

Granada

La Universidad deja en manos de Luque el Campus de Excelencia

El catedrático de Comercialización seguirá siendo el coordinador del CEI BioTic • La UGR celebrará el próximo curso en Granada encuentros con seis premios Nobel

A. Beauchy / GRANADA

Con una apuesta claramente continuista, el Consejo de Dirección del Campus de Excelencia Internacional BioTic eligió ayer a Teodoro Luque como su máximo representante para el proyecto granadino hasta 2015. En realidad, con la votación celebrada ayer, la Universidad lo que ha hecho es hacer oficial un puesto que el catedrático de Comercialización llevaba ostentando desde que se presentó la primera convocatoria de Campus de Excelencia Internacional (CEI) en 2009.

Según informó ayer el secretario del Consejo de Dirección del CEI BioTic, José Luis Verdegay, Luque fue el candidato que más votos consiguió de los siete que se habían presentado para el puesto. Tras él, Itziar Ochotorena, la gerente del Centro Andaluz de Biología Molecular y Regenerativa (Cabimer), fue la aspirante que más cerca se quedó de tomar el mando del campus granadino.

Catedrático de la Facultad de Económicas y Empresariales, Teodoro Luque es diplomado por la UGR, hizo un master por la de Angers (Francia) y se doctoró por la de Sevilla. Su ámbito de investigación es la metodología e investigación de mercados, el comportamiento del consumidor, marketing y la planificación estratégica de la ciudad y de la universidad. El responsable del CEI ha dirigido nueve tesis doctorales, es autor de numerosos libros y ha publicado medio centenar de artículos científicos en revistas nacionales e internacionales.



El rector informa de las actuaciones del Campus de Excelencia Internacional, ayer, en el Hospital Real. M. RODRIGUEZ

Francisco González Lodeiro toma posesión como rector el 4 de julio

El recientemente reelegido rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, informó ayer de que el acto oficial de su nombramiento se celebrará el próximo 4 de julio en Sevilla. La toma de posesión se celebrará sobre las 13:30 horas y contará con la presencia del presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán. El máximo

responsable de la institución superior granadina se mostró ayer satisfecho con la financiación obtenida en la última convocatoria de Fortalecimiento. Su percepción es que la UGR ha recibido una cuantía (más de 650.000 euros) que la sitúa en una posición media-alta respecto al resto de universidades, sobre todo las agregadas, que tienen que repartirse

cantidades muy inferiores a las concedidas el pasado año. Lamentó además que una edición más el Gobierno hubiera concedido más del 40% de la financiación a los proyectos de dos comunidades: las de Madrid y Cataluña. Además, el rector reveló que el CEI BioTic, al igual que el resto de proyectos universitarios internacionales, están siendo evaluados sin previo aviso por el Gobierno. "A la Universidad de Granada están viniendo también algunos evaluadores, así que creo que el año que viene nos tocará a nosotros", dijo.

Responsable de la elaboración del proyecto CEI Granada, Luque fue coordinador de la UGR en la fase piloto ECTS (Business). Además de haber realizado estancias en universidades como la de Texas (Austin), Ottawa o Indiana (Bloomington).

La rival más directa, Ochotorena, tiene como especialidades la biotecnología, la gestión de la ciencia, vigilancia tecnológica, planificación estratégica de la ciencia, gestión de la innovación y la coordinación de la investigación básica-aplicada. Tras Luque y Ochotorena han quedado Jesús María Ibáñez, Miguel Ángel Re-

Teodoro Luque Martínez
Coordinador del CEI BioTic



“La UGR ha obtenido más dinero para Fortalecimiento que muchas universidades que van agregadas”

cuerda, Rafael Muñoz, Antonio Callejón y Gustavo Marcos.

El nuevo coordinador del CEI BioTic tendrá una permanencia de cuatro años y será remunerado con 85.000 euros, según la convocatoria del pasado noviembre.

Entre las acciones que deberá dirigir, Luque cerrará los encuentros con seis premios Nobel, dentro del área de excelencia académica que ha sido financiado por el subprograma de Fortalecimiento. "Estarán vinculados al área biosanitaria, a la de matemáticas y a la de informática", puntualizó Verdegay.

Educación amplía el Tierno Galván con dos nuevas aulas para Infantil

El colegio público es un antiguo molino de harina del siglo XIX considerado patrimonio industrial

Redacción / GRANADA

La delegada de Educación de la Junta en Granada, Ana Gámez, acompañada del director del centro, Nicolás Moreno, visitó ayer las obras de ampliación acometidas en el colegio público de educación infantil y primaria Tierno Galván de la capital granadina, un centro del siglo XIX, antiguo molino de harina, considerado patrimonio industrial de la provincia.

La actuación ha supuesto la

construcción de dos nuevas aulas para niños y niñas de tres años, dotadas de aseos propios y mobiliario, todo ello por un importe de 166.737 euros en concepto de obras, cuantía a la que hay que sumar 12.000 euros destinados a equipamiento, informó ayer la Junta de Andalucía en una nota.

De este modo, todas las aulas de Educación Infantil se agrupan en un mismo espacio, lo que beneficia al alumnado y profesorado de esta etapa educativa, y permite al centro disponer de nuevos espacios para implementar otros servicios, como es el caso de la biblioteca escolar.

El CEIP Tierno Galván es un centro público bilingüe donde cursan sus estudios de infantil y primaria 390 alumnos e imparten clase 26 docentes, acompañados en su labor por tres monitores, uno de ellos de apoyo lingüístico para extranjeros, y dos auxiliares de conversación.

El colegio sabe sacarle partido a las TICs como herramientas didácticas destacando por su capacidad para innovar y motivar al alumnado. Para su labor cuenta con la colaboración de las familias. El centro ofrece también los tres servicios del Plan de Apertura: aula matinal, comedor y actividades extraescolares.



Ana Gámez, durante la visita. GRANADA HOY

Los universitarios se quejan al Defensor del adelanto del cierre de los comedores

La Universidad de Granada clausura una semana antes de lo habitual uno de sus principales servicios al cumplirse las 1.407 horas pactadas en el convenio laboral para el Personal de Administración y Servicios

A. B. / GRANADA

Indignados. Así se encontraban ayer cientos de estudiantes que se acercaron como cada día hasta uno de los comedores universitarios que hay en Granada para almorzar y se encontraron que estaban ya cerrados por vacaciones.

Aunque hasta el 12 de julio no concluye la convocatoria de exámenes parciales y finales, los casi 60.000 universitarios de la UGR se han quedado sin uno de los servicios más demandados de la institución. La razón la explicaba ayer a este diario el máximo responsable de los comedores universitarios, Francisco Moya: "Este curso hemos empezado cuatro días antes a suministrar comidas y debemos, por tanto, acabar cuatro días antes".

Al parecer, los sindicatos de la Universidad de Granada consiguieron el pasado curso cerrar un convenio laboral colectivo para el

Personal de Administración y Servicios (PAS) de 1.407 horas anuales de trabajo y éstas "se cumplieron el pasado viernes 18 de junio", según explicó Moya.

El responsable de los comedores universitarios recordó que todos los años se cierra el servicio durante la festividad del Corpus, pero este año se ha concluido definitivamente el suministro de comidas por el adelanto de la actividad laboral de su personal. "Para el próximo curso, en cambio, como no empezaremos hasta el 30 de septiembre no tendremos que cerrar hasta el 30 de junio", añadió Moya.

La indignación de los estudiantes era tal, que a través de las redes sociales se extendió un movimiento de protesta espontáneo para presentar quejas al Defensor Universitario, Enrique Hita. "Dado que el calendario oficial de la Universidad para este curso establece el periodo de exámenes



El viernes pasado fue el último día de servicio.

hasta el 12 de julio, hasta esa fecha debería mantenerse el servicio, ya que hay alumnos, profesores y PAS trabajando", cita la demanda.

Así, el movimiento estudiantil

Francisco Moya
Responsable de los comedores

“Este curso hemos empezado cuatro días antes a suministrar comidas y debemos acabar cuatro días antes”

apostaba al cierre de esta edición por inundar el correo del Defensor Universitario, defensor@ugr.es, con e-mails de protestas. Pero todo aquel que lo desee puede acercarse también a la oficina del mismo ubicada en el Hospital Real, y rellenar el impreso personalmente.

Cruceros Costas Caribe Islas Europa Mediterráneo Esqui Puentes

TU MEJOR VERANO

en todo incluido!

HOTELES	JUN	JUL	AGO
Cabo De Gata Cabogata Mar Garden 4*	89€	81€	84€
Roquetas De Mar Playazul 4*	63€	63€	64€
Torremolinos Puente Real 4*	62€	63€	56€
Punta Umbria Barceló P. Umbria Beach Resort 4*	94€	142€	164€
Costa Ballena Gran Colon Costa Ballena 4*	67€	76€	78€
Conil Confortel Calas de Conil 4*	88€	120€	148€
Cartaya Cartaya Garden 4*	88€	94€	115€
Islantilla Confortel Islantilla 4*	90€	124€	141€

ISLAS	JUN	JUL	AGO
Mallorca Torre Azul 3*	331€	356€	337€
Ibiza S estanyol 3*	388€	381€	392€
Gran Canaria Aparthotel Puerto Azul 3*	411€	428€	414€
Tenerife Aparthotel Las Aguilas 4*	511€	553€	529€
Lanzarote Hipotels La Geria 4*	658€	673€	778€

CRUCEROS	JUN	JUL	AGO
Tesoros del Mediterráneo 8 días a bordo del Ocean Pearl Niños gratis. Valencia, Barcelona, Villefranche (Niza), Livorno (Firencia/Pisa), Civitavecchia, Nápoles (Italia) y Valencia.	449€ Tasas 195€	549€ Tasas 195€	637€ Tasas 195€
Tesoros del Báltico 8 días a bordo del Gemini Vuelos y traslados incluidos desde Madrid o Barcelona.	623€ Tasas 195€	1084€ Tasas 195€	974€ Tasas 195€

Reserva tus vacaciones en www.logitravel.com

Precios por persona en habitación/camarote doble, válidos para determinadas fechas de Junio, Julio y Agosto de 2011. Incluye estancia en hotel y régimen indicado, tasas, impuestos y seguro. Solo donde se indica se incluye también el avión ida y vuelta desde Sevilla. Salidas desde Madrid para Caribe. Cruceros: Tasas de embarque y cuotas de servicio no incluidas. Estos precios no llevan incluidos los descuentos aplicables por reserva anticipada y promociones. Información de precios para las fechas de tus vacaciones así como para salidas desde otros aeropuertos. Gastos de Gestión 0€. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2007. Agencia de viajes on-line con el C.I. BAL 471.

Vivir el Corpus



LO MÁS
DESTACADO

'Ciencia y sociedad', una nueva muestra en Granada

El Parque de las Ciencias alberga el proyecto *Ciencia y sociedad*. Además de la muestra, el proyecto integra un ciclo de conferencias, excursiones y talleres que pretenden que "la sociedad no perciba la investigación como algo lejano, circunscrito al mundo de los científicos".

MÚSICA

● Rodríguez Celtic Band (música celta) estarán tocando temas de la música tradicional de Escocia en la caseta de CCOO del Corpus. 20.30 y 22.30 horas.



Un diálogo entre Hitchcock y Buñuel en el Guerrero

La exposición *Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel* que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena.

El día por delante

21

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición 'Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel' que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por ejemplo,

las escenas centrales de *Él* (Buñuel) y *Vértigo* (Hitchcock) para darse cuenta de que los campanarios resultaron ser para los dos el mejor escenario para dar rienda suelta al miedo.

● Centro Guerrero

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Manuel Rodríguez. Raíces granadinas

Exposición de carácter antológico sobre la obra del artista granadino Manuel Rodríguez. Muestra originales escenas enmarcadas en ventanas de formas caprichosas, expresando su incormformismo social en contraposición a su compromiso y preocupación por un mundo mejor. Se podrá visitar los lunes de 10 a 14 horas y de martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 20 horas, hasta el 30 de junio.

● Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa". C/ Convalecencia, 1.

'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Víznar'

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Víznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una evidente inversión conceptual y debida, y es que los espacios del olvido se han transformado en los espacios de la memoria. La au-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Redondo de ternera marinado

Para cuatro personas:

Un redondo de ternera de 800 grs más o menos ■ 2 zanahorias grandes ■ 2 cebolletas ■ 4 dientes de ajo ■ una naranja ■ 1/2 botella de vino tinto ■ un manojo hecho con romero, tomillo, salvia ■ un par de hojas de laurel ■ harina para rebozar ■ una pizca de nuez moscada ■ 2 clavos de olor ■ unos granos de pimienta de Jamaica ■ 1/2 cucharadita de granos de pimienta negra ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● En el mortero machacamos unos granos de pimienta negra con la ralladura de piel de naranja, unos granos de pimienta de Jamaica, los clavos y una pizca de nuez moscada. Añadir los dientes de ajo pelados y enteros y un pellizco de sal.

● Luego, atamos la carne y pasamos a una fuente honda. Repartir alrededor las cebolletas y las zanahorias cortadas finas. Repartimos el majado alrededor, añadir el zumo de naranja, el vino tinto y un chorrito

de aceite de oliva, tapar con film y meter en el frigorífico durante toda la noche.

● Pasado el tiempo del adobo, sacar la carne sin pincharla, se escurre bien, secamos con papel de cocina y espolvorear con harina. Calentar unas cucharadas de aceite en una sartén amplia y freímos a fuego vivo hasta que se le forme una costra.

● A continuación, pasamos el redondo a una fuente de horno, repartir alrededor las verduras y el jugo del adobo y añadir las hierbas aromáticas. Añadir algo de aceite de oliva y hornear a 180 grados una hora aproximadamente, mojando de vez en cuando con su jugo.

● Una vez hecho, dejamos enfriar el redondo dentro de su salsa y luego lo cortamos en lonchas finas que acompañamos con un puré de patatas casero.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Cine



Un momento de 'Vacaciones en Roma'.

G.H.

'Cinema plaza' en CajaGranada

Primera sesión del ciclo *Cinema Plaza* en la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, una cita con el buen cine. Hoy pondrán *Vacaciones en Roma*

en v.o.s.e a las 22.00 horas y con entrada gratuita hasta completar aforo. Todos los martes desde hoy al 30 de agosto. Más información en la página web www.memoriadeandalucia.es.