

premios al talento joven

La [Universidad de Granada](#) entrega sus Premios a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios en una edición a la que han concurrido un total de 241 obras de las que se pueden ver una selección en el Crucero del Hospital Real

B. DURÁN / GRANADA | ACTUALIZADO 09.06.2011 - 05:00

0 comentarios

0 votos



El talento, la originalidad y la innovación. En su nueva edición, las obras ganadoras de los Premios de [la UGR](#) a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios no sólo comparten las tres cualidades, sino que apuestan por la calidad como marca diferenciadora y dan muestra del espléndido panorama creativo que está por venir.

En total han sido 241 obras, llegadas de prácticamente todas las universidades españolas, las que este año han participado en estos premios cuya primera convocatoria se remonta al año 1970 y que abarca disciplinas tan distintas como narrativa, poesía, texto dramático, arquitectura, cómic, diseño, escultura, fotografía, nuevas tecnologías de la imagen, pintura, interpretación e investigación musical, guión de cortometraje y fotografía de ensayo.

"La edición de este año puede significar un salto importante y eso nos enorgullece. Muchos de estos premiados van a tener una larga carrera", vaticinó ayer en el acto de entrega Miguel Gómez Oliver, vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de [la UGR](#).

Los Premios Alonso Cano de Artes Visuales volvieron a ser la categoría reina, ya que a sus distintas categorías optaban un total de 185 obras. Noelia Cobo, premio en la modalidad de Escultura por *Amsara*, explicó ayer que su obra quiere "hablar del movimiento orgánico" y que para ello quiso dar un mayor protagonismo a los ensamblajes y remitir a las esculturas típicas africanas que tanto le fascinan. Nacho Belda, primer premio en Diseño y, por tanto, autor del catálogo de este año, aseguró que basó su idea en la "dualidad" tanto de la luz y la oscuridad como de lo científico y artístico. "Era la primera vez que participaba en estos premios pero tenía claro que debía ser un diseño atractivo, que funcionase bien desde lejos y fuese impactante y que cumpliera con su función", añadió. El proyecto arquitectónico *Abrigo de ideas* de Francisco Javier Martínez, el cómic *Mi ángel* de Alba Sánchez, la serie fotográfica *Equilibrio dual* de Bárbara Botello, la serie de nuevas tecnologías de la imagen *Tendencias de sastrería*. *Pauline en la playa* de María Isabel Díaz y la pintura *Landscape* de Cristina Megía completan los premiados en esta categoría.

Las letras también tienen una gran importancia en estos galardones y, bajo el nombre de Federico García Lorca, se dieron cita un total de 29 obras. Aunque la modalidad de texto dramático quedó desierta, el resto, según afirmó Laura García-Lorca, miembro del jurado, mostró una "gran calidad". "Es muy importante saber valorar que tienes entre las manos la obra de gente que está empezando y a la que es vital alentar para que continúen por este camino tan difícil".

Astrid Karen García, primer premio de narrativa por *Segunda parte*, confesó que su novela se acerca mucho al terreno de la ciencia-ficción y que, desde allí, se sirve de los recursos de la literatura para "recrear un mundo habitado por personas que están aisladas en él por motivos muy diferentes y que luchan por sobrevivir, aunque el destino siempre sea trágico". Junto a ella, el joven Joaquín López se alzó con el premio de poesía con *En el fondo, nadie es profundo*, una obra que "intenta alejarse de la poesía trascendental y de profundidad de



1. 'Egon Schiele', de José Miguel Jiménez.
2. 'Somos', la escultura de Juan Francisco Ávila seleccionada para la exposición del Hospital Real.
3. 'La jaula de hierro', la escultura de Eva María Pérez.
4. La serie de fotos 'Otra vida más desaparece' de Estefanía Tornay.



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Jovenes mutantes

'X-Men: Primera generación' encabeza el semanal desembarco en la cartelera con una revisión de los orígenes de la saga.

Los mutantes rejuvenecen



Pie de foto

"Si fuera futbolista preferiría a Mourinho. Me recuerda a Morrissey: le veo pluma y cacareo"

Antonio Luque, lo que queda hoy de Sr. Chinarro, ha realizando un encuentro digital con los lectores del Grupo Joly

41 comentarios



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



MÚSICA

pensamientos" para centrarse en "lo sensorial, el amor y los sentimientos", según él mismo asevero.

Con el nombre de Manuel de Falla, el **UCR** eligió la investigación de José Antonio Morales Antonio Guerrero (en 1710, 1776). www.diariodesevilla.es www.diariodejerez.es www.europasur.es www.eldiadicordoba.es www.malagahoy.es www.elalmeria.es www.anuariojolyandalucia.com

SITIOS RECOMENDADOS
Empleo | Album digital | ENTRADAS CONCIERTO | Venca.es conecta con la moda | Madrid tickets | HOTELES EN GRANADA | Vuelos Baratos | Formación a distancia | Granada

GALERÍAS GRÁFICAS | CANALES | BLOGS | PARTICIPACIÓN

Ver todos los comentarios
Este periódico no se responsabiliza de las referencias a la música. Rubio de Guzmán destaca en la música de la ciudad de Granada. El flamenco bellota | Hoffman, Pisos y Casas. "DEPOSITOS" | Cursos oposiciones | Real Madrid tickets | HOTELES EN GRANADA | Vuelos Baratos | Formación a distancia | Ensayo de Rubén de Alarcón | Empleo | Coches de ocasión | Coches de Alquiler | Entradas Real Madrid | Master

Críticas, entrevistas y novedades
HEMEROTECA | BOLETÍN | ESPECIALES | MAPA WEB



VENTANA POP
Una visión de la música por Blas Fernández.