

PATRIMONIO

Una actividad enmarcada en el seminario permanente 'Melilla Modernista' que organizan por tercer año consecutivo la UGR y la Fundación Melilla Ciudad Monumental

Diez alumnos de máster de la UGR llegan a Melilla para estudiar edificios modernistas y la "realidad social" de la ciudad

Ayer continuó desarrollándose el seminario permanente que comenzó en Granada el pasado lunes. Hasta nuestra ciudad se trasladaron diez alumnos del máster de Historia del Arte de la Universidad de Granada para estudiar diferentes edificios modernistas y conocer "la realidad

social" de Melilla, como explicó Salvador Gallego, uno de los profesores encargados del seminario permanente 'Melilla Modernista, Art Decó y Racionalista' que organizan desde hace tres años la UGR y la Fundación Melilla Ciudad Monumental, con una serie de conferencias.

Rosario López Melilla Hoy

"Nuestra ciudad necesita proyección", comenzó diciendo José Vallés. El presidente de la Fundación Melilla Ciudad Monumental destacó la importancia de darnos a conocer, pues Melilla, más que desconocida es "mal conocida" y "todos somos embajadores de nuestra ciudad", en pos de conseguir ser Patrimonio de la Humanidad. Por lo que consideró importante actividades como ésta, en la que toman relevancia las relaciones entre la fundación y la Universidad de Granada y "el apoyo decidido de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR" en el seminario que se celebra por tercer año.

Equipos y estudios

Comenzó el lunes en Granada, de la mano del propio Salvador Gallego, el profesor involucrado en este proyecto, quien explicó que en los anteriores años el seminario había estado centrado sobre todo en la figura de Enrique Nieto y en su "larga carrera". Este año, "hemos ampliado los contenidos, sin perder de vista la figura de Nieto", como "máximo exponente del Modernismo y el Art Decó". Los estudiantes que hasta la ciudad se trasladan se dividen en equipos y se reparten cuatro inmuebles de la ciudad. En 2010 realizaron informes histórico-artísticos de la Casa Tortosa; la Casa de David



Sebastián Sánchez, José Vallés y Salvador Gallego, ayer con los alumnos en la sede de Melilla Ciudad Monumental

Los estudiantes se dividen en equipos y se reparten cuatro inmuebles de la ciudad, de los que realizan un informe histórico-artístico

Ji, en Avenida Juan Carlos I, número 1; de La Reconquista, en la Plaza Menéndez Pelayo; y de la Casa de Baños, convertida en la franquicia de Zara.

Estos informes se entregan a la Fundación Melilla Ciudad Monumental. Este año, versarán sobre los edificios del Cine Monumental, el Casino, y la casa que era propiedad de Enrique Nieto, en Reyes Católicos; además del edificio que hay enfrente, lo que se llamaba "la casa de la Pilarica".

Salvador Gallego invitó a la ciudadanía a acercarse a las conferencias. Ayer fue el turno de Severiano Gil, con 'Melilla en 1909' y de Miguel Villalba, con 'Los alguaciles de Melilla'. Ambas conferencias se desarrollaron en la Asociación de

Estudios Melillenses. Hoy será el turno de Jaime Bustillo, sobre 'Melilla: proyección económica y relaciones con el entorno'; y de José Antonio Vallés, presidente de la Fundación Melilla Ciudad Monumental, que dará una conferencia sobre 'Patrimonio y sociedad'. Se desarrollan desde las 17 horas en la sala de grados del campus. En el mismo lugar será la conferencia de mañana a las 19 horas: 'Interculturalidad, inmigración y educación, del delegado del rector, Sebastián Sánchez, quien ayer también estuvo en rueda de prensa

Hoy continúan las conferencias. En el campus, a partir de las 17 horas, José Vallés y Jaime Bustillo. Y mañana, a partir de las 19 horas

y agradeció la "simbiosis" entre la Universidad de Granada y la Fundación Melilla Ciudad Monumental, además de considerar "un lujo" que la Universidad de Granada tenga un campus en Melilla, y viceversa. Sebastián también recordó que hoy termina el Aula Permanente de Formación Continua.

Melilla

Salvador Gallego destacó el interés del seminario despertado en los alumnos. Han venido diez, pero se han presentado 17 solicitudes, unos vienen becados y otros no. Son alumnos de la UGR del máster de Historia del Arte y Patrimonio, con titulaciones de Bellas Artes o Historia del Arte, por ejemplo. Vienen, toman sus medidas de los edificios y hacen el estudio que luego donan a la Fundación Melilla Ciudad Monumental, como ayer se entregaron los del año 2010. Los alumnos además se dieron una vuelta por la ciudad y por el perímetro fronterizo para "tener una idea de lo que es Melilla, no sólo Enrique Nieto".

CENTROSD2

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA

...Ven y aprende Inglés de la mejor forma

- * Profesores nativos titulados.
- * Diplomas oficiales de la Universidad de Cambridge.
- * Las máximas garantías
- * Los mejores precios
- * Y todo nuestro esfuerzo.... han hecho del programa un ÉXITO

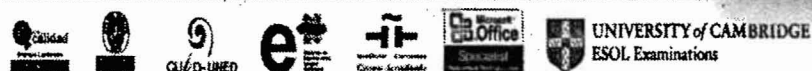


NOVEDAD !!!

Este año los niños de 3 años también podrán aprender inglés con Cambridge.

Infórmate

CENTROSD2
FORMACIÓN Y ESTUDIOS



C/ Explorador Badía, 16 / Tlf 952 686 148 / Fax 952 681 536 / info@centrosd2.com