

El Centro Mediterráneo ofrece diecinueve nuevos cursos en junio y julio

:: A. G. P.

GRANADA. El Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada (UGR) ha programado para los meses de junio y julio un total de 19 cursos. Los estudiantes que terminan ahora –oficialmente el día 14– los exámenes de la titulación –son cursos abiertos a todos– tendrán la oportunidad de asistir a seminarios sobre gastronomía, nuevas tecnologías, actualidad económica, igualdad o riesgos laborales entre otros. Los cursos tendrán lugar, algunos ya se han celebrado, en cuatro sedes: Granada, Almuñécar, Guadix y Sierra Nevada.

Desde 1984 la provincia de Granada se ha convertido, a través del Centro Mediterráneo, en un lugar de encuentro universitario, foro de investigación y debate a través de cursos intensivos que prolongan la actividad docente durante todo el año, informan desde la UGR.

En Granada se han programado para este período ocho cursos. Almuñécar mantiene su oferta formativa, con siete seminarios, que en su mayoría se desarrollarán en las instalaciones de la Casa de la Cultura, facilitadas por el Ayuntamiento de la localidad. Las otras dos sedes de los cursos de este mes de julio de la Universidad son Guadix y Sierra Nevada.

El Consejo de Gobierno aprueba el calendario para atraer alumnos de posgrado

:: A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR), el Consejo de Gobierno, concretamente dio ayer luz verde al calendario académico para el curso 2011/2012 para los estudios de másteres oficiales y doctorado. La institución universitaria granadina busca alumnos para sus estudios de posgrado.

La primera fase ya se ha cerrado para los másteres oficiales, pero quienes quieran tienen más posibilidades. Desde el día uno de julio hasta el día 28 está abierto el plazo de entrega de solicitudes de la segunda fase. Habrá más plazos y una tercera fase en el mes de octubre.

El período de docencia, que se aprobó ayer, irá del 3 de octubre de 2011 al 30 de septiembre de 2012. También dio el visto bueno a los plazos para los segundos cursos para los doctorados, que será en octubre.

La UGR es la universidad española con mayor impacto científico

Los investigadores de la institución granadina han pasado de acumular 1.119 citas a más de 6.650 indicadores mundiales

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La investigación que se hace en la rama de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en la Universidad de Granada (UGR) acumula éxito tras éxito. Los trabajos de los investigadores de la institución universitaria granadina son los que registran una mayor difusión científica entre las universidades españolas. La UGR está por encima de la Politécnica de Cataluña, la de Valencia, la de Madrid y la Carlos III en cuanto al número de citas de los trabajos realizados por sus científicos. La UGR encabeza el 'ranking' con 2.205 citas y la Politécnica de Cataluña y la de Valencia cuentan con 2.183 y 1.690, respectivamente.

A este indicador se suman otros como el del número de documentos ISI (Indicador de la Sociedad de la Información) en donde la Universidad granadina está en cuarto lugar con 502 y encabeza el listado la Politécnica de Cataluña con 859, si bien en el resto de puntos analizados la Universidad granadina está en primer lugar debido a que los trabajos realizados tienen un mayor impacto en las revistas científicas de primer orden a nivel mundial y son referente para investigadores de otros países.

En el tanto por ciento de documentos en el 1º C, o lo que es lo mismo el porcentaje de publicaciones en revistas internacionales del primer cuartil, esto es, en las revistas de mayor impacto del área, la UGR destaca con un 34% y le sigue la Politécnica de Madrid con un 32%, según los datos del informe que se puede consultar en la página web del nuevo portal científico del vicerrectorado de Investigación de la UGR. Los últimos datos hacen referencia al período de 2006/2010.

En el apartado de documentos más citados también está la UGR primera con un 19% (le sigue la Po-



Enrique y Francisco Herrera, en la entrada del CITIC-UGR. :: IDEAL

CITIC-UGR

► **Grupos de investigación TIC.** Están en la actualidad bajo el paraguas del Centro de Investigación en Tecnologías de La Información y de las Comunicaciones de la Universidad de Granada (CITIC-UGR). En la actualidad está integrado por 23 grupos de investigación.

► **Director.** Hoy se proclamará, tras un proceso electoral, a Alberto Prieto director del CITIC-UGR, el catedrático ha estado en el proyecto desde el inicio, 2007.

litécnica de Valencia con un 11%); el promedio de citas es de 4,39 y la Politécnica de Valencia, 2,82. En lo que respecta al índice 'h' el de la UGR es del 20 y la Politécnica de Valencia, 16. La Politécnica de Madrid y la Carlos III, por ejemplo, tienen un 13. Hay que recordar que el índice 'h' es un sistema propuesto por Jorge Hirsch, de la Universidad

de California, para la medición de la calidad profesional de físicos y de otros científicos, en función de la cantidad de citas que han recibido sus artículos científicos. Un científico tiene índice 'h' si ha publicado 'h' trabajos con al menos 'h' citas cada uno.

Apuesta por la calidad

«Básicamente, se puede decir que la comunidad TIC de la UGR está apostando por desarrollar publicaciones de alta calidad, que alcanzan un mayor impacto científico y reconocimiento de la comunidad científica. Es aquello de 'poco, pero bueno', es decir, publicando en torno a un 40% menos se obtiene un mayor impacto que casi duplica a Cataluña, Madrid y Carlos III», explica Enrique Herrera.

En la UGR el profesor con un mayor índice es Francisco Herrera, con un 61. Es un número muy alto, que lo sitúa entre los investigadores más citados no solo en la UGR –que es el primero en todas las parcelas– sino a nivel nacional, entre todos

los científicos. Le sigue Enrique Herrera con 36; José Luis Verdegay con 32, Francisco Gámiz con 28; y Juan Manuel Górriz con 25, según los datos presentados en el informe.

Todos estos datos ponen de manifiesto que la institución universitaria granadina goza de mucha salud en TIC. La evolución en la última década ha sido de más que notable. Sus trabajos son tomados por otros científicos como referencia. Son solicitados, además, profesores como Francisco Herrera para impartir conferencias en diferentes países.

Prueba de estos éxitos son también la evolución de las cifras de producción. En 2011, por ejemplo, el número de documentos ISI era de 53 y en 2010 se elevó a 119. Las citas acumuladas han pasado de 1.119 a 6.651. En lo que al promedio de citas normalizadas, la UGR está en un 3,58, lo que significa que muy por encima de la media nacional. La parcela donde más producción se ha registrado ha sido en inteligencia artificial.

Los estudiantes piden que se revisen casi cinco mil exámenes de selectividad

:: A. G. P.

GRANADA. El plazo para solicitar revisión o doble corrección de uno o varios ejercicios de los exámenes de las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) finaliza hoy a las 14.00 horas. La solicitud se puede presentar por vía telemática a través de la web principal de la Universidad de

Granada –<http://www.ugr.es>–.

A las 13.00 horas de ayer se había presentado 824 solicitudes de segunda corrección sobre un total de 1.541 ejercicios. Y 1.410 solicitudes de revisión sobre un total de 3.503 ejercicios. «La materia con mayor número tanto para revisión como para segunda corrección, es

Lengua Castellana y Literatura, ya que es la única materia común a todos los alumnos que realizan la fase general», explicó Ceferino Ruiz Garrido, Coordinador de Relaciones con Centros de Enseñanza Secundaria CRECES-UGR.

«En este momento –ayer a las 13.00 horas– tiene 668 revisiones

y 200 segundas correcciones –Lengua–. Las materias que tienen menos solicitudes son la que también tienen menor número de alumnos. Concretamente son Análisis y Práctica Musical con una revisión, y Lengua Extranjera: Alemán con una solicitud de segunda corrección. Ayer al ser el primer día que la UGR estaba abierta después de que se conocieran las notas, debido a las fiestas del Corpus, fueron muchos los que se acercaron al Rectorado y al Servicio de Alumnos.

El plazo de preinscripción está abierto hasta el día cinco de julio.

Carchuna y Calahonda ya tienen playas con bandera azul

Son las dos únicas de la provincia que han logrado este distintivo que sirve para garantizar su calidad

:: L. U.

CALAHONDA. Las playas de Carchuna y Calahonda ya son azules. En ellas ondean las banderas que garantizan que son costas de calidad. Son las dos únicas de la provincia granadina que lucen este distintivo, que es un imán más a la hora de atraer turistas. La presencia de una bandera azul es señal de que cumple determinados criterios de legalidad, accesibilidad, sanidad, limpieza y seguridad, así como, que cuenta con una información y gestión ambiental adecuadas.

El año pasado, tan solo la playa de Torrenueva la consiguió y ahora han regresado a las costas del Llano, las únicas que tienen este reconocimiento.

Ayer tocaba izarlas y el viento quería complicar este gesto que se tomaron con humor los representantes políticos que acudieron al acto.

Concepción Abarca, presidenta de la Ela de Carchuna-Calahonda mostró el «gran orgullo que supone que se reconozca a nivel europeo nuestro esfuerzo», indicando que «es el reflejo de la gran labor que estamos realizando y algo que nos alienta para seguir trabajando para reforzar la calidad de los servicios, los productos turísticos y la accesibilidad de los recursos, mejorando de esta manera, la oferta de sol y playa en nuestro municipio».

Por buen camino

Por su parte, José García Fuentes, concejal de Turismo motrileño subrayó el hecho de que Motril haya conquistado todas las distinciones de 'Q de Calidad Turística' otorgadas este año a las playas de la provincia Granada, con un total de cinco, que, sumadas a estas dos



lizado de la bandera azul en la playa de Calahonda donde, ayer, sopló un fuerte viento. :: JAVIER MARTÍN

banderas azules, «demuestran que el trabajo que realizamos desde el Ayuntamiento de Motril va por el mejor camino y que somos capaces de ofrecer unas playas con plenas garantías para su uso y disfrute por parte de todos los vecinos y visitantes que así lo hacen verano tras verano, gozando de los mejores equipamientos, accesibilidad, calidad del agua y de la arena».

La delegada del Gobierno andaluz, María José Sánchez, coincidió en indicar que la obtención de estas dos banderas azules constituyen «un estímulo para seguir incentivando el turismo, uno de los sectores económicos más importantes de la provincia de Granada y toda Andalucía». Alejandro Zubeldía, delegado de Turismo, subrayó que «la valoración de las aguas

y los equipamientos de Carchuna y Calahonda casa con la política de sostenibilidad ecológica, económica y personal que se está siguiendo, al tiempo que ayuda a incrementar la competitividad en este segmento, que tiene que venir de la mano de la calidad, tanto del agua como de las instalaciones, de su accesibilidad y de la oferta que se crea alrededor».

CURSOS DE VERANO DEL CENTRO MEDITERRÁNEO 2011

[27.06.2011 / 30.07.2011] | [07.09.2011 / 23.09.2011]



| ALMUÑÉCAR | GRANADA | GUADIX | SIERRA NEVADA |

| www.centromediterraneo.com |

ALMUÑÉCAR

Del 27 de junio al 1 de julio 2011

A2. Applications of speech Technologies

Del 11 al 15 de julio 2011

A3. Redes sociales en Internet

A4. Perspectivas e interrogantes en la prevención de riesgos laborales

A5. Fuentes de energía. Pasado y presente

Del 25 al 29 de julio de 2011

AB. Plataformas móviles de comunicación y procesamiento

A9. Tendencias en Biomedicina 2011

A10. Depuración de aguas residuales industriales: Industrias químicas y agroalimentarias

GRANADA

Del 1 al 30 de julio de 2011

GR4. La igualdad de género en las Universidades: Planes y políticas de igualdad

Del 4 al 8 de julio de 2011

GR5. Gastronomía: Sabores, texturas y vinos. Nuevos retos

Del 11 al 15 de julio de 2011

GR6. Protocolo y relaciones públicas en empresas e instituciones

Del 18 al 22 de julio de 2011

GR9. Escritura creativa y periodismo

GR23. Arquitectura, paisaje y medio ambiente

Del 19 al 22 de julio de 2011

GR7. Encuentros fotográficos del Mediterráneo: Taller con Alberto García Alix

Del 25 al 29 de julio de 2011

GR8. Algas, algo más que plantas. Taxonomía, ecología y biotecnología en algas de agua dulce

Del 5 al 9 de septiembre de 2011

GR10. V Taller de interpretación musical

GR11. La física atómica y nuclear en el mundo actual

Del 7 al 9 de septiembre de 2011

GR12. La vinculación de los estudios de postgrado y la formación continua en el entorno productivo y empresarial en Iberoamérica

Del 2 al 14 de septiembre de 2011

GR13. El género en el contexto de los conflictos, la seguridad y las fuerzas armadas

Del 12 al 16 de septiembre de 2011

GR14. Hablar y escribir correctamente

GR15. Evaluación condicional del deportista. Valoración e interpretación de los datos para el diseño de programas de entrenamiento

Del 12 al 23 de septiembre de 2011

GR16. Lo visible y lo invisible. Arte y Medio Ambiente 3, taller teórico práctico

Del 19 al 23 de septiembre de 2011

GR17. La Alhambra: Arte y artistas

GR18. Los palos básicos del flamenco. El compás

GR19. Terrorismo y utopía

GR20. Espacios soñados 2: Cine y arquitectura

GR25. Inteligencia colectiva y ciberespacio

GR26. Uso de modelos digitales en la planificación y gestión de proyectos arquitectónicos

GUADIX

Del 18 al 23 de julio de 2011

G2. Taller de acuarela

G3. Protección jurídica de las personas con discapacidad y personas dependientes

G4. En tierras de Guadix. El conocimiento arqueológico de las ciudades históricas

SIERRA NEVADA

Del 12 al 16 de julio de 2011

S1. XXIV Curso de flora y vegetación en Sierra Nevada. Biodiversidad y conservación

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Centro Mediterráneo. Universidad de Granada
Complejo Administrativo Triunfo. Cta. Hospicio, s/n. 18071. Granada
Teléfonos: 958 242 922 | 958 246 201. Fax: 958 242 924
Correo electrónico: cemed@ugr.es
Web: www.centromediterraneo.com



UGR | Universidad de Granada

El silencio de Hugo

RAFAEL MARTÍNEZ-SIMANCAS

Tan seguidor es de los postulados comunistas que se ha convertido en otro más de la familia Marx



Nuevas tecnologías, viejos revolucionarios. Cuando Fidel ofreció al mundo su imagen con el chándal supimos que había cambiado el verde oliva por un terno fresquito y el puro por un yogur de bifidus activo, (la Revolución seguía igual de atascada pero al menos Fidel había mejorado el tránsito intestinal).

En La Habana está, o pudiera no estar Hugo Chávez, aquel que quería ser Fidel a lo bolivariano. Y tan seguidor es de los postulados comunistas que se ha convertido en otro más de la familia Marx, en este caso en Harpo que era el mudo. Los otros dos son Fidel y Raúl que acudieron a fotografiarse a su lado siendo Raúl el último que mantiene el uniforme porque alguien de la familia ha de guardar las formas. Chávez, a pesar de su mutismo mantiene la cuenta abierta de Twitter y desde ella se comunica con el mundo haciendo sonar su bocina. Los hay que piensan que no es él si no un 'dedo oficial' que redacta mensajes cortos. No se entiende que el dirigente venezolano pueda soportar un lunes sin acudir a su 'exitoso' programa 'Aló, presidente' que es la versión caribeña de lo que aquí hacía Jesús Gil cuando emergía en el 'jacuzzi' rodeado de unas señoritas florero.

Si observamos la foto de los tres marxistas veremos que en la habitación hay una televisión de tubo, nada de plasma porque hasta Cuba no ha llegado la pantalla plana. Y no es difícil imaginarlos a los tres jugando a la 'play' mientras en Cuba se suceden no pocas penurias que les son ajenas. Los Castro se dejarían ganar por Chávez porque les conviene tenerlo contento, sus petrodólares son los que mantienen a la isla después de unos años de angustia que transcurrieron desde que se marchó el último soldado soviético. Por lo tanto les conviene tener contento al paciente y que su recuperación sea satisfactoria por complicado que se presente el cuadro médico. Los Castro son de los que piensan que no hay diagnósticos malos si no médicos equivocados, y podrían hacer que circulara todo el escalafón sanitario cubano hasta encontrar al galeno que más le conviene. Otra cosa es que la salud del cuerpo no entienda de apañes ministeriales y cuando uno cae enfermo no le salva Marx si no la divina providencia. Y cuando la enfermedad se complica hay que recordar que Jardiel dejó escrito que en ese caso la Medicina es la ciencia que nos acompaña a la muerte con palabras griegas.

Hasta que no sepamos con certeza cuál es el diagnóstico y por qué no se ofrecen imágenes del dictador venezolano podemos tener a los tuit de Chávez por 'mensajes del más allá'. Raúl Castro, como el niño de la película, podría afirmar: «A veces veo dictadores y hablo con ellos». Es lo que se llama tener un sexto sentido al ser el del 'medium' en la foto.

SORIA



SUBE Y BAJA

SUBE

Impacto científico de la Universidad granadina

La investigación que desarrolla la Universidad de Granada dentro de las tecnologías de la Información (TIC) es la de mayor impacto científico de las universidades españolas, por delante de prestigiosos centros como la Politécnica de Cataluña, la Madrid o la Carlos III. Los datos de este 'ranking' se elaboran a partir de las casi 7.000 citas sobre los trabajos realizados por sus investigadores. Son sus profesionales los que prestigian una Universidad y gracias a su labor la proyectan internacionalmente.



:: JAVIER MARTÍN

BAJA

Dos banderas azules en la Costa Tropical

Las instituciones desplegaron ayer las dos banderas azules que ondean en las playas de Carchuna y Calahonda. Son las únicas en todo el litoral granadino y no es positivo que este símbolo de calidad que distingue a una playa por sus equipamientos, limpieza, accesos... haya pasado de largo de poblaciones turísticas tan importantes como Salobreña o Almuñécar. Hay que felicitar a Carchuna y Calahonda por estar entre las mejores playas españolas, pero a las demás, que son muchas, hay exigirles un esfuerzo mucho mayor.

A Dios le interesa la historia

ANTONIO LUQUE PIÑERO

VICARIO DEL OPUS DEI EN GRANADA PARA ANDALUCÍA ORIENTAL

Es claro que el título de este artículo es ambiguo e impreciso. Me ha venido a la cabeza con motivo de la celebración, un año más, de la fiesta de San Josemaría Escrivá, celebrado el pasado 26 de junio

En realidad, los santos son prueba evidente de que Dios no cesa de anunciarnos su mensaje y de guiarnos a través de los pasos difíciles de la historia. Los santos contribuyen decisivamente a que la historia sea un tiempo de salvación, y no sólo un tiempo de convulsión.

Todos percibimos, de una manera u otra, que estamos pasando página en el voluminoso libro de la historia. Desde hace tiempo hablamos de postmodernismo, mientras que los estudiosos de la evolución de la sociedad y del pensamiento intentan concretar los elementos emergentes de la 'nueva sensibilidad'. Es cierto que la época moderna, la época de la emancipación, nos ha dejado también aportaciones muy valiosas; entre otras, la conciencia clara de que el ciudadano es algo más que un súbdito: es un

interlocutor que tiene peso como podemos ver por facebook, tweeter, twenty, etc.

Estemos o no en las redes sociales, cada mujer y hombre tiene un valor intrínseco que no depende de su estatus, ni de su posición social. Cada uno somos hijos de Dios, que es el Señor de la historia.

Y ciertamente, a Dios le interesa la historia. La gran historia de la civilización humana y la pequeña historia de cada uno. Ambas se cruzan y entrelazan de mil maneras. Aunque para la historia cronológica la Iglesia tenga 2000 años, para la historia teológica la Iglesia es siempre contemporánea. Jesucristo es aquel «que es, que era y que ha de venir» (Ap. 1,4). Esa presencia suya, siempre actual en los santos, es la que explica que estos sean «los verdaderos reformadores que tantas veces han rescatado a la humanidad de los vales oscuros en los cuales está siempre en peligro de precipitarse» (Bened. XVI. Vigilia con los jóvenes. Marienfeld, 20.8.2005)

En este sentido, San Josemaría y el Beato Juan Pablo II fueron dos incansables buscadores que primero habían sido buscados.

En la etapa inicial de su vida, sus biografías tienen rasgos comunes: familia profundamente cristiana, presencia del dolor desde la edad infantil, desarrollo de su vocación en medio de una sociedad convulsa y conflictiva. Pero donde esa similitud se hace aún más reveladora es en el camino que les lleva al sacerdocio. Ni Karol ni Josemaría reciben la llamada al sacerdocio desde el ambiente eclesiástico, sino desde el mundo. San Josemaría se consideraba 'anticlerical', porque no le gustaban las intromisiones de los clérigos en ámbitos que pudieran lesionar la libertad y responsabilidad de los laicos; y Juan Pablo II fue una persona apasionadamente interesada por el mundo y abierto permanentemente a todos los problemas. No fueron ellos los que buscaron ser sacerdotes sino que Dios entró en sus almas, donde ya latía un apasionado amor al mundo y a la historia, y ellos decidieron ponerse incondicionalmente a su servicio.

El cristiano debe unir al realismo el optimismo. «El mal y el bien se mezclan en la historia humana, y el cristiano deberá ser por eso una criatura que sepa discernir; pero jamás ese discernimiento le debe llevar a negar la bondad de las obras de Dios, sino, al contrario, a reconocer lo divino que se manifiesta en lo humano, incluso detrás de nuestras propias flaquezas», señalaba San Josemaría. En definitiva, Cristo no ha venido a juzgar al mundo, sino para amar al mundo. Y en nuestra historia personal Cristo nos sigue esperando. Animo en este trayecto de búsqueda o encuentro.

HOY MARTES

AGENDA

LIBROS

Capítulo 19 de 'Crónica de vidas improbables'
Gran Capitán
A las 20.00 horas, en la librería Babel, Jesús Lens presente la nueva novela de Alejandro Pedregosa.

CONFERENCIAS

'Abordaje nutricional en el paciente anciano frágil'
C/ Oficios
A las 18.00 horas, en el Palacio de la Madraza y dentro del ciclo 'Abordaje nutricional en el paciente anciano frágil', conferencia de Antonio Pérez de la Cruz bajo el título 'Nutrición en el anciano con sarcopenia'. Y a las 19.00 horas, 'Manejo nutricional en paciente anciano diabético', a cargo de M^a Luisa Fernández Soto.

'Hacia un nuevo comparatismo literario y cultural'
C/ Escudo del Carmen, 3
A las 12.30 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, conferencia de Manuel Ángel Vázquez Medel, bajo el título 'Hacia un nuevo comparatismo literario y cultural'.

MÚSICA

Anoitecer, en directo
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, concierto de Anoitecer, o lo que es lo mismo, actuación de Gabriel Pancorbo (guitarra), Ximena Hidalgo (voz y chelo) y Alberto Lamencia (contrabajo). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Flamenco en directo
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con David Sorroche (cante), Jorge 'El Pisao' (guitarra) y Víctor Castro (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Días de cultura Sharjah en Granada'
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 10 de julio, una excepcional colección de mapas antiguos sobre el Golfo Pérsico, de caligrafía árabe clásica y actual, de arte contemporáneo de artistas del Emirato, y una ilustrativa muestra sobre la forma de vida en Sharjah.

'La isla del jardín'
C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 1 de julio, la última exposición de María del Castillo. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Obras de López Hernández
Callejón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 15 de julio, la exposición 'Julio López Hernández y Granada'. Miérco-

Santos: Ireneo, Argimiro, Alicia, Sereno, Heráclides, Herón, Papiro, Marcela. Han transcurrido 179 días de 2011 y faltan 186 para que termine el año.

'Mujeres al borde de un ataque de nervios'

Avenida de la Ciencia.
Entrada libre

A las 22.00 horas, en la plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, proyección de la película 'Mujeres al borde de un ataque de nervios'.



les, jueves y viernes, de 19 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'El cielo sobre Honolulu'
C/ Profesor Sáinz Cantero, 6
La galería Sandunga acoge, hasta el próximo 4 de julio, la última exposición de Simón Zabell.

'Galería de frágiles'
Carrera del Darro
El Ladrón del Agua acoge, hasta el 23 de junio, la última exposición del artista granadino Valentín Albardíaz. De lunes a domingo, de 16 a 21 horas.

'Raíces granadinas'
C/ Convalecencia, 1
El Archivo Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el próximo 30 de junio, la última exposición de Manuel Rodríguez. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Granada, rincones de luz'
C/ Santa Bárbara, 12
La bodega las 3 M acoge, hasta principios de julio, la última exposición de la artista María Jesús Berciano.

'Moda y fotografía'
Armilla
La Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el próximo 30 de junio, la exposición 'Moda y fotografía', de Gustavo López Mañas.

'El arte de volar...'
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 24 de julio, la exposición 'El arte de volar. 100 años de aviación en Granada'. De 19.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

'Óleos y acuarelas'
Camino del Cementerio, 46
El hotel Arabeluj acoge una exposición de óleos y acuarelas sobre vistas, costumbres y paisajes de Granada y su entorno, y obras de Segrelles, Roex, Moleón, Bonillo, Jinez, Pezzi, Alcalá, Cabrera y Guiote, entre otros.

'Entre Apolo y Dionisios'
C/ Profesor Sáinz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 17 de julio, la última exposición del artista Jaime García. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas.

'Animales hilvanados'

Placeta de Porras, s/n
La Casa de Porras acoge, hasta el 29 de julio, la última exposición de la artista M. Dolores Gallego.

'Trazos del sur'

Gran Vía, 36
Espacio Arte acoge, hasta el 15 de septiembre, una exposición que reúne obras de seis jóvenes pintores granadinos. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

Obras de Hernández Pijuan

C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de la Madraza acoge, hasta el 28 de junio, la última exposición de Joan Hernández Pijuan. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

'Escenas fantasmáticas'

C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 10 de julio, una exposición de Jesús González Requena sobre el diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10.30 a 14 horas.

Exposición de fotografías

c/ Manuel de Falla, 4
La Casa de Melilla en Granada acoge una exposición de fotografías titulada 'Granada Natural' y realizada por distintos miembros de este foro. Lunes, martes y jueves, de 10.00 a 18.00 horas. Miércoles, viernes y sábados, de 10.00 a 22.00 horas.

'Follow me'

Avenida de la Ciencia
La sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 4 de septiembre, una retrospectiva de Wang Qingsong.

Exposición de fotografías

Avenida de Don Bosco, 2
La Galería de Servicios Centrales de Caja Rural acoge, hasta el próximo 18 de junio, una selección de las mejores imágenes del concurso de fotografía artísticas sobre cementerios. De lunes a sábados, de 19.30 a 21.30 horas.

'La luz en la penumbra':

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es

'Intimidad'

C/ Santiago
La Corrala de Santiago acoge, hasta el 28 de junio, la última exposición de fotografías de Ángela Raya y Fernández. De 17 a 20 horas.

'Rutas del arte contemporáneo en el Museo de Bellas Artes'

Hasta el 4 de septiembre
En el Museo de Bellas Artes de Granada. Martes, de 14.30 a 20.00 horas. De miércoles a sábado, de 9.00 a 20.00 horas. Y los domingos y festivos, de 9.00 a 14.30 horas.

'Lorca viajero'

Huerta de San Vicente
El Museo Casa Natal de García Lorca de la Huerta de San Vicente acoge, hasta el próximo año, 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 horas.

'Herir y curar'

C/ San Miguel Alta, 27
La galería Toro acoge, hasta el 27 de agosto, la última exposición del artista Toshiro Yamaguchi. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

Obras de Juan Roex

C/ Almona del Campillo, 2º
El Centro Artístico, Literario y Científico acoge, hasta el 30 de junio, la última exposición de Juan Roex. De luna sábados, de 18.00 a 21.00 horas.

'Paisajes y temas taurinos'

C/ Alhamar, 25
El pub Portolano acoge, hasta el próximo 30 de junio, la última exposición de óleos, acuarelas y dibujos de Eloy Alcalá. Todos los días, de 16.00 a 03.00 horas.

Exposición de los Premios de la UGR a la Creación Artística y Científica

Entrada libre
El cruce bajo del Hospital Real acoge, hasta el próximo 28 de junio, la exposición de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2011. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

'Color caribe'

C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa de Granada acoge, en colaboración con Ámbito Cultural de El Corte Inglés, la última exposición del artista dominicano Ramón Sandoval. Hasta el 30 de junio.

Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura del pintor Juan Roex. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avda. Andalucía, 1. Edificio Huerta del Barco.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Puerto Santa María, 2.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Garzón Pérez, 8.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias **112**
Servicio Andaluz de Salud **061**
Teléfono emergencias **902 505 061**
Centralita todos Hospitales **958 020 000**
Cruz Roja **958 222 222**
Ambulancias y emergencias **958 222 222**
Información **958 221 420**

SEGURIDAD
Bomberos **080**
Parque Norte **958 160 878**
Parque Sur **958 183 108**
Bomberos pueblos **958 163 222**
Policía Nacional **091**
958 222 053
092
Policía Local **958 271 272**
Guardia Civil **900 123 505**
900 202 202
Tráfico **958 271 272**
Salvamento Marítimo **900 202 202**

AVERÍAS
Endesa-Sevillana **902 516 516**
Gas Natural **900 710 720**
Emasagra (Agua) **902 250 170**

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves **958 241 100**
Clínico Universitario San Cecilio **958 270 200**
Centralita **958 270 200**
Serv. de habitaciones **958 270 200**
Ruiz de Alda **958 020 000**
Clínica La Inmaculada **958 261 600**
Concepción **958 275 700**
San Rafael **958 863 100**
General de Baza **958 603 506**
General Santa Ana Motril **958 204 111**
San Juan de Dios **958 241 100**
Universitario Virgen de las Nieves **958 241 100**
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud **958 161 611**

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita **958 248 100**
Información **958 282 266**
Obras Públicas **958 206 300**
Catastro **958 248 131**
Contribución Urbana **958 260 382**
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano **900 509 292**
Mujer
Centro de la Mujer **958 259 351**
Policía. Atención Mujer **958 261 600**
Inst. Andaluz de la Mujer **958 290 303**
Información Mujer (24 h) **900 200 999**
Mujeres Maltratadas **900 100 899**

VIDA RELIGIOSA

Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias

Celebrará Cabildo General Ordinario en el salón parroquial el viernes día 1 de julio, a las 20 horas en primera convocatoria y a las 20.30 horas en segunda. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Mater Christi

La institución Mater Christi organiza unos Ejercicios Espirituales del 23 de agosto al 28 del mismo mes. El lugar será en el convento Collado Villalba, Madrid. Las inscripciones se podrán realizar en el teléfono: 91-5329192.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222939.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más. Cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

PLATO DEL DÍA

Risotto de gambas



Un delicioso arroz para compartir.

Ingredientes:

- 1** cebolla blanca picada
- 1/4** vaso de aceite oliva virgen extra
- 1** vaso de arroz
- 1/2** vaso de vino blanco
- 5** vasos de consomé caliente de pescado
- 100** gr. de gambas gordas
- Sal, ajo, y perejil a gusto**

Elaboración:

Sofreír la cebolla. Añada el arroz, sal y pimienta y rehogar todo. Añadir el vino y dejar evaporar. Echar el caldo de pescado, poco a poco e ir dejando reducir. Cuando quede un poco de caldo sofreír las gambas y añadir junto al perejil picado fresco hasta que tome color. Ligar todo bien y dejar a fuego lento hasta que se quede sin caldo.

Regado con Daimon rosado 2010

Daimon en la mitología griega significa la voz de la conciencia. Y da nombre a este rosado, fermentado en barrica, que se elabora con cuatro uvas: Tempranillo 45 %, Graciano 30 %, Garnacha 15 % y 10 % Merlot, viñedos situados en la Rioja Alta. Color rojo frambuesa muy brillante. Boca de gran volumen y untuosidad.



POR **PABLO AMATE**

