivos. No hay por qué. A la muerte no la mata nadie. Los que se van viven en nosotros. En cada hombre, en cada mujer, en cada niño está la risa, la voz, la mirada, el modo de tocarse el flequillo y hasta la manía de bajar los escalones de dos en dos de quienes vinieron antes.

Si el Ayuntamiento no sabe qué hacer con la ceniza sobrante, en Cotoibro falta material para regenerar la playa. Vale, sólo era una idea.

RAMÓN

