



Miércoles, 15 de junio de 2011

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

PORTADA GRANADA PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA TV OPINIÓN EL ROCÍO SALUD

OCIO Y CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS



Granada Hoy Cultura Ocio y Cultura Los genios del futuro

Los genios del futuro

El proyecto que llevó a cuatro centros de Secundaria al Instituto de Astrofísica crecerá el próximo año e incorporará facultades de ciencia de la Universidad de Granada para que los alumnos investiguen en otras ramas

MANUELA DE LA CORTE / GRANADA | ACTUALIZADO 15.06.2011 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Javier Pérez Cáceres está convencido de que el asteroide descubierto por su alumna Mónica Sevilla es sólo la primera de una serie de proezas que están por llegar. "Tenemos a alumnos muy preparados, a expertos dispuestos a ayudarles y las herramientas adecuadas. Sólo nos falta creer en ellos". El I Proyecto de Iniciación a la Investigación Astronómica en Secundaria (PIIAS), una iniciativa piloto en la que cuatro institutos han hecho ciencia en el Instituto de Astrofísica de Andalucía, se convertirá el año que viene en un programa mayor donde se unirán facultades como Medicina, Arquitectura, Farmacia, Física, Química, Biología, Geología o Matemáticas. "Hemos comenzado con Astronomía pero el reto es que los alumnos con vocación científica realmente puedan trabajar y ver cómo es la vida de un científico en la rama que a ellos les guste".



Rodeado en su despacho de papeles y artilugios científicos, el profesor y astrónomo enseña orgulloso en el Fray Luis de Granada los artículos en inglés que como auténticos científicos han escrito sus alumnos sobre la novedosa experiencia. "Lo hacen jóvenes alemanes, a quienes incluso se les publica en revistas científicas, ¿por qué no lo van a hacer los españoles?". Pérez Cáceres tiene claro que esta edad -entre los 14 y los 17 años- es la más propicia para desarrollar la creatividad. "A esas edades no existe el miedo a la equivocación, uno aprende y se divierte incluso con los fallos, mientras que a medida que vamos creciendo aumenta el miedo al fracaso. Las escuelas no pueden matar la creatividad sino todo lo contrario.

"Si un alumno muestra interés por los delfines, si otro siente curiosidad por la arquitectura o la medicina, hay que apoyarles y ofrecerles la posibilidad de que conozcan el mundo que les rodea, para que les sea más fácil elegir lo que quieren ser en el futuro". A veces, subraya, "menospreciamos las capacidades de los estudiantes de estas edades".

Cuando llegó al instituto bilingüe granadino y vio el enorme potencial de sus estudiantes, quiso aplicar un modelo propio de otros países en los que había dado clases y que conocía bien. En institutos de Holanda, Inglaterra y Estados Unidos hay asignaturas en la que los alumnos pueden aprender haciendo su propia investigación. La diferencia es que aquí, en el Instituto de Astrofísica de Andalucía, los 77 estudiantes de los centros Fray Luis de Granada, Manuel Cañadas, Pedro Soto de Rojas y Francisco Ayala han ido más allá. Pérez Cáceres asegura que en España no existe ninguna iniciativa parecida.

Los jóvenes han podido tomar sus propios datos "con los telescopios de Chile y Argentina", han realizado sus cálculos, sus investigaciones y han sacado sus propias conclusiones. Precisamente fruto de la toma de imágenes que realizó uno de los grupos, Mónica Sevilla pudo descubrir el asteroide al que pondrá nombre.

El profesor recuerda que fue en diciembre cuando se puso en contacto por primera vez con Emilio J. Alfaro, presidente de la Sociedad Española de Astronomía y coordinador científico del PIIAS. "Pensamos que el Instituto de Astrofísica era el sitio idóneo para empezar. Le encantó la idea y me apoyó desde el primer momento". No es nada fácil, resalta, "convencer



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Chica peligrosa

'Hanna', película de acción y suspense dirigida por Joe Wright, comparte la cartelera, entre otros títulos, con la adaptación a la pantalla de la novela de Haruki Murakami 'Tokio Blues'.

Hogar, terrorífico hogar

fotocasa.es

más de
4,8 millones
de usuarios

CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades



a astrónomos que tienen que publicar muy ha-
poco todo lo demás y se dediquen a enseñar a
generosa y, además, tomárselo muy en serio.

habitualmente sus artículos para que aparezcan un
los niños. Pero han hecho de una forma muy
Ver todos los comentarios

VENTANA DOB
Una visión de la música, por días
Bernández ROCÍO SALUD

MAPA WEB

© Joly Digital | Aviso legal Quiénes somos RSS
Tanto es así que n...
www.puertorico.es www.diariodesevilla.es www.diariodejerez.es www.europasur.es www.eldiadicordoba.es
www.malagahoy.es www.elalmeria.es www.anuariojolyandalucia.com

www.huelvainformacion.es www.granadahoy.com



SITIOS RECOMENDADOS

Empleo | Album digital | ENTRADAS CONCIERTO | Venca.es conecta con la moda
Madrid tickets | HOTELES EN GRANADA | Vuelos Baratos | Formación a distancia
en Granada

ando cámaras y periodistas

Este periódico no se
responsabiliza de las
Ofertas de coches en venta
Pisos y Casas "DEPOSITOS" Cursos oposiciones Real
nuestros alumnos que el
derecho de no publicar los
lo hicieron, dice el profesor,
mensajes de contenido
Primeros alumnos de

