Granada

POLÍTICA CIENTÍFICA DE LA UNIVERSIDAD

UNA BASE DE DATOS DE 2000 A 2011

Los datos de 5.520 investigadores, 491 grupos de investigación, 3.300 proyectos y más de 40.000 publicaciones se cuelgan en UGR-Investiga



Dos investigadoras trabajan en un laboratorio de Granada.

Los hallazgos de 6.000 científicos de la UGR se publican en una web

La Universidad de Granada lanza la web UGR-Investiga para dar más visibilidad a los trabajos de sus investigadores • Incluye un enlace con estadísticas y análisis sobre el impacto de sus publicaciones

A. Beauchy / GRANADA

¿Qué puede decir la Universidad de Granada sobre la Escherichia Coli? ¿Y sobre Al-Ándalus? Estas preguntas lanzadas al azar pueden ser ya contestadas de forma rigurosa y con todo tipo de detalles en apenas unos segundos y a golpe de Clic en internet. La solución está en UGR-Investiga, una web enmarcada en el CEI BioTic a iniciativa del Vicerrectorado de Política Científica e Investigación cuyo principal objetivo es difundir la investigación más reciente que se realiza en la Universidad de Granada.

Si se introduce en el buscador de UGR-Investiga (investiga-cion.ugr.es/ugrinvestiga) los términos antes citados, en apenas unos segundos desglosará las publicaciones, los proyectos e incluso los grupos de investigación de la Universidad que estudian o han trabajado en la última década en ellos. Por ejemplo, en el caso de la E. Coli, el usuario comprobará

que los investigadores de la UGR han partipado en cuatro proyectos y han publicado unos 20 artículos sobre la famosa bacteria desde 2000. Mientras que hay cinco grupos que han investigado sobre Al-Ándalus en la UGR, doce proyectos y contratos I+D sobre y 271 publicaciones sobre el tema.

"Ante la aparición de multitud de ranking científicos, condicionados la mayoría por las intenciones políticas de sus promotores, este Vicerrectorado consideró necesario dar a conocer con información precisa y concreta los resultados de las investigaciones que se realizan en la UGR", explicó ayer durante su presentación el catedrático de Biblioteconomía y Documentación, Evaristo Jiménez Contreras.

La web se vale de cuatro herramientas básicas que cualquier usuario puede utilizar, sin restricciones y con un lenguaje muy sencillo, según informaron: un Buscador, un Catálogo de Grupos, un enlace denominado UGR en Ci-



Presentación, ayer, de la web UGR-Investiga en el Hospital Real. M RODRIGUE

fras y las Alertas RSS.

El buscador localiza publicaciones, proyectos, investigadores y grupos a través de palabras clave; la sección UGR en Cifras incluye estadísticas I+D e indicadores bibliométricos de la UGR presentados a través de diversos informes (el último sobre la Mujer en el ámbito científico); el servicio RSS anota las últimas publicaciones de la UGR indexadas en las bases de datos Web o Science y Scopus; y, por último, el Catálogo de Grupos muestra todos los grupos de investigación adscritos a la UGR organizados por grandes áreas científicas. Para completar esta base de datos se ha utilizado como fuente el Sistema de Información Científica de Andalucía (SICA), en un marco cronológico de 2000-2011. Aunque hay 6.638 investigadores adscritos a la UGR, las estadísticas que el buscador maneja son los 5.520 científicos dados de alta en SICA, unos 491 grupos, 3.300 proyectos, 1.400 contratos, más de 40.000 artículos y 8.000 libros publicados.

Tras una primera fase (abril-junio 2011), el proyecto del Vicerrectorado de Política Científica abordará a partir de noviembre una nueva etapa, que durará hasta abril de 2012, en la que se incluirán capítulos y otras actividades de investigación, con más estadísticas e indicadores de los grupos, herramientas de análisis y la posibilidad de consultar los currículos de los investigadores y grupos granadinos. "Es una herramienta esencial para la sociedad que nos dará mayor visibilidad internacional", dijo el rector.

Granada

CUATRO HERRAMIENTAS PARA LA BÚSQUEDA

Un buscador de publicaciones e investigadores, un catálogo de grupos de investigación, la UGR en Cifras y servicio RSS | tres áreas donde la presencia de la mujer supera el 50%:

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA 2000-2009

Agroindustrial, Biología y Ciencias de la Salud son las

AL DETALLE

BUSCADOR Identifica investigadores, proyectos e impacto

El buscador UGR-Investiga contiene información extraída del Sistema de Información Científica de Andalucía (SICA) y la búsqueda se puede hacer para identificar investigadores, proyectos, publicaciones y grupos Paidi

CATÁLOGO Medio millar de grupos y 3.300 proyectos

En el catálogo de grupos de investigación se puede consultar y navegar por los 491 grupos de investigación que hay incluidos, con más de 3.300 proyectos, clasificados por grandes áreas científicas: Agroindustrial y Alimentación, Biología y Tecnología, Ciencias de la Salud, Ciencias Exactas y Experimentales, Humanidades y Creación Artística, Recursos Naturales, Energía y Medio Ambiente, Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas, Tecnologías de la Producción y la Construcción y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CIFRAS Las estadísticas y resultados de la Universidad

La UGR en Cifras es un apartado incluido en la nueva web en el que se presentan los resultados de la Universidad de Granada a través de diversas estadísticas de I+D e indicadores bibliométricos.

Ellas investigan menos, consiguen menos recursos y su impacto es menor

El informe 'Mujer e investigación en la UGR' revela que sólo el 23% de los grupos los dirigen mujeres

A. Beauchy / GRANADA

Las mujeres de la Universidad de Granada realizan menos proyectos de investigación que los hombres, consiguen menos recursos y el impacto de sus hallazgos es también menor. Esta conclusión demoledora, extraída del último informe bibliométrico presentado aver por el Vicerrectorado de Política Científica, se sustenta en datos de la última década y constituye "un diagnóstico sobre la contribución y participación de las investigadoras a la actividad científica de la universidad", según explicó la máxima responsable, María Dolores Suárez.

Entre los principales resultados hay que destacar que sólo el 23% de los grupos de investigación de la UGR están dirigidos por mujeres, cuyas áreas más representativas son Agroindustrial y Alimentación (36% directoras de grupo), Humanidades y Creación Artística (27%) y Tecnologías de la Producción y la Construcción (27%). "El área con menos representación -denuncia el estudioes Ciencias Exactas y Experimentales, donde sólo el 16% de los grupos están dirigidos por mujeres". Aunque si se tienen en cuenta los componentes de los 6.638 grupos de investigación que hay adscritos a la UGR, el 38% de los mismos son mujeres. Y, lo que ya se intuía, "cuando los grupos están dirigidos por hombres, sólo el 34% de sus miembros son mujeres, mientras que si la responsable es una mujer, la composición es más paritaria y llega al 52%".

6.596

Es el promedio de euros conseguido por los grupos dirigidos por mujeres, siendo los hombres 8.057 euros

El análisis, que está colgado en investigacion.ugr.es/ugrinvestiga, en 'UGR en cifras', además de presentar una caracterización en función del sexo de los grupos y el liderazgo de las investigadoras, también incluye la distribución de los tramos de investigación, su contribución en la firma de artículos e incluso un perfil productivo de los profesores con un tramo de investigación.

En cuanto a la producción media en los grupos de investigación, tomando como referencia el sexo en la dirección, de 2005 a 2009, los grupos dirigidos por hombres publicaron una media de 45 artículos y los dirigidos por mujeres 35.

Además, si la evaluación se centra en la financiación concedida por la Junta de Andalucía en sus últimas cuatro convocatorias, el promedio de euros conseguido por los grupos dirigidos por mujeres fue de 6.596 euros, mientras que los dirigidos por hombres rondaron los 8.057 euros. Sólo en Agroindustrial y Alimentación y Humanidades y Creación Artística, los grupos de mujeres obtuvieron una financiación mayor. La mayor diferencia se produce, según el estudio, en Tecnología de la Producción y Construcción.

Si la pregunta es cuál es la contribución de las mujeres a la pro-

ducción científica (medida a través de artículos en revistas), del total de artículos publicados entre 2000 y 2009 por la UGR, en el 42% de los mismos había al menos una investigadora de la UGR firmándolos. En el último lustro, este porcentaje se incrementa hasta el 44%. Pero si se tiene en cuenta los artículos con mayor impacto científico internacional, es decir, los publicados en revistas ISI (Institute for Scientific Information) del primer cuartil, en el 46% existía alguna firmante mujer adscrita a la UGR.

Hay tres áreas donde la presencia de al menos una mujer supera el 50%: Agroindustrial y Alimentación, Biología y tecnología y Ciencias de la Salud.

Sin embargo, si se atiende a todos los firmantes de los trabajos publicados entre 2005 y 2009, la media de mujeres de la UGR por trabajo es de 0,62, mientras que la media de hombres es de 1,43. "En artículos JCR (Journal Citation Reports) estas cifras se elevan y se sitúan en 1,78 y 0,78. En ambos casos, artículos en revistas y artículos JCR, el número promedio de autoras de la UGR por trabajo aumentan entre los quinquenios 2000-2005 y 2005-2009.

Como conclusión, la propia Universidad de Granada considera que, en la última década, las mujeres han presentado un perfil productivo inferior en artículos científicos si se considera el profesorado con un tramo. "Los hombres publicaron un promedio de artículos de 12,2 y las mujeres de 9,1", detalla el estudio. Y matiza: "para revistas ISI-JCR se situaron estos promedios en 9.9 y 7.9 para hombres y mujeres respectivamente".



Vivir en Granada

La sala Vimaambi acoge el espectáculo 'Raíz y Duende'

La sala Vimaambi, situada en la calle San Gregorio del Albaicín, acoge una noche más su espectáculo Raíz y duende, una obra flamenca basada en el libro El Jinete del Viento de Ángela Argote (MAAM). El espectáculo tiene dos pases: a las 21.00 y a las 22.30 horas. Entrada por 15 euros.

ZARZUELA

La zarzuela 'La Revoltosa' llega este fin de semana al Isabel la Católica con un reparto encabezado por Pepe Cantero, Hoy a las 19.30 y 21.30 horas.



Concurso de chistes malos en el Michael Landon

II Certamen de chistes malos Fistro Fest en el Rincón de Michael Landon, un concurso en el que habrá tres premios a los peores contadores de chistes. El concurso se divide en tres rondas: tema libre, tema al azar escogido entre las múltiples propuestas del público y tema Landon.

MÚSICA

Tardes de jam de rock a cargo de Mississippi Mart/nez, como todos los viernes y sábados de 17.00 h a 22.00 horas en el Who Rock Bar

21.300 oficinas? Un buen número para tener alguna cerca de casa.

[®]Sabadell

sencia de los cuerpos no invalida el sentido y significado de la memoria. La exposición se podrá visitar hasta el 30 de junio. Centro de Estudios Lorquianos.

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a vic muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

 Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

'El cielo sobre Honolulu'

El artista Simon Zabell muestra en la galería Sandunga una serie de pinturas que pertenecen a su último proyecto, 'El cielo sobre Honolulu', que ha creado ha partir de composiciones musicales de la familia real de Hawai'i poco antes de caer frente a los Estados Unidos. Galería Sandunga.

'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada'. una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas

 Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

'Cien años de la residencia de estudiantes'

Exposición abierta hasta el 18 de junio. Se puede visitar de lunes a sábado de 18:30 a 21:30h. Edificio Zaida (Puerta Real). Se exhiben las primeras ediciones de libros de Machado, Ortega y Gasset, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez y material científico de Río Hortega, discípulo de Cajal, entre otras cosas. Entre 1910 y 1936 la Residencia de Estudiantes desarrolló un proyecto educativo universitario que aunó ciencia y humanidades y congregó en su seno a artistas como Lorca, Buñuel o Dalí y a científicos como Pío del Rio Hortega, Severo Ochoa o Grande Covián. Edificio Zaida de Caja Rural.

Rutas del arte contemporáneo

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que ofrece el Museo de Bellas Artes se expondrá en la sala X una selección de los fondos que por falta de espacio quedaron fuera de la exposición permanente del Museo, completando así los que ya se pueden ver en la sala IX. Hay que aclarar que, coleccionar es una de las principales funciones del museo, sin embargo, no todos los objetos que se cobijan en él tienen el privilegio de ser mostrados en su exposición permanente. El arte contemporáneo, además, suele ser, por la propia naturaleza del Arte que necesita de una decantación a lo largo del tiempo para ser considerado como tal. Hasta el 4 de septiembre

Museo de Bellas Artes.

LA LUPA

por Mar Ortiz



El acto se celebró en el auditorio del edificio Macroscopio del Parque de las Ciencias.

Cómo ser animador científico en cuatro meses

Más de cien estudiantes de la Universidad de Granada han estrechado lazos para siempre después de haber disfrutado de una beca, financiada por CajaGranada, como animador científico. Han sido cuatro meses de prácticas durante el curso 2010-2011 en el Parque de las Ciencias y ayer los universitarios tuvieron su recompensa en el auditorio del Parque con un certificado acreditativo y un cheque valorado en 250

Los chicos se han paseado por las instalaciones del Parque vestidos con camiseta verde con

una doble función: enseñar a los visitantes que se acercaban a ellos para preguntar y aprender porque, co-mo expresó el rector de la UGR, Francisco Gon-



zález Lodeiro, "la enseñanza es compleja y el becario como divulgador científico a la vez que enseña también aprende".

Esta iniciativa que reúne a tres instituciones de gran peso como son la Fundación CajaGranada, la UGR y el Parque de las Ciencias lleva 14 años celebrándose, lo que le ha permitido consolidarse como una de las principales pro-

puestas educativas del museo. Para muchos de los becarios, esta experiencia la consideran su primer contacto con la divulgación y la investigación. Esto hace que la voluntad y la ilusión de conseguir objetivos y las ganas de divertirse sean un aliciente para sacar provecho de las 80 horas con las que cuenta la beca.

El presidente del Consorcio y consejero de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, tuvo algunas palabras para los universitarios cuando manifestó la importancia de "fomentar la curiosidad de la investigación científica", ade-

RECA

El universitario en prácticas recibe al finalizar las 80 horas un certificado y 250 euros

más de apuntar que "hay que socializar la ciencia". Para el presidente del Consorcio este tipo iniciativas es buen un

arranque para el futuro de los becarios que quieran seguir en el camino de la ciencia.

Antonio Jara, presidente de CajaGranada, alabó la labor social de su entidad financiera. 'El dinero que ganamos en nuestras actividades financieras lo devolvemos a la sociedad, que son los accionistas, con este tipo de tareas", matizó Antonio Jara.