

Granada

UGT pone en marcha un centro de formación gratuita para desempleados

Su especialidad serán los sectores emergentes y en especial la ayuda a domicilio y el desarrollo de energías alternativas



El nuevo centro de UGT estará dedicado a la formación de personas paradas. G. H.

Redacción / GRANADA

UGT abrió ayer en Granada su centro de formación 'Manuel Pastrana', donde se impartirá formación gratuita a desempleados de toda la provincia.

Este nuevo centro de formación, situado en el número 31 de la Avenida de Andalucía, está dedicado específicamente a la formación de personas desempleadas, en las especialidades de ayuda a domicilio y energías alternativas, y cuenta con instalaciones específicas para esta formación, con talleres totalmente equipados para su impartición y aprendizaje por parte de los futuros alumnos.

El centro dispone de tres talleres, dos aulas y cinco puestos para teleformación, pensados para los alumnos que no dispongan de un ordenador personal para seguir este tipo de formación.

Para el primer año, se han previsto unas 10.500 horas de formación: 7.000 para desempleados, 1.500 para ocupados y 2.000 para teleformación. Esta

Manuel Pastrana inaugura el nuevo edificio

UGT pone al centro el nombre de Manuel Pastrana "como homenaje al trabajo sindical que lleva desarrollando desde hace más de veinte años" y destaca que "el sindicato no se entendería sin su impulso, capacidad de trabajo, la tenacidad y su compromiso sin límite". En su intervención, Pastrana animó a los trabajadores a formarse "más y mejor", recordó la tradición formativa de la UGT "aun en los tiempos en los que teníamos una decena de afiliados" y calificó de "prioritaria" esa tarea formativa, ya que "mejora las condiciones de trabajo y de vida" de los empleados. "En tiempos de crisis, es más necesario todavía que los trabajadores sigan formándose", resumió el veterano dirigente sindical.

primera programación permitirá formarse a unos 700 alumnos. Serán todos cursos subvencionados y sin coste para el alumno. Aquellos alumnos que deban desplazarse, podrán contar con la ayuda que ofrece el Servicio Andaluz de Empleo.

El secretario general de UGT Andalucía, Manuel Pastrana, fue el encargado de inaugurar el centro que lleva su nombre. Con él estuvieron Manuela Martínez, secretaria general de UGT Granada; Marina Martín, delegada de Empleo de la Junta; Juan Antonio Fuentes, concejal de Personal del Ayuntamiento de Granada, y el Presidente en funciones de la Diputación, Antonio Martínez Caler.

Manuela Martínez explicó que el centro se orienta a los sectores emergentes que tienen un potencial alto o medio en términos de creación de riqueza y empleo. UGT quiere que sea un centro de referencia en Granada por su orientación a la formación y a "una formación continua y de calidad".

El precio del coche usado cae un 3% y se sitúa en los 12.706 euros

La tendencia es comprar uno de hasta cuatro años pero que sea un 30% más barato

E. Press / SEVILLA

El precio medio de los vehículos de segunda mano en Andalucía se situó en 12.738 euros durante el pasado mes de mayo, lo que supone un retroceso del 3,6% en comparación con las cifras del mismo mes del pasado ejercicio, según el *Observador europeo de precios* elaborado por la plataforma de vehículos en internet AutoScout24, que apunta a que a nivel nacional alcanza los 13.039, un 0,9% menos.

Por provincias, el precio cae en Huelva, un -6,3% (12.607 euros); en Málaga, un -5,6% (13.905 euros); en Almería, un -4% (10.526 euros); en Jaén, un -3,9% (12.111 euros); Sevilla, un -3,5% (11.906 euros); en Cádiz, un -3% (12.421 euros); en Granada (-3%, hasta 12.706 euros); y en Córdoba, un -2,4% hasta los 12.490 euros.

La empresa explica que el aumento de la demanda está presionando los precios al alza, después de que éstos cayeran de media más de 2.500 euros durante la crisis, como consecuencia del exceso de inventario de kilómetros cero y de las promociones aplicadas por las marcas para dar salida a los coches nuevos.

El director general de AutoScout24, Gerardo Cabañas, explicó que, en un entorno económico como el actual, para un particular es mejor comprar un coche usado de seis meses, un año e incluso cuatro años de antigüedad, que tendrá todas las garantías pero resultará entre un 20 y un 30% más barato.

El estudio de la compañía, que mueve el 40% de los vehículos de ocasión que se venden en España, señala que el mercado nacional sigue recortando diferencias respecto a la media europea, en el que el importe medio ronda los 13.300 euros, lo que supone una diferencia de apenas 300 euros.

Los programas educativos municipales llegan a más de cien centros

En las actividades han participado el 77% de los colegios de la capital

Mar Ortiz / GRANADA

"Nuestro objetivo con estos programas es profundizar en la formación de los jóvenes y reforzar y vincularlos más a la realidad granadina". Fueron las palabras de Jorge Saavedra, nuevo concejal de Educación, Consumo y Empleo, que en rueda de prensa leyó el balance de los programas educativos que, desde su Concejalía se ofertó para el curso 2010-2011.

Han sido un total de 81 programas desarrollados entre 115 escuelas municipales repartidos de la siguiente manera: 4 son centros permanentes de educación de personas mayores, 31 colegios públicos más 20 institutos de educación secundaria y 4 de educación especial. En cuanto a centros privados, 42 son concertados y 6 privados. Mientras que de escuelas infantiles, entre públicas y privadas, suman 5. Esto es lo mismo que decir que han participado el 77,24% de los 145 centros que existen en el municipio y donde el número de escolares -121.674- ha aumentado en relación al año pasado.

Jorge Saavedra quiso señalar la importancia de otros centros no reglados pero que han colaborado mucho y que se han beneficiado de los programas. Son la Asociación de Autismo de Granada, el Centro de Reforma San Miguel y el Centro de Servicios Sociales de Norte. Añadió otra institución que no quiere dejarla de lado y es la UGR.

Agrupados en bloques temáticos, se ha pretendido educar y enseñar sobre la propia ciudad con recorridos por Granada. Se ha tratado el tema ambiental con actividades de reciclado. Se ha explicado las funciones y actividades que se desarrollan en el Ayuntamiento. La Agenda 21, también ha formado parte de estos programas. O *Educar con Arte*, un proyecto que ha representado 22 espectáculos y donde 71 escuelas han querido implicarse.

	ESCUELA DE ESTUDIOS NATURISTAS CURSOS 2011-2012	MATRÍCULA GRATUITA MATERIAL, LIBROS Y VÍDEOS DE LOS CURSOS INCLUIDOS	CURSOS EN JULIO
	QUIROMASAJE · OSTEOPATÍA · TÉCNICO DE BALNEARIOS Y SPA	20ª PROMOCIÓN	QUIROMASAJE INTENSIVO MT TAILANDES INTENSIVO VENDAJE NEUROMUSCULAR AURICULOPUNTURA
	QUIROMASAJE DEPORTIVO, TERAPIA CRÁNEO-SACRAL, FLORES DE BACH, MASAJE TAILANDES, REFLEXOLOGÍA PODAL, MAJAJE PARA BEBÉS, YOGA, AROMATERAPIA, ACUPUNTURA CRANEAL, VENDAJES FUNCIONALES Y VENDAJE NEUROMUSCULAR, MASAJE CON VENTOSAS, CELULITIS	ESEN: C/ Dr. Jaime García Royo, 2. · 18014 - GRANADA. ☎ : 958 29 07 42 / 20 66 46 www.esuelanaturista.com	

De la Chica defiende las becas de 400 euros para 'encaminar' a los jóvenes

El consejero de Educación cree que les ayudará a "reencontrarse con su futuro" mientras Arenas aboga por un gran pacto educativo y tacha la medida de "ocurrencia y propaganda"



El consejero de Educación, ayer, en un acto de homenaje a profesores jubilados en Maracena.

R. G. / GRANADA

El consejero andaluz de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, ha defendido las becas de 400 euros mensuales que la Junta de Andalucía prevé conceder a los jóvenes en paro con cargas familiares para que retomen sus estudios y se ha mostrado convencido de que les ayudará a "reencontrarse con su propio futuro".

A preguntas de los periodistas en Granada, el titular de Educación consideró que se trata de una medida "sensata" que ayudará a muchos jóvenes a reencontrarse con un futuro que "segura-

mente en algún momento determinado estuvo turbado por una oferta laboral bien retribuida y que posiblemente hoy haya desaparecido".

Asimismo, defendió que la medida permitirá corregir la falta de formación de algunos jóvenes que intentan acceder al mercado laboral y se encuentran con esta dificultad para conseguir un puesto de trabajo.

La consejera de la Presidencia, Mar Moreno, avanzó este domingo en Jaén que el presidente de la Junta, José Antonio Griñán, anunciará durante el Debate sobre el Estado de la Comunidad la

convocatoria de 3.000 becas de 400 euros mensuales el próximo curso para facilitar que jóvenes de entre 18 y 24 años en paro y con cargas familiares puedan "retornar a la enseñanza reglada".

Por su parte, el secretario general de UGT-Andalucía, Manuel Pastrana, consideró ayer que las becas de 400 euros no son en este momento "la solución" que necesitan los jóvenes para paliar la situación de desempleo a la que se enfrentan.

A juicio de Pastrana, que inauguró ayer en Granada un centro de formación de su sindicato, "está claro" que los jóvenes "no im-

portan a nadie" y sencillamente forman parte del discurso político-empresarial. "En este momento el tema de los jóvenes es un discurso vacío, hueco, que lo único que pretende es la captación de movimientos electorales", dijo Pastrana, al tiempo que recordó que en España no existe "ni un solo plan que prevea la inversión de ni un solo euro en fomento del empleo de los jóvenes".

Manuel Pastrana

Secretario general UGT-Andalucía

“Está claro que los jóvenes no importan a nadie y sólo forman parte del discurso político-empresarial”

No obstante, el secretario general de la UGT-A señaló que no pretende "descalificar" estas becas al considerar "importante" cualquier ayuda que se pueda prestar para incentivar la formación y cualificación de jóvenes que no las tengan.

El vicesecretario de Política Autonómica y Local del PP y presidente del partido en Andalucía, Javier Arenas, abogó por un "gran pacto para financiar la educación" en Andalucía y ha rechazado "ocurrencias" y "propaganda". Según el líder del PP andaluz, la "confianza" no va a llegar a la Comunidad Autónoma "con propuestas que pretenden desviar la atención del ciudadano", y defendió que la partida de Educación "tiene que crecer todos los años".

CCOO visitará las obras para ver si se cumple la jornada intensiva

La medida ha entrado en vigor para 16.000 trabajadores de la construcción de la provincia

R. G. / GRANADA

Delegados de CCOO de Granada iniciaron ayer las visitas "tajo a tajo" por las obras de la provincia para vigilar el cumplimiento de la jornada continuada que ha entrado en vigor para los 16.000 trabajadores de la construcción hasta el 12 de agosto.

Ayer por la mañana CCOO recibió numerosos avisos por parte de delegados del sindicato y trabajadores, informando de la intención del empresariado de incumplir la jornada intensiva que establece un horario hasta el 22 de julio de 7 a 15 horas. En este sentido, el sindicato estará vigilante sobre el cumplimiento de la jornada de verano durante los meses que recoge el convenio, por parte de las empresas. Una tarea sobre la que, a juicio de CCOO, debe implicarse la Inspección de Trabajo intensificando en verano el control en materia de salud laboral en las obras.

La intención, ha asegurado Quirós, es "evitar que los trabajadores realicen jornadas superiores a las establecidas en el convenio, lo que en algunas ocasiones llevan a cabo bajo presión empresarial". En su opinión, en estos casos es recomendable utilizar el sistema de turnos que recoge el convenio, que evita la excesiva exposición del trabajador en época veraniega en beneficio de la creación de nuevos empleos.

"Los universitarios han crecido más en los últimos 30 años que en 500"

El consejero de Educación alaba en la Alpujarra la labor de los centros rurales de la comarca

J. Romero / ÓRGIVA

El IES Alpujarra de Órgiva acogió ayer la III edición del Encuentro de Centros en el Medio Rural, un espacio de encuentro para la reflexión sobre la realidad de la educación en el medio rural que fue inaugurado por el consejero de Educación, Francisco Álvarez de la Chica. El consejero, en su discurso de inauguración señaló "el altísimo éxito de los centros rurales reseñando que el número de universitarios alpujarreños de los últimos

30 años supera al de los últimos 500 años. El entorno rural es el mayor termómetro de cambio que podemos observar". El consejero resaltó además que "el fracaso escolar se da menos en el medio rural".

En el encuentro, desde el que se analizó la labor de las escuelas rurales y los proyectos de innovación didáctica y organizativa que desarrollan, participaron representantes de una veintena de CPR de la provincia así como reconocidos ponentes, como es el caso, del periodista, escritor, divulgador, director, realizador, y guionista de series y documentales de TV, Joaquín Araujo, que pronunciará la conferencia *Paisaje: la mejor escuela*.

Por su parte la alcaldesa de Órgiva, Mari Ángeles Blanco, señaló "la importancia de abordar en estos tiempos un asunto tan trascendental como es la educación y con un escenario, el entorno rural". Tras la conferencia, el encuentro culminó con la proyección del video *Una escuela por la investigación*. Los asistentes pudieron debatir sobre la escuela como referente para la conservación del medio natural y generador de riqueza. Según fuentes de la Consejería de Educación, más de 5.000 alumnos estudian en las 118 Escuelas Rurales de la provincia de Granada, donde 724 docentes desempeñan su tarea educativa.



Imagen de la celebración de las terceras jornadas.

J. R.

Granada



Curso del Centro Mediterráneo sobre especies endémicas en peligro.

GRANADA HOY

El Centro Mediterráneo estrena los cursos de verano con texturas y sabores

La UGR espera que unas 2.000 personas asistan a los seminarios sobre gastronomía, TIC, actualidad económica y riesgos laborales

A. Beauchy / GRANADA

El próximo lunes comienzan los cursos del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, que este año se ofertan con una renovada temática de máxima actualidad. *Sabores, texturas y vinos. Nuevos retos* es el título del curso de 30 horas que dirige Pablo Amate y que se impartirá a partir del 4 de julio en el hotel Na-

zaríes de Granada, dando así el pistoletazo de salida a casi una veintena de seminarios del Centro Mediterráneo (Cemed).

Las cuatro sedes del Cemed en Granada, Almuñécar, Guadix y Sierra Nevada acogerán en total 19 cursos durante el mes de julio, todos de 30 horas de duración y con un precio medio que ronda los 120 euros. Desde 1984, "la provincia de Granada se ha con-

vertido, a través del Centro Mediterráneo, en un lugar de encuentro universitario, foro de investigación y debate que prolongan la actividad docente durante todo el año", explicó a este diario el director del Cemed, Juan Francisco Garvía Casanova.

En Granada concretamente, se han programado para este período ocho cursos; en Almuñécar se mantiene la oferta formativa con

siete seminarios, que en su mayoría se desarrollarán en las instalaciones de la Casa de la Cultura; y en las sedes de Guadix, tres cursos en julio, y uno en Sierra Nevada. Aunque en septiembre se celebrarán también otros 13 cursos.

120

EUROS

Es el coste medio de cada curso, cuya duración es de 30 horas y tienen una convalidación de 3 créditos

La temática de los seminarios responde a "cuestiones de máxima actualidad, con una importante repercusión social", añade García Casanova. La mayoría del alumnado que se apunta a estos seminarios (el plazo de inscripción permanece abierto hasta el mismo día de inicio) "suelen ser estudiantes de la Universidad de Granada, con un 20% de profesionales que asiste para renovar conocimientos y otros porque están en el desempleo", dice García.

Los seminarios están homologados con 3 créditos si el alumno está matriculado en el plan antiguo, y 1,5 si la convalidación es para los Grados.

En Granada, además del curso de Amate se va a impartir *La igualdad de género en las Universidades: Planes y políticas de igualdad* de la UGR; *Eventos, protocolo y relaciones públicas en las empresas e instituciones*, dirigido por Manuela Suárez Pinilla y Antonio Marín Ruiz; *Arquitectura, paisaje y medio ambiente*, dirigido por Ángel Gijón Díaz; *Escritura creativa y periodismo*, dirigido por Melchor Sáiz-Pardo Rubio; *II Encuentros Fotográficos del Mediterráneo: Taller con Alberto García Alix*, dirigido por José M. Sánchez Montalbán; *Algas. Algo más que plantas. Taxonomía, ecología y biotecnología en algas de agua dulce*, dirigido por Pedro Sánchez Castillo.

Creación del Sistema Tierra

La Universidad de Granada ha dado luz verde para la creación del Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía tras su aprobación, ayer, en el Consejo de Gobierno. Este centro, que tendrá su sede en Granada, deriva del antiguo Ceama, creado en 1999 gracias al Plan Andaluz de Investigación que financiaba la Junta de Andalucía con la UGR. Al Instituto se han incorporado también la Universidad de Córdoba, la de Jaén y la de Huelva. El Consejo de Gobierno dio su aprobación unánime para la creación de este centro.

Los terrenos del PTS se consolidan



El Consejo de Gobierno de la UGR formalizó ayer la cesión de dos parcelas del patrimonio municipal del Ayuntamiento de Armilla a la Fundación del Parque Tecnológico de la Salud (PTS) donde están construidos el Centro de Investigación Biomédica y el Centro de Desarrollo Farmacéutico y Alimentario. Según informó el vicerrector del PTS Ignacio Molina, aunque estos centros llevan en funcionamiento desde hace un par de años, hasta ahora no se ha podido culminar el traspaso oficial de los terrenos, aprobado por el pleno de Armilla en abril.

La UGR ofertará el próximo año un centenar de másteres propios

Una veintena de títulos están aún sin verificar pero el proceso de inscripción será igual para todos

A. B. / GRANADA

Casi un centenar de másteres propios va a ofertar en total la Universidad de Granada el próximo curso. Así lo confirmó ayer la vicerrectora de Grado y Posgrado, Lola Ferre, tras quedar aprobado el calendario académico de estos estudios en la última sesión de Consejo de Gobierno.

En realidad, de los 98 másteres que promociona la UGR, 20 son nuevos y están aún pendientes de verificar por la Agencia Nacional

de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca). "Las inscripciones se han realizado como si ya estuvieran aprobados, pues la Junta se compromete a enviar un SMS a los usuarios si no obtiene la acreditación", explicó Ferre.

Los nuevos másteres de la UGR son: Producción e Investigación en Arte; Biología Molecular Aplicada a Empresas Biotecnológicas; Calidad y Tecnología Alimentaria; Ciencia y Tecnología en Patrimonio Arquitectónico y Edificación; Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media; Claves del Mundo Contemporáneo. Ciudadanía y Política en la Edad Contemporánea; Derecho de los Negocios; De-

recho Internacional y Relaciones Internacionales; Derecho Sanitario, Bioética y Derecho a la Salud en la UE; Derecho, Democracia y Gobierno; Dirección y Gestión Pública; Educación Social: Investigación y Desarrollo Profesional; Estructura y Función de Proteínas; Estudios Literarios y Teatrales; Investigación e Innovación en Currículum y Formación; Investigación y Diagnóstico en Parasitología y Enfermedades Tropicales; Investigación, Desarrollo, Control e Innovación de Medicamentos; Medicina; Protección Social y Jurídica de la Persona; Técnicas y Ciencias de la Calidad del Agua: Diagnóstico, Tratamiento y Predicción.



Máster de Hidráulica en la UGR.

GRANADA HOY

Granada

Más de 3.000 personas celebran en el Bernabéu el 50 aniversario de Covirán

Tras una jornada profesional en Ifema, el broche de oro al congreso se celebró en el estadio del Real Madrid

Redacción / GRANADA

El año 2011 será un año difícil de olvidar para los 2.293 socios que componen Covirán. La Cooperativa, de origen granadino, cumple 50 años de vida con muy buena salud y ha querido celebrarlo por todo lo alto. Pero más allá de este aniversario, en Covirán tienen motivos para estar contentos. La compañía cerró el año 2010 con un incremento del 7% de su volumen de negocio alcanzando los 525 millones de euros y cuentan con 2.801 supermercados repartidos por toda la península.

Así, el año de su cincuentenario, está siendo celebrado con todos sus grupos de interés, principalmente clientes, socios y empleados. Por ese motivo, el 25 de junio tuvo lugar en Madrid su I Congreso Internacional de Socios 2011, que reunió a tres mil personas.

Por la mañana, el congreso comenzó con el discurso del CEO-Director General de la compañía, Luis Osuna, dando la bienvenida a todos los congresistas que acudieron a la cita y resaltando el liderazgo de Covirán como primera cooperativa



Imagen de la cena de gala en el césped del Santiago Bernabéu.

GRANADA HOY

de detallistas del sector de la distribución. El presidente de CEIM, Arturo Fernández, destacó la importancia de los socios de Covirán, que son un modelo a seguir por el esfuerzo que realizan como empresarios en los momentos actuales. La apertura oficial de esta cita la realizó el Alcalde de Madrid, Alberto Ruíz-Gallardón, quien felicitó a la compañía, socios y empleados por sus extraordinarios resultados y destacó la importancia de realizar este encuentro en Madrid. Covirán se siente orgullosa de sus raíces pero su implantación ha trascendido sus orígenes, siendo ya una empresa internacional con socios e instalaciones en Portugal.

Hasta media tarde, ponentes de gran prestigio del panorama nacional expusieron diferentes puntos

2.801

SUPERMERCADOS

La cooperativa cerró 2010 con un 7% más de volumen de negocio y 2.801 locales por todo el país

de vista del sector de la distribución, estrategia de punto de venta, marketing e incluso deporte. Fue Lolo Sáinz el encargado de mostrar las similitudes entre la estrategia deportiva y la empresarial, haciendo válido el eslogan del congreso: "Formando un gran equipo".

Covirán puso el broche de oro a tan memorable encuentro con una cena de gala en el mismo césped del estadio Santiago Bernabéu, donde todos los socios pudieron brindar por esta cooperativa, modelo en el sector de la distribución de la alimentación.

Detenido por amenazar con un cuchillo a la camarera de un bar

La empleada se negó a servirle una cerveza por lo nervioso y agresivo que estaba

E. Press / GRANADA

Agentes de la Policía Nacional de Granada han detenido a un hombre de 28 años, con antecedentes policiales y natural de un país sudamericano, acusado de amenazar con un arma blanca a una camarera de un bar del barrio del Zaidín.

Las dotaciones policiales se personaron en el establecimiento tras recibir una llamada de un vecino. Allí, la camarera les explicó que momentos antes un individuo se había personado en el bar con una actitud nerviosa y bastante agresivo, pidiéndole una cerveza. La camarera se negó a servírsela, motivo por el que al parecer el individuo entró en la cocina, sacó un cuchillo de su pantalón y empezó a esgrimirlo con intención de clavárselo. La camarera empezó entonces a pedir ayuda a gritos, momento en el que otro cliente salió en su defensa, auxiliando a la víctima y consiguiendo que el individuo soltase el arma y huyera.

La Policía lo localizó cerca amenazando de muerte a otro joven, lo detuvo y lo puso a disposición judicial.

En breve

UGT denuncia el grave deterioro del servicio postal en la provincia

CORREOS. Fernando Valdivia, miembro de la sección sindical de UGT Granada en Correos, ha denunciado las penosas condiciones laborales que están sufriendo los empleados de Correos y el consiguiente deterioro del servicio Postal en la provincia de Granada. Con vistas a esta temporada de verano, Valdivia asegura que Correos no está contratando al personal suficiente para cubrir las necesidades mínimas que se están generando en la provincia. No se están cubriendo vacaciones, asuntos propios, licencias sin sueldo e incluso bajas por accidente o enfermedad. "Esta situación por desgracia no es nueva", ha dicho el sindicalista. Al parecer, lleva produciéndose durante bastante tiempo y todo parece indicar que a partir del 1 de julio la situación se va a complicar.

La comisaría de Motril se refuerza con 28 agentes del Cuerpo Nacional de Policía

SEGURIDAD. Veintiocho nuevos agentes del Cuerpo Nacional de Policía se acaban de incorporar a la comisaría de Motril, lo que permitirá potenciar las capacidades operativas de la plantilla, especialmente de la Brigada Local de Seguridad Ciudadana, a la cual ya pertenecen la inmensa mayoría de los recién estrenados agentes. Este incremento de plantilla permitirá la creación de un Servicio de Custodias y Conducciones de detenidos, así como un Grupo Operativo de Respuesta, formado por quince efectivos, cuya misión primordial es intervenir en "zonas más problemáticas".

Adif activa el plan de prevención de incendios en los márgenes de vías

TRANSPORTE. Adif ha puesto en marcha la campaña de verano para la prevención de los incendios forestales en los márgenes de las vías férreas de Andalucía. Estas actuaciones, que afectan a 1.296 kilómetros de línea de ancho convencional que atraviesan la comunidad, se enmarcan en el Plan de Medidas Preventivas diseñado por Adif para la temporada estival, dentro de las actividades de prevención que se desarrollan todo el año.

La UGR inaugura hoy un congreso internacional de Rusística

FORMACIÓN. El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, y Alexandr Kuznetsov, embajador de la Federación Rusa en España, inauguran hoy el I Congreso Internacional del Rusística Lengua, Visión del Mundo y Texto, que se celebrará hasta el 1 de julio en la Facultad de Letras de la UGR. El curso es una de las actividades programadas dentro del Año Dual España-Rusia 2011.

VIGILANTE DE SEGURIDAD PRIVADA

Nuevo curso de 180 horas (Prácticas de tiro incluidas)
Precio: 600 €

ACADEMIA ALPE
centro de especialización
www.academia-alpe.com

Dr. Jiménez Díaz, 3 - 958 29 44 18
(junto Estación de Renfe)
18014 - GRANADA

PINTURAS RIRRI

958 27 29 58
958 17 02 73
606 33 19 03

Merced Alta, 80, 2 Bto. B
18073 - GRANADA

¿DROGAS, ¿TE LA VASA JUGAR?

GERENCIA DE URBANISMO
Y OBRAS MUNICIPALES DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA
SUBDIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO Y GESTIÓN SERVICIO DE PLANEAMIENTO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

Edicto nº 16.489/11

EDICTO

INFORMACIÓN PÚBLICA PARA ALEGACIONES A LA INNOVACIÓN PUNTUAL DEL PEPIRI ALHAMBRA Y ALIJARES EN CUESTA DE GOMÉREZ Nº 16.

EL ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER:

Que mediante acuerdo nº 1.049 de la Junta de Gobierno Local de fecha 3 de junio de 2011, se aprueba inicialmente la Innovación Puntual del Plan Especial de Protección y Reforma Interior de Alhambra y Aljares en Cuesta de Gómezz nº 16.

Lo que se hace público para general conocimiento, sometiéndose el documento aprobado inicialmente a INFORMACIÓN PÚBLICA, POR PLAZO DE UN MES, contado a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, Prensa Local y Tablón de Anuncios del Municipio, en cumplimiento de lo establecido en los artículos 32.1.ª y 39.1 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.

Durante dicho plazo se podrán formular las alegaciones que estimen pertinentes, encontrándose el expediente de manifiesto en el Servicio de Planeamiento, situado en el Centro Cultural Gran Capitán - antiguo edificio de las Hermanitas de los Pobres-, C/ Gran Capitán nº 22.

Granada, 15 de junio de 2011.
LA VICEPRESIDENTA DE LA GERENCIA DE URBANISMO Y O.M.M.,
Fdo. Isabel Nieto Pérez.



PISTAS
PARA
HOY



1

Presentación Convergencia en Granada

A las 10:00 horas de la mañana en la céntrica plaza de Mariana Pineda tiene lugar la presentación pública de Convergencia en Granada.



2

Turismo Promoción de Huelva

Una delegación de representantes turísticos de la provincia de Huelva presentan la oferta turística onubense en el AC Santa Paula las 11:00 horas.



3

Educación Congreso de Rusística

A las 11:00 en la Facultad de Filosofía y Letras el rector y el embajador de Rusia en España presentan el I Congreso Internacional de Rusística.

Vivir en Granada

La identidad de los transexuales

Un estudio realizado entre el Hospital Carlos Haya y la Universidad de Granada asegura que las mujeres que quieren ser hombres adoptan antes (sobre los 12 años) los roles del otro sexo que a la inversa

E. Press / Redacción

La edad media a la que las mujeres comienzan a adoptar el rol y las vestimentas del otro sexo está en los 12 años, mientras que en el caso de los hombres transexuales, este proceso se inicia en torno a los 17, según un estudio subvencionado por el Instituto de la Mujer sobre los *Aspectos psicológicos, sociales y de salud de la construcción de la identidad de género en personas transexuales y especificidades en la adaptación social después de la reasignación de sexo*.

El estudio, realizado por la Unidad de Trastornos de Identidad de Género del Hospital Carlos Haya de Málaga y el departamento de Antropología social de la Universidad de Granada a partir de 24 entrevistas con pacientes de psicología, explica que todos los transexuales han "pensado, sentido y deseado pertenecer al otro sexo y adoptar el aspecto físico correspondiente".

Sin embargo, las mujeres que quieren ser hombres adoptan antes los roles del otro sexo que cuando la situación se da a la inversa, tanto en la intimidad del hogar como "en salidas y reuniones con amigos", lo que, según el estudio, "demuestra que la sociedad es más tolerante hacia las mujeres que visten y se comportan como hombres que hacia hombres que se comportan como mujeres".

Los expertos destacan asimismo que el proceso de reasignación de sexo "está demasiado idealizado para estas personas, haciendo que los progresos en su identidad se centren exclusivamente en los cambios físicos", lo que hace que "se condicione el logro de la identidad a conseguir una réplica exitosa del aspecto de otro sexo y produciendo desen-



Según el estudio, todos los transexuales han pensado y deseado pertenecer al otro sexo y adoptar su aspecto físico.

AFP PHOTO



Suelen tener dificultades de integración laboral.

AFP PHOTO

canto y angustia cuando los resultados posquirúrgicos no cumplen las expectativas".

Por otra parte, el informe destaca que "la principal característica" de las personas transexuales es la "dificultad para ser aceptados y lograr una plena integración social, lo que genera problemas en su vida académica, familiar, social y laboral". En este sentido, explica que las dificultades de integración llevan a estas personas a la interrupción temprana de la escolarización, lo que les coloca en una situación de desventaja sociolaboral, que afecta principalmente a los hombres que pasan a ser mujeres, donde el 48,8% tiene un trabajo remunerado frente al 70% registrado en el caso de mujeres que han pasado a ser hombres.

Prácticamente la mitad de ambos grupos se ha sentido discrimi-

minado a la hora de pedir empleo y más de la mitad son víctimas de agresiones y maltrato: el 72% en el caso de transexualidad de hombre a mujer y el 53,2% en el de mujer a hombre, según el estudio. En la mayoría de los casos los agresores son personas desconocidas y se producen en la vía pública, con un 41% de incidencia en el primer grupo y del 28,9% en el segundo. No obstante, también reciben agresiones en su entorno ya que entre los hombres transexuales a mujeres el 17,1% de los agresores eran amigos, el 14,6% conocidos y en el 13,4%, era su padre. Entre las mujeres transexuales a hombre, el padre es el agresor en el 26,3% de los casos y la madre y los amigos, en el 10,5%. En un diez por ciento de las situaciones, estas personas son expulsadas de su hogar.

Pizzeria - Braseria
El Cortijo

Salida Palatio de Riformas

Envíonlos Cajeros Monederos antes de la B.P.

958 30 41 78

Cine con 'Mujeres al borde de un ataque de nervios'

Hoy a las 22.00 horas, en la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía la comedia inolvidable, la histriónica *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1988), uno de los mayores éxitos de Pedro Almodóvar.

FLAMENCO

● En Le Chien Andalou estarán Jorge El Pisao y su cuadro flamenco. David Sorroche (cante), Jorge El Pisao (guitarra) y Víctor Castro (baile) a las 22.



Conferencia literaria de Vázquez Medel

Hoy a las 12:30 h., en el Seminario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura, tendrá lugar la conferencia titulada *Hacia un nuevo comparatismo literario y cultural*, que será impartida por el profesor Dr. Manuel Ángel Vázquez Medel.

CONFERENCIA

● 'Abordaje nutricional en el paciente anciano frágil', hoy a las 18 y 19 horas en el Palacio de la Madraza. Serán impartidas por Antonio Pérez y M^º Luisa Fernández.

¿2 millones de clientes?
Nunca tratéis a ninguno como un número.

Sabadell

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

'El cielo sobre Honolulu'

El artista Simon Zabell muestra en la galería Sandunga una serie de pinturas que pertenecen a su último proyecto, 'El cielo sobre Honolulu', que ha creado ha partir de composiciones musicales de la familia real de Hawai'i poco antes de caer frente a los Estados Unidos.

● Galería Sandunga.

'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

'La luz en la penumbra: intimidad'

'La luz en la penumbra: intimidad', es el título de la exposición de fotografía, obra de Ángela Ra-

ya y Fernández, que puede visitarse en la Corrala de Santiago (C/ Santiago 5. Realejo), hasta el 28 de junio, en horario de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes (fines de semana y festivos, cerrado).

● Corrala de Santiago.

'Espacio Festival'

Muestra de la selección de trabajos realizados el pasado Festival de Música y Danza en el Taller de Fotografía de los 41 Cursos Internacionales Manuel de Falla. Esta exposición, acogida en el contexto Espacio-Festival, reúne un valioso material fotográfico a partir de la experiencia formativa y creadora de fotógrafos sumergidos en las vicisitudes y situaciones que el programa del FEX les ofrece cada edición.

● Sala Zaida de Caja Rural.

Rutas del arte contemporáneo

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que ofrece el Museo de Bellas Artes se expondrá en la sala X una selección de los fondos que por falta de espacio quedaron fuera de la exposición permanente del Museo, completando así los que ya se pueden ver en la sala IX. Hay que aclarar que, coleccionar es una de las principales funciones del museo, sin embargo, no todos los objetos que se cobijan en él tienen el privilegio de ser mostrados en su exposición permanente. El arte contemporáneo, además, suele ser, por la propia naturaleza del Arte que necesita de una decantación a lo largo del tiempo para ser considerado como tal. Hasta el 4 de septiembre.

● Museo de Bellas Artes.

LA LUPA

por C. Bustos



Paca Pleguezuelos, gerente del Consorcio del Milenio (izquierda), presenta la Bial. PEPE VILLOSLADA

Las calles serán un museo abierto gracias al Milenio

Con la celebración del Milenio como *leit motiv*, las calles de Granada se convertirán en un museo abierto donde el arte contemporáneo y el patrimonio histórico y cultural de la ciudad irán de la mano en su puesta en escena ante la sociedad.

La Bial Internacional de Arte Efímero nace así, de un convenio entre la Facultad de Bellas Artes y el Consorcio del Milenio a través del cual se pretende acercar a la calle la importancia del arte en la historia. Para ello, en julio se abre una convocatoria para que artistas internacionales presenten sus trabajos. De entre todos los proyectos, se elegirán los diez mejores, "con la posibilidad de aumentar este número si las obras encajan de manera conceptual en la Bial", apuntó durante la presentación el decano de Bellas Artes, Víctor Medina.

Las obras elegidas se expondrán, como si de un museo en plena calle se tratara, durante noviembre y diciembre. Se crearán para ello cuatro itinerarios: desde el Museo de las Cuevas de Sacromonte hasta las Escénicas; de aquí hasta la plaza de Colón; el tercero de ellos llegará hasta el puente sobre el río Genil y desde este punto hasta el Parque de las Ciencias

y el Centro Cultural Memoria Histórica de Andalucía. "El agua es el hilo conductor", aclaró la gerente del Consorcio, Paca Pleguezuelos, pues se sigue el curso del río en su mayor parte.

El objetivo principal es acercar e integrar las nuevas formas artísticas en el patrimonio de Granada. "Tiene una doble función: poner en valor escenarios como el Bañuelo, el Palacio de la Calahorra o la propia Alhambra (como bienes inmuebles) y otros lugares como el entorno natural del Sacromonte a la vez que se conectan con la modernidad y las nuevas formas artísticas", indicó Pleguezuelos.

De manera paralela se celebrarán mesas redondas y conferencias donde se debatirá la conexión existente entre la multiculturalidad

ARTE EFÍMERO

Artistas internacionales presentarán sus trabajos y los diez mejores se expondrán al aire libre

de la historia de Granada y las integración de las nuevas tendencias en el arte más tradicional. Aunque aún quedan nombre por confirmar, afirmó Medina, "ya ha confirmado su asistencia Wong Yong Ling, experto en caligrafía china y que investigará la que tenemos aquí". "Queremos abrir ante la sociedad el trabajo que hacemos en la facultad tanto a nivel educativo como artístico", puntualizó el decano.

Actual

Marcos Giralt Torrente. Escritor

“Creo en la literatura pegada a mis intereses vitales como el amor”

El escritor madrileño se despoja del peso de la no ficción y explora lo complicado de las relaciones humanas en 'El final del amor', que ayer presentó en la librería Babel

B. Durán / GRANADA

Cansado de sí mismo después de un libro autobiográfico tan intenso como *Tiempo de vida* (Anagrama, 2010), el escritor madrileño Marcos Giralt Torrente regresa al mundo de los cuentos con cuatro relatos unidos por la complejidad de sentimientos que aparecen con *El final del amor* (Páginas de Espuma, 2011).

-Vuelve al cuento por la puerta grande... ¿Le tenía ganas al género?

-La verdad es que estos cuentos nacieron de una forma muy poco medida. Mis libros anteriores habían salido de la voluntad de hacer un libro de determinadas características y se puede decir que cuando ponía la primera palabra sabía lo que quería hacer. Este libro me descubrí escribiéndolo cuando ya lo llevaba bastante avanzado, más o menos cuando acabé el segundo cuento. Normalmente los escritores escribimos cuentos porque nos apetece o lo necesitamos, así que los metes en un cajón y sabes que tarde o temprano te llamarán de una revista o para una antología para pedirte alguno, pero cuando terminé el segundo me di cuenta de que podía tener algo interesante para un libro.

-Su anterior novela, *Tiempo de vida*, fue un gran ejercicio de introspección y de memoria de historia personal. ¿De qué forma le influyó a la hora de acercarse a estos cuentos?

-Lo cierto es que *El final del amor* proviene, en parte, del cansancio que me produjo aquel libro, que es autobiográfico y en él hablaba de la relación con mi padre. Entre la escritura del libro y la promoción acabé un poco cansado de mí mismo y me descubrí escribiendo estos cuentos como una manera de volver al antifaz, al disfraz de la ficción. Lo que pasa es que al final



El escritor madrileño Marcos Giralt Torrente, ayer, en Granada.

MARÍA DE LA CRUZ

te expones tanto en la ficción como en la no ficción, el disfraz es más la ilusión de pensar que te estás disfrazando que el camuflaje que te da en sí mismo.

-¿Se siente más cómodo un escritor en el terreno de la ficción?

-La no ficción atemoriza al principio, un relato confesional asusta, pero luego descubres que no cambia tanto. Si te tratas a ti mismo como personaje de novela y buscas darle solidez y profundidad sin olvidar que no puedes traicionar a la verdad, al final todo es parecido. Pero ése es un descubrimiento que haces a lo largo del camino y uno acaba un poco cansado de sí mismo y de exhibirse.

-El amor, al final, también es uno de los grandes motores de la literatura...

-Creo en la literatura muy pegada a mis intereses vitales, y yo sólo escribo sobre lo que me atañe y me interesa. Me interesa el amor en sí mismo, por supuesto, pero estos cuentos no se agotan en el amor del título, sino que comparten el trasfondo de una relación amorosa, aunque cada uno tiene sus propios devenires.

-¿Y por qué escribir al final del amor y no al principio? ¿La agonía de lo que se acaba es más literaria que la belleza de lo que empieza?

-Pensaba que era más evocador en el sentido de que te obliga más a pensar. Pretendía que no fuese un título que se agotase en la literalidad del final del amor, de hecho, en los cuentos el final del amor es una metáfora del amor mismo. El final del amor siempre está, incluso en la relación más perfecta y feliz los

amantes siempre contemplan la posibilidad de que un día el amor se acabe, está ahí como una amenaza. En ocasiones es un miedo que atemoriza o entristece, en otras se ve con alivio y en otras un amante lo usa como coacción al otro, así que siempre está ahí.

-Como escritor, ¿qué licencias le permite un cuento que no se dan en otros géneros como la novela?

-A mí no se me ocurren las historias espontáneamente, sino que las tengo que buscar, así que normalmente me vienen con la plantilla y el traje cortado de cuento o novela. Creo que ambos géneros son igualmente profundos y como cuentista me molesta mucho la discriminación que hay del cuento frente a la novela por parte de algunos sectores. La novela tiene sus exigencias y sus

técnicas para abordarla, y los cuentos tienen sus exigencias y sus técnicas para abordarlos. El cuento requiere una intensidad muy específica y la manera de trabajarlo también requiere de la misma intensidad. La intensidad resultante es el reflejo de la intensidad del escritor. La novela es más cuestión de complejidad y albergar mundos que de intensidad; de hecho te puedes permitir ciertos excesos retóricos. El cuento es el perfecto descanso tras una novela y la novela es el perfecto descanso tras un libro de cuentos.

-¿Qué comparten, además de ese fin del amor, los cuatro cuentos?

-Creo que todos tienen una pulsión clasicista; todos son cuentos que tienen ese aliento clásico que bebe de literatura y creo que la concepción del amor que reflejan es más realista que la que vemos en muchas películas. Pero no sólo respiran vida, sino también literatura, y

PREMIOS

“ Te hacen ganar atención inmediata y te ponen en el escaparate de la librería para llegar más fácilmente a los lectores, que es de lo que se trata”

hay algunos juegos de espejos en ellos y homenajes implícitos y explícitos a otros escritores y cuentistas.

-¿Habrá próximamente una novela como descanso a este libro de cuentos?

-Probablemente volveré a ella, pero aún no tengo muy clara la historia. Mi intención es descansar, leer y cargar las baterías de la inspiración. **-El final del amor se hizo con el Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve. ¿Se va a aficionar a participar más en los concursos?**

-Puede... Los premios honoríficos están muy bien, pero están mejor los que, además de darte honor te dan dinero. Los escritores necesitamos de tiempo para escribir y el dinero es lo que te permite comprar tiempo. Además, un premio te hace ganar atención inmediata, hoy es muy difícil que saquen tu libro de la caja en la librería, y un premio te coloca en el escaparate y en la prensa y te hace llegar más fácilmente a los lectores, que al final lo que pretende un escritor es que te lean.

Becas al Raso: once ediciones interesadas por los jóvenes

Diez estudiantes de Bellas Artes podrán pintar en el Valle de Lecrín al aire libre este verano

Redacción / GRANADA

La Facultad de Bellas Artes y la Diputación de Granada presentaron ayer la undécima edición de la convocatoria Becas de Verano

Al Raso 2011 como un medio para que un total de 10 estudiantes de arte puedan continuar desarrollando sus actividades creativas, una vez concluido el curso, en un entorno natural y rural (El Valle de Lecrín) que favorezca la concentración, el intercambio de ideas y un contacto más directo entre el arte y la sociedad.

Durante estos 11 años han pasado por El Valle varias generaciones de estudiantes, muchos de los cuales figuran entre los artistas más representativos del arte emergente andaluz. Algunos de los antiguos becarios son ahora destacados músicos, poetas, diseñadores, ilustradores o profesores universitarios.



Presentación de las Becas Al Raso, ayer, en Diputación.

MARÍA DE LA CRUZ