

El Parlamento urge a mejorar la formación de los maestros

PSOE e IU piden que el acceso a la Universidad no se base solo en la nota de corte

EL PAÍS, Sevilla

Un buen cuerpo de profesores es la clave de un buen sistema educativo. Los estudios internacionales llevan años señalando el camino. Y el Parlamento andaluz, donde ayer se cerró el grupo de trabajo creado por PSOE, PP e IU sobre la formación del profesorado, ha recogido este mensaje y lo ha

traducido en 92 medidas. El dictamen final de este grupo, que hoy se votará, será apoyado por PSOE e IU. El PP se abstendrá. Está previsto que en septiembre se debata en el pleno del Parlamento.

Las 92 recomendaciones buscan mejorar la formación de los docentes de la educación obligatoria en su paso por la Universidad, durante el concurso de oposi-

ciones para acceder al sistema público y durante toda la trayectoria profesional de cada profesor.

En el informe se reclama que se adecue la oferta universitaria "a las necesidades del sistema educativo andaluz". Además, se pide que "el proceso de selección de los mejores profesionales docentes comience con la formación inicial". Es decir, el acceso a

la carrera universitaria —ya sea al grado para infantil y primaria o al master para secundaria— "no debería basarse únicamente en la nota de corte". Por lo que se plantea que se pongan en marcha otras "herramientas psicotécnicas que permitan comprobar la motivación y la posible adaptabilidad del aspirante a docente".

PASA A LA PÁGINA 3

La juez Alaya arrebató a la policía el caso de los ERE

La juez Mercedes Alaya ha arrebatado a la policía la investigación de los ERE fraudulentos. La decisión llega 30 meses después del comienzo de la investigación, que pasa a manos de la Guardia Civil. "¿A qué viene esa actitud de desconfianza de la juez? Las cosas son más serias... Nos ha llegado el escrito y nos hemos quedado de piedra", apuntaba anoche un mando policial. **PÁGINA 2**



La estatua ecuestre del Gran Capitán con la camiseta de los voluntarios de la candidatura a la capitalidad europea. / F. J. VARGAS

Córdoba se viste de añil esperanza

La ciudad conoce hoy si alcanza el sueño de la capitalidad europea 2016

M. J. ALBERT, Córdoba

El Gran Capitán se despertó ayer en Córdoba vistiendo una camiseta azul añil con una estrella amarilla. Lo mismo hizo el obispo Osio. Las estatuas de algunos de los principales personajes locales amanecieron con esa prenda en lo alto: el uniforme distintivo de los voluntarios que colaboran para que la ciudad sea capital europea de la cultura en 2016.

Al mismo tiempo, en Madrid, una comitiva oficial, encabezada por el presidente de la Junta, José Antonio Griñán, y el nuevo alcalde, José Antonio Nieto, se preparaba para la defensa final de la candidatura en el Museo del Traje. Su turno era a las

10.45. Otras cinco ciudades españolas, San Sebastián, Burgos, Las Palmas de Gran Canaria, Segovia y Zaragoza son también candidatas. En Polonia, el otro país designado para acoger una capitalidad europea en 2016, el jurado ya ha elegido a Wrocław. Hoy a las cinco de la tarde se sabrá cuál de las seis ciudades españolas la acompañará.

A la misma hora en que los representantes cordobeses se bañan el cobre en Madrid, unos voluntarios aguantaban estoicamente los treinta y muchos grados que ya caían frente al Ayuntamiento —de hecho, Séneca, uno de los pilares del estoicismo romano, era cordobés—. Repartían abanicos blancos con la estrella azul de la capitalidad, inspirada

en la cúpula del mihrab de la Mezquita. A su lado, algunas señoras que ya hacían uso del regalo, discutían sobre: "Nos van a dar o no la capitalidad". La implicación de los ciudadanos ha sido una de las grandes bazas de la candidatura. Las miles de personas que en marzo abarrotaron el Puente Romano pidiendo la capitalidad, fue buena muestra de ello. Y la implicación de los colectivos culturales y sociales en la visita del jurado, hace una semana, dejó claro que son clave.

La ciudad lleva 10 años enfrascada en esta empresa. Fue la primera en anunciar que presentaba su candidatura en España. La idea partió de los empresarios y enseguida la recogió la alcaldesa de entonces, Rosa Agui-

lar, que la impulsó. Pero la ilusión se ha hecho más grande cuanto más se acercaba la fecha de hoy. Y también cuanto más dura se han tornado las cosas para todos, con un paro galopan-

Entre los cordobeses ha prendido la idea de que este tren no se les puede escapar

te, crisis en empresas señeras como las constructoras Noriega o Prasa y hundimientos de escándalo, como el de Cajasur. De alguna manera, el objetivo de 2016 ha unido a todos los vecinos y

partidos políticos. Existe la idea de que este tren no debe dejarse escapar, sobre todo en una ciudad que lucha por hacer de la cultura eje de su identidad y uno de sus motores económicos.

Pero 10 años de camino es mucho tiempo y Córdoba ya se ha transformado. Se ha reforzado la oferta cultural dinamizando citas que ya existían, como el Festival de la Guitarra, y potenciando nuevas apuestas, como La Noche Blanca del Flamenco o Cosmopoética, que ya es un referente de los encuentros literarios. Toda esa década de trabajo se resumió ayer en media hora de exposición y una hora de respuestas a preguntas del jurado. Defendieron una imagen de Córdoba tolerante, cuna de la convivencia entre las tres religiones monoteístas, musulmana, cristiana y hebrea, cuyo legado es útil para el futuro. La comitiva salió relajada y satisfecha del resultado. Hoy se sabrá si Córdoba alcanza su sueño.