

Granada



Miguel Castellano, ayer, en su primera jornada laboral fuera de su despacho en los últimos doce años.

A. MATAS

Castellano admite que debió ser más comprensivo con la oposición en Loja

El ex alcalde pasa su primera jornada fuera del Ayuntamiento y destaca que se cierra una etapa "muy intensa y enriquecedora"

Alberto Matas / LOJA

El pasado sábado acabó una etapa en la historia democrática de Loja. Se ponía fin a un ciclo político protagonizado por el socialista Miguel Castellano, quien ha estado los últimos 12 años al frente del gobierno municipal. Tres mandatos de los que se lleva muchos buenos momentos.

Afirma sentir melancolía, aunque no pena, por haber dejado su espacio de trabajo y asegura que se cierra una etapa "muy intensa y enriquecedora" de la que ha aprendido mucho. "La Alcaldía es como una universidad de la vida porque estás en contacto con mucha gente y variados problemas", asegura.

Entre todos los proyectos no duda en quedarse con el hospital como su "gestión estrella". "No hay mejor gestión porque se trata de la salud, que es lo más importante". Aunque asegura que en política el éxito también está en los pequeños detalles: "Cuando uno ve la sonrisa de alguien cuando se ha resuelto un problema es un éxito individual". Los peores momentos los pasó con los problemas que no ha resuelto "porque no eran competencia mía o porque no podía".

Castellano cree haber sido un alcalde muy en contacto con la gente, algo que los ciudadanos le han recompensado con cuatro victorias consecutivas. Aunque defiende que la labor de regidor

LOS APUNTES

1 El hospital, el mayor mérito en doce años

Entiende que hacer un hospital es la mejor gestión posible porque la salud es "lo más importante"

2 El acoso de los demás le volvió más visceral

Asegura que el arma de la oposición fue la continua descalificación y que eso le hizo volverse más visceral

también se realiza fuera de la Alcaldía y del municipio. "Quien quiera hacer política doméstica en Loja se equivoca. En Granada, Madrid o Sevilla se toman decisiones que luego se proyectan en positivo en la ciudad", afirma.

Dice que no se arrepiente de ninguna decisión, pero admite que muchas cosas se podrían haber hecho de otra manera. "Eso significa reconocer errores sin necesidad de lamentarse, sino con vocación de resolverlos en un futuro".

Castellano afirma que una de las cosas que se podrían haber mejorado es la comunicación con los grupos de la oposición "aunque ellos no querían tenerla conmigo", afirma. En más de una ocasión,

3 Política local no significa aislamiento

El ex regidor afirma que las decisiones no sólo se toman en Loja; también en Granada, Sevilla y Madrid

4 El pacto PP-CpL "se hizo de antemano"

Castellano cree que todo estaba pactado antes de las elecciones y que "representaron un teatro"

tanto el PP como CpL le acusaron de ser autoritario y prepotente. Reconoce que su talante tendría que haber sido "más comprensivo" con ellos, aunque justifica su trato: "Cuando la oposición te lleva al juzgado y a la permanente descalificación personal uno se vuelve más visceral", asegura.

Sobre el pacto que le ha desalojado, tiene claro que estaba "acordado antes de las elecciones" y que PP y CpL "han representado un teatro". Y sobre su sucesor, el popular Joaquín Camacho, dice que carece de experiencia.

Por último, respecto a su futuro, se muestra abierto a seguir en política pero descarta ser el delegado de la Junta en la provincia.

El examen para cubrir las plazas vacantes de maestro, el domingo

En la provincia de Granada concurren 4.464 opositores y se convocan 40 tribunales

Redacción / GRANADA

El próximo 17 de junio comenzará en Andalucía el procedimiento selectivo para cubrir un total de 3.796 plazas para el cuerpo de maestros convocadas por la Consejería de Educación. Los aspirantes deberán presentarse ese día ante el Tribunal asignado donde serán informados sobre el desarrollo del concurso oposición (calendario de actuaciones, instrucciones sobre la prueba) y entregarán las programaciones didácticas y los méritos de la fase de concurso.

El domingo se realizará la parte escrita de la prueba, mientras que los tribunales citarán a los opositores con al menos 48 horas de antelación para la realización de la parte oral. La Consejería de Educación ha constituido en toda Andalucía 325 tribunales y 7 comisiones de selección para examinar a los 36.154 aspirantes que participarán en este proceso. En la provincia concurrirán un total de 4.464 opositores ante 40 tribunales.

La oposición consistirá en una prueba dividida en dos partes: una escrita y otra consistente en la presentación de una programación didáctica y el desarrollo de una unidad didáctica.

Más de 5.600 alumnos buscan desde hoy su pase a la Universidad

Las pruebas de Selectividad se prolongarán hasta el viernes en toda Andalucía

Efe / SEVILLA

Un total de 5.645 alumnos de Granada, procedentes de Bachillerato, en su mayoría, y Formación Profesional de Grado Superior (FPGS), se examinarán a partir de hoy de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), que se desarrollará en Andalucía hasta el día 17. Los exámenes se realizarán de forma simultánea en toda la comunidad autónoma a partir de las 8:30 de la mañana. Según los cambios introducidos por el Ministerio de Educación el año pasado, la prueba constará de una fase general, con la que se puede alcanzar hasta un máximo de 10 puntos; y de una específica, optativa, en la que se ofrece la posibilidad de subir nota.

El nuevo Ayuntamiento de Almuñécar reparte casi todas las áreas

El PP aún no ha designado las delegaciones de Turismo, Medio Ambiente y Cultura

S. Sebastiani / ALMUÑÉCAR

El renovado Ayuntamiento de Almuñécar echó a andar en la jornada de ayer bajo el mando de la flamante alcaldesa, Trinidad Herrera, junto a los otros cinco concejales del PP. Una de las primeras medidas fue la firma de la resolución de Alcaldía en la que quedaron asignadas algunas delegaciones municipales, aunque hay otras pendientes de distribuir como las de Turismo, Medio Ambiente o Cultura.

El primer teniente de alcalde, Juan José Ruiz Joya, fue designado como delegado municipal de Servicios de La Herradura y Seguridad Ciudadana; María del Carmen Reinoso Herrero, segunda, tendrá a su cargo las áreas de Bienestar Social e Igualdad; y Antonio Laborda Soriano, tercer teniente de alcalde, será el delegado de Economía y Hacienda y Organización Administrativa. Las otras dos tenencias de alcaldía corresponden a José Manuel Fernández Medina, que será el titular de Urbanismo, Obras Públicas y Actividades; y a María del Mar Medina Cabrera, delegada municipal de Relaciones Institucionales, Fomento, Empleo y Fiestas.

Aunque estas primeras designaciones tienen como objetivo que el Ayuntamiento comience a funcionar, queda pendiente la designación de varias delegaciones, que se irán dando a conocer en los próximos días.

Según manifestó Herrera, "no nos podemos permitir el lujo de frenar ni un instante el funcionamiento municipal". Indicó que "somos seis ediles y hay muchas competencias que asumir y poner en marcha de forma inmediata", por lo que "es muy importante rodearnos de un equipo cualificado, porque vivimos tiempos difíciles y hay que hacer que todo funcione de la forma más eficaz y operativa posible".

Entre la programación del nuevo gobierno para los próximos días figura el mantener contactos con los distintos sectores empresariales, profesionales y sociales de Almuñécar y La Herradura. La edil manifestó que quieren presentarse "como sus nuevos representantes municipales, que sepan que en nosotros van a encontrar a un equipo dispuesto a ayudarles y asesorarles en todo lo que esté en nuestra mano".

Granada sólo da trabajo al 38% de los jóvenes que se licencian en su Universidad

Un 68% de los que acabaron sus estudios en 2007 trabaja actualmente ● Los que se marchan al extranjero superan el 5%

A. Beauchy / GRANADA

Hacer un seguimiento de los egresados de la Universidad de Granada, unos 7.500 al año de media, sobre su trayectoria académica y las dificultades o ventajas que han podido tener a la hora de encontrar trabajo, es hoy en día una de las informaciones más valiosas de cuantas pueda tener la institución. El equipo rectoral de González Lodeiro así lo cree y ha vuelto a apostar, por tercer año consecutivo, por realizar un estudio que sirve además como termómetro de lo que piensan los titulados sobre la UGR.

El Estudio de Egresados de la UGR, basado en encuestas realizadas a unos 2.700 licenciados y diplomados en 2007, ha revelado entre otros muchos datos que sólo el 38,54% de los universitarios que acabaron la carrera se quedaron a trabajar en Granada. El 9% lo hizo en Málaga; el 7,79% en Madrid; entre el 4% y el 6% en Jaén, Almería, Sevilla, Córdoba y el extranjero; y entre el 2% y el 3,5% entre Murcia y Jaén. Como novedad respecto a estudios anteriores, ha aumentado el número de egresados que trabajan en el extranjero, que llega al 5,21% (hace un año era de un 3,6% y hace dos el 3,41%).

El informe, que sondeó a los universitarios entre junio y octubre de 2010, dos años después de acabar sus estudios, revela que el 67,71% de los universitarios tenía trabajo entonces. Un porcentaje menor que los que se graduaron en 2006, que se situaba entorno al 72,74%. Aunque persisten las diferencias entre hombres y mujeres, pues los primeros lograron un empleo en el 72% de los casos, mientras que las mujeres se quedaron en un 65%.

Un 90% continúa su formación

En general, los titulados universitarios siguen demandando formación tras terminar sus estudios de grado. Los de Ciencias de la Salud con un 94,9%, son los que más cursos de posgrado realizan; le siguen los de Ciencias Experimentales (94,2%), Humanidades (92,6%), Ciencias Sociales y Jurídicas (91,5%) y Enseñanzas Técnicas (89,9%). Aproximadamente, un 23% realizan estudios de máster universitario oficiales. Y las razones principales para su realización son: mejorar los conocimientos y habilidades, la especialización y la autorrealización o vocación personal.

32,2%

INDEFINIDOS

Se ha registrado un ascenso de contratos indefinidos, un 32,2%, y de los trabajos por cuenta propia, un 11,7%

“La tasa de empleo es mayor para los egresados que tienen un mejor expediente, los que eligieron la carrera por sus salidas profesionales y los que tienen un mejor nivel de idiomas”, explicó uno de los profesores que ha elaborado el estudio, Teodoro Luque, junto a Salvador del Barrio, Juan Sánchez y José Ibáñez.

El principal motivo por el que los encuestados eligieron su titulación sigue siendo por vocación (54,1% de los casos) y salidas pro-

fesionales (26,2%), y, en menor medida, por ampliar y completar los conocimientos (14,8%). “Lo vocacional predomina en Humanidades, Técnicas y Experimentales, en esta última además predomina la imposibilidad de elegir otros estudios. Mientras que en los egresados en Ciencias de la Salud la motivación se basa en la tradición y recomendación familiar”, informó Luque durante la presentación del informe, que está colgado en la web <http://marketing.ugr.es/encuesta>.

En los seis primeros meses tras finalizar los estudios, más del 62% de las personas trabajaban, lo que supone ocho puntos menos que el año anterior. Pero las principales formas de acceso al primer empleo siguen siendo la autobúsqueda (22,1%) y conocidos y amigos (19,8%); le siguen por importancia las prácticas realizadas durante los estudios (8,2%), aunque descienden algo, y la oferta pública de empleo (4,9%).

Mejora la relación entre el primer empleo y los estudios realizados, pues para un 50,7% (frente al 47,4% y 42,7% de años anteriores) de los titulados consideraba que la relación fue alta. Los arquitectos son los que se muestran más indiferentes con la UGR, al igual que los de Traducción y los de Documentación.

Los tipos de relaciones laborales que bajan son los funcionarios, los contratos laborales en prácticas y los contratos por obra y servicio. Registrándose un ascenso de los contratos laborales indefinidos (32,2%) y los trabajos por cuenta propia (11,7%).

“Este estudio es una vía para alcanzar la excelencia”, concluyó Luque que destacó que el informe de egresados es uno de los objetivos prioritarios del CEI BioTic.



Un alumno repasa sus apuntes en la Facultad de Ciencias.

MARÍA DE LA CRUZ

LAS CLAVES

1 Intercambios Hay más participación en intercambios internacionales, siendo Humanidades (49,6%) y las Enseñanzas Técnicas (19,2%) las que más registran.

2 Becas Un 58% de los egresados ha disfrutado de algún tipo de beca, la mayoría de ellas disfrutadas por los de Ciencias Experimentales, Sociales y Humanidades.

2 Satisfacción La probabilidad de repetir la misma carrera es moderadamente alta (3,48), sobre todo para los de Ciencias de la Salud y Humanidades.

3 Exportación La UGR exporta titulados a Málaga, Almería, Madrid, Sevilla, Murcia, Barcelona, Alicante y al extranjero; e importa de Jaén, Córdoba, Cádiz y Melilla.

“Hay que mejorar las condiciones para la mujer y acabar antes”

La gerente de la Fundación General de la Universidad de Granada-Empresa, María Dolores Genaro Moya, destacó que las conclusiones más positivas para la UGR son las relativas a la mejora de los expedientes académicos de los egresados, a la demanda de intercambios internacionales, el aumento de egresados que realizan el posgrado y la rapidez con la que encuentran

trabajo los graduados. Sin embargo, Genaro advirtió que “es mejorable la formación de idiomas de los egresados, los años que tardan en acabar la carrera y las diferencias salariales de la mujer con respecto a los hombres”. De hecho, los intervalos de retribuciones menores de 1.200 euros, son las mujeres las que lideran los casos, siendo los hombres los que más ganan de media.



Genaro, González Lodeiro y Luque, ayer, en el Hospital Real.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Casi el 60% gana más de 1.200 euros de salario

El 79,4% de los entrevistados en este estudio gana como mucho 1.800 euros (dos puntos menos que el año anterior) y casi el 60% gana más de 1.200 euros, como los titulados en 2006. Siendo el sueldo medio aproximado de 1.359 euros netos mensuales, un 0,38% más que los revelados en el informe anterior.

Vivir en Granada



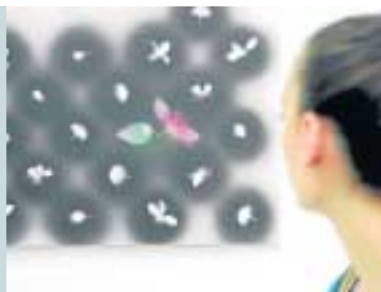
LO MÁS
DESTACADO

Presentación de la obra de teatro 'Fuera-dentro-fuera'

El Grupo de Teatro de la UGR, dirigido por Sara Molina, estrena *Fuera-dentro-fuera dispositivo escénico* en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, hoy, a las 20.00 horas. Se trata, pues, de una obra nueva pensada para el entorno de la Fundación Rodríguez-Acosta.

ARTE

● 'El cielo sobre Honolulu' es el último proyecto de Simon Zabell, que ve la luz por primera vez en la galería Sandunga.



'Monumentos y Arqueología medieval'

Las XII Jornadas de Arqueología Medieval, bajo el lema: *Monumentos y Arqueología medieval*, tendrán lugar en la Casa de los Tiros hoy y mañana, organizadas por el Grupo THARG, bajo la coordinación de Antonio Malpica Cuello y Luca Mattei.

El día por delante

14

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición 'Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel' que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por ejemplo,

las escenas centrales de *Él* (Buñuel) y *Vértigo* (Hitchcock) para darse cuenta de que los campanarios resultaron ser para los dos el mejor escenario para dar rienda suelta al miedo.

● Centro Guerrero

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Manuel Rodríguez. Raíces granadinas

Exposición de carácter antológico sobre la obra del artista granadino Manuel Rodríguez. Muestra originales escenas enmarcadas en ventanas de formas caprichosas, expresando su incorformismo social en contraposición a su compromiso y preocupación por un mundo mejor. Se podrá visitar los lunes de 10 a 14 horas y de martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 20 horas, hasta el 30 de junio.

● Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa". C/ Convalecencia, 1.

'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Víznar'

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Víznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una evidente inversión conceptual y debida, y es que los espacios del olvido se han transformado en los espacios de la memoria. La au-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Pastel de patata y carne picada

Para cuatro personas:

4 patatas medianas ■ 1/4 kilo de carne picada, mitad cerdo mitad ternera ■ 2 huevos ■ 2 huevos duros ■ 2 cebolletas ■ un vaso pequeño de leche ■ 2 cucharadas de aceitunas rellenas de pimiento ■ una tacita de salsa de tomate casera ■ 2 cucharadas de mantequilla ■ una hoja de laurel ■ perejil fresco ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Enjuagar las patatas, sin pelar y se cuecen al vapor hasta que estén tiernas. Una vez templadas, las pelamos, incorporar la mantequilla, sal y pimienta y triturar con un pasapurés. Vamos añadiendo la leche, poco a poco hasta obtener un puré espeso.

● A continuación, en una sartén grande calentamos unas cucharadas de aceite de oliva y rehogamos, a fuego muy suave, las cebolletas cortadas en juliana muy fina. Tapamos y cuando estén blanditas, incorporar la hoja de laurel y la carne picada y vamos moviendo para que quede suelta y

reduzca un poquito el jugo.

● Una vez hecha, volcar la carne bien escurrecida en un cuenco, retirar el laurel, dejamos templar y añadimos unas cucharadas de salsa de tomate, las aceitunas cortadas en rodajitas y los huevos duros picados.

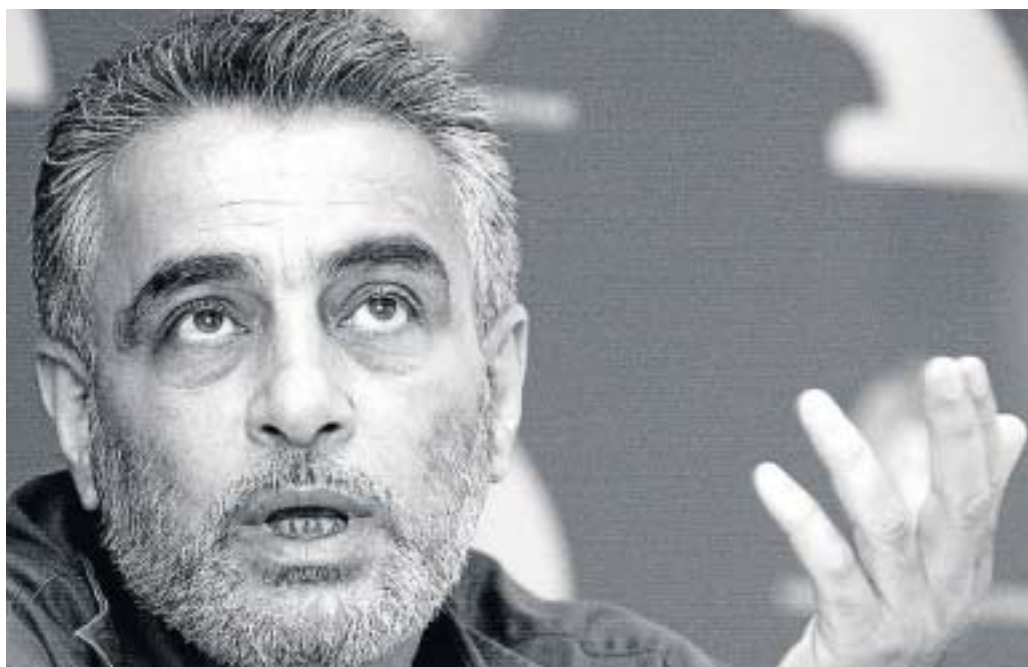
● Sobre una bandeja honda extendemos la mitad del puré y por encima repartimos la mezcla de carne. "Tapamos" con la otra mitad del puré procurando que el relleno quede perfectamente cubierto.

● Luego, en un cuenco batimos los otros dos huevos y añadimos una pizca de salsa de tomate, unas hojas de perejil muy picadas, sal y pimienta. Volcar sobre el pastel y hornear unos veinte minutos a 180 grados, hasta que el huevo quede cuajado y se forme una corteza dorada. Servir recién hecho y acompañar con una ensalada de lechugas variadas.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Fundación Euroárabe



El periodista Taysir Alony.

ARCHIVO

Debate sobre la masacre en Siria

Hoy y mañana se abre de nuevo en la Fundación Euroárabe el debate sobre la situación de la zona de Oriente Medio con periodistas, antropólogos y activistas. Bajo el título *Masacre en Siria*

hoy, a las siete de la tarde, intervendrán Taysir Alony, periodista; Ihab Alounamoui, antropólogo; Wadh Mahumd, traductor; y Lucía López Arias, activista.

Vivir en Granada

Álvaro Salvador despide los Martes de la Cuadra Dorada

Hoy a las 19 horas y en la Casa de los Tiros Álvaro Salvador cerrará la programación de este año de los Martes de la Cuadra Dorada con una lectura de poemas. Le acompañarán Erika Martínez, Rafael Guillén y las ilustraciones musicales de Isabel Mellado.

HOSPITAL REAL

● Exposición de los premios de la UGR a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios. Se pueden ver un total de 241 obras.



Aleyda Quevedo y Edwin Madrid, en CajaGranada

Aleyda Quevedo y Edwin Madrid participarán hoy a las 19.30 horas en una nueva velada literaria de Anaquel de palabras, coordinada por el escritor granadino Pedro Enríquez, y que se celebrarán conjuntamente en la Mediateca CajaGranada Francisco Ayala.

FLAMENCO

● Cena con flamenco en el Restaurante Los Jardines de Zoraya, en dos pases: a las 20:00 y a las 22:00 horas.

¿Más de 10.000 trabajadores?
Espero que todos me tratéis de tú a tú.

Sabadell

sencia de los cuerpos no invalida el sentido y significado de la memoria. La exposición se podrá visitar hasta el 30 de junio.

● Centro de Estudios Lorquianos.

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

'El cielo sobre Honolulu'

El artista Simon Zabell muestra en la galería Sandunga una serie de pinturas que pertenecen a su último proyecto, 'El cielo sobre Honolulu', que ha creado a partir de composiciones musicales de la familia real de Hawái poco antes de caer frente a los Estados Unidos.

● Galería Sandunga.

'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

'Cien años de la residencia de estudiantes'

Exposición abierta hasta el 18 de junio. Se puede visitar de lunes a sábado de 18:30 a 21:30h. Edificio Zaida (Puerta Real). Se exhiben las primeras ediciones de libros de Machado, Ortega y Gasset, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez y material científico de Río Hortega, discípulo de Cajal, entre otras cosas. Entre 1910 y 1936 la Residencia de Estudiantes desarrolló un proyecto educativo universitario que aunó ciencia y humanidades y congregó en su seno a artistas como Lorca, Buñuel o Dalí y a científicos como Pío del Río Hortega, Severo Ochoa o Grande Covián.

● Edificio Zaida de Caja Rural.

Rutas del arte contemporáneo

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que ofrece el Museo de Bellas Artes se expondrá en la sala X una selección de los fondos que por falta de espacio quedaron fuera de la exposición permanente del Museo, completando así los que ya se pueden ver en la sala IX. Hay que aclarar que, coleccionar es una de las principales funciones del museo, sin embargo, no todos los objetos que se cobijan en él tienen el privilegio de ser mostrados en su exposición permanente. El arte contemporáneo, además, suele ser, por la propia naturaleza del Arte que necesita de una decantación a lo largo del tiempo para ser considerado como tal. Hasta el 4 de septiembre.

● Museo de Bellas Artes.

LA LUPA

por Rosa Fernández



La asociación de pacientes cardíacos de sur de Granada presentan el programa de actividades.

La ruta saludable convoca a los 'corazones' a caminar

La asociación *Mucho Corazón* de pacientes cardíacos del sur de Granada, presentó ayer su programa de actividades para los próximos meses. Esta agrupación, que cuenta con tan sólo un año de vida pretende de esta manera dar a conocer sus objetivos y las acciones previstas para dar cobertura a las necesidades de los pacientes cardíacos de la Costa y la Alpujarra granadinas.

En el acto de presentación de la I Ruta Saludable, el secretario de esta asociación, Juan Vicente Ruiz, recordó que la enfermedad de corazón es la primera causa de muerte y animó a todos los motrileños a calzarse las zapatillas para participar el próximo sábado en la marcha que partirá a las once de la mañana de la plaza de la Aurora para recorrer las calles del centro



de la ciudad (plaza de Las Palmeras, Mercado de San Agustín y plaza de la Matraquilla) para continuar por la carretera del puerto (itinerario habitual entre los vecinos de Motril para hacer deporte) y llegar a la playa de Poniente, donde continuarán por el litoral hasta el Hotel Robinson. Allí regresarán al restaurante Katena para degustar sardinas con sangría, "que son muy saludables", ma-

tizó Ruiz. Otro de los miembros de la asociación, Manuel Gutiérrez aclaró que "nadie se asuste por el recorrido, pues puede incorporarse antes o después de la marcha" e informó de que irá una ambulancia para auxiliar a quien lo necesite. Gutiérrez comentó que a partir de superar una afección coronaria, "hay una vida antes y otra después" y que la labor de esta asociación es ayudar a enseñar a vivir después de padecer esta enfermedad, informar de esta dolencia, de cómo prevenirla y de cómo rehabilitarse de ella".

Manuel Pérez Ortega, uno de los vocales de la asociación, aseguró que "esta agrupación no sólo es para gente con esta patología, sino que está abierta a todas las personas, ya que todo el mundo puede pasar en un momento determinado a ser paciente, por ello alentó a todos hacerse socios".

El siguiente encuentro será el miércoles, día 29, a las 19:30 horas, en que el cardiólogo del Área de Gestión Sanitaria Sur de Granada, Fernando Sabater, pronunciará en el salón de actos de Caja Rural la conferencia *El corazón y sus riesgos*.

EL SÁBADO

La marcha partirá de la plaza de la Aurora y recorrerá el centro y la carretera del puerto

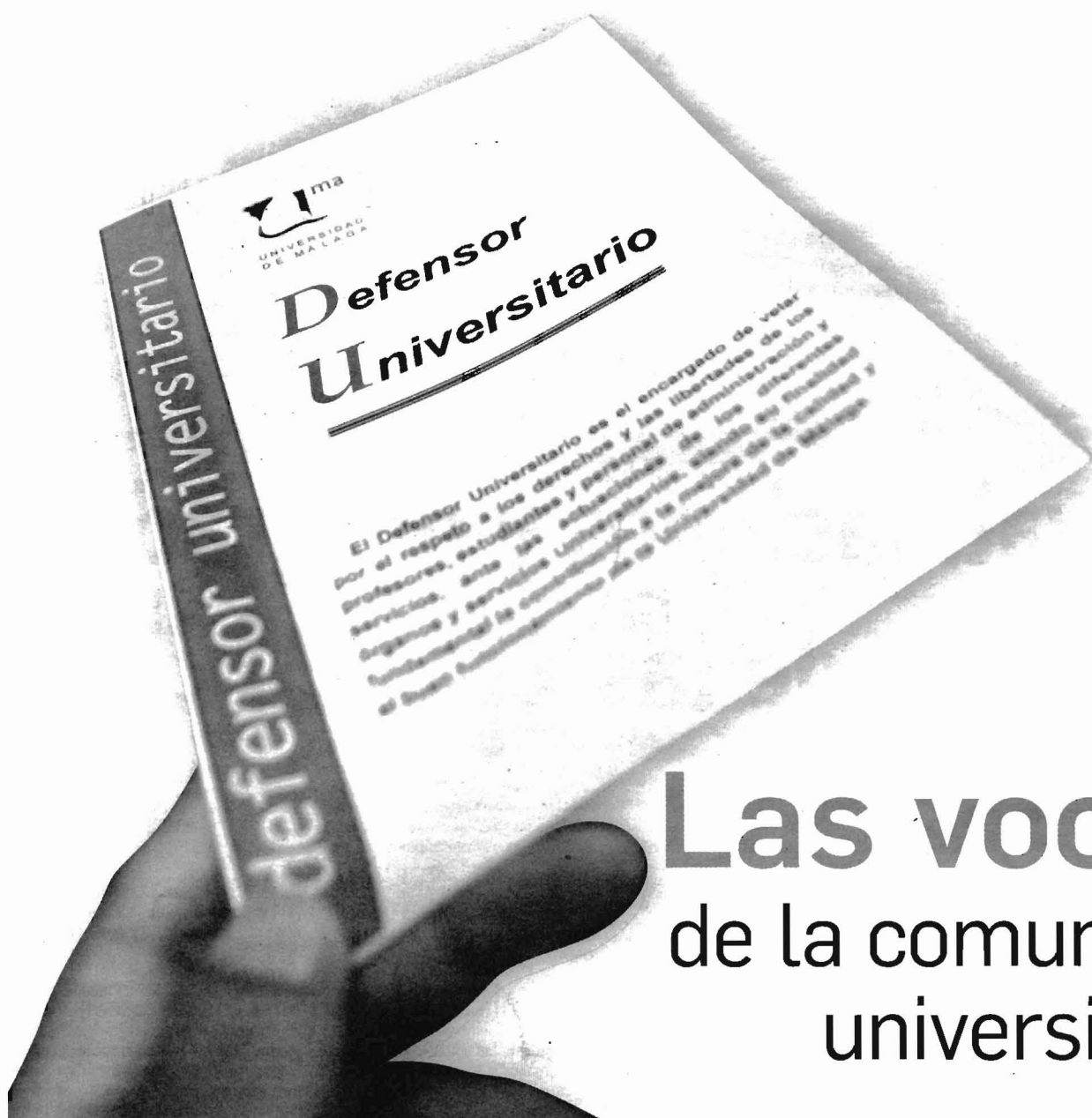
Saber

El periódico de la universidad andaluza

Una publicación del



GRUPO JOLY



Las voces de la comunidad universitaria

Los defensores de las nueve universidades públicas desarrollaron el pasado curso más de 640 quejas interpuestas en su mayoría por el alumnado, seguido del personal docente y el administrativo

GRANADA

Demuestran que la música y la relajación sirven para luchar contra la fibromialgia PÁG. 14



JUAN JIMÉNEZ

El rector de la UPO analiza los objetivos que cumplirá la institución en los próximos años PÁG. 12-13

ALMERÍA

Un estudio busca cuáles son las alteraciones que se producen en el organismo PÁG. 18

CÓRDOBA

Investigan la influencia que la morfología urbana tiene sobre la distribución espacial de concentraciones de contaminantes y niveles de ruido PÁG. 20



Convalidaciones y posgrados, motivos de las quejas

DAVID AZUAGA
MIGUE FERNÁNDEZ

Las convalidaciones, los posgrados y los exámenes. Estos son los tres principales motivos que componen el núcleo de las quejas que el alumnado universitario puso en conocimiento a la figura del Defensor Universitario el pasado curso 2009-2010. Así se desprende de los datos aportados por las universidades públicas andaluzas de Almería, Cádiz, Granada, Jaén, Huelva, Málaga y Pablo Olavide y que desglosan las quejas recibidas en el curso 2009-2010. Córdoba y Sevilla no han aprobado los datos del último curso ya que todavía están pendientes de que el informe del Defensor Universitario pase por el

claudio para que sea informado, acción imprescindible.

La principal función de la figura del Defensor Universitario es la de conciliadora y garante de los derechos y libertades de todos los miembros de la comunidad universitaria -alumnado, Personal Docente e Investigador (PDI) y Personal de Administración y Servicios (PAS)-, siempre bajo las normas y principios que regulan la actividad y la convivencia entre todos los estamentos universitarios.

Así, si se suman todas las quejas recibidas por siete de las nueve universidades andaluzas (quedan excluidas Córdoba y Sevilla por no ofrecer datos del último curso) el número total alcanza las 644 quejas y reclamaciones. El Defensor Universitario tiene como

Oficina de la Defensora Universitaria de la Universidad de Málaga (UMA).

misión velar por el respeto a los derechos y libertades de los miembros de la comunidad universitaria ante las actuaciones de los diferentes órganos y servicios universitarios, con objeto de evitar situaciones de arbitrariedad o indefensión.

El sector que más quejas ha planteado es, sin duda, el alumnado, donde prácticamente, tres de cada cuatro reclamaciones son iniciadas por algún estudiante. En algunas universidades, como Granada, este porcentaje se incrementa hasta alcanzar el 94%

del total de las quejas. Después siguen quejas interpuestas por personal docente y por el administrativo.

Almería

La Universidad de Almería atendió un total de 138 asuntos de los que 98 corresponden a consultas, 38 a quejas y reclamaciones y dos a otros asuntos. Según el procedimiento seguido para plantear el tema, domina la atención personal, con 54 asuntos, seguido del correo electrónico, con 51; le siguen 19 mediante los impresos colgados en la web del defensor; 13 por registro general, y sólo uno por teléfono.

Por meses, febrero de 2010 fue el de mayor actividad, con 22 asuntos, seguido de junio de 2010 con 19, seguido muy de cerca por

BALANCE Las universidades andaluzas recibieron el pasado curso más de 640 quejas que fueron presentadas ante la figura del defensor universitario. El alumnado representa el núcleo más reivindicativo y supera el 90% de las reclamaciones en algunos centros públicos



Temática

Problemas con los exámenes y las becas, también motivan las quejas

septiembre de 2009 y enero de 2010 con 17 y 16, respectivamente. Por género son las mujeres, con 77 asuntos, las que han planteado más consultas o quejas, mientras que los hombres han presentado 61. Por géneros y sectores dominan ampliamente el alumnado (120 asuntos).

Cádiz

El Defensor Universitario de la Universidad de Cádiz (UCA) atendió un total de 17 quejas y 140 consultas, por los que el número de intervenciones se situó en 157. Las solicitudes del alumnado supusieron el 76% del total, 18% del PDI y 6% del PAS. Los motivos de las quejas son muy variados: becas, docencia, evaluación, examen, personal, representación, servicios, etc.

Córdoba

La Defensora Universitaria de Córdoba (UCO) dio a conocer el informe relativo al curso 2008-2009. Aún no ha presentado al claustro el estudio referente al último curso. Así, el informe del curso anterior recoge un total de 89 intervenciones de las cuales un 57% corresponde a consultas, un 34% a quejas y un 9% a mediaciones. Es decir, se han tramitado un total de 51 consultas, 30 quejas y ocho expedientes de mediación.

Si se distribuyen las 51 consultas por colectivos, 46 fueron formuladas por alumnos, tres por PDI y dos por PAS. En relación a las quejas, de las 30 presentadas, 19 corresponden a los alumnos, diez al PDI y una al PAS. En cuanto a las mediaciones, dos fueron motivadas por el alumnado, tres por el PDI y otras tres por el

PAS. Además, Córdoba fue la primera universidad andaluza en incorporar la figura del defensor universitario. Este área se puso en marcha el 21 de diciembre de 1990.

Granada

La Universidad de Granada (UGR) es la que más quejas recibió el pasado curso con 377 cursadas, un dato lógico puesto que es el espacio académico con mayor número de estudiantes. Así, el alumnado presentó 354 quejas -94% del total-, el PDI presentó 21 -5,5%- mientras que el PAS interpuso dos -0,5%-. Por sexos, 209 quejas fueron elaboradas por mujeres -55%- frente a las 168 de hombres. Marzo de 2010 fue el mes en el que se tramitaron mayor número de quejas, 163. La docencia, el procedimiento y las convalidaciones fueron los tres principales motivos que llevaron a cursar una queja. La Oficina del Defensor Universitario funciona en la UGR desde mayo de 1995.

Jaén

La Universidad de Jaén (UJA) recibió el pasado curso 31 quejas de las cuales 24 fueron remitidas por el alumnado, dos por el PAS y cinco por personas no pertenecientes a la comunidad universitaria. En cuanto a la temática, de las 24 quejas fueron presentadas por el sector de los estudiantes, de las que cuatro (17%) corresponden a problemas relacionados con los exámenes, tres a quejas (13%) relativas a Convalidaciones/Adaptaciones, dos a Becas MEC, Becas SICUE-SENECA, Servicio de Biblioteca, Secretaría Única, respectivamente. Al mismo tiempo se recibió una queja (4%) sobre los siguientes temas: Acceso, convenio UJA Ayudas Ayuntamiento de Jaén, Becas ERASMUS, Becas Máster para desempleados, carné estudiante -Caja Rural, atención a la discapacidad, préstamo ordenador portátil para alumnos con discapacidad, relaciones personales, tutorías.

En cuanto a las quejas presentadas por el PAS hay que indicar que se presentaron dos. Una relacionada con el sistema de calefacción del Edificio B-5 que fue solucionada con efectividad y premura por el Vicerrectorado de Infraestructuras y Desarrollo de Campus. La otra está relacionada sobre la imposición de una sanción por el SAFYD. En relación a las cinco quejas presentadas por personas no pertenecientes a la comunidad universitaria tres de ellas hacen referencia a alumnos de Selectividad, y las otras dos son relativas a antiguos alumnos de la UJA que cuando plantearon su queja no eran miembros de la comunidad universitaria.

Huelva

La Defensora Universitaria tramitó 40 expedientes de los cuales 33 procedían del alumnado (82%), cuatro del PDI (10%) y tres del PAS (8%). Los motivos de las quejas se agrupan fundamentalmente en materias relativas a exámenes -por ejemplo, desacuerdos en fechas, en procedimientos de evaluación, resultados de la evaluación o desacuerdos en contenidos-. Existe otro grupo de reclamaciones referidas a los procesos de matriculación -convocatorias, cambios de matrícula o ampliación-. También existieron quejas o reclamaciones que afectan a las concesiones de becas -los plazos, los criterios de exclusión, o las incompatibilidades-.

Asimismo, un cuarto grupo de expedientes se relacionan con el procedimiento de convalidaciones de asignaturas o bien las derivadas de los traslados de expedientes.

Málaga

La Oficina de la Defensora Universitaria de la Universidad de Málaga (UMA) tuvo un total de 1.276 consultas, tanto telefónicas como presenciales, y 18 quejas y reclamaciones. La mayoría de las consultas están relacionadas sobre todo con algún tipo de información so-

bre los servicios de la UMA: convalidación de asignaturas, plazas de profesorado, matriculación virtual, becas, movilidad estudiantil y relación con el profesorado. Respecto a las quejas casi la totalidad, en concreto 14, procedieron de alumnos. En cuanto a los profesores, elevaron dos reclamaciones y el Personal de Administración y Servicios (PAS), otras dos. Los alumnos "tienen un repertorio de quejas más variado", que va de los posgrados a las asignaturas de Grado pasando por las becas Erasmus.

Pablo Olavide

Según el Defensor Universitario de la UPO, las quejas y reclamaciones descendieron un 56% con respecto a los expedientes registrados en el curso anterior, pasando de 85 en el curso 2008-2009 a 133 en el curso 2009-2010. Entre los expedientes registrados por la Defensoría Universitaria, la mayoría de ellos fueron destinados al proceso de Bolonia, pues los grandes cambios en la organización y en la docencia a que condujeron la implantación de los nuevos grados supusieron disfunciones y anomalías que han dado lugar a un importante número de quejas.

Con respecto a otras reclamaciones por parte del alumnado y personal universitario, se incluyó la progresiva resolución de los problemas, la mejora de los horarios, la concreción de los sistemas de evaluación y otra serie de recomendaciones que fueron atendidas y ejecutadas por los órganos universitarios.

También fueron contestadas quejas sobre los retrasos en el procedimiento de reconocimiento de créditos y convalidación de asignaturas, los procedimientos de traslados de expediente y los de anulación de ma-

Defensor Universitario

Córdoba fue la primera universidad andaluza en contar con esta figura

trícula, o el cierre de las instalaciones durante períodos vacacionales, especialmente, en el mes de agosto.

Sevilla

El Defensor Universitario de Sevilla (US) todavía no ha presentado al claustro la memoria del pasado curso 2009-2010. Así, según datos facilitados del anterior, el número de expedientes tramitados por la Oficina del Defensor ascendió en 2009 a 432, del que un 44% corresponde a reclamaciones, un 41% a consultas, un 12% a mediaciones, un 2% a actuaciones de oficio y un 1% de registros de hechos.

Por sectores de la comunidad universitaria, el alumnado sigue siendo los que más veces reclaman la intervención del Defensor Universitario, en concreto representan el 73% de las actuaciones de la oficina, seguidos por el personal docente e investigador (15%) y el personal de administración y servicios (6%), mientras que el restante 6% se reparte entre personas que no pertenecen a la comunidad universitaria (4%) y actuaciones de oficio (2%).

Los temas más recurrentes en las actuaciones solicitadas por los estudiantes son la normativa de exámenes y evaluaciones, calidad docente y normativa de matrícula. El personal docente e investigador se preocupa principalmente de la convivencia universitaria, espacios e infraestructuras, así como docencia y organización docente. Los expedientes del personal de administración y servicios, por su parte, se distribuyen principalmente entre los espacios e infraestructuras y horarios, concursos y contratos.

DIRECTORIO DE LOS DEFENSORES UNIVERSITARIOS

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA:
Antonio Pulido Bosch
950 21 41 61 defensor@ual.es

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ:
Juan Manuel López Alcalá
Teléfono de la Oficina: 956015728
defensor@uca.es

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA:
Carmen Jiménez Salcedo
Teléfono de la Oficina: 957 21 80 23
defensor@uco.es

UNIVERSIDAD DE GRANADA:
Enrique Hita Villaverde
958 24 29 74
defensor@ugr.es

UNIVERSIDAD DE JAÉN:
Pedro Félix Casanova Arias
Teléfono Oficina: 953211877 defensor@uajen.es

UNIVERSIDAD DE HUELVA:
Encarnación Lemus
959 21 94 50
defensor.universitario@uhu.es

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA:
Mercedes Vico Monteoliva
952 13 70 94
defensor@uma.es

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE:
Eduardo Gamero Casado
954 977 558
du@upo.es

UNIVERSIDAD DE SEVILLA:
José Ignacio Ugalde González
954 48 67 67
defensor@us.es

EL CLAUSTRO PARA SABER LOS DATOS EN SEVILLA Y CÓRDOBA AÚN NO SE HA CONVOCADO

Las universidades de Córdoba (UCO) y Sevilla (US) todavía no han hecho público los datos de la Oficina del Defensor Universitario correspondientes al curso 2009-2010. En Córdoba, según informaron desde la propia oficina, está elaborado el informe anual a la espera de que se convoque el claustro para darlo a conocer. El informe de la Defensora Universitaria de Córdoba se hace ante el claustro universitario que es el órgano que la elige. Así, en 2010 no se convocó el claustro y no se ha podido presentar. La defensora está obligada a presentar el informe ante el claustro, según se recoge en los estatutos. Por su parte, la Universidad de Sevilla (US) tampoco ha dado a conocer los datos correspondientes al curso 2009-2010. Según informaron desde el Área de Comunicación será después del verano cuando se convoque el claustro en el cual el Defensor Universitario, José Ignacio Ugalde, informe de la memoria correspondiente al mencionado curso.

La Universidad de Granada acoge a mil expertos en medicina regenerativa

REDACCIÓN
GRANADA HOY

La Universidad de Granada (UGR) acoge un nuevo congreso que se desarrollará los días 7 y 10 de junio. Se trata del *Congreso Europeo de la Sociedad Internacional de Ingeniería tisular y Medicina Regenerativa* (TERMIS-EU 2011) que se celebra este año por primera vez en España.

La Sociedad Internacional de Ingeniería Tisular y Medicina Regenerativa agrupa a los investigadores y clínicos que trabajan en la obtención de órganos artificiales y bioartificiales, utilizando células madre y nuevos biomateriales, y en la aplicación clínica e industrial de los mismos.

La sociedad, que convoca reuniones anuales en tres continentes, Europa, América y Asia, eligió Granada para celebrar el congreso europeo de 2011. La organización del congreso ha sido encargada al Grupo de Ingeniería tisular que dirige el profesor Antonio Campos, del departamento de Histología de la Facultad de Medicina de Granada. Se trata del grupo que en la Universidad de Granada ha desarrollado distintos tejidos artificiales, entre los que destacan nuevos tipos de córneas artificiales y bioartificiales.

Mil congresistas de Europa, Asia y América

Al congreso internacional acudirán aproximadamente 1.000 congresistas que presentarán trabajos científicos de más de 3.000 investigadores procedentes no solo de Europa sino también de los otros dos continentes donde se realizan reuniones; Asia y América. En concreto están



Imagen de un transplante de un corazón artificial.

previstos un total de 50 simposios, con más de 500 presentaciones orales y 470 pósters. Entre los participantes más relevantes que estarán presentes en la cita figura el profesor Anthony Atala, de Estados Unidos, pionero de la ingeniería tisular y creador de varios tipos de vejigas artificiales, y Paul Sharpe, del Reino Unido, creador de uno de los primeros dientes artificiales.

La aplicación de los nuevos tejidos y órganos artificiales a la práctica clínica y su desarrollo industrial son algunos de los objetivos más importantes de este congreso. A tal efecto se organizan sesiones específicas para facilitar la transferencia a la clínica y al sector industrial, con la colaboración de la Iniciativa Andaluza de terapias avanzadas de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, el Parque Tecnológico de la Salud y de las industrias del sector en el llamado *Industry day* para fomentar el desarrollo clínico e industrial de este tipo de productos.

La creación de este tipo de órganos se convierte en una importante técnica en medicina. Un campo en el que se ha avanzado mucho en los últimos años pero en el que todavía hay muchas cosas por hacer, para lo que este tipo de encuentros de especialistas se convierten en una plataforma muy positiva para compartir conocimientos y exponer las novedades que van surgiendo en el sector. Sin duda las ideas que se expongan tendrán una amplia relevancia.

La Universidad de Cádiz ofertará 41 grados en el curso 2011-2012

REDACCIÓN

La Universidad de Cádiz (UCA) ofertará un total de 41 titulaciones de grados y 23 segundos ciclos en el próximo curso académico 2011-2012.

Concretamente, se han aprobado seis nuevos títulos de grado, que son los siguientes: Psicología, Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Ingeniería Aeroespacial, Ingeniería en Diseño Industrial o Biotecnología. Y a ellos se suma la

adaptación de la licenciatura en Enología que se venía impartiendo como segundo ciclo, y que pasa a convertirse ahora en grado. En total, las novedades en ofertas vendrían a significar un incremento de 345 nuevas plazas en disciplinas de alta demanda en la provincia gaditana y en su entorno.

Asimismo, la institución académica gaditana concentra en un solo campus, el de Río San Pedro (Puerto Real), todos los estudios relacionados con el medio marino:

Ciencias del Mar, titulaciones de Marina Civil, y de Ingeniería Naval y Oceánica; siendo uno de los referentes universitarios en el mundo.

En el nuevo escenario de los estudios de Grado y Máster contará con la oferta más amplia en estudios del Mar de todas las universidades españolas.

Los grados (siete en total) que se impartirán en la UCA son los siguientes: Ciencias del Mar; Ciencias Ambientales; Arquitectura Naval e Ingeniería Marítima; Mari-

na Civil, Ingeniería Náutica y del Transporte Marítimo; Marina Civil, Ingeniería Marina; Marina Civil, Ingeniería Radioelectrónica; Ingeniería Civil.

Los Másteres Oficiales vigentes (siete en total) son: Acuicultura y Pesca; Recursos Marinos y Sostenibilidad; Oceanografía; Gestión Integrada de Áreas Litorales; Gestión Integral del Agua; Gestión Portuaria y Logística; Erasmus Mundus: Water and Coastal Management.

Y los Másteres Oficiales en preparación (cinco en total) son estos: Ingeniería Naval y Oceánica; Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos; Náutica y Transporte Marítimo; Ingeniería Marina; Radioelectrónica.

Toda la información referente a la oferta académica del curso 2011-2012 de la universidad gaditana para el próximo curso se encuentra recogida en la página web de la propia institución académica: www.uca.es.

Musicoterapia y relajación para luchar contra la fibromialgia



Participantes en la investigación reciben masajes como parte del tratamiento previsto por este pionero proyecto de la Universidad de Granada y que cuenta con personas llegadas de esta provincia, de Almería y de Córdoba.

nica que afecta y condiciona al paciente en su vida social, personal y laboral, y que requiere, por tanto, un abordaje multidisciplinar, fruto del trabajo conjunto de médicos, fisioterapeutas, licenciados en ciencias de la actividad física y del deporte, psicólogos y enfermeros.

Según explican los investigadores de la UGR, responsables del estudio, su trabajo confirma que la enfermería tiene herramientas (como la técnica de relajación con imágenes guiadas y la musicoterapia receptiva) que han demostrado ser eficaces en el tratamiento sintomático alternativo de esta enfermedad. El bajo coste, la fácil aplicación, sus numerosos beneficios y el hecho de que el paciente pueda aplicar el tratamiento en su hogar son algunas de las ventajas que ofrece esta técnica a los pacientes.

No obstante y a pesar de los resultados positivos que han obtenido hasta el momento, los científicos apuntan que "se necesitan más estudios empíricos que aborden otras variables fisiológicas relacionadas con el bienestar producido por estas dos técnicas y que profundicen en la autoeficacia y poder personal del paciente para participar en el proceso de su propia curación".

Este trabajo de investigación ha sido realizado por María Dolores Onieva Zafrá, del Departamento de Enfermería de la Universidad de Granada, y dirigido por los profesores Adelaida Castro Sánchez, Carmen Moreno y Guillermo Matarán. Parte de los resultados obtenidos han sido aceptados para publicarse próximamente en la revista especializada *Pain Management Nursing*.

REDACCIÓN
UGR

Un grupo de científicos de la Universidad de Granada (UGR) han demostrado que la musicoterapia, unida a una serie de técnicas de relajación con imágenes guiadas, disminuye notablemente algunos de los síntomas asociados a la fibromialgia, como el dolor, la depresión, la calidad del sueño y la ansiedad, por lo que puede contribuir a mejorar notablemente la calidad de vida de estos pacientes. Se trata de un estudio experimental, pionero en toda Europa, que ha puesto de manifiesto que estas dos técnicas mejoran el bienestar y el poder personal del enfermo, que tiene la posibilidad así de participar en el proceso de su propia curación.

Esta investigación se ha llevado a cabo con pacientes de fibromialgia de las provincias de Granada, Almería y Córdoba. A todas las personas que han participado en ella se les realizó un test basal (al inicio

del tratamiento), un test post-basal a las (4 semanas de intervención) y un segundo test postBasal (a las 8 semanas de tratamiento), coincidiendo con la conclusión del estudio.

Tratamiento domiciliario

Para lograr estos resultados, los científicos de la Universidad de Granada aplicaron la técnica de relajación con imágenes guiadas y la musicoterapia receptiva a los pacientes a través de sesiones con el investigador y, fundamentalmente, mediante CDs proporcionados a los enfermos, que constituyeron el tratamiento domiciliario.

En todos los pacientes analizaron variables relacionadas con los principales síntomas de estos pacientes, como la intensidad del dolor, la calidad de vida, el impacto de la enfermedad en su vida cotidiana,

los trastornos del sueño, la ansiedad, la depresión, la autoeficacia del paciente, el estado de bienestar así como la participación activa en su propio cambio mediante el conocimiento de su enfermedad.

La fibromialgia es una enfermedad cró-

RESULTADOS Los científicos han comprobado que la musicoterapia unida a técnicas de relajación mejora síntomas como el dolor, la depresión, la calidad del sueño o la ansiedad, entre otros

ALMERÍA

Abierta la bolsa para profesorado interino

A partir del pasado día 1 de junio está abierta la segunda edición de la bolsa convocada para profesorado interino. Más información en la página web.

+info: www.ual.es

Curso de formación para estudiantes

Se trata del sexto curso de formación para representantes estudiantiles que se realiza en la Universidad.

+Info: www.ual.es

CÁDIZ

Cursos de verano 2011

Un total de 17 seminarios, siete módulos de danza y ocho de formación teatral, y tres sesiones de autor; más un seminario permanente de música coral son los principales contenidos de la 62ª edición de los Cursos de Verano de la UCA. La convocatoria se celebrará del 30 de junio al 16 de julio en el edificio Constitución 1812 (antigua La Bomba).

+info: www.uca.es/extension/62-Cursos-de-Verano

Jornada sobre Compromiso Social

Acción Social y Solidaria de la UCA organiza las Primeras Jornadas Andaluzas de Movimientos Sociales Universitarios 'Universidad y Compromiso Social', con fecha 20 de junio, a las 19.30 horas, en el edificio Constitución 1812.

+info: www.uca.es/web/servicios/luca_solidaria

CÓRDOBA

Certamen sobre la vida universitaria

La Universidad de Córdoba, a través del Servicio de Publicaciones y la Biblioteca, convoca un certamen de creación literaria. Cada participante podrá concurrir con una o varias obras originales de tema inspirada en la vida universitaria, escritas en lengua castellana. El plazo para presentar las obras concluye el 30 de noviembre. El primer premio es de 1.000 euros.

+Info: www.uco.es/agenda

Historia de la Música Contemporánea

La Universidad de Córdoba y la Filmoteca

de Andalucía organizan el curso Historia de la Música Cinematográfica, que se celebrará del 11 al 15 de julio. El precio de la matrícula es de 40 euros y el número de plazas es de 75.

+info: www.uco.es

GRANADA

Jornadas de arqueología medieval

El 14 y 15 de junio se reúnen en Granada especialistas en el tema para dialogar y aportar sus experiencias sobre conjuntos monumentales.

En el museo de la Casa de los Tiros

+info: www.ugr.es

Cursos de verano

La Universidad de Granada presenta la XX convocatoria de cursos internacionales en los centros de Melilla. Del 11 al 29 de julio se organizan distintos talleres para diplomado o postgraduado universitarios. El plazo de matriculación se abre el 15 de junio y la convocatoria de becas el 20 del mismo mes.

+info: www.canalugr.es

HUELVA

**Docencia en Lengua Inglesa**

El Servicio de Lenguas Modernas pone en marcha la séptima convocatoria. El objetivo es, como en años anteriores, contribuir a la puesta en marcha y consolidación de una oferta de asignaturas en lengua inglesa dirigida al conjunto de estudiantes de la Universidad de Huelva tanto nacionales como internacionales, con vistas al curso 2011/12.

+info: serv.lenguas.mod@uhu.es y teléfono: 959 218232

Máster de Tecnología Ambiental

Tiene como objetivo la formación de expertos capaces de diagnosticar problemas ambientales y dar soluciones tecnológicas, procurando un desarrollo sostenible y una adecuada conservación y gestión del medio ambiente. La preinscripción puede realizarse hasta septiembre y el plazo de matrícula se extenderá en los meses de septiembre y octubre.

+Info: www.uhu.es/master/tga y teléfono: 959 21 97 81

UNIA

La UNIA oferta 73 actividades de verano

La Universidad Internacional de Andalucía ha lanzado para este verano un total de 73 actividades académicas: 32 cursos y 41 encuentros. La mayor parte de las actividades se concentrarán en nueve semanas. Los cursos de verano serán inaugurados por el músico y compositor y productor artístico Antonio Meliveo. -4 de julio en el Museo Picasso-. El plazo de inscripción está abierto para la Sede de la Cartuja hasta el 15 de julio.

+Info: www.unia.es

Escuela de teatro 2011

La Escuela de Teatro de la UNIA, sede Antonio Machado, se propone acometer una nueva etapa, en la que habrá ideas inéditas, originales planteamientos, a sumar a los ya habituales, que sirvan para una necesaria renovación. Será del 11 al 22 de julio. La propia configuración de estos talleres indica que el modelo de alumno al que van dirigidos es el estudiante universitario que desee formarse en los campos de la interpretación, dirección y técnicas escénicas.

+Info: www.unia.es

JAÉN

Plazo de solicitud de másteres oficiales del curso 2011/2012

La Universidad de Jaén (UJAEN) ha abierto ya el plazo de preinscripción para los Másteres Oficiales que oferta correspondientes al curso 2011/2012 (1ª fase). La solicitud de plaza se presentará rellenado el oportuno formulario electrónico que se habilitará en la web en los respectivos plazos de entrega de solicitudes (http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/sguil/mo_calendario.php). En dicha web se puede encontrar tanto los másteres como su plazo de preinscripción.

+info: www.ujaen.es

MÁLAGA

Las bibliotecas amplían su horario

La Biblioteca General de la UMA, la de Ciencias y la de Económicas amplían su horario hasta el 7 de julio para facilitar el estudio en periodo de exámenes. Además, con el mismo horario, el Aula-rio Gerald Brenan, situado junto a las Facultades de Educación y Psicología, en el Campus de Teatinos. El horario será de lunes a viernes de 8:30 a 6:50 del día siguiente, y sábados, domingos y festivos será de 9:00 a 6:50.

+info: www.uma.es

Matriculación para los cursos de verano

Son 42 los cursos componen el programa de la VIII edición de los Cursos de Verano Universidad Empresa de la UMA, cuyo plazo de matriculación permanecerá abierto hasta el próximo 24 de junio. Alemán aplicado a los negocios, Comunicación eficaz: cómo hacer presentaciones en público, Gastronomía y turismo en Andalucía, el Protocolo en las empresas, Diseño de instalaciones solares térmicas, Escribir y vender lo escrito o el Marketing Digital y Redes Sociales; son algunos de los cursos que se impartirán en esta nueva edición que se caracteriza por su oferta multidisciplinaria y actual.

+info: www.uma.es

SEVILLA

Sesión de lógica y conocimiento

El próximo 14 de junio se celebrará en el Aula F4 de la facultad de Filosofía el Bell 2011 Dinámica del Conocimiento: I Brainstorming de Epistemología, Lógica y Lenguaje, en horario de 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00. Está organizado por el Grupo de Lógica, Lenguaje e Información de la Universidad de Sevilla.

+Info: grupos.us.es/ghum609/php/

PABLO DE OLAVIDE

Curso de Inglés de nivel C1

Del 13 al 24 de junio el Centro Cultural Olavide en Carmona, situado en la Casa Palacio de los Briones, acoge el curso English Skills (Certificación europea de inglés comunicativo). Grupo 1. Nivel C1. Será coordinado por Francisco Lorenzo, director del Servicio de Idiomas de la Universidad Pablo de Olavide y Alison O'Connor, coordinadora del Servicio de Idiomas. Universidad Pablo de Olavide.

+info: www.upo.es/olavideen-carmona

II Olimpiada de Economía y Empresa

Correspondiente a la fase local de la III Olimpiada Española de Economía, se celebrará el 20 de junio, a las 10:30, en el Rectorado un concurso de carácter académico y educativo con el objetivo fundamental de estimular el estudio de las materias de Economía y Empresa entre los jóvenes. (954977580)

+info: smarmar#@admon.upo.es

UNIVERSIDAD
DE CÓRDOBA'Miguel Hernández:
101 aniversario'

La galería de exposiciones de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba (UCO) acoge la exposición documental *Miguel Hernández: 101 aniversario*. La muestra permanecerá abierta al público hasta el próximo día 7 de septiembre.

+Info: www.uco.es

'La química de la
Biblioteca'

Dentro de los actos conmemorativos del Año Mundial de la Química se ofrece en el hall de la Biblioteca Universitaria "Maimónides" del Campus de Rabanales la exposición "La Química de la Biblioteca". Los interesados pueden ver la exposición hasta el próximo 16 de diciembre en horario de 09:00 a 20:00. Se trata de una muestra gráfica abierta que, a través de numerosos paneles informativos, aborda el papel que juega la Química en los diferentes procesos de la vida.

+Info: www.uco.es/agenda

UNIVERSIDAD
DE GRANADAConferencia sobre la
comunicación neuronal

El director del Instituto de Neurociencias de la Universidad Miguel Hernández, Juan Lerma, ofrece la conferencia *La comunicación neuronal en el cerebro: un milagro que empezamos a entender*. Será el 7 de junio en el Palacio de la Madraza - Sala de los Caballeros XXIV, a las 19:30.

+Info: www.ugr.es

Concierto de clausura de
la Orquesta de la UGR

La Orquesta de la Universidad de Granada y Coro Manuel de Falla ofrece un concierto de clausura del curso 2010-11. Será en el crucero bajo del Hospital Real el 9 de junio a las 20:00.

+Info: www.ugr.es

Representación teatral

El grupo de teatro de la UGR representa hoy la obra *Fuera-Dentro-Fuera dispositivo escénico*. Será en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta ubicado en el callejón Niño del Rollo, 8, Granada. La representación teatral comenzará a las 20:00.

+Info: www.ugr.es

UNIVERSIDAD
DE HUELVA

Escuela de Verano

Sus contenidos serán deportes y juegos alternativos, juegos populares y tradicionales, talleres de manualidades, conocimiento del cuerpo, gestos y lenguaje mediante la expresión corporal, así como un aula de teatro. Se desarrollará del 27 de junio al 29 de julio y existirá un cupo del 80% para los miembros de la comunidad universitaria y del 20% para los no integrantes de la misma.

+Info: Teléfono: 959 21 97 63

Exposición 'Además el
tiempo'

Muestra de pinturas de Mario Vela en la sala de exposiciones del Campus de Cantero Cuadrado hasta el 17 de junio. Pintor y escultor, Vela trabaja también sobre soportes digitales, sonido y video. 'Además el tiempo' reúne su obra más reciente y mimada.

+Info: www.uhu/cultura

Certámenes literarios

Una vez que se han revisado las obras recibidas en las diferentes modalidades de los certámenes culturales de la UHU y teniendo en cuenta el volumen de obras recibidas en los literarios: Zeno-bia, Monteluna e Ibn Hazm, la UHU estima que se fallarán a finales de 2011.

+Info: www.uhu.es/cultura

UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DE ANDALUCÍACiclo de actividades con
John Markoff

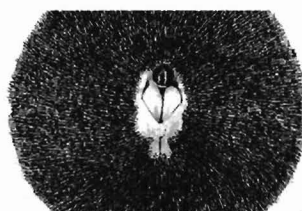
El Ateneo de Málaga y la Sede Tecnológica de la UNIA acoge el 14 y 15 de junio un ciclo de actividades con John Markoff y Francis Pisani. Cuando en 1969 se creó ARPAnet, precursora de la Internet actual, ésta tenía un objetivo claro: poner a prueba toda una serie de aplicaciones creadas por Douglas Engelbart y conocidas con el nombre de ON-Line System (NLS). Este sistema sería construido por un pequeño grupo de desarrolladores de software con el objeto de empoderar a pequeños grupos de trabajadores cognitivos. En tal iniciativa es posible encontrar los orígenes tanto de la Internet actual como de la mayoría de aplicaciones informáticas. La inscripción es gratuita.

+Info: www.unia.es

Seminario-Encuentro de
publicaciones de arte

La UNIA celebra del 15 al 18 de junio un Seminario-encuentro de publicaciones (no solo) de arte: usos culturales sociales y políticos. Se desarrollará en el Monasterio de La Cartuja, c/ Américo Vespucio 2; en el Centro experimental y tecnológico para la cultura y las artes de Sevilla (Monasterio de San Clemente, C/ Torneo 18), y en la Librería La Fuga (C/ Conde de Torrejón, 4).

+Info: www.unia.es

UNIVERSIDAD
DE JAÉNExposición de Carmen
Baena en Sala Centro

La artista Carmen Baena presenta parte de su obra en la exposición Cosido a la Memoria, que se exhibe desde el 2 de junio y hasta el 1 de junio en la Sala de exposición Centro (C/ Federico Mendizabal 2 - 2ª planta).

+Info: http://www.ujaen.es/serv/vicext/secacult/paginas/artes_plasticas.php

Horario de las salas de
estudio en junio y julio

Las salas de estudio de la Universidad de Jaén permanecerán abiertas las 24 horas del día durante todo el mes de junio y hasta el día 11 de julio (en ambos meses el horario permanecerá vigente durante los fines de semana). En lo que respecta a las bibliotecas, del 16 de junio al 15 de julio se abrirán de 8:00 a 21:00. A partir del 16 de julio, el horario se reducirá a la mañana (de 9:00 a 14:00).

+Info: www.xxx.es

UNIVERSIDAD
DE MÁLAGARollo Paterson, en el
Rectorado de la UMA

El Vicerrectorado de Cultura y Relaciones Institucionales de la Universidad de Málaga, en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad y la Asociación Cultural Amigos de Rollo Paterson ha organizado una exposición antológica de más de un centenar de obras en las que se muestra la visión neoprimarista de Málaga a través de los ojos y los pinceles del pintor británico Rollo Paterson. La muestra dividida en dos salas -la muralla del Rectorado y la del Archivo Municipal- permanecerá abierta hasta el día 23 de junio.

+Info: www.uma.es

VI Festival de cortos
Baños del Carmen

La Universidad de Málaga colabora en la organización de la VI edición del Concurso de Cortos Baños del Carmen. El plazo de entrega de los trabajos ya está abierto y se prolongará hasta el día 24 de agosto de 2011. La entrega de premios de dicho concurso tendrá lugar el día 2 de septiembre de 2011.

+Info: externos.uma.es/cultura

UNIVERSIDAD
DE SEVILLAVisita al Panteón de
Sevillanos Ilustres

Todos los viernes, en horario de 16:30 a 19:30 se realizan visitas guiadas a la cripta de la Iglesia de la Anunciación (calle Laraña) en la que reposan los restos de ilustres personajes de la ciudad, como los hermanos Bécquer, Arias Montano, o Fernán Caballero, entre otros. La entrada se realiza por la anexa facultad de Bellas Artes (antigua Casa Profesa de los jesuitas y segunda sede de la Universidad de Sevilla entre 1771 y 1954).

+Info: <http://institucional.us.es/extension/visitas/tipo3b.php>

Epistemología, lógica
y lenguaje en la US

El 14 de junio se celebrará en el Aula F4 de la Facultad de Filosofía el *Belt 2011 Dinámica del Conocimiento: I Brainstorming de Epistemología, Lógica y Lenguaje*, en horario de 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Organizado por el Grupo de Lógica, Lenguaje e Información de la Universidad de Sevilla. Acudirán profesores como Antonio Diéguez, Inmaculada Pérez, Manuel Ojeda, Agustín Valverde, Alfredo Burrieza y Emilio Muñoz, de la Universidad de Málaga, entre otros.

+Info: www.us.es

UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDEConcierto de Clausura
de la orquesta Bética
de Cámara

El próximo 17 de junio, a las 20:00, en el Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide, tendrá lugar un concierto de la Orquesta Bética de Cámara, organizado con motivo del IX Ciclo de Música de Cámara de la UPO. Está organizado por el Vicerrectorado de Participación Social. Extensión Cultural.

+Info: www.upo.es/upsc/extension_cultural/agenda_cultural/index.jsp

Presentación de
'Upobarómetro II'

La Sala de Prensa del Rectorado de la UPO acoge el 22 de junio la presentación de *Upobarómetro*, que es el nombre con el que los estudiantes de 5º curso de Ciencias Políticas y las autoridades de la Universidad Pablo de Olavide han querido identificar este estudio de opinión realizado entre el alumnado universitario de la UPO, bajo la dirección del profesor Francisco José Llera Ramo, Catedrático de Ciencia Política y de la Administración. Este estudio de opinión cumple su segunda edición. Esta segunda oleada confirma la vocación de barómetro periódico de opinión pública y su vocación de continuidad.

+Info: www.upo.es

Actual



La baronesa posa junto a una de las obras de la exposición.

DANIEL PÉREZ (EFE)

El Museo Thyssen de Málaga ofrece una visión casi “secreta” de su colección

La primera exposición temporal es un diálogo entre el arte español y las vanguardias pero también muestra obras nuevas

Efe / MÁLAGA

El Museo Carmen Thyssen de Málaga ofrece en su primera exposición temporal, que se abre al público hoy, una visión casi “secreta” de la colección de la baronesa, con numerosas obras mostradas por primera vez, además de analizar el diálogo entre el arte español y las vanguardias del siglo XX.

Artistas internacionales como Matisse, Braque o Monet “sirven

para contar mejor la historia del arte español, que tantas veces depende del exterior o tiene paralelismos, coincidencias o casos como de telepatía”, afirmó ayer en rueda de prensa Guillermo Solana, director artístico del Museo Thyssen de Madrid y comisario de la exposición.

Se trataba de “entretejer las corrientes internacionales del siglo XX junto a las del arte español”, y para ello, según Solana, se han “saqueado” diversos depósitos de la

colección de Carmen Thyssen y se ha contado con otras firmas como las de Picasso, Gris, Miró o Tápies.

Más de un tercio de las sesenta piezas que se exponen proceden del Museo Thyssen de Madrid, entre ellas “las obras maestras más deslumbrantes de la exposición”, como *La casa entre las rosas*, de Monet.

“Es una pequeña prueba de lo que estamos dispuestos a dar al Museo de Málaga, porque es un sacrificio para nosotros descol-

gar y despojar a alguna sala (del museo madrileño) de su pieza principal”, destacó Solana, que en tono jocoso aseguró que no ha querido ver esas salas de Madrid para “no tener un disgusto”, aunque se “resignará” durante los meses de la exposición, hasta el próximo 16 de octubre.

Otra parte importante de las obras proceden del Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC), como testimonio de que, “entre 1880 y 1920, la mejor pintura española se hizo en Cataluña”, con nombres como Casas, Rusiñol, Nonell, Anglada i Camarasa, Mir o Suñer.

“Las piezas sintetizan el espíritu de cada momento del modernismo, desde el más naturalista y realista de Casas y Rusiñol, continuando con la dimensión trágica y social de Nonell, lo decorativo y el *art nouveau* de Anglada, lo trágico y lo decorativo de Mir y el noucentisme de Suñer”, señaló Solana.

El tercer apartado de la exposición es esa “parte secreta” de la colección de Carmen Thyssen, “unos cuadros que no se han expuesto nunca y que la gente ni siquiera se imaginaba que la baronesa pudiera tener”.

Aquí se encuadran unas obras de Saura “agresivas, ásperas y violentas, del mejor momento de su producción”, o también de Perejaume, Mompó o Vasarely.

Estas piezas “muestran que la colección no se queda en el siglo pasado ni en una modernidad más o menos clásica, y dan cuenta de una evolución radicalmente moderna” y de que Carmen Thyssen “es capaz de coleccionar una pintura muy clásica del siglo XVIII o XIX, y también de internarse y avanzar hasta lo más contemporáneo”, resaltó Solana.

Por su parte, la baronesa, que ha participado personalmente en la instalación de los cuadros –“el último ser terminó de clavar ayer”, reveló–, mostró su satisfacción por esta primera exposición temporal del Museo de Málaga, inaugurado el pasado 24 de marzo.

La Real Academia de Bellas Artes concede sus medallas

M^a Luisa Calvo, Francisco Juan Martínez y Santiago Ydáñez, entre los premiados

Redacción / GRANADA

La Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias ha concedido las Medallas al Mérito a M^a Luisa Calvo Niño, Francisco Juan Martínez Rojas, Santiago Ydáñez Ydáñez, el Departamento Educativo de la OCG, el Centro de Estudios Pedro Suárez (Guadix) y la Asociación Filarmonica de Almería.

Calvo Niño, natural de Palencia, obtuvo con 24 años la Cátedra de Escuela Universitaria en el área de conocimiento de Didáctica de la Expresión Musical, habiendo ejercido su docencia en la Universidad de Granada la mayor parte de su vida activa hasta su jubilación, y como reconocimiento a sus méritos profesionales, disfrutó igualmente del periodo honorífico como Profesora Emérita.

Francisco Juan Martínez Rojas, Deán de la Catedral de Jaén y Delegado Episcopal de Patrimonio, recibió el pasado mes de febrero la medalla de oro de Andalucía, concedida por su labor en la conservación y difusión del patrimonio eclesiástico andaluz.

Santiago Ydáñez Ydáñez estudió Bellas Artes en la Universidad de Granada y ha realizado talleres entre otros con Juan Genovés. Ha recibido importantes distinciones y es actualmente uno de los pintores jóvenes españoles con mayor proyección internacional.

‘Los Martes de la Cuadra Dorada’ se despiden de este curso con Álvaro Salvador

El poeta ofrecerá un recital en la Casa de los Tiros junto a Erika Martínez y Rafael Guillén

Redacción / GRANADA

El poeta granadino Álvaro Salvador cerrará esta tarde a las 19.00 horas en la Casa de los Tiros el ciclo *Los Martes de la Cuadra Dorada* con un recital de poemas inéditos en cuya lectura estará acompañado por Erika Martínez y Rafael Guillén, así como por la violinista de la Orquesta Ciudad de Granada Isabel Mellado. Salvador está considerado, junto a Luis García Montero y Javier Egea, uno de

los principales pilares del movimiento *La otra sentimentalidad*.

Nacido en Granada en 1950, Álvaro Salvador es actualmente catedrático de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Granada. Entre los libros más destacados que ha publicado se encuentran *Tristia*, la antología *Suena una música*, *El impostor* o *Ahora, todavía*.

El poeta también es autor teatral. En 1980 y 1981 obtuvo los premios Ciudad de Granada de Teatro y Hermanos Machado de Sevilla por su obra *Don Fernando de Córdoba y Valor*, *Abén Humeya*. En 1983 estrenó en Granada el espectáculo *Paraíso cerrado*, basa-



El poeta granadino Álvaro Salvador.

MIGUEL RODRÍGUEZ

do en la vida y obra del poeta Luis Cernuda. En 1996 obtuvo el premio internacional de teatro Castelló a Escena por su obra *El día que mataron a Lennon*.

Como crítico literario y experto en Literatura Hispanoamericana, Álvaro Salvador ha publicado volúmenes como *Para una lectura de Nicanor Parra*, *Rubén Darío y la moral estética*, *Introducción al estudio de la literatura hispanoamericana*, en colaboración con Juan Carlos Rodríguez, así como diferentes ediciones de la obra de Rubén Darío.

El movimiento *La otra sentimentalidad*, del que Salvador formó parte reclamaba a comienzos de los años ochenta una poesía hecha a base de elementos cotidianos de la vida diaria y una necesidad de tomar conciencia ciudadana. El movimiento tuvo siempre una enorme repercusión en España.