

Educación perseguirá el ciberacoso y la violencia de género en los colegios e IES

La nueva normativa sobre convivencia incluye por primera vez el 'ciberbullyng' como forma de violencia y lo castigará con dureza

:: JOSÉ R. VILLALBA

GRANADA. La Consejería de Educación publicará en los próximos días la nueva normativa sobre convivencia en las aulas de colegios e institutos andaluces sostenidos con fondos públicos. La Administración educativa no había recogido nunca, al menos de forma oficial en un documento, la regularización del ciberacoso como una forma de violencia escolar. A partir de la inminente publicación de este documento en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, BOJA, esta forma virtual de denigrar a profesores o alumnos a través de Internet, mediante imágenes o insultos vejatorios, quedará castigado, por lo menos, mediante la expulsión temporal del infractor.

Educación no hace oídos sordos a una nueva realidad de violencia en las aulas y que cada vez se hace más patente a tenor de lo visto a diario en los institutos de enseñanza Secundaria. ¿Las formas de ve-

jar a través de Internet? Colgando fotos en la red ridiculizando a maestros o a escolares; vertiendo comentarios despectivos; o mediante vídeos grabados en clase a los que se le añaden elementos musicales o gráficos utilizados para mofarse de la víctima, entre otros.

El 14% de las denuncias recogidas el curso pasado por el defensor del profesor del sindicato Anpe fueron por casos de ciberacoso, nueve casos en las aulas granadinas.

Dos ejemplos de ciberacoso en Granada. Una maestra de un colegio de la provincia se encontró un día la imagen de su padre, también docente, colgada en Internet y acompañada de una retahíla de insultos hacia la profesora, su padre que padece un defecto en el rostro apareció con el problema físico agrandado por obra de arte del «photoshop». Pudieron localizar a los autores de la mofa y expulsarlos durante unos días del centro educativo. El último caso detectado por ciberacoso y denunciado ante Anpe ocurrió en otro instituto de la provincia el pasado curso. Un alumno sacó una foto de un docente enfadado por algo que había ocurrido en el aula y la colgó en las redes sociales, el equipo directivo indagó sobre el autor y finalmente lo pudieron localizar. Lograron que aque-

llas imágenes desaparecieran de la red y a los menores los expulsaron. La nueva normativa impondrá una expulsión mínima de tres días e inferior a un mes como máximo.

Violencia de género

La nueva orden de la Consejería de Educación también regulará la violencia de género ejercida en las aulas. No solo en su vertiente de agresión física o de abuso sexual, sino en sus aspectos psicológicos. «Comprende cualquier acto de violencia basada en género que tenga como consecuencia, o posibilidades, de generar perjuicio o sufrimiento en

la salud física, sexual o psicológica de la mujer, incluyendo amenazas de dichos actos, coerción o privaciones arbitrarias de su libertad, tanto si se producen en la vida pública como privada», según contempla la orden.

Cualquier miembro de la comunidad educativa que tenga conocimiento o sospechas de una situación de violencia de género ejercida sobre una alumna, «tendrá la obligación de ponerlo en conocimiento del director del centro, a través de las vías ordinarias que el centro tenga establecidas para la participación de sus miembros». En

cualquier caso, siempre se informará al director o, en su ausencia, a un miembro del equipo directivo sobre lo sucedido.

Acuerdos por escrito

Educación ha establecido la figura del contrato por escrito entre la familia, el centro educativo y el alumno infractor para corregir las faltas leves o graves cometidas por el alumnado. Mediante estos contratos, los actores se comprometerán a la ejecución de distintos objetivos consensuados entre las partes y establecidos como una medida correctora para reeducar a los menores.

Educación insta a los equipos directivos a poner en conocimiento de la Fiscalía de Menores los casos de acoso protagonizados por los alumnos, al menos, en aquellos casos considerados más graves.

El nuevo documento también contempla el maltrato infantil y ante una sospecha de la existencia de lesiones, algún miembro del equipo directivo acompañará al menor a un centro sanitario para su valoración clínica, informando posteriormente a la familia de la actuación realizada. En cualquier caso, se solicitará un informe o parte de lesiones.

La Consejería de Educación incluye a los docentes de la enseñanza concertada en todos los protocolos establecidos en la normativa sobre convivencia, incluido el asesoramiento psicológico y jurídico, ante cualquier tipo de violencia registrada en el aula. La normativa estará en vigor a partir del próximo curso escolar.

Tutorías por Internet o por SMS

Las nuevas tecnologías también se utilizarán para mejorar la relación entre los profesores y las familias de los alumnos. Así la nueva norma sobre convivencia, contempla las tutorías electrónicas a través de Internet o de SMS por teléfonos móviles.

La normativa obliga a todos los profesores a mantener, al menos, una tutoría con cada padre antes del próximo mes de noviembre para informarle del plan global de trabajo del curso. La tutoría electrónica se favorecerá, aunque solo de forma «excepcional», para intercambiar información relativa a la evolución escolar del alumno cuando resulte imposible hacerlo mediante una entrevista personal. Otra forma de acercar la escuela a las familias.

Diez jóvenes granadinos 'de diez'

Las ocho chicas y dos chicos con mejor nota en la Selectividad fueron objeto de reconocimiento en el Ayuntamiento

:: NOELIA S. LORCA

GRANADA. José Antonio, Irene, Beatriz, María del Carmen, Rocío, Lucía, Paloma, Eva, Sergio e Irene. Nombres que esconden tras de sí jóvenes mentes que, con empeño y muchas ganas, han conseguido convertirse en las mejores de esta todavía reciente edición de Selectividad. Una temida prueba de acceso, determinante para comenzar ese futuro con el que tantas veces se sueña y que, para muchos, acaba siendo un 'juego de niños'. Es el caso de estos diez jóvenes para los que eso del PRAU (Prueba de Acceso a la Universidad) tiene poco misterio. ¿El truco? Constancia, esfuerzo, dedicación, sin olvidar el tiempo de diversión.

Beatriz Agredano, del Colegio Virgen de Gracia, ha sido la alumna con mayor nota de toda la pro-

vincia. Mayor nota porque por encima de su 10 con excelencia, como calificación total, no hay nada más. «Cuando me enteré de la nota sentí una enorme alegría, no me lo podía creer. De hecho, lo he estado digiriendo durante estas dos semanas. El esfuerzo ha valido la pena», señala la joven mientras sostiene entre sus manos, aún temblorosas, el 'kit del estudiante' con el que ha sido galardonada.

Aunque con su flamante 10 podría acceder a cualquier universidad, Beatriz tiene claro que se queda en Granada para estudiar Medicina. «Todavía es pronto para saber la especialidad, pero me llama mucho la atención la cirugía, pese a que sé que es bastante complicada», reconoce la chica.

A pocos metros de allí, y ya hablando con sus familiares tras la entrega de los obsequios, Paloma Sevilla, perteneciente al Colegio Sagrada Familia, será otra cirujana en un futuro no muy lejano. Su 9,8 o 13,5 -sobre 14- le hace plantearse la posibilidad de irse fuera para estudiar esta carrera. «Aún no tengo claro si me quedaré aquí o me iré a otro lugar, pero sí quie-



Los galardonados posan con las autoridades municipales. :: ISABEL MOLINA

ro hacer medicina y especializarme en cirugía», declara la muchacha reconociendo que para llegar a tener una buena nota hay que estudiar mucho y ser constante, pero también «salir con los amigos para despejarse».

Ejemplos de trabajo

Por su parte, Sergio Ramírez, del I.E.S. Francisco Ayala, asegura que

su objetivo es irse a Madrid para estudiar Aeronáutica. Y con su 9,78 seguro que podrá hacerlo. «Estoy muy contento porque voy a poder hacer lo que quería desde un principio. Las pruebas no han sido difíciles. Yo estudiaba todos los días y quedaba con mis amigos para hacer problemas», explica Sergio un poco nervioso.

Así, el homenaje que tuvo lu-

gar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de la capital, y que contó con la presencia del alcalde, José Torres Hurtado, fue un reconocimiento al esfuerzo y al trabajo que estos chavales han realizado durante su etapa en el instituto. Una manera, según las autoridades presentes en el acto, «de demostrar que los jóvenes sí luchan por lo que quieren».

El departamento de Mecánica de Estructuras rinde homenaje a Manuel Guzmán

:: A. G. P.

GRANADA. El que fuera primer profesor de Estructuras en la historia de la Universidad de Granada (UGR) recibe hoy un homenaje de sus compañeros tras su jubilación: el profesor Manuel Guzmán Castaños. El acto tendrá lugar hoy a partir de las 19.45 horas en los jardines de la residencia universitaria Carmen de la Victoria.

Manuel Guzmán Castaños comenzó en 1969 a impartir clases de resistencia de materiales en la Escuela de Arquitectura Técnica, ubicada entonces de forma provisional detrás del Estadio de la Juventud, en la actual sede del instituto Hermenegildo Lanz. Se convirtió así en el primer profesor de cálculo de Estructuras en la historia de la UGR. Desde entonces y de forma ininterrumpida hasta el año 2010, los conceptos de momento flector, esfuerzos axil y cortante, y momento tope... han llegado a varias generaciones de universitarios.

También fue el impulsor de la creación, en 1998, del departamento de Estructuras.

La UGR se convierte en referente en la formación de profesores de español

El Centro de Lenguas Modernas acoge a 250 docentes de decenas de países que acuden a clase y disfrutan de la ciudad este mes

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Embajadores del español y de la ciudad de Granada. El Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada (UGR) acoge en sus aulas a más de 250 profesores de español de diferentes países, que recibirán instrucción en la enseñanza de la lengua y la cultura españolas. Las clases las imparten especialistas del Centro de Lenguas Modernas, con sede en el Realejo, así como de diferentes facultades y escuelas.

La Universidad granadina es una institución de referencia en la enseñanza de lengua y cultura española. Los cursos de Español como Lengua Extranjera (ELE), que se ofrecen a través del Centro de Lenguas Modernas, según explica su directora, Inmaculada Sanz Sainz, tienen las características idóneas para el profesorado extranjero: son impartidos por un elenco en el que se combinan docentes con gran experiencia en enseñanza de ELE y especialistas de las distintas facultades; los contenidos están actualizados y diseñados para que puedan ser utilizados en sus aulas; el enfoque metodológico es muy práctico y los asistentes trabajan de forma coo-



Interior del centro. :: IDEAL

perativa, lo que les permite debatir sobre las peculiaridades de su propio contexto de enseñanza y encontrar soluciones realistas que pueden aplicar en sus clases. El pasado lunes iniciaron sus cursos 60 profesores franceses becados por el Ministerio de Educación de Francia para la mejora de su competencia comunicativa en español y para la actualización de sus conocimientos en la enseñanza no sólo de la lengua sino también de la cultura y civilización españolas. El curso tiene una duración de dos semanas. A partir del próximo lunes, día 11, se incorporarán los cuatro programas del Ministerio de Educación en el que participan más de 100 profesores de español procedentes de Bélgica, Bulgaria, Francia, Hungría, Irlanda, Polonia, Portugal, República Checa, Rumanía, Rusia, Túnez, Turquía, Venezuela, Canadá, Estados Unidos y China. Estos profesores están becados por la subdirección General de Cooperación Internacional del Ministerio de Educación.

perativa, lo que les permite debatir sobre las peculiaridades de su propio contexto de enseñanza y encontrar soluciones realistas que pueden aplicar en sus clases.

El pasado lunes iniciaron sus cursos 60 profesores franceses becados por el Ministerio de Educación de Francia para la mejora de su competencia comunicativa en español y para la actualización de sus conocimientos en la enseñanza no sólo de la lengua sino también de la cultura y civilización españolas. El curso tiene una duración de dos semanas.

A partir del próximo lunes, día 11, se incorporarán los cuatro programas del Ministerio de Educación en el que participan más de 100 profesores de español procedentes de Bélgica, Bulgaria, Francia, Hungría, Irlanda, Polonia, Portugal, República Checa, Rumanía, Rusia, Túnez, Turquía, Venezuela, Canadá, Estados Unidos y China. Estos profesores están becados por la subdirección General de Cooperación Internacional del Ministerio de Educación.

Máster

Por otro lado, también el lunes pasado comenzó la VII edición del máster para la Enseñanza/Aprendizaje del Idioma Español y su Cultura. Este es un título propio de la Universidad de Granada en el que participan aproximadamente 90 profesores de español procedentes de Estados Unidos cada año; el programa conjuga la actualización lingüística de los participantes y la profundización en materias del ámbito de la civilización y cultura españolas con el fin de ofrecerles la preparación más adecuada para el desarrollo de su función docente. También se imparte el curso de

Cursos intensivos de inglés, alemán, francés e italiano para el verano

:: A. G. P.

GRANADA El Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada (UGR) no cierra por vacaciones. Durante los meses de julio, agosto y septiembre ofrece también cursos intensivos de lenguas modernas. Cada mes se imparten cursos intensivos de cuarenta horas. Los idiomas que se ofertan son el inglés, francés, alemán, italiano y también el árabe, catalán, chino (organizados en colaboración con el Instituto Confucio), japonés, portugués, ruso y sueco.

Para las lenguas minoritarias -portugués o el árabe...- por falta de alumnos no suelen ponerse en marcha. Las fechas de preinscripción, precios y demás se pueden consultar en el CLM.

Lengua y Cultura Españolas para profesores de Estados Unidos y Canadá, con una duración de tres semanas. Ambos programas son fruto de la colaboración de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Washington y el Centro de Lenguas Modernas. Los cursos para profesores de español son cada vez más demandados y la UGR gana prestigio.

El Centro de Lenguas Modernas también les ofrece a los profesores de español un completo programa de actividades culturales (taller de baile y guitarra flamenca, visitas a la Alhambra, Catedral y Capilla Real, Albaicín) que complementan la formación que reciben en el aula, según detalla la directora Inmaculada Sanz Sainz. En la sede del Realejo encuentran, además, una biblioteca con las obras más recientes sobre enseñanza de español, acceso a los recursos electrónicos de la UGR y una videoteca con una excepcional colección de cine español.

XV CONCURSO DE NARRACIONES BREVES

IDEAL y El Corte Inglés convocan el XV CONCURSO DE NARRACIONES BREVES con arreglo a las siguientes BASES:

- 1º.-Podrán presentarse a este certamen literario todos los autores, nacidos o residentes en las provincias de Granada, Jaén o Almería, que presenten relatos escritos en castellano, originales, inéditos, no premiados con anterioridad o presentados a otro concurso.
- 2º.-La extensión de los relatos tendrá un máximo de mil palabras.
- 3º.-Se admitirá un único relato por participante. Dicho relato irá firmado por su autor, indicando claramente el nombre, apellidos, dirección, código postal y teléfono de contacto.
- 4º.-Las narraciones se enviarán por correo electrónico a la dirección: relatos@ideal.es.
- 5º.-El plazo de admisión de los trabajos concluye a las 24,00 h. del día 10 de julio de 2011.
- 6º.-Un jurado de preselección, compuesto por miembros de la Academia de Buenas Letras de Granada, elegirá 31 relatos finalistas, los cuales serán publicados en IDEAL, desde el 1 al 31 de agosto de 2011. De entre dichos relatos previamente publicados, en su día, se proclamarán los premiados.
- 7º.-El jurado del XV CONCURSO DE NARRACIONES BREVES, cuya composición se dará a conocer en el momento del fallo, estará integrado por miembros de la Academia de Buenas Letras de Granada y un representante de IDEAL, en calidad de secretario. Hará pública su decisión durante el otoño de 2011. IDEAL dará a conocer dicho fallo en sus páginas de "culturas" y lo comunicará personalmente a los galardonados. Nuestro periódico y **Ámbito Cultural de El Corte Inglés** organizarán un acto público de entrega de premios en fecha a determinar, al que serán invitados todos los concursantes.
- 8º.-Los 31 trabajos seleccionados y publicados en IDEAL durante el mes de agosto de 2011 serán posteriormente recogidos en un libro, cuya edición patrocinará **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**.
- 9º.-Se otorgarán los siguientes premios: PRIMER PREMIO, 600 euros y trofeo; SEGUNDO PREMIO, 300 euros y trofeo; TERCER PREMIO, 250 euros y trofeo.
- 10º.-No se mantendrá correspondencia sobre los trabajos enviados ni sobre ninguna otra cuestión concerniente al desarrollo del concurso.
- 11º.-La participación en el presente certamen supone la íntegra aceptación de sus bases.

Granada, a 1 de junio de 2011

(A)*
El Corte Inglés

* ÁMBITO cultural

IDEAL



AYUNTAMIENTO DE MARACENA (Granada)

EDICTO

ASUNTO: APROBACIÓN DEFINITIVA DEL CAMBIO DE SISTEMA DE COMPENSACIÓN A COOPERACIÓN EN LA UEU-14 UNIDAD PARA GARANTIZAR LA ACTIVIDAD DE EJECUCIÓN Y OBTENCIÓN DE SUELO. PL.26-06-2011

D. NOEL LÓPEZ LINARESALCALDE - PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE MARACENA (Granada). HACE SABER: Que el Ayuntamiento Pleno, en sesión extraordinaria y urgente celebrada con fecha 24 de Junio de 2011, adoptó acuerdo sobre aprobación definitiva del cambio de sistema de actuación de compensación a cooperación en el ámbito de la Unidad de Ejecución Urbanizable número 14 del término municipal de Maracena, al objeto de garantizar la actividad de ejecución y obtención de suelo, cuyo contenido literal en su parte resolutoria es el siguiente:

-**Primer:** Aprobar definitivamente el cambio de sistema de actuación de compensación a cooperación en el ámbito de la Unidad de Ejecución Urbanizable número 14 del término municipal de Maracena, y la continuación bajo este sistema de las actividades urbanizadora y de gestión del sistema por el Ayuntamiento de Maracena en cualquiera de las formas previstas en la legislación vigente, que será objeto de determinación por el Órgano de la Corporación Local con competencia para ello.

-**Segundo:** Desestimar íntegramente las alegaciones formuladas en base a los argumentos técnico-jurídicos que anteceden.

Tercero: Publicar el presente acuerdo en el Boletín Oficial de la Provincia, periódico de amplia difusión en la misma y Tablón de Anuncios de este Ayuntamiento.

-**Cuarto:** Notificación personal a los propietarios afectados, según relación que aparece en el instrumento de planeamiento de desarrollo, plan parcial, en cumplimiento de lo dispuesto a este respecto en el art. 19 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía, aprobándoseles que el presente acuerdo agota la vía administrativa y contra el mismo podrán formular recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes o directamente recurso contencioso administrativo en el plazo de dos meses ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía -sede de Granada-.

-**Quinto:** Comunicar este acuerdo, a los efectos oportunos, a:

-Área de Urbanismo Medio Ambiente, Obras y Servicios Patrimonio, Tráfico y Seguridad Ciudadana de este Ayuntamiento.

-El Área de Economía y Hacienda, RR.HH., Gestión Interna y Contratación de este Ayuntamiento.

-La Intervención General Municipal de este Ayuntamiento.

-La Secretaría General de este Ayuntamiento

-**Sexto:** Facultar al Alcalde para que realice cuantas gestiones sean necesarias para la ejecución de este acuerdo.

Maracena, 29 de Junio de 2011

EL ALCALDE-PRESIDENTE

Fdo.: Noel López Linares

La Audiencia ordena a la jueza de los ERE devolver las actas a la Junta

Reprocha a la magistrada Alaya que justificara su depósito cautelar con «meras hipótesis» sobre que pudieran ser alteradas

:: MARÍA DOLORES TORTOSA

SEVILLA. Una de cal y otra de arena. La Audiencia Provincial de Sevilla ha ordenado a la jueza que investiga el caso de las prejubilaciones falsas, Mercedes Alaya, que devuelva a la Junta de Andalucía las actas de los consejos de Gobierno depositadas en dependencias judiciales desde el pasado 7 de abril. La resolución significa el primer balón de oxígeno a la Junta en el proceloso caso de los ERE (expedientes de regulación de empleo) fraudulentos y su particular pugna sobre las formas con que la jueza instruye la investigación. En otro auto anterior, la Audiencia deliberó que las actas no son secretas y que la jueza puede acceder a ellas.

En el escrito conocido ayer y fechado el 5 de julio, la Audiencia deja sin efecto el auto de la magistrada Alaya del 4 de abril por el que recla-



Desde el 7 de abril las actas se hallan en un armario sellado en los juzgados sevillanos. :: EFE

mo al Gobierno andaluz que en un plazo de tres días le remitiese todas las actas lacradas para que fueran depositadas en el juzgado. Alaya argumentó la petición como una medida cautelar para evitar que «pu-

dieran alterarse u ocultarse partes relevantes» de los documentos hasta que el Tribunal Supremo se pronunciase sobre el conflicto de jurisdicción de competencias planteado por la Junta.

Los magistrados de la Audiencia dan la razón a la Fiscalía y al letrado de la Junta en que la medida no «era necesaria ni proporcional al fin perseguido». También subraya que la jueza no detalla ni razona «en qué datos fácticos se apoya tal desconfianza, como corresponde en una resolución del calado de la impugnada, más si cabe si con ella se plantea la posibilidad de un actuar ilegal por parte de uno de los poderes del Estado», en alusión a que la Junta pudiera alterar su contenido.

La Junta planteó un oficio de inhibición a la jueza por un conflicto de competencias entre poderes cuando esta pidió examinar las actas de todos los consejos de Gobierno desde 2001 en un auto del 21 de marzo. En total, 480 documentos. La Junta argumentó que las actas tienen carácter reservado según la ley del Gobierno y planteó a la magistrada que especificara acuerdos concretos incluidos en ellas. Alaya quería investigar si los miembros de los gobiernos desde esa fecha supieron de las irregularidades denunciadas por la Intervención General de Hacienda sobre el procedimiento del pago de las prejubilaciones. Por ello, insistió en revisar

todas las actas. Ante el conflicto de jurisdicción que debe resolver el Tribunal Supremo, Alaya decidió que las actas se custodiasen en los juzgados.

Tres supuestos

La Audiencia admite que la ley sobre este asunto establece que se pueden tomar medidas para evitar que se eluda la acción de la Justicia, que se cauce grave perjuicio al interés público o que se originen daños graves e irreparables. Si bien, cree que ninguno de los tres supuestos parece concurrir en la decisión de Alaya, a la que reprocha que basara sus razonamientos jurídicos en una «mera hipótesis» de que pudieran alterarse las actas.

Esta es la segunda vez que la Audiencia de Sevilla se pronuncia sobre el conflicto de las actas. Si en el de ahora da un respiro a la Junta, en el anterior, fechado el pasado 20 de junio, da la razón a la magistrada. En este otro deliberó que las actas no son secretas, rechazando el argumento de la Junta sobre la falta de motivación de la magistrada para examinarlas. Según la Audiencia, la diligencia está «justificada, no siendo arbitraria ni caprichosa». Los ponentes del primer y segundo auto de la Audiencia son los mismos cuatro magistrados.

Mientras tanto el Tribunal Supremo ya ha iniciado actuaciones sobre el conflicto jurisdiccional a instancias de la Junta, ya que la magistrada aún no ha remitido el caso al alto tribunal a la espera de las decisiones de la Audiencia.

La Universidad de Granada informa

PLAZO DE MATRÍCULA OFICIAL CURSO ACADÉMICO 2011/2012

Para conocimiento general de los posibles interesados, y de conformidad con lo establecido en la Orden de 22 de julio de 1981 del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se establece el plazo de matrículas en Facultades Universitarias, Escuelas Técnicas Superiores, Colegios Universitarios y Escuelas Universitarias (B.O.E. núm. 193 de 13-8-81), el Rectorado de la Universidad de Granada ha resuelto:

PRIMERO: El plazo de matrícula oficial en Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Escuelas Universitarias de esta Universidad para el próximo curso académico 2011/2012, será el comprendido entre los días 12 de julio al 30 de septiembre de 2011, ambos inclusive. Todos los alumnos que se matriculen en la Universidad de Granada, deberán utilizar **AUTOMATRÍCULA**, a través de **INTERNET**, en las fechas que se indican a continuación, con excepción de:

Los que procedan de traslado de expediente | Los de preinscripción a 2º ciclo distinto al cursado anteriormente | Los de planes de estudios no estructurados por créditos (planes antiguos) | Arquitecto Técnico (Plan 1977)

Los **plazos de matrícula** serán los siguientes:

TITULACIONES DE GRADO

PRIMER CURSO TITULACIONES DE GRADO

AUTOMATRÍCULA ON-LINE: A) PRIMERA FASE: **1º** plazo: Del 12 al 15 de julio de 2011 | **2º** plazo: Del 26 al 28 de julio de 2011 | **3º** plazo: Del 2 al 6 de septiembre de 2011
B) SEGUNDA FASE: **1º** plazo: Del 30 de septiembre al 4 de octubre de 2011 | **2º** plazo: Del 7 al 11 de octubre de 2011

TITULACIONES DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO Y SEGUNDO CURSO TITULACIONES DE GRADO

A) AUTOMATRÍCULA POR INTERNET CON SOLICITUD Y ADJUDICACIÓN PREVIA - SOLICITUD: **1º** plazo: Del 1 a 7 de agosto de 2011 (Cerrado del 8 al 21 de agosto) | **2º** plazo: Del 22 de agosto al 7 de septiembre de 2011

ADJUDICACIÓN: 9 de septiembre de 2011 | ACEPTACIÓN DE MATRÍCULA: Del 12 al 19 de septiembre de 2011

B) AUTOMATRÍCULA POR INTERNET "ONLINE". AUTOMATRÍCULA ASIGNATURAS EN EXTINCIÓN. AUTOMATRÍCULA ESTUDIANTES DE MOVILIDAD SALIENTE: Del 21 al 29 de septiembre de 2011

AUTOALTERACIÓN

Del 5 al 11 de octubre de 2011 | Del 20 de febrero al 2 de marzo de 2012

SEGUNDO: En las solicitudes de matrícula que se formulen fuera del plazo señalado, el Rectorado, considerando las causas que aleguen los interesados y la prueba que aporten de la imposibilidad de haber formulado su matrícula en el plazo previsto para ello, decidirá si procede o no la autorización solicitada.

TERCERO: Los alumnos de primer curso que hayan realizado preinscripción y que figuren en los listados de admitidos, formalizarán su matrícula del 12 al 15 de julio, ambos inclusive. Transcurrido este plazo y caso de que quedasen plazas vacantes, quienes figuren en las listas como admitidos de los respectivos centros, de su mejor opción y que durante el plazo del 12 al 15 de julio hayan cumplimentado la reserva de plaza o bien estuvieran pendientes de entrega de documentos de preinscripción, podrán formalizar su matrícula del 26 al 28 de julio, ambos inclusive, mediante nuevos listados que se emitirán al efecto. Igual procedimiento se seguirá, en caso de quedar plazas vacantes, durante los días 2 al 6, ambos inclusive, del próximo mes de septiembre.

CUARTO: Los alumnos que han realizado preinscripción en la segunda fase y que figuren en los listados de admitidos, formalizarán su matrícula del 30 de septiembre al 4 de octubre, ambos inclusive. Transcurrido este plazo y en caso de que quedasen plazas vacantes, quienes figuren en las listas como admitidos de los respectivos centros, de su mejor opción y que durante el plazo del 30 de septiembre al 4 de octubre hayan cumplimentado la reserva de plaza, podrán formalizar su matrícula del 7 al 11 de octubre, ambos inclusive, mediante nuevos listados que se emitirán al efecto.

QUINTO: Los alumnos de primer curso de Segundo Ciclo que hayan realizado preinscripción y que figuren en los listados de admitidos, formalizarán su matrícula de forma presencial en la secretaría del centro correspondiente, del 9 al 12 de septiembre, ambos inclusive. Transcurrido este plazo y en caso de que quedasen plazas vacantes, quienes figuren en las listas como admitidos de los respectivos centros, de su mejor opción y que durante el plazo del 9 al 12 de septiembre hayan cumplimentado la reserva de plaza, podrán formalizar su matrícula del día 16 al 20 de septiembre, ambos inclusive, mediante nuevos listados que se emitirán al efecto.

SEXTO: Los alumnos que han realizado preinscripción en la segunda fase de Segundo Ciclo que figuren en los listados de admitidos, formalizarán su matrícula del 4 al 7 de octubre, ambos inclusive. Transcurrido este plazo y en caso de que quedasen plazas vacantes, quienes figuren en las listas como admitidos de los respectivos Centros, de su mejor opción y que durante el plazo del 4 al 7 de octubre hayan cumplimentado la reserva de plaza, podrán formalizar su matrícula del día 14 al 17 de octubre, ambos inclusive, mediante nuevos listados que se emitirán al efecto.

Quienes no se matriculen en los plazos establecidos en los apartados tercero, cuarto, quinto y sexto anteriores, decaerán en su derecho, cubriéndose las plazas vacantes por orden de puntuación por los siguientes de los listados de preinscripción.



24junio.12julio.2011

60festival

internacional de música y danza de granada

7julio

jueves

Auditorio Manuel de Falla, 22.30 h

Forma Antiqua

Aitor Hevia violín solo, Aarón Zapico clave y dirección

A. Vivaldi *Sinfonia per archi RV 111a*; *Las cuatro estaciones*

Socio colaborador



fex

Real Conservatorio Superior «Victoria Eugenia», 13.30 h*

Charlas Cursos Manuel de Falla

Curso de interpretación musical histórica

El banquete de Don Juan

Facultad de Derecho, 21.00 h*

Cuarteto de flautas Ad Libitum

Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Pública

Andaluza Barenboim-Said

Obras de J. Castérède, M. Ravel, P.M. Dubois, A. Reicha, G. Bizet

Palacio de la Quinta Alegre, 21.30 h*

Circo Submarino

Onírica Mecánica

Espectáculo familiar, edad recomendada: a partir de 7 años

Corral del Carbón, 21.30 h*

Flamenco y Literatura

Al compás de la poesía II

Álvaro Rodríguez, Sergio Cuesta, Iván Centenillo cante
Rubén Campos, Josele de la Rosa, Rafa Hoces, Álvaro «el Martinete» guitarras

Raimundo Benítez, Victoria López baile

Ana María Gorbe Martínez violín flamenco

Alfonso Salazar, Pedro Enríquez, Juan Carlos Friebe, Jorge

Fernández Bustos, Sergio Cuesta poetas

fex en la provincia

ALMUÑÉCAR. Parque El Majuelo, 22.00 h*

Csóke Renáta Quartet

Renáta Csóke voz, Roland Ferenczi guitarra

Balázs Krommer batería, Péter Baksa contrabajo

* Aforo limitado



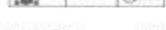
www.granadafestival.org Información (34) 958 221 844



Con la subvención de



y la colaboración extraordinaria de



Colaboradores:
AGUA SIERRA NATURA • ARTISTAS, INTERPRETES O EJECUTANTES (AIE) • CONSTRUCCIONES OTERO •
DOP VINO DE CALIDAD DE GRANADA • ESCUELA INTERNACIONAL DE GERENCIA • HOTELES PORCEL •
IBERMÚSICA • INDUSTRIAS KOLMER • LEXUS (COCHE OFICIAL DEL FESTIVAL) • LAS NIEVES



Un momento del espectáculo de ayer. :: ISABEL M. MOLINA

Un circo de conciencia ecologista

El espectáculo 'Circo submarino', de la compañía Onírica Mecánica, se plantó ayer en el Palacio de Quinta Alegre. El espectáculo se plantea como un juego con todos los elementos circenses tradicionales, pero esconde, en ese submarino, un mensaje de concienciación sobre el medio ambiente, su destrucción y los desastres humanos que conlleva.

LORCA Y GRANADA
en los Jardines del Generalife

Eva Yerbabuena
Federico
según
Lorca

20 JULIO-27 AGOSTO 2011. 22:00 horas. Domingos descanso de la Compañía

Info: 958 02 80 00
www.juntadeandalucia.es/cultura/lorcaygranada
www.federicosegunlorca.es

PVP: 30 €
Venta anticipada: 20 € (hasta el 19 de julio)

Patronato de la Alhambra y Generalife
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Una coproducción del Patronato de la Alhambra y Generalife
y la Cia Eva Yerbabuena Ballet Flamenco

EL FESTIVAL HOY

Conferencia, Curso de Interpretación musical histórica

Lugar: Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, a las 13.30 horas

Síntesis: Los Cursos Internacionales Manuel de Falla ofrecen diversas charlas abiertas al público. La de hoy lleva por título 'El banquete de Don Juan' que hace referencia a la última escena de la ópera 'Don Giovanni' de Mozart.

Cuarteto de flautas Ad Libitum

Lugar: Facultad de Derecho, a las 21 horas.

Síntesis: El cuarteto Ad Libitum, compuesto por las flautistas Rosa María Arcas Orozco, Gloria Gragera Pérez, Paula García Sánchez y Beatriz Vallejo Ramírez presentan un hermoso repertorio titulado 'Flûtes en vacances' en el que se encuentran obras de Castérède, Ravel, Max Dubois, Reicha y Bizet. Esta formación proviene de la Academia de la fundación pública andaluza Barenboim-Said.

Circo Submarino, Onírica Mecánica

Lugar: Palacio de Quinta Alegre, a las 21.30 horas.

Síntesis: Este espectáculo familiar, recomendado a partir de 7 años, pretende hacernos creer que se trata de un circo tradicional con atracciones de trapecistas, el hombre de hielo, la mujer invisible, el hombre bala o los hombres pulgas. Sin embargo, pronto descubriremos que cada uno de estos números refleja, de manera lúdica, un desastre humano que está actualmente colaborando en la destrucción del medio ambiente.

Al compás de la poesía II, Flamenco y Literatura

Lugar: Corral del Carbón, a las 21.30 horas.

Síntesis: La Asociación del Diente de Oro colabora un años más con el Fex aunando la poesía con otras artes o expresiones escénicas. En este caso el proyecto, que coordina Jorge Fernández Bustos, era subir al escenario a jóvenes artistas flamencos de Granada para interpretar, a través del cante, la guitarra y el baile, textos creados por poetas de la ciudad.

Forma Antiqua, 'Las cuatro estaciones'

Lugar: Auditorio Manuel de Falla, a las 21.30 horas.

Síntesis: El prestigioso grupo asturiano Forma Antiqua, bajo la dirección del clavecinista Aarón Zapico, interpreta 'Las cuatro estaciones' de Vivaldi. Forma Antiqua es un conjunto de música barroca de formación variable que reúne a los intérpretes más brillantes de su generación.

HOY JUEVES

Santos: Fermín, Ilidio, Odón, Apolonio, Edda, Nicóstrato, Castorio, Claudio, Victoriano, Sinfiriano. Han transcurrido 188 días de 2011 y faltan 177 para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

'Toros y hormigón armado (entre 1900 y 1925)'

Cuesta del Chapiz
A las 19.45 horas, en el salón de actos del Carmen de la Victoria, la conferencia 'Toros y hormigón armado (entre 1900 y 1925)', impartida por el profesor de Estructuras Juan José Cajal Montañés.

CINE

'Los viajes de Gulliver'

Ogijares
A las 22.00 horas, en el Parque de San Sebastián, proyección de 'Los viajes de Gulliver', de Rob Letterman y protagonizado por Jack Black.

MÚSICA

Concierto de Fulano de Tal

Plaza de Santa Ana
A las 22.00 horas, en el Colegio de Abogados, concierto acústico de Fulano de Tal. La entrada es libre.

Jazz en directo

Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, jazz en directo con Ernesto Aurignac Quartet, o lo que es lo mismo, Ernesto Aurignac (saxo), José Carra (Piano), Cuni Mantilla (contrabajo) y Sergio Díaz (batería). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Música en los Patos

C/ Solarillo de Gracia, 1
De 21.00 a 23.00 horas, en el hotel Palacio de los Patos, música en directo a cargo del dúo Pecos Beck y Tito Poyatos.

Jesús Fajardo y su cuadro flamenco

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Jesús Fajardo y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Días de cultura Sharjah en Granada'

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 10 de julio, una excepcional colección de mapas antiguos sobre el Golfo Pérsico, de caligrafía árabe clásica y actual, de arte contemporáneo de artistas del Emirato, y una ilustrativa muestra sobre la forma de vida en Sharjah.

'Antónimos'

Placeta de Tovar
El Palacio de Abrantes acoge, hasta el 15 de julio, la última exposición de pintura de José A. Escudero y Miguel Jiménez. De lunes a sábados, de 18.30 a 22.00 horas.

'Paisajes y temas taurinos'

C/ Alhamar, 26
El pub Portolano acoge, hasta el 15 de julio, la última exposición de oleos,

'Espacio Festival. Fotografía, música, danza y ciudad'

Acera del Darro.

Hasta el 14 de julio

La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 14 de julio, las mejores imágenes capturadas durante el 41 taller de fotografía de los cursos internacionales Manuel de Falla en los espectáculos del FEX. De lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.



acuarelas y dibujos de Eloy Alcalá. Todos los días, de 16.00 a 03.00 horas.

'Wonder Tales'

Placeta de Porras, s/n
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 29 de julio, la última exposición de la artista Alba Sánchez.

'Granada, rincones de luz'

C/ Santa Bárbara, 12
La bodega las 3 M acoge, hasta principios de julio, la última exposición de la artista María Jesús Berciano.

'Escenas fantasmáticas'

C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 10 de julio, una exposición de Jesús González Requena sobre el diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10.30 a 14 horas.

'Granada, años 60'

Cuesta del Chapiz, s/n
La sala de exposiciones del Carmen de la Victoria acoge, hasta el 12 de julio, una exposición de fotografías de Tommy Olof Elder. De lunes a viernes, de 18.30 a 21.00 horas.

Exposición temporal

C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 15 de julio, la exposición 'El gran teatro del mundo. 1927-2011 Un viaje a sus escenografías'. De martes a viernes, de 18.00 a 20.00 horas.

'Entre Apolo y Dionisios'

C/ Profesor Sainz Cantero
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 17 de julio, la última exposición del artista Jaime García, realizada en colaboración con el proyecto 'La tensión de la forma'. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas.

'Trazos del sur'

Gran Vía, 36
Espacio Arte acoge, hasta el 15 de septiembre, una exposición que reúne obras de seis jóvenes pintores granadinos. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Animales hilvanados'

Placeta de Porras, s/n
La Casa de Porras acoge, hasta el 29 de julio, la última exposición de la artista M. Dolores Gallego.

'Doblas Nazaries del Sultán Yusuf I'

Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el 31 de diciembre, la exposición 'Doblas Nazaries del Sultán Yusuf I', donde se recoge las monedas de oro que han sido adquiridas recientemente por el Patronato de la Alhambra y Generalife y datan de la época del sultán Yusuf I (1333-1354). De martes a domingos, de 8.30 a 14.30 horas.

Obras de López Hernández

Callejón Niños del Rollo
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 15 de julio, la exposición 'Julio López Hernández y Granada'. Miércoles, jueves y viernes, de 19.00 a 21.00 horas. Sábados y domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

'Huellas lorquianas'

C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 10 de julio, la exposición 'Huellas lorquianas'. De martes a sábado, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00 horas. Y los domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 horas.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Palacio de Carlos V
La cripta del Palacio de Carlos V acoge,

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es

hasta el próximo 31 de octubre, la exposición 'Leones, la restauración de un símbolo', una oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazari junto a recreaciones virtuales, con cinco temáticas didácticas diferentes: Leones de agua: registro gráfico de la transformación de una fuente (1668-1976); El León restaurado; Desmontaje y traslado de los leones; Proceso de restauración y Poema de la Fuente de los Leones.

Exposición de fotografías

c/ Manuel de Falla, 4
La Casa de Melilla en Granada acoge una exposición de fotografías titulada 'Granada Natural' y realizada por distintos miembros de este foro. Lunes, martes y jueves, de 10.00 a 18.00 horas. Miércoles, viernes y sábados, de 10.00 a 22.00 horas.

'Follow me'

Avenida de la Ciencia
La sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 4 de septiembre, una retrospectiva de Wang Qingsong.

'Rutas del arte contemporáneo en el Museo de Bellas Artes'

Hasta el 4 de septiembre
En el Museo de Bellas Artes de Granada. Martes, de 14.30 a 20.00 horas. De miércoles a sábado, de 9.00 a 20.00 horas. Y los domingos y festivos, de 9.00 a 14.30 horas.

'Lorca viajero'

Huerta de San Vicente
El Museo Casa Natal de García Lorca de la Huerta de San Vicente acoge, hasta el próximo año, 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 horas.

El arte de volar

Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 24 de julio, la exposición 'El arte de volar. 100 años de aviación en Granada'. De 19.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

'Herir y curar'

C/ San Miguel Alta, 27
La galería Toro acoge, hasta el 27 de agosto, la última exposición del artista Toshiro Yamaguchi. De lunes a viernes, de 10.00 a 13.30 y de 17.30 a 21.00 horas.

Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura del artista Juan Roex. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Playa Velilla, s/n.

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
	900 123 505
	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más. Cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

PLATO DEL DÍA

Costillas a la parrilla



Hacer carne a la parrilla tiene sus trucos y técnicas. La intención es crear una corteza para que no se escapen los jugos durante la cocción. La parrilla debe de estar bien caliente para formar la corteza, "pero tampoco demasiado se haría una corteza demasiado gruesa que impediría una buena penetración del calor en el interior de la carne. Resultado, la carne nos quedaría cruda y fría por dentro". Tampoco se le debe poner la sal a la carne antes de la cocción, pues nos rompe la corteza y provoca que se escapen los jugos.

Ingredientes:

Costillas de vacuno

Sal gruesa

Elaboración:

Poner la carne sin cortes en la parrilla y echar la sal al momento de servir.

Regado con

Viña Salceda Rva. 2000

Para una buena carne hay que contar con un buen vino, y qué mejor que un reserva de la bodega Viña Salceda, cuyos vinos en el ambiente profesional, se les conoce como "vinos seguros". De color rojo con ribetes teja, tiene en nariz aromas de crianza con recuerdos a vainilla y torrefactos. Servir a 18º C



POR PABLO AMATE

