

Rescatan a una mujer en Cádiar tras tres días en coma

La Guardia Civil encontró a la afectada que había sufrido un ataque hipoglucémico encima de la cama de su dormitorio

EUROPA PRESS

GRANADA. Agentes de la Guardia Civil han encontrado con vida a una mujer de 62 años que llevaba varios días en estado comatoso en la localidad de Cádiar (Granada) tras haber sufrido, según los primeros indicios, un ataque hipoglucémico.

Según informa en un comunicado el Instituto Armado, fue una hermana de la víctima la que el pasado sábado por la tarde denunció ante la Guardia Civil del puesto de Trevélez su posible desaparición porque llevaba tres días sin saber de ella.

La denunciante dijo a los agentes que su hermana era una mujer que nunca abandonaba su casa sin avisar antes y que, además, era diabética, por lo que temían por su vida.

Una patrulla de la Guardia Civil fue rápidamente a su domici-

lio y los agentes se entrevistaron con los vecinos, quienes corroboraron que hacía tres días que no habían visto a la mujer.

Los agentes de la Benemérita revisaron entonces la puerta y las ventanas de la planta inferior de la casa y un vecino les trajo una escalera para comprobar las del piso superior.

Fue entonces cuando uno de los agentes se asomó por la ventana que daba al dormitorio de la afectada y vio a la mujer que estaba encima de la cama. La primera impresión de los agentes que acudie-

ron a su domicilio fue que podía estar muerta.

No obstante, golpearon la ventana, la llamaron a gritos, y aunque durante varios minutos no reaccionó, uno de ellos vio que la mujer convulsionó levemente, por lo que no lo dudó, se quitó la camisa para protegerse la mano y rompió uno de los cristales para poder abrir la ventana y entrar al dormitorio.

Rápida respuesta sanitaria

Los agentes de la Guardia Civil comprobaron que la mujer respiraba con mucha dificultad, que podía tener fiebre y que presentaba síntomas de deshidratación, por lo que la colocaron en una posición de seguridad, intentaron reanimarla y avisaron al servicio de urgencia.

El médico que atendió a la mujer en primer lugar diagnosticó que se encontraba en estado comatoso a causa de una gran deshidratación provocada presumiblemente por una hipoglucemia, que a la vez le impidió en un primer momento solicitar ayuda.

Poco después, un helicóptero del 061 evacuaba a la afectada hasta el hospital Clínico de Granada.

La primera impresión de los agentes que acudieron a su vivienda fue que podía estar muerta

Arrestan a un camarero por robar donde trabajaba

EUROPA PRESS

GRANADA. La Policía Nacional ha detenido a un hombre de 49 años, camarero de profesión, acusado de forzar una máquina en el salón de juegos donde trabaja para robar los 1.300 euros que contenía.

Según informa en un comunicado el Cuerpo Nacional de Policía, comenzaron a investigar los hechos a raíz de una denuncia presentada ante la Comisaría de Policía de Granada por la sustracción de la citada cantidad de dinero me-

diante el forzamiento de una ruleta.

Los policías reunieron los suficientes indicios, tras realizar las comprobaciones y verificaciones pertinentes, para atribuir los hechos a un trabajador del salón de juegos, que fue arrestado.

Ante lo sucedido, el hombre devolvió el dinero presuntamente sustraído a los encargados del negocio, mientras que la Policía puso los hechos en conocimiento de la autoridad judicial competente.

Dos detenidos por intento de estafa y simulación de robo en Pinos Puente

ANTONIO MANSILLA

GRANADA. La Guardia Civil de Pinos Puente han detenido a un matrimonio por los presuntos delitos de intento de estafa y simulación de delito. Los detenidos se personaron ante la Guardia Civil y presentaron una denuncia de robo en su domicilio de toda una serie de electrodomésticos y otros

enseres y objetos, por valor de 4.000 euros. Los agentes, al recibir la denuncia, se personaron en el domicilio a realizar una inspección ocular. Cuando estaban frente a la ventana por donde supuestamente habían accedido los ladrones, se dieron cuenta que no había ni una sola huella, ni pisadas, ni la mínima prueba de que alguien hubiera pisado ni forzado ninguna entrada al inmueble. Por tanto, sospecharon que el robo era falso.

Al final, el matrimonio reconoció que no era verdad y que habían reclamado a la compañía de seguros una indemnización por 4.000 euros. Los detenidos han quedado en libertad pendientes de juicio.

La Universidad de Granada informa

PLAZO DE MATRÍCULA OFICIAL CURSO ACADÉMICO 2011/2012

Para conocimiento general de los posibles interesados, y de conformidad con lo establecido en la Orden de 22 de julio de 1981 del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se establece el plazo de matrículas en Facultades Universitarias, Escuelas Técnicas Superiores, Colegios Universitarios y Escuelas Universitarias (B.O.E. núm. 193 de 13-8-81), el Rectorado de la Universidad de Granada ha resuelto:

PRIMERO: El plazo de matrícula oficial en Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Escuelas Universitarias de esta Universidad para el próximo curso académico 2011/2012, será el comprendido entre los días 12 de julio al 30 de septiembre de 2011, ambos inclusive. Todos los alumnos que se matriculen en la Universidad de Granada, deberán utilizar **AUTOMATRÍCULA**, a través de **INTERNET**, en las fechas que se indican a continuación, con excepción de:

Los que procedan de traslado de expediente | Los de preinscripción a 2º ciclo distinto al cursado anteriormente | Los de planes de estudios no estructurados por créditos (planes antiguos) | Arquitecto Técnico (Plan 1977)

Los **plazos de matrícula** serán los siguientes:

TITULACIONES DE GRADO

PRIMER CURSO TITULACIONES DE GRADO

AUTOMATRÍCULA ON-LINE: A) PRIMERA FASE: **1ºº plazo:** Del 12 al 15 de julio de 2011 | **2ºº plazo:** Del 26 al 28 de julio de 2011 | **3ºº plazo:** Del 2 al 6 de septiembre de 2011
B) SEGUNDA FASE: **1ºº plazo:** Del 30 de septiembre al 4 de octubre de 2011 | **2ºº plazo:** Del 7 al 11 de octubre de 2011

TITULACIONES DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO Y SEGUNDO CURSO TITULACIONES DE GRADO

A) AUTOMATRÍCULA POR INTERNET CON SOLICITUD Y ADJUDICACIÓN PREVIA - SOLICITUD: **1ºº plazo:** Del 1 a 7 de agosto de 2011 (Cerrado del 8 al 21 de agosto) | **2ºº plazo:** Del 22 de agosto al 7 de septiembre de 2011

ADJUDICACIÓN: 9 de septiembre de 2011 | ACEPTACIÓN DE MATRÍCULA: Del 12 al 19 de septiembre de 2011

B) AUTOMATRÍCULA POR INTERNET "ONLINE". AUTOMATRÍCULA ASIGNATURAS EN EXTINCIÓN. AUTOMATRÍCULA ESTUDIANTES DE MOVILIDAD SALIENTE: Del 21 al 29 de septiembre de 2011

AUTOALTERACIÓN

Del 5 al 11 de octubre de 2011 | Del 20 de febrero al 2 de marzo de 2012

SEGUNDO: En las solicitudes de matrícula que se formulen fuera del plazo señalado, el Rectorado, considerando las causas que aleguen los interesados y la prueba que aporten de la imposibilidad de haber formulado su matrícula en el plazo previsto para ello, decidirá si procede o no la autorización solicitada.

TERCERO: Los alumnos de primer curso que hayan realizado preinscripción y que figuren en los listados de admitidos, formalizarán su matrícula del 12 al 15 de julio, ambos inclusive. Transcurrido este plazo y caso de que quedasen plazas vacantes, quienes figuren en las listas como admitidos de los respectivos centros, de su mejor opción y que durante el plazo del 12 al 15 de julio hayan cumplimentado la reserva de plaza o bien estuvieran pendientes de entrega de documentos de preinscripción, podrán formalizar su matrícula del 26 al 28 de julio, ambos inclusive, mediante nuevos listados que se emitirán al efecto. Igual procedimiento se seguirá, en caso de quedar plazas vacantes, durante los días 2 al 6, ambos inclusive, del próximo mes de septiembre.

CUARTO: Los alumnos que han realizado preinscripción en la segunda fase y que figuren en los listados de admitidos, formalizarán su matrícula del 30 de septiembre al 4 de octubre, ambos inclusive. Transcurrido este plazo y en caso de que quedasen plazas vacantes, quienes figuren en las listas como admitidos de los respectivos centros, de su mejor opción y que durante el plazo del 30 de septiembre al 4 de octubre hayan cumplimentado la reserva de plaza, podrán formalizar su matrícula del 7 al 11 de octubre, ambos inclusive, mediante nuevos listados que se emitirán al efecto.

QUINTO: Los alumnos de primer curso de Segundo Ciclo que hayan realizado preinscripción y que figuren en los listados de admitidos, formalizarán su matrícula de forma presencial en la secretaría del centro correspondiente, del 9 al 12 de septiembre, ambos inclusive. Transcurrido este plazo y en caso de que quedasen plazas vacantes, quienes figuren en las listas como admitidos de los respectivos centros, de su mejor opción y que durante el plazo del 9 al 12 de septiembre hayan cumplimentado la reserva de plaza, podrán formalizar su matrícula del día 16 al 20 de septiembre, ambos inclusive, mediante nuevos listados que se emitirán al efecto.

SEXTO: Los alumnos que han realizado preinscripción en la segunda fase de Segundo Ciclo que figuren en los listados de admitidos, formalizarán su matrícula del 4 al 7 de octubre, ambos inclusive. Transcurrido este plazo y en caso de que quedasen plazas vacantes, quienes figuren en las listas como admitidos de los respectivos Centros, de su mejor opción y que durante el plazo del 4 al 7 de octubre hayan cumplimentado la reserva de plaza, podrán formalizar su matrícula del día 14 al 17 de octubre, ambos inclusive, mediante nuevos listados que se emitirán al efecto.

Quienes no se matriculen en los plazos establecidos en los apartados tercero, cuarto, quinto y sexto anteriores, decaerán en su derecho, cubriéndose las plazas vacantes por orden de puntuación por los siguientes de los listados de preinscripción.



Universidad de Granada

Lodeiro renueva como rector con el reto de ofrecer nuevos estudios

Griñán destaca el liderazgo de la UGR en la creación de empresas, habla del CEI y de la fortaleza de la UGR en investigación

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Nuevos desafíos académicos y científicos sin descuidar la política universitaria –de puertas para dentro y para fuera–. El catedrático Francisco González Lodeiro tomó ayer posesión –en el palacio de San Telmo en Sevilla– como rector de la Universidad de Granada (UGR) para los próximos cuatro años tras ser reelegido en las elecciones celebradas el pasado día 30 de mayo. En un acto presidido por el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, Lodeiro habló de proyectos de futuro en esta difícil situación económica.

Fomentar nuevos estudios. Fue uno de los puntos destacados. En el mapa de titulaciones aprobado –en el horizonte de 2012– por la Administración autonómica –en primavera de 2010– a la UGR se le ‘concedió’ los grados de Periodismo, Energías Renovables, Biotecnología y Estudios Asiáticos. A estos estudios se sumaban el grado de Criminología –este grado ya está listo, aunque el próximo curso no podrá cursarse aún– y cinco intensificaciones (o lo que es lo mismo especializaciones) de Ingeniería Informática. A estos estudios se deben sumar los de posgrado que en los próximos años jugarán un papel fundamental.

En su alocución Francisco González Lodeiro no se olvidó ayer de la apuesta de la Universidad granadina por mantener la calidad y el nivel de excelencia, «pese a la difícil coyuntura económica que vivimos». Y en un comunicado subrayó: «Su compromiso de futuro se sustenta en la labor desarrollada en la gestión a lo largo de los últimos cuatro años, sin renunciar a nuevos retos y desafíos, potenciando la labor de responsabilidad social que la UGR viene asumiendo en el fomento de nuevos estudios, en la incorporación de nuevos espacios, en la investigación,



El presidente de la Junta, junto al rector de la Universidad de Granada. ■ P. J.

en la extensión cultural y la internacionalización».

De algunas de esas fortalezas habló el presidente de la Junta de Andalucía. Destacó la posición de liderazgo de la UGR en «la creación de empresas basadas en el conocimiento de toda Andalucía». Se han constituido 46 sociedades, según los datos facilitados por la Administración en un comunicado. «Este es, sin duda, el camino para ganar el futuro», dijo Griñán, al tiempo que se

ponía de manifiesto: «Ejemplo de ello es, a su juicio, el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada, base del futuro Campus de Excelencia Internacional BioTic». En una toma de posesión como la de ayer no podía faltar la referencia al Campus de Excelencia Internacional BioTic Granada, gran reto de los próximos cuatro años (2015).

Griñán también habló como señal de identidad de la UGR su carácter internacional y la apuesta por la in-

vestigación. «Uno de cada cuatro grupos de investigadores andaluces pertenecen a esta institución». Expuso su apoyo al rector y al nuevo equipo de gobierno para afrontar «los desafíos que tenemos por delante». Entre ellos la «modernización de la educación superior» y «convertirla en motor de cambio de nuestra sociedad».

Para Griñán, la UGR ha ejercido «una muy destacable influencia. La institución es una de las grandes fortalezas de Granada por su labor en la formación de capital humano, por su impacto económico y por su importante patrimonio histórico-artístico».

Apoyo de todos

En el acto de ayer el rector González Lodeiro estuvo arropado por el consejero de Economía, Antonio Ávila; el de Educación, Francisco Álvarez de la Chica; el alcalde de Granada, José Torres Hurtado; el presidente del Consejo Consultivo de Andalucía, Juan Cano Hueso; y el presidente del Consejo Social de la UGR, Jerónimo Páez. Tampoco faltaron algunos ex rectores como Pascual Rivas y David Aguilar.

Nuevo equipo de gobierno

González Lodeiro tomó posesión ayer sin desvelar el nombre de los docentes que ocuparán los vicerrectorados los próximos cuatro años. El día siete, el jueves, hará públicos los nombres. En el primer mandato cuando en enero de 2008 fue a Sevilla ya se conocían todos los vicerrectores, la secretaria general y gerente. Para este

mandato hay algunas quinielas, pero pocas. El secreto está bien guardado. Habrá reestructuración de vicerrectorados. Se conocen nombres de vicerrectoras como la de Estudiantes, que ha pedido irse; de otros que ocuparon vicerrectorados nuevos y que no figuran en las quinielas para continuar. Un decano y una decana sí están en el listado de nuevos vicerrectores. Ayer, González Lodeiro estuvo acompañado por la mayoría de vicerrectores de este mandato, secretaria y gerente.

Sesenta alumnos con expedientes brillantes participan en el Campus Científico

■ A. G. P.

GRANADA. Interesados en la ciencia y en la vida universitaria. Un total de 60 estudiantes –en dos grupos– de enseñanza Secundaria y de Bachillerato seleccionados entre más de 8.000 aspirantes con los mejores expedientes académicos del país participan desde ayer en el Campus Científico de Verano organizado por el Campus de Excelencia Internacional (CEI) BioTIC de la UGR.

Este programa es una iniciativa promovida por el Ministerio de Educación que incluye talleres formativos de verano para estudiantes de cuarto curso de ESO y primero de Bachillerato con una nota media mínima de siete, que podrán conocer la realidad universitaria y tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades y orientar su futuro académico y profesional.

El Campus Científico de Verano de la UGR se celebrará durante todo julio y contará con cuatro talleres formativos en ‘Conocimiento y TIC: entre todos construimos el futuro’, ‘Aplicaciones de las matemáticas a la ciencia y a la técnica’, ‘Química con productos naturales cotidianos’ e ‘Investigación e innovación en calidad de vida, salud y deporte’.

De los 60 alumnos participantes en el campus científico de verano de la UGR, la mitad son estudiantes de cuarto curso de ESO, que realizarán los talleres en el transcurso de la primera quincena de julio, mientras que los 30 restantes proceden de primero de Bachillerato y participarán en los programas formativos durante las dos semanas finales del mes. Cada estudiante participa, a su vez, en dos de los talleres del campus.

El Campus Científico cuenta con financiación del Ministerio de Educación, la Fundación Española de Ciencia y Tecnología y la Obra Social de La Caixa. En su organización y desarrollo colaboran distintos servicios y departamentos de empresas.

La mayoría de exámenes corregidos por segunda vez en la PAU bajan nota

■ A. G. P.

GRANADA. Las revisiones y correcciones de las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) arrojan nuevos datos a la baja. La mayoría de los alumnos que mostraron su disconformidad han visto con la segunda calificación peores resultados. En cuanto a las revisiones, de

las solicitudes de 1.817 alumnos registradas sobre 4.536 exámenes se han modificado 258 (5,68%) notas de 242 alumnos. En este procedimiento no se puede bajar la nota.

En la segunda corrección, de las solicitudes de 1.067 alumnos contabilizadas sobre 1.930 exámenes se han modificado 279 (12,80%) no-

tas de 247 alumnos. La mayoría de las 279 modificaciones de nota en segunda corrección es para bajarles la nota, ya que la primera corrección había sido «generosa».

En este resultado se estima que hay un 7,12% (12,80-5,68) de notas de segundas correcciones correspondientes a bajadas de nota fren-

te al 5,68% de subidas. Es decir, se estima que un 55,63% de modificaciones son a la baja frente a 44,27% de modificaciones al alza, en segunda corrección, explica Ceferino Ruiz, director del servicio de Coordinación General de Acceso-Coordinación de Relaciones con Centros de Enseñanza Secundaria (CReCES).

Los mejores alumnos

Desde este servicio se ha informado también de los mejores resultados de la PAU después de las revisiones finales. Según detalla Cefe-

rino Ruiz destacan «las ‘excelentísimas’ calificaciones que han obtenido nuestros dos primeros clasificados, que sitúan entre los mejores de España, ya que han superado 9.900 en la ‘Nota de Acceso’, y 13.900 en la ‘Mejor Nota de Admisión’». Los dos primeros han sido Beatriz Agredano del colegio Virgen de Gracia y Jesús Rodríguez del Pedro Jiménez Montoya de Baza.

A los diez mejores jóvenes que son residentes en Granada el Ayuntamiento les ofrecerá una recepción mañana, día seis, en el salón de plenos. Estará el alcalde.

PUERTA REAL

El poema más largo

GREGORIO MORALES

El domingo, en la Alhambra, la poesía fue asesinada una vez más. La poesía es asesinada en todas partes, pero no lo debía ser en la tierra que vio ejecutado a su mejor poeta



El domingo escribieron en la Alhambra el poema más largo y, precisamente por ello, no escribieron ninguno. No existe el verso más largo, sino el más hondo. El domingo, en la Alhambra, sustituyeron la hondura por la superficie. La soledad de la poesía, por el rumor de la muchedumbre. Cambiaron la emoción por el lucimiento, la reflexión por el sarao, la inspiración por la publicidad.

¡Y encima hablan de paz! Este tópico de pensar que la poesía es el espíritu santo constituye un pesado fardo. Se han escrito hermosos versos de paz, y hermosos versos bélicos. «¡Al arma!, ¡al arma!, ¡mueran los carlistas!», escribió Espronceda en su famoso ‘¡Guer-rra!’.

La poesía ha servido para el amor y para el combate, para la amistad y para la traición, para la audacia y para la cobardía. La poesía es tan compleja como el hombre porque, en magistral expresión de Blas de Otero, es fieramente humana.

La poesía no está sujeta a nada ni a nadie. Es libre. La poesía es la expresión de nuestras emociones y sentimientos más íntimos: los celos, la alegría, la belleza, el odio, la generosidad, la avaricia, el sexo, la desidia, la vanagloria... La poesía es necesaria porque es el arma perfecta para comunicar lo incommunicable.

Nada que ver con el poema más largo del mundo. ¿Qué poetas son éstos que tienen que ser convoca-

dos y que salen a escribir poesía donde les dicen y según las normas que les dicen? ¡Ay, para ello prefiero las pintadas insumisas! Para ello, prefiero a Narzeo Antino, el poeta del Albaicín, de bellos e ilustres versos, y de terribles e hirientes sátiras, que ha sido juzgado por pintar otros versos más combativos, no precisamente de paz, en las paredes del castizo barrio.

Frente al buenismo, ¡que me den poetas así! El buenismo es indigesto, repele, produce náuseas. El domingo, en la Alhambra, la poesía fue asesinada una vez más. La poesía es asesinada en todas partes, pero no lo debía ser en la tierra que vio ejecutado a su mejor poeta. Un poeta que jamás habría participado en este poema, porque él buscaba «toda la luz que cabe dentro de un ojo», «una cápsula de aire donde nos duele todo el mundo». Sabía que la verdad estaba en lo ínfimo.

¿De qué sirven estas movilizaciones? ¿Qué es lo que consiguen? La respuesta es «¡nada!». Tal vez inflar el ego de los organizadores. Y que algunos ingenuos participantes crean haber colaborado realmente en la escritura del poema más largo del mundo. ¡Más les valdría haber utilizado el esfuerzo en leer!

El valor de un verso es contrario a su longitud, y directamente proporcional a su concentración. «Dentro de ti llevas la luz misteriosa de todos los secretos», escribió Amado Nervo en un poema corto y, sin embargo, más infinito que el de la Alhambra.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

Toma de posesión sevillana del rector

Sr. Director de IDEAL: Han pasado muchísimos años desde que se inició mi contacto con la Universidad de Granada. Contacto largo y amoroso ya que fue primero personal, después familiar e intenso y que aún continúa y se alarga a través del tiempo en alguno de mis hijos. Es por ello que nada que tenga que ver con la UGR me es ajeno ni me deja indiferente y no puedo dejar de sentir un gran sobresalto cuando leo, que hoy día cuatro de julio el señor González Lodeiro jura su cargo como rector magnífico de la Universidad de Granada, no ante el Claustro Universitario, ni ante las autoridades de esta ciudad, sino en la omnipresente capital de Sevilla. Esto, hace unos años era impensable. Granada era la tercera Universidad del Estado Español, su importancia le daba la suficiente autonomía para no tener que volver los ojos a San Telmo (seminario de la Iglesia, por entonces). Quizás ese detalle no tenga importancia, pero es tanto el sevillanismo que nos atosiga que nos sucede como cuando el organismo comienza a manifestar un proceso alérgico: basta con poca dosis para que se disparen los síntomas. Necesitamos urgente una vacuna de granadinismo.

REMEDIOS MURILLO GRANADA

Gratitud a la profesora María José Martínez

Sr. Director de IDEAL: Hace unos días se jubiló la profesora M^a José Martínez, del colegio Fuentenueva. Aunque sea una persona anónima para muchos lectores, yo quiero recordarla en estas líneas, que jamás serían suficientes.

Mi hijo Pedro no fue a la guardería (espantoso nombre), porque yo (como trabajo por las tardes) pude y quise estar con él. Al empezar el cole con tres años, no faltaron agoreros que aumentaron mi preocupación con absurdos comentarios sobre el terrorífico inicio de las clases, sobre todo para quienes no habían estado antes en otro centro. Llegó el día. Y conocimos a esta seño-hada de la que tanto había oído hablar en las loterías urbanas... «Ojalá le toque con M^a José». Y nos tocó. Empezó entonces nuestro aprendizaje que ahora recuerdo como el primer día. Qué turbia es la nostalgia...

Gracias, ‘seño’:

–Por esa fila impecable de niños... sin malos modos, sin gritarles, creando siempre un paisaje en calma.

–Por presentarles a ‘La señora del silencio’, que mi hijo, seis años más tarde, aún recuerda.

–Por inculcarles valores, educarlos, ayudarlos... en un colectivo donde todo suele dar igual, porque hagas lo que hagas, «se gana lo mismo». (Siempre hay excepciones).

–Por descubrir las necesidades específicas de Pedro y adaptar su currículo sin que nadie lo notara... ni siquiera él. Nunca fue el ‘sabelotodo’.

–Por permitirme entrar en tu paraíso privado, creando el Taller de Música de Educación Infantil, que ambas llevamos a cabo desinteresadamente. Fue para mí un trasplante de ilusión trabajar tres años a tu lado. (Recordando los disfraces que hicimos, las funciones, cuando donaron el piano, los conciertos, el día que fueron ‘los del la tele...’ Nada existe ya y tú lo hiciste entonces posible.

Siempre Pedro y yo te estaremos agradecidos desde cualquier esquina del alma, porque además de una gran profesional, eres, esencialmente, una mujer buena.

MARÍA DEL MAR ORTIZ OTERO GRANADA

Riesgo para los niños en los barrotes cerca del río

Sr. Director de IDEAL: Hace más o menos un mes paseaba yo con mi nieto de cuatro años por la orilla del río. El niño jugaba introduciendo un palo entre los barrotes y requiriendo mi atención a cada instante: «Mira, abuelo, qué lejos». Al llegar al que hay junto al poste de cemento, pegando al puente que conduce a la venida del Mediterráneo, la del Parque de las Ciencias, vi con estupor que el niño metía la ca-

beza entera entre la barra y el poste y ya con un pie y medio cuerpo al otro lado de la valla lo saqué.

Llamé inmediatamente al Ayuntamiento y la Policía Local me dijo que el equipo de incidencias, o algo así, no recuerdo bien el nombre, se pasaría por allí inmediatamente. Estoy seguro, no tengo por qué dudarlo, de que lo han visto y han tomado nota; pero el hueco sigue igual. Entre dos barrotes hay una luz de 12 cm. Entre el poste y el barrote al que me refiero, 16 cm. Y he observado otros huecos peligrosos a lo largo de toda la baranda. No sé si la solución de ese problema de seguridad corresponde al Ayuntamiento, a la Diputación, al Gobierno de la Junta, al Gobierno de Madrid o, por qué no, a la asociación de los patos que a veces nadan por la zona. En cualquier caso, mi misión como ciudadano, una vez fracasado mi intento anterior, es advertir a los paseante con niños pequeños del peligro que estos pueden correr.

CARLOS SÁNCHEZ GRANADA

Desahucios

Sr. director de IDEAL: Pocas cosas pueden ser tan terribles como que te quiten tu casa. El drama del paro se ceba con los más débiles y cuando se produce el impago de la hipoteca, lo más seguro es que te la embarguen y que te quedes en la calle. Ante el creciente número de casos de embargo, se está produciendo una reacción ciudadana que de forma tumultuaria, evita los desahucios, al menos temporalmente. Existen también otras iniciativas legales en marcha, para que en caso de no poder pagar la hipoteca, la simple entrega de las llaves sirva para cubrir la deuda pendiente.

Sin embargo, ambas medidas que pueden estimarse entrañables y solidarias, puede que sean contraproducentes. Si ahora, conseguir un préstamo para comprarse una casa es una tarea de titanes y un compromiso para toda una vida, si se le complica la vida a los bancos, pese a las reticencias que podamos tener al efecto, por las ayudas del Estado que han obtenido, puede suceder que nuestros hijos jamás puedan tener la posibilidad de comprarse un piso, al endurecerse las condiciones del préstamo. Así vivirán, de por vida, de alquiler, pagando por nada, una elevada cantidad de dinero. Mejor lo pensamos detenidamente.

José Luis Amat Martínez GRANADA

RAMÓN



Retroback elige a Brando como icono del cine clásico para 2012

El festival se celebrará del 17 al 28 de febrero para empujar el turismo

Junto a la proyección de las mejores películas del mítico actor habrá exposiciones, charlas, conciertos y un ciclo dedicado al claqué

■ INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. Después de Audrey Hepburn, Humphrey Bogart y Marilyn Monroe, protagonistas de las anteriores ediciones de Retroback, en 2012 le ha tocado el turno a Marlon Brando, una «bestia de la interpretación» con un carácter tormentoso que llenó la pantalla con su poderosa presencia en películas como 'Un tranvía llamado deseo' o 'El padrino'. El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, y el director del certamen, Emilio Egea, desvelaron ayer al «icono» del cine que protagonizará la cuarta edición del Festival Internacional de Cine Clásico de Granada, que se celebrará del 17 al 28 de febrero de 2012.

Egea explicó que el festival proyectará las mejores películas de Brando, aquellas que rodó en las dos «épocas doradas» de su carrera: al principio y al final. A la primera etapa pertenecen 'Hombres' (Fred Zinne-

mann, 1950), 'Viva Zapata' (Elia Kazan, 1952), 'Julio César' (Joseph L. Mankiewicz, 1953) o 'Salvaje' (Elia Kazan, 1954). Al año siguiente, 'La ley del silencio', también con Kazan, le valió su primer Oscar y, paradójicamente, supuso el inicio del declive y su entrada en una etapa de rodajes «desastrosos» en la que llegó a hacer de chino en 'La casa del te de la luna de agosto', recordó Egea, consternado.

De esta decadencia le rescató Francis Ford Coppola en 1972 dándole –tras una intensa cura de humildad con varios castings– el papel de Vito Corleone en 'El padrino'. Con un nuevo Oscar –polémico porque envió a recogerlo a una activista india–, su

carrera se relanzó con 'El último tango en París' (Bernardo Bertolucci, 1972) y sus lucrativos cinco minutos como padre de Superman en 1978. En el complicadísimo rodaje de 'Apocalypse now' (1979), Coppola trató de ocultar la obesidad galopante de Brando con claroscuros y su completa ignorancia de los diálogos, con mucha improvisación de todo el equipo. La retrospectiva incluirá su única película como director, 'El rostro impenetrable', que Egea definió como un «western extraño».

Retroback albergará, además, dos exposiciones cuyo contenido está aún por determinar, aunque posiblemente habrá una muestra sobre el icono del año y otra general sobre el cine clásico. También se celebrarán conferencias y presentaciones de libros en torno a su figura.

Demasiados hijos

La organización ha contactado con familiares del actor para explorar la posibilidad de que alguno de ellos participe en el festival. No obstante, las intrincadas relaciones personales de Brando, que tuvo una docena de hijos con distintas mujeres, están complicando esa tarea, explicó García Montero.

En cuanto al resto de la programación, aún sin cerrar, el certamen rendirá homenaje a un director español recientemente fallecido –no se descarta que se trate de Luis García Berlanga– y mantendrá sus secciones habituales: Fantasías clásicas, Clásicos contemporáneos, Clásicos europeos, Tributos y Retroback en las aulas. El apartado de Cine musical se dedicará al claqué, que también estará presente en la gala de apertura. Un concierto de la Orquesta Ciudad de Granada con temas cinematográficos cerrará, como cada año, el festival.

El concejal de Cultura resaltó que esta cuarta edición «crece» en duración –doce días en lugar de diez– y mantiene a Cruzcampo como su patrocinador principal. El festival abarca el puente del 28 de febrero, recordó, como un modo de enriquecer la oferta cultural de la ciudad de cara al turismo, una fórmula que dio buen resultado el año pasado.

Un tranvía llamado deseo.

Uno de los papeles míticos de este actor nacido en 1924 en Nebraska y fallecido en Los Ángeles en 2004. ■ IDEAL



MÁS INFORMACIÓN

► **RetroBack:** Festival Internacional de Cine Clásico de Granada.

► **Cuarta edición:** Del 17 al 28 de febrero de 2012.

► **Personaje protagonista:** Marlon Brando. Proyección de parte de su filmografía y actividades en torno a su figura.

► **Otras secciones:** Fantasías clásicas, Clásicos contemporáneos, Cine musical, Clásicos europeos, Tributos y Retroback en las aulas.

40 jóvenes creadores vinculados a la UGR muestran su trabajo en 'Circuitos 11'

■ IDEAL

GRANADA. 'Circuitos 11' es el nombre de la plataforma artística y juvenil coordinada por la Facultad de Bellas Artes que pretende hacer visibles las propuestas de artistas emergentes y arquitectos noveles formados en la Universidad de Granada. Se trata de una muestra

que ofrece al visitante un sugestivo recorrido por las últimas tendencias del arte y la arquitectura actuales, a través de las obras de más de 40 jóvenes creadores.

La edición 2011, que fue inaugurada ayer por la concejala María Francés en el edificio del Rey Chico y permanecerá abierta hasta sep-

tiembre, se extenderá además a La Corrala de Santiago, el Ayuntamiento de Maracena, la galería Cidi Haya, el Colegio de arquitectos y la Caja Rural.

En el Centro Municipal de Arte Joven expondrán seis autores: en julio, Marta Latorre, Andrés García y Omar Viguera; y en septiembre, José Miguel Jiménez, Irene González y Marta Moral.

Han colaborado en esta iniciativa colectiva el taller de grabado Bon a Tirerf, el Pósito de Loja, Palacio del Almirante, los cines Kinépolis, y Espacio Ucop, entre otras instituciones y entidades de la ciudad.



Dos jóvenes, en la exposición Circuitos 11. ■ ISABEL M. MOLINA