MELILLA / Educación

Llega a Melilla el tercer seminario sobre historia del arte y patrimonio

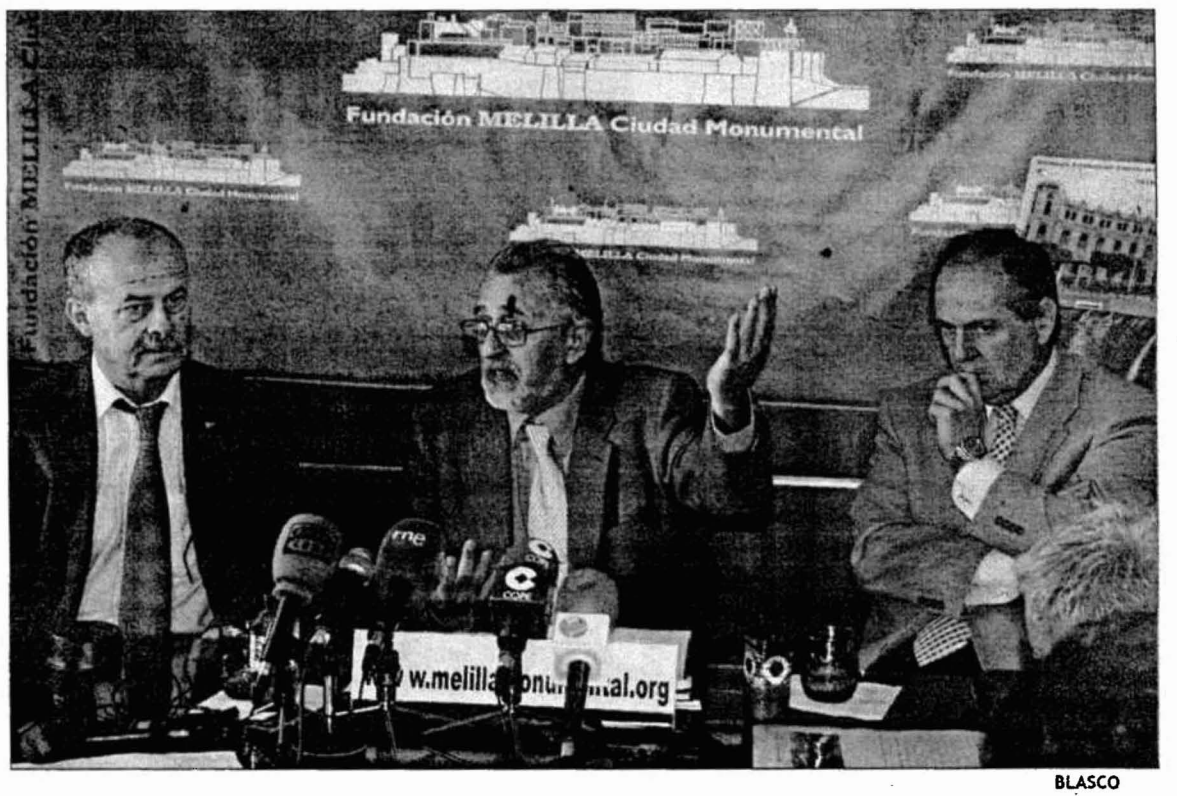
En él, alumnos de máster de la Universidad de Granada estudian los edificios más emblemáticos de la ciudad y realizan informes que luego se añadirán al dossier para la candidatura a Patrimonio de la Humanidad

BLASCO DE AVELLANEDA

El Seminario Permanente de Historia del Arte "Melilla Modernista, Art Déco y Racionalista"se celebra en Melilla y Granada, del 30 de mayo al 4 de junio, organizado por el departamento de Historia del Arte y Música de la UGR y la "Fundación Melilla Ciudad Monumental, dentro del convenio marco de colaboración entre la Universidad y la "Fundación Melilla Ciudad Monumental".

Se analizará, junto a otros artífices, la figura del arquitecto barcelonés Enrique Nieto, en el espacio y en el tiempo, resaltando su marcada personalidad y, sobre todo, el legado arquitectónico modernista, art déco y racionalista que ha dejado en la ciudad norteafricana.

Factores económicos, sociales, interculturales, mercantiles, turísticos, educativos, geográficos, políticos, religiosos, literarios e históricos se tratarán, a su vez, con el objeto de contextualizar el patrimonio arquitectónico e, inherentemente, la realidad pasada, presente y futura de esta urbe que aspira a convertirse en "Ciudad Patrimonio de la Humanidad".



BLASCO

Sebastián Sánchez, Salvador Gallego y José Vallés en la presentación de las jornadas

Asimismo, Jaime Bustillo y José Antonio Vallés participan en la sesión de hoy jueves, 2 de junio de 2011, del seminario "Melilla Modernista, Art Déco y Racionalista" que se viene celebrando en Melilla y Granada del 30 de mayo al 4 de junio, organizado por el departamento de Historia del Arte y Música de la UGR y la "Fundación Melilla Ciudad Monumental", dentro del convenio marco de colaboración entre la Universidad y la "Fundación Melilla Ciudad Monumental".

El acto, en el que se hablará de "Melilla: Proyección económica y relaciones con el entorno" (Jaime Bustillo), y "Patrimonio y Sociedad" (José Antonio Vallés, "presidente Fundación Melilla Ciudad Monumental"), tendrá lugar en Sala de Grados del Campus de la Universidad de Granada en Melilla.

Han llegado a la ciudad 10 alumnos y un docente del Máster en Historia de Arte y Patrimonio de la UGR

Durante estas jornadas, que finalizan el 4 de junio, se tratan factores económicos, sociales, interculturales, mercantiles, turísticos, educativos, geográficos, políticos, religiosos, literarios e históricos, con el objeto de contextualizar el patrimonio arquitectónico e, inherentemente, la realidad pasada, presente y futura de esta urbe que aspira a convertirse en "Ciudad Patrimonio de la Humanidad".

El Colegio Mediterráneo celebra estos días un taller de experimentos científicos para alumnos de primaria

Intentan demostrar que es mucho más fácil entender el universo jugando, experimentando y fascinándose con los resultados

cedida

Alumnos del CEIP Mediterráneo inmersos en la actividad científica

BLASCO DE AVELLANEDA

Esta iniciativa desde la perspectiva de la innovación educativa y de la educación experimental supone un instrumento de primer orden, puesto que permite poner en práctica un aprendizaje activo y cooperativo basado en la resolución planificada de problemas así como un eficaz desarrollo de actitudes y valores conducentes a unos comportamientos más comprometidos con la conservación y mejora del entorno y con la utilización sostenible de los recursos.

El objetivo de estos talleres es dirigir la atención de los escolares hacia el conocimiento de las causas de los fenómenos físicos y procurar el interés en las ciencias desde temprana edad