

El Milenio promueve itinerarios de arte efímero en edificios históricos y patrimoniales

Directorio

- [Bellas Artes](#)
- [Fundación](#)
- [Andalucía](#)
- [arte contemporáneo](#)



Foto: EP/LEGADOANDALUSI

GRANADA, 27 Jun. (EUROPA PRESS) -

La gerente del Consorcio del Milenio del Reino de Granada, Francisca Pleguezuelos, y el decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Víctor Medina, han presentado este lunes la 'Bienal Internacional de Granada de Arte Efímero 2011-Milenio del Reino de Granada', una iniciativa que promueve cuatro itinerarios de arte contemporáneo en edificios históricos y patrimoniales de la ciudad. El encuentro, que tendrá lugar entre los meses de noviembre y diciembre, pretende fomentar valores culturales y de conservación que promuevan el desarrollo sostenible, la integración social y la interculturalidad.

La propuesta central se basa en el diseño de una serie de itinerarios culturales que aunarán el patrimonio tangible e intangible de la ciudad, poniendo en valor especialmente los bienes inmuebles más emblemáticos. Según ha informado Pleguezuelos "se incluirán los edificios o complejos de edificios históricos y patrimoniales como la Alhambra, el Bañuelo, el Palacio de Dar-al-Horra, la Madrasa o el Barrio del Albayzín". Respecto al patrimonio intangible, "se tendrán en cuenta las artesanías locales, la gastronomía, el folklore o las tradiciones", ha explicado.

Los itinerarios definidos son: 'Del Museo de Cuevas del Sacromonte a Escénica'; 'de Escénica a Plaza de Colón'; 'de la plaza de Colón al Puente sobre el río Genil' y, el último, 'del puente sobre el Genil a los museos del Parque de las Ciencias y la Memoria de Andalucía'.

Estos itinerarios, además, representan lugares que sirven de valiosos escenarios para que los artistas tengan la oportunidad de mostrar sus investigaciones y su creación. Así, de forma paralela y como complemento a la Bienal, se ha planteado un simposio con estos artistas y otros invitados que abarque conferencias y mesas redondas. Para ello, se va a realizar una convocatoria internacional de proyectos que se abrirá este viernes, día 1 de julio, a la que podrá concurrir de forma individual o colectiva cualquier artista sin límite de edad, nacionalidad o género.

La colaboración entre ambas entidades y el comienzo de los trabajos supone la consolidación de la colaboración del Consorcio del Milenio del Reino de Granada con la Universidad de Granada, a través de su Facultad de Bellas Artes. Es una actuación que "pone en valor este trabajo conjunto, que acerca tanto el Milenio como la Universidad a la calle y que refuerza esta línea de colaboración que dará más frutos en el futuro", ha declarado Pleguezuelos.

Por su parte, el decano de la Facultad de Bellas Artes ha afirmado que "es una buena oportunidad para que los artistas proyecten su trabajo a la sociedad. El arte contemporáneo es poco entendido y necesita una reflexión externa a la Facultad". Esta iniciativa pretende encontrar un nuevo lenguaje para "transmitir el mensaje que se ha ido acumulando a lo largo de nuestra historia, en estos 1.000 años de vivencias", ha añadido Medina.

El objetivo principal coincide con una de las metas del Milenio de Reino de Granada: el fomento de la cultura y su conservación. En definitiva, como ha puesto de manifiesto Pleguezuelos, "el proyecto pone en valor el patrimonio arquitectónico, el patrimonio cultural intangible, el patrimonio natural y el entramado urbano histórico con nuevas propuestas artísticas que se integran en el propio entorno".

© 2011 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.