

Lodeiro se rodea de mujeres en un equipo con menos vicerrectorados

El rector de la UGR solo elimina un vicerrectorado y deja fuera a Miguel Gómez Oliver, que es sustituido por Elena Martín-Vivaldi

ANDREA G. PARRA

GRANADA El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, se ha rodeado de mujeres para llevar la gestión de primera línea de la institución universitaria los próximos cuatro años. Son los datos objetivos y numéricos. Los sillones de los vicerrectorados van a estar ocupados por siete profesoras y dos profesores en el segundo mandato del catedrático de Geodinámica. Los nombres se desvelaron ayer. Hoy toma posesión el nuevo/viejo equipo.

Nuevo y viejo porque hay pocas caras que no estuvieran ya en la ges-

ción del primer mandato. Pocas sorpresas, aunque importante la que ha habido. El vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, Miguel Gómez Oliver, sale del equipo de primera línea. El hombre fuerte del primer mandato –sin olvidar al desaparecido Florentino García Santos– se queda fuera. Lo era por varios motivos: el primero y objetivo era porque su vicerrectorado era el primero en el orden protocolario y de ‘fuerzas’. El catedrático de Historia se quedaba al frente de la Universidad granadina cuando González Lodeiro no estaba por cuestiones académicas y debía viajar fuera, por ejemplo.

El vicerrectorado de Extensión Universitaria, y ahora también de Deporte, lo ocupará en este nuevo mandato Elena Martín-Vivaldi. Hasta ahora ha sido decana de la Facultad de Filosofía y Letras. Fue coordinadora de la última campaña

de González Lodeiro. Durante estos últimos años no ocupó ningún vicerrectorado ni cargo de segunda línea, pero en los consejos de gobierno, por ejemplo, era junto al decano de Derecho, Juan López, la principal defensora de la gestión de González Lodeiro. Eso sí, el vicerrectorado de Extensión Universitaria pasa a segunda línea y por delante queda el de Ordenación Académica y Profesorado, que lo seguirá ocupando Luis Miguel Jiménez del Barco Jaldo. Es catedrático de Óptica, profesor de la misma facultad que el rector.

Despedida anunciada

La otra cara nueva está en el vicerrectorado de Estudiantes. La titular será Rosa María García Pérez. Ha sido la vicesecretaria general durante el primer mandato y ha trabajado codo con codo con Rossana González, secretaria general de la UGR, que continúa en su cargo y

‘mujer’ fuerte del equipo. Inmaculada Marrero, la anterior vicerrectora de Estudiantes, pidió irse.

El único vicerrectorado que ha desaparecido como tal ha sido el de Calidad Ambiental, Bienestar y Deporte. Su titular era Pedro Espinosa. Era otro de los nombres que se sabía que no saldría en el nuevo

equipo. No había sorpresa en este caso. Deportes se ha integrado en Extensión Universitaria. Ahora habrá que ver en qué ‘departamentos’ se integran los demás secretariados y gabinetes.

Por lo demás la reestructuración ha sido mínima, al menos en primera línea. Se puede decir que no la ha habido en casi ningún vicerrectorado. Solo un cambio: la vicerrectora de Relaciones Internacionales se hará cargo de Cooperación al Desarrollo. En este mandato ha estado en Extensión Universitaria. El nombre de la titular no cambia, sigue la profesora Dorothy Anne Kelly.

Lo mismo, al menos en nombres, continuará el vicerrectorado de Política Científica e Investigación, con María Dolores Suárez Ortega al frente. Y sin cambios también en el vicerrectorado de Infraestructuras y Campus, que sigue Begoña Moreno Escobar; e igual el vicerrector del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, Ignacio Jesús Molina Pineda de las Infantas; vicerrectora de Enseñanzas de Grado y Posgrado, María Dolores Ferre Cano; y la vicerrectora para la Garantía de la Calidad, María José León Guerrero.

En el primer equipo también están la secretaria general y el gerente. Tampoco ha habido sorpresas. Rossana González y Andrés Navarro serán la secretaria general y gerente, respectivamente. El nombre de Rossana fue, junto al de Florentino García Santos, el que González Lodeiro dio nada más saberse ganador allá por 2007 en el primer mandato. Rossana González es uno de los pilares del equipo de gestión.

Las incógnitas

Despejadas las dudas –algunas quedan aún– se puede decir que en esta ocasión el modo en que se ha dado el nombre de los titulares de cada uno de los vicerrectorados ha transcurrido de modo diferente. Más demora en el tiempo. González Lodeiro tomó posesión el pasado lunes, día cuatro, sin haber desvelado los nombres. Todos los nombres se comunicaron ayer de manera oficial. Bien es cierto, que desde principios de semana ya se conocían algunos cambios –más y menos dolorosos–, pero lo cierto es que se ha llevado todo el proceso con total hermetismo.

En total nueve vicerrectorados. Uno menos que en el anterior mandato o dos, según se mire porque en un principio eran once. En el equipo oficial de enero de 2008 se incluía el vicerrector de Planificación e Innovación Docente, Antonio Sánchez Pozo, que se fue a la Consejería a Sevilla y no fue sustituido por González Lodeiro. Las gestiones las integró en otros vicerrectorados. También es cierto que hace unos días se ha elegido a través de un concurso internacional al catedrático Teodoro Luque coordinador del CEI BioTic Granada, que tiene rango de ‘primer espada’.

LOS PROTAGONISTAS

Luis Jiménez del Barco

V. de Ordenación
Catedrático de Óptica, sigue en el mismo cargo, pero sube un escalón.



Elena Martín-Vivaldi

Extensión y Deporte
Entra en el primer equipo. Ha sido la decana de Filosofía.



María Dolores Suárez

Investigación
Catedrática de la Facultad de Farmacia. Es veterana en gestión.



Rosa M^a García Pérez

Estudiantes
Es profesora de Derecho Civil y ha sido vicesecretaria general.



Begoña Moreno

Infraestructuras
Mantiene ‘cartera’. Es profesora de la Escuela de Caminos.



Dorothy Anne Kelly

R. Internacionales
Es catedrática de Traducción. Asume Cooperación al Desarrollo.



Ignacio Jesús Molina

Parque de la Salud
Profesor de inmunología, continuará gestionando el PTS.



M^a Dolores Ferre

Grado y Posgrado
Es catedrática de Estudios Hebreos y Arameos. Se mantiene.



María José León

Garantía de la Calidad
Catedrática de Didáctica y Organización, no cambia de cargo.



Rossana González

Secretaría general
Profesora de Derecho Internacional. Conserva el puesto.



Andrés Navarro

Gerente
Asumió el puesto de gerente hace meses y se mantiene.



Griñán y Lodeiro se saludan en la toma de posesión del rector, celebrada el lunes en Sevilla. :: P. J.

Un correo a la comunidad, un listado escueto y el reparto de los ‘segundos’

A. G. P.

GRANADA El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, presidirá el acto de toma de posesión del equipo de gobierno de la Universidad, que tendrá lugar hoy a las 11.00 horas, en el patio de los mármoles del Hospital Real. Ese es el escueto comunicado –una vez cambiadas las fechas– que se envió ayer para dar cuenta de que hoy toman posesión

los primeros espadas del equipo que gestionará la Universidad granadina los próximos cuatro años, salvo que se adelanten las elecciones.

Esa nota no iba acompañada de los nombres de los nuevos vicerrectores. Eso sí, poco después llegó otra con los nombres y los cargos. El secreto tan bien guardado –en los últimos días no tanto, pero nada se daba por seguro– se desvelaba.

Nombres y cargos en un escueto listado, que previamente se había enviado a toda la comunidad universitaria.

Toman posesión los titulares. Si bien, aún quedan muchos cargos: comisionados, gabinetes, directores de secretariado... Aunque si González Lodeiro sigue la misma estrategia que con los primeros puestos no habrá muchos cambios de caras.

24junio.12julio.2011

60festival

internacional de música y danza de granada

8julio

viernes

Teatro del Generalife, 22.30 h

Ballet Nacional de España

José Antonio director
Orquesta Ciudad de Granada
Josep Caballé-Domenech director musical

Patrocinado por



fex

Real Conservatorio Superior «Victoria Eugenia», 13.30 h*

Charlas Cursos Manuel de Falla

Curso de interpretación musical histórica
El banquete de Don Juan II

Teatro Municipal José Tamayo, 20.30 h*

Juan sin miedo

EGOS petits
Espectáculo familiar, edad recomendada: a partir de 5 años

Hospital Real (Crucero), 21.00 h*

Ana Häsler mezzosoprano
Enrique Bernaldo de Quirós piano
Obras de F. García Lorca, X. Montsalvatge, M. Ortega, J. García Leóz, S. Rachmáninov, M. Mussorgsky, P. Bowles

Socio colaborador



Fuente de la Ninfa (Jardines Paseo de la Bomba), 21.30 h

Flamenco y Literatura

Al compás de la poesía III

Juan Pinilla, Mati Gómez, Fernando Barros, Sara «la Samarona», Iván Centenillo cante
Josele de la Rosa, Rafa Hoces, Jonathan Morillas, Petete, Pepe Agudo guitarras Ana María Gorbe Martínez violín flamenco
Juan de Loxa, Álvaro Salvador, Pedro Enriquez, Daniel Cundari, Ernesto Pérez Zúñiga, Jorge Fernández Bustos poetas

fex en la provincia

ILLORA. Anfiteatro Municipal Federico García Lorca, 21.30 h*

Csóke Renáta Quartet

Renáta Csóke voz, Roland Ferenczi guitarra
Balázs Krommer batería, Péter Baksa contrabajo

* Aforo limitado



www.granadafestival.org Información (34) 958 221 844



Versos jondos

La segunda jornada de 'Al compás de la poesía' dejó a decenas de personas fuera del Corral del Carbón en una velada que mejoró a su predecesora

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. El Corral del Carbón se quedó pequeño para recibir a todos los asistentes que, principalmente motivados por la calidad y repercusión de la primera jornada de este miniciclo organizado dentro del Fex, desde una hora antes de del inicio de la velada guardaban cola delante del céntrico monumento granadino. Entre ellos, aficionados, artistas y poetas pasaban desapercibidos ante algunos turistas mientras que eran reclamados por otros para diversas firmas y fotos.

Una vez dentro del recinto y presentado el programa por el genial Jorge Fernández Bustos, la noche arrancó con el cante de Iván 'el Centenillo'. Su repertorio en esta ocasión recordó a Lorca y al 'Romancero gitano', recitando, y cantando posteriormente por soleá a Manuel Benítez Carrasco. Poetas muertos pero vivos en la memoria de todos gracias a ejercicios certeros como el de Iván junto a guitarra y chelo. Juan Pinilla repetía intervención tras su presencia en la Huerta de San Vicente. Repitió igualmente 'Canción rara' de Álvaro Salvador por tientos, al encontrarse su autor entre el respetable y tomó prestado del imaginario de Miguel Ángel Arcas versos por fandangos, que el propio Arcas recitó previamente.

Guitarristas

Si en estos ejercicios se destaca el trabajo de los cantaores por adaptar los versos al flamenco, igualmente hay que ensalzar el trabajo de los guitarristas por la capacidad de cuadrar su



Juan Pinilla. :: GONZÁLEZ MOLERO

toque a la libertad de muchos de los palos ejecutados. Josele de la Rosa lleva dos años a un nivel cada vez mas puntero y el preadolescente Álvaro Pérez 'el Martinete' simplemente tiene visos de convertirse en figura de las seis cuerdas en breve espacio de tiempo. Separado por años pero lleno de complicidad, acompañó al recitado del eterno Juan de Loxa con ecos a Levante y granaína. De Loxa hizo apuntes sobre un texto propio que Juan Andrés Maya utilizó en uno de sus últimos espectáculos, y conmovió con 'Aunque es de noche', inmortalizada por Enrique Morente.

La noche acabó con baile a dos, pero antes Álvaro Rodríguez y David Sorroche reivindicaron a dos creadores jóvenes como Bustos y Sergio Cuesta. Los cuatro representan un núcleo duro e interesantísimo a tener en cuenta no en el futuro sino en el momento actual. David es un referente en la didáctica y la enseñanza del flamenco en toda Europa del Este, mientras que Álvaro sigue defendiendo por diferentes escenarios su trabajo discográfico 'Venero'. Dos voces que por abandonarlos y fandangos, respectivamente, dejaron clara su valía.

EL FESTIVAL HOY

Conferencia, Curso de Interpretación musical histórica

Lugar: Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, a las 13.30 horas

Síntesis: Hoy finalizan las charlas abiertas al público a cargo del profesorado del Curso de interpretación musical histórica de los Cursos Internacionales Manuel de Falla con la segunda parte de la conferencia 'El banquete de Don Juan'.

Juan sin miedo

Lugar: Teatro Municipal José Tamayo, a las 20.30 horas.

Síntesis: 'Juan sin miedo' es un espectáculo familiar multidisciplinar que combina el teatro de títeres con el teatro musical; una creación libre a partir de un cuento popular homónimo, con texto y música originales del compositor y pianista Francesc Mora. Pensado por la compañía EGOS petits para niños a partir de 5 años, en este espectáculo todos los elementos emergen del interior del piano como si fuera un sueño musical cantado a tres voces.

Ana Häsler y Enrique Bernardo Quirós

Lugar: Crucero del Hospital Real, a las 21 horas.

Síntesis: La mezzosoprano Ana Häsler y el pianista Enrique Bernardo de Quirós unen sus talentos en este recital titulado 'De España a Rusia: un viaje al fondo del alma', en el que Federico García Lorca ocupa un lugar central. El programa de este concierto incluye diversas obras que, o bien se inspiran en poemas del escritor granadino o bien han sido musicalizadas por el propio autor, como es el caso de la selección de 'Trece canciones populares'.

Al compás de la poesía III, Flamenco y Literatura

Lugar: Fuente de la Ninfa, a las 21.30 horas.

Síntesis: Tercera y última velada músico-poética a cargo de la Asociación del Diente del Oro para el Fex. La Fuente de la Ninfa, situada en los Jardines del Paseo de la Bomba, será hoy el escenario del diálogo entre flamenco y literatura.

Csóke Renáta Quartet

Lugar: Anfiteatro García Lorca de Illora, a las 21.30 horas.

Síntesis: El Renáta Csóke Quartet procede de la ciudad húngara de Pécs. El alma mater del grupo, Renáta Csóke formó el cuarteto al principio de 2010 con la participación de Roland Ferenczi (guitarra), Balázs Krommer (batería) y Péter Baksa (contrabajo). Su repertorio consta de canciones y baladas gitanas interpretadas de una forma propia, fusionando jazz y música latina.

LORCA Y GRANADA en los Jardines del Generalife

Eva Yerbabuena
Federico según
Lorca

20 JULIO-27 AGOSTO 2011. 22:00 horas. Domingos de casa de la Compañía

Info: 958 02 80 00
www.juntadeandalucia.es/cultura/lorcagranada
www.federicosegunlorca.es

PVP: 30 €
Venta anticipada: 20 € (hasta el 19 de julio)

Patrocinado por: Patronato de la Alhambra y Generalife, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, CONSEJERÍA DE CULTURA

Una coproducción del Patronato de la Alhambra y Generalife y la Cía Eva Yerbabuena Ballet Flamenco