



GRANADA

La Alhambra incorpora a la Unesco y a la World Monuments Fund como primeros patronos benefactores

El Pleno del Patronato ha aprobado el programa y el presupuesto para 2011, que asciende a 22,64 millones, un 4% menos que en el año anterior

15.06.11 - 15:39 - EUROPA PRESS | GRANADA



Reunión del Pleno del Patronato de la Alhambra :: G. MOLERO

El Pleno del Patronato de la Alhambra y el Generalife, reunido este miércoles en el Palacio de Carlos V, ha decidido incorporar a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y a la entidad privada World Monuments Fund (WMF) como primeros patronos benefactores del conjunto monumental.

La fórmula está prevista en los estatutos del patronato desde junio de 1999 y establece que los patronos benefactores, que tendrán voz pero no voto, pueden ser personas e instituciones que destaquen por su ayuda a través de aportaciones económicas o donaciones a la conservación o desarrollo de sus actividades del conjunto monumental.

Su incorporación, según ha explicado en rueda de prensa posterior a la reunión del Pleno el consejero de Cultura, Paulino Plata, supondrá consolidar alianzas estratégicas con estos agentes que puedan ayudar al Patronato a conseguir sus objetivos, y se incorporarán de manera oficial en la próxima reunión del Pleno.

La vinculación con la Unesco no es nueva, ya que en 1984 la organización incorporó a la Alhambra en su lista de Patrimonio Mundial como bien material. En lo que se refiere a la WMF, el consejero ha explicado que se trata de una entidad de carácter privado que ya colabora "técnica y financieramente" en proyectos de más de 90 países, y que ha trabajado anteriormente en las restauraciones de algunos conjuntos monumentales andaluces, como la Iglesia del Rosario, en Cádiz, o el Teatro Romano de Málaga.

El Pleno del Patronato ha aprobado también el programa de actuación y el presupuesto de 2011, que asciende a 22.646.984 euros, un 4 por ciento menos que el pasado año. Como consecuencia de la situación económica actual, se ha acordado poner en marcha un plan de austeridad que se traducirá en un "ajuste" del 6,8 por ciento de las inversiones, y que buscará reducir los gastos corrientes.

Túneles

Asimismo, el Ayuntamiento de Granada ha llevado a la sesión de este miércoles su propuesta para que el monumento se conecte con la ciudad mediante un sistema de túneles y un ascensor mecánico que partirían desde el barrio del Albaicín, un proyecto cuya viabilidad, según el consejero, estudiará un equipo técnico aprovechando además que es está redactando el Plan de Accesibilidad de la Alhambra. Se trata, ha dicho, de una cuestión que hay que dejar al margen de la política porque es una iniciativa "con un perfil exclusivamente técnico".

Por otro lado, el Pleno ha informado de las principales actuaciones que el Patronato de la Alhambra y Generalife emprenderá en el presente ejercicio, entre las que destacan la finalización del proceso de restauración de la Fuente de los Leones, previsto para diciembre de 2011, y la adecuación del Patio del Palacio del mismo nombre; la revisión del PEPRI de la Alhambra y Aljares; la implantación y puesta en funcionamiento del Plan de Seguridad Integral del Monumento; el encargo del proyecto 'Puerta Nueva', de los arquitectos Alvaro Siza y Juan Domingo Santos, ganador del Concurso Internacional de Ideas Atrio de la Alhambra, y la puesta en marcha de la I Fase del Plan de Arqueología de la Alhambra, que correrá a cargo del grupo de investigación que dirige el catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada Antonio Malpica, fruto de un convenio con la UGR.

También se han destacado como acciones importantes a desarrollar en 2011 la rehabilitación de las Casas de La Mimbre, para la futura ubicación del Servicio Educativo del Patronato de la Alhambra y Generalife, y el proyecto de instalación de un ascensor en el Palacio de Carlos V, cuyo coste asciende a 322.490 euros, de los que 150.000 aportará la Fundación laCaixa, dentro del programa 'La Alhambra accesible'.

Sostenibilidad

En la sesión plenaria, además, se ha aprobado el encargo de nuevos trabajos al Laboratorio de Sostenibilidad de la Alhambra, enfocados al análisis del impacto del turismo en la conservación del monumento, y el estudio económico del impacto directo-indirecto-inducido del conjunto monumental de la Alhambra en la ciudad y la provincia; la continuidad del proyecto de catalogación del Museo de la Alhambra al sistema integrado 'Domus'; la finalización de las obras del depósito documental de la Alhambra para la instalación de la Biblioteca y Archivo, de acuerdo con la normativa específica que rige para los depósitos de la

Junta de Andalucía; la catalogación y restauración del fondo del arquitecto Leopoldo Torres Balbás, y la terminación del proyecto Memoria Oral y Memoria Audiovisual de la Alhambra.

El Pleno del Patronato de la Alhambra también ha tenido conocimiento de la coproducción del espectáculo 'Federico según Lorca', dentro del programa Lorca y Granada en los Jardines del Generalife, que llevará a escena la compañía de la bailaora Eva Yerbabuena, una colaboración público-privada que se estrenará dentro de la programación del Festival Internacional de Música y Danza, coincidiendo con su 60 aniversario.

El consejero de Cultura ha afirmado que los precios para acceder al monumento se mantendrán sin subir durante este año y que incluso algunos de los abonos se han reducido dada la gran cantidad de demanda. Además, ha destacado en el Pleno la consolidación de un fondo presupuestario previsto en el programa de actuación por parte del Ministerio de Cultura, que incluye las intervenciones de la Puerta de las Granadas, Silla del Moro y Huertas medievales del Generalife.

TAGS RELACIONADOS

alhambra, incorpora, unesco, world, monuments, fund, como, primeros, patronos, benefactores

ANUNCIOS GOOGLE

El loft soñado en Granada

ahora ¡a precio de coste! Últimos 8. Infórmate ya en:
estacasalaconstruimosentretodos.org

Universidad de Granada

Grado Oficial en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
estudiaengranada.ugr.es

Escuela Diseño Gráfico

Gran Variedad en Formación de Diseño Gráfico. Escoge tu Formación
www.idep.es

Universidad de Barcelona

Haz un Máster en Arte. Ocupate de tu futuro
www.ub.edu/masteres

Powered by  SARENET

ideal.es

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal

Registro Mercantil de Granada, Tomo 924, Libro 0, Folio 64, Sección 8, Hoja GR17840,
Inscripción 1ª C.I.F.: B18553883 Domicilio social en C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada) Correo electrónico de contacto: idealdigital@ideal.es Copyright
© Ideal Comunicación Digital S.L.U., Granada, 2008. Incluye contenidos de la empresa
citada, del diario IDEAL editado por Corporación de Medios de Andalucía y en su caso, de
otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización,
total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y
escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como
resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos,
a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master de periodismo](#) | [Visitas al Ideal](#)

ENLACES VOCENTO

[ABC.es](#)
[El Correo](#)
[elnortedecastilla.es](#)
[Elcomercio.es](#)
[SUR digital](#)
[Qué.es](#)
[La Voz Digital](#)
[Punto Radio](#)
[hoyCinema](#)
[Infoempleo](#)
[Autocasion](#)

[Hoy Digital](#)
[La Rioja.com](#)
[DiarioVasco.com](#)
[Ideal digital](#)
[Las Provincias](#)
[El Diario Montañés](#)
[Laverdad.es](#)
[Finanzas y planes de hoyMotor](#)
[Guía TV](#)
[11870.com](#)