

SIN utopías no hay educación posible” decía Antoni Zabala en un Encuentro de la Asociación Pedagógica Francesco Tonucci del que el pasado fin de semana he tenido el privilegio de compartir algunos momentos con más de doscientos cincuenta educadores, además de niños y niñas de toda España que se han reunido en Granada para hablar de las emociones, los sentimientos y de los valores en la educación. Les aseguro que los maestros y maestras allí reunidos son los mejores (al menos algunos de los mejores) y resulta emocionante comprobar el grado de compromiso y profesionalidad con el que realizan su tarea. Mientras escuchaba sus debates pensaba lo importante que socialmente es su papel, a la vez que les escuchaba exponer el desprestigio que padecen.

Sin duda esa situación no es ajena a los valores que en estos momentos están presentes

PÚBLICO Y PRIVADO

María Escudero



Utopías realizables

en nuestra sociedad. Es verdad que toda la sociedad educa y a veces otras instancias más que la familia o la escuela. Por eso es necesario reflexionar y construir nuevos modelos educativos desde la familia, desde la escuela y desde la sociedad y sus diferentes estructuras.

Las propuestas de Francesco Tonucci, que ya se han traducido a acciones educativas dentro y fuera de la escuela, tienen como eje principal el respeto absoluto a los niños y a las niñas y son experiencias ya desarrolladas en muchos lugares, en muchas escuelas y ciudades de España, de Europa, de América. Entre las más conocidas está *La ciudad de los niños* en la que se pretende recuperar la ciudad como espacio educativo, de juego, para la infancia, para ello se requiere de tiempo libre y un espacio público compartido. Se trabaja desde la certeza de que “cuanto más se adapta la ciudad a los niños mejor viven todos sus habitantes”. La propuesta consiste en la intervención de la infancia en el gobierno local basada en la autonomía y la participación de los niños y las niñas a través de un consejo de los niños donde plantean sus ideas y propuestas y de la Planificación Compartida donde se trata

de recoger las necesidades de los pequeños en el diseño de la ciudad.

Los niños y las niñas reivindican poder salir solos a la calle y tener lugares adecuados para jugar y divertirse, lo que significa repensar la ciudad y adecuarla al uso de todos y todas y permitir el disfrute colectivo de los espacios públicos para toda la ciudadanía.

El compromiso del PSOE expuesto en el programa electoral con el que concurrimos a las elecciones municipales recoge la propuesta de convertir a Granada en una *Ciudad de los Niños*, en un proyecto educativo para una ciudadanía activa y responsable, porque creemos como el maestro Tonucci que “de la infancia sale una política diferente, es un terreno fértil” y porque con su permiso la política, como la educación, debe trabajar para hacer posibles los sueños, las utopías.



JESÚS OCHANDO

Perdido en el listado de apuntes

Los exámenes de la universidad ya están encima de los estudiantes. Pero antes de ponerse con el estudio, una de las tareas más importantes de los universitarios, sobre todo si no se ha ido mucho a clase, es encontrar unos buenos apuntes, lo que no siempre es tarea fácil. Algunos profesores dejan

en la sala de reprografía las lecturas y resúmenes más importantes de las asignaturas, pero no conviene ir a recogerlos justo el día antes del examen para no encontrarse abrumado entre la multitud de textos que cuelgan de los paneles de información de las facultades.

LAPIDARIO

Benavides deja paso

El alcalde en funciones de Almuñécar, y veteranísimo político, además de polémico y discutido, Juan Carlos Benavides, anunció ayer que no va a proponerse como candidato a la Alcaldía aunque conservará el acta de concejal. Su relevo lo tomará la número dos de la lista Eva Gaitán Díaz. Benavides no aclara si su retirada es el preludio de su abandono de la política activa, el resultado del fracaso electoral de su partido que no ha podido revalidar la mayoría absoluta o una decisión táctica para facilitar pactos de gobierno con otras formaciones políticas que no estarían dispuestas a dar su apoyo a uno de los alcaldes con más procesos penales del país. En cualquier caso, su decisión llama más la atención por la renuncia personal de un personaje que ha transitado durante décadas por la política granadina dejando atrás una estela de escándalo y admiración que por las consecuencias que pueda tener sobre la gobernabilidad de la tercera ciudad en habitantes de la provincia. Aún así habrá que estar pendientes.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



GRANADA

‘Los verdes’ del 15M toman la Alhambra

Unos doscientos jóvenes del movimiento de los indignados aprovecharon la entrega de premios de Medio Ambiente para dejarse notar con abucheos y pitadas. Consideran la protesta una “victoria”. El catering que había tras el acto se suspendió.



DEPORTES

Es improbable que Balaídos se llene

El domingo se pusieron a la venta las entradas para el partido que disputan hoy el Celta y el Granada CF. El ritmo de compra es bajo, aunque hay más de 10.000 abonados del Celta que no tienen que pasar por taquilla. Yoel estará como portero titular.



CULTURA

“Soy el portavoz de la cárcel”

El cantante de rap Francisco Javier Rodríguez Morales, alias *Maka*, obtiene un permiso para salir durante seis horas de prisión y dar el concierto de presentación de su nuevo disco *A la sombra de la realidad* en la sala El Tren.

Los últimos avances sobre tejidos artificiales se 'descubren' en Granada

Más de mil especialistas se reúnen en el Palacio de Congresos para poner en común técnicas de construcción y debatir sobre su calidad y aplicación terapéutica

S. V. / GRANADA

Granada se ha convertido estos días en el centro mundial de la medicina regenerativa y en concreto de la fabricación de tejidos artificiales. La Sociedad Internacional de Ingeniería Tisular y Medicina Regenerativa celebra por primera vez en España, y en concreto en Granada, su congreso anual en el que más de 1.000 especialistas de todo el mundo en la construcción de tejidos artificiales debatirán sobre las técnicas, el uso y la calidad de su trabajo. Grupos de investigación europeos, americanos y asiáticos

LUGAR

La Sociedad Internacional de Ingeniería Tisular elige Granada para su primer congreso en España

cos que están a la vanguardia en ingeniería tisular y que trabajan en el uso de las células madre para la creación de tejidos que sustituyan a los dañados.

Y no han escogido Granada de forma casual ya que, según explicó ayer el catedrático de Histología de la UGR y organizador del congreso, Antonio Campos Muñoz, Granada y en concreto su grupo de ingeniería tisular "es pionera en el desarrollo de este tipo de tejidos".

En el congreso se presentarán los resultados de los trabajos de investigación de más de 3.000 investigadores de todo el mundo



Los grupos internacionales debatirán sobre cómo crean sus tejidos y su aplicación en terapéutica.

ARCHIVO

en la creación de cartílagos, huesos, vasos sanguíneos, piel o córneas, por ejemplo. "Se va a poner en común cómo los construyen y qué calidad tienen para ver posibles aplicaciones en humanos en sustitución de los tejidos lesionados", dijo Campos.

Una puesta en común que permite también que se abran nuevas posibilidades de colaboración entre grupos de todo el mundo que trabajen en el mismo campo.

Y todo con la utilización de células madre y biomateriales que

permiten esta construcción artificial de tejidos. "Está avanzando todo mucho pero por ejemplo en aparato locomotor hay mucho avance con cartílagos, huesos y piel", explicó Campos.

La ingeniería tisular "es una rama que se ha desarrollado en

los últimos 25 años, cuando se ha visto que la célula y los tejidos son instrumentos terapéuticos válidos. Antes no se utilizaban para la terapéutica y hoy las células madre se usan para conseguir tejidos artificiales y aplicarlos en el ser humano", defendió el catedrático de Histología. Así, la piel artificial se puede aplicar en pacientes con quemaduras o lesiones de la piel y los cartílagos, en pacientes con problemas del aparato locomotor.

Campos, no obstante, reconoció que aún queda trabajo que hacer. "Hay que conseguir por ejemplo que los tejidos artificiales sean de calidad. No sólo con que se parezcan es suficiente. En estos tejidos lo importante es que no presenten complicaciones, es decir, que las células no produzcan células cancerosas, que el material sea compatible, que funcionen como los órganos o tejidos originales", matizó Campos, del grupo de ingeniería tisular de la Universidad de Granada que ha sido elegido como organizador de este congreso internacional.

FUTURO

El reto es crear tejidos que puedan sustituir a los lesionados pero con calidad y materiales compatibles

En el congreso están previstos 50 simposios con más de 500 presentaciones orales y 470 póster y entre los participantes más relevantes están el americano Anthony Atala, creador de varios tipos de vejigas artificiales y Paul Sharpe, de Reino Unido, creador de uno de los primeros dientes artificiales.

La Sociedad Internacional de Ingeniería Tisular agrupa a los investigadores y clínicos que trabajan en la obtención de órganos artificiales y bioartificiales utilizando células madre y nuevos biomateriales y en la aplicación clínica e industrial de los mismos.

Logran retrasar el avance de un tipo de cáncer de pulmón sin quimioterapia

El Hospital Virgen de las Nieves de Granada participa en un estudio con otros 47 centros

E. Press / MADRID

Investigadores del Grupo Español de Cáncer de Pulmón (GECP) han conseguido aumentar en casi el doble la supervivencia libre de progresión de un subtipo de cáncer de pulmón gracias al uso de una terapia dirigida administrada por vía oral y sin necesidad de recurrir a la quimioterapia, evitando también la toxicidad que causan estos tratamientos.

Así se desprende de los resultados del estudio 'Eurtac' en fase III presentados en el Congreso de la Asociación Americana de Oncología Médica (ASCO, en sus siglas en inglés), que se celebra estos días en Chicago (Estados Unidos).

En el estudio han participado un total de 48 hospitales españoles, entre ellos el Virgen de las Nieves de Granada, además de otros centros franceses e italianos, que compararon los efectos por separado de la quimioterapia con platino y el fármaco oral *erlotinib*, comercializado por Roche como 'Tarceva', en pacientes con cáncer de pulmón

que presentaban una mutación del gen EGFR y todavía no habían recibido tratamiento. Esta mutación es más frecuente en los tumores de pacientes con adenocarcinoma, en mujeres y en no fumadores y, el objetivo, según han explicado sus autores, era determinar cuál es la mejor opción para que estos afectados vivan más tiempo sin que la enfermedad avance.

De este modo, observaron que los pacientes tratados con *erlotinib* alcanzan una supervivencia libre de progresión media de 9,7 meses, frente a los 5,2 de la quimioterapia, lo que supone que el medicamento dirigido reduce un 63% el riesgo de que la enfermedad avance de nuevo y el paciente empeore. De hecho, la importancia de tales resultados fue tal que el estudio tuvo que interrumpirse antes de lo previsto al comprobarse en un análisis intermedio que ya se había conseguido el objetivo primario.

Salud estudia los planes de prevención del tabaquismo en personas discapacitadas

La Escuela de Salud Pública acoge un seminario sobre la atención a este colectivo

Redacción / GRANADA

Profesionales técnicos de las asociaciones más representativas, del Plan Integral del Tabaquismo en Andalucía (PITA) y del Servicio de Atención Socio-sanitaria se reunieron ayer en la Escuela Andaluza de Salud Pública para analizar la prevención y atención del tabaquismo en personas con diferentes tipos de discapacidad. Este semina-

rio se organizó como un espacio de encuentro para debatir las percepciones que estos colectivos tienen sobre el problema del consumo de tabaco y la exposición al humo de tabaco ambiental, entre otros aspectos.

Durante el encuentro se planearon y orientaron las líneas de trabajo a desarrollar a corto y medio plazo, teniendo en cuenta diferentes objetivos: conocer la percepción de los colectivos, explorar los obstáculos detectados para acceder a los recursos de educación para la salud e identificar las líneas de trabajo prioritarias.

Granada

Universitarios sin fronteras

Casi la mitad de los titulados ve más oportunidades laborales fuera de España que dentro • La UGR lidera el ranking de universidades con más estudiantes Erasmus recibidos, 2.140, y enviados, 2.060



Estudiantes de Erasmus se reúnen en el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada.

RANKING ERASMUS

1 31.158 estudiantes enviados fuera

España, el país que más estudiantes Erasmus envió a la UE, de los que 2.060 salieron de la UGR

2 35.389 estudiantes de la UE recibidos

España fue la más popular como destino Erasmus, seguido de Francia y Reino Unido, la UGR recibió 2.140

3 España, el tercer país con más Erasmus

En 23 años, España ha dado el 14% de estudiantes, tras Francia (15,24%) y Alemania (15,21%)

A. Beauchy / GRANADA

Se marcharon al extranjero durante un curso entero y no tienen reparo alguno en cambiar de país para trabajar. El 98% de los universitarios que ha tenido alguna experiencia académica internacional asegura que está dispuesto a salir de España con tal de encontrar empleo y un 40% está convencido de que "hay más oportunidades fuera". Estudios como el que acaba de publicar la consultora PeopleMatters, sobre un sondeo realizado a más de 15.000 estudiantes, confirma que la emigración de los jóvenes licenciados es ya una realidad.

España se convirtió el pasado curso en el país que más estudiantes Erasmus envió a la Unión Europea, 31.158 según los datos difundidos por la Comisión Europea. Y de todas sus

universidades, la de Granada es, con diferencia, la líder del ranking: 2.140 estudiantes recibidos este curso y 2.060 enviados.

En los 23 años de historia de las becas Erasmus, España ha aportado el 14% del total de sus

98%

ESTUDIANTES

La disponibilidad para trabajar fuera de España es mayor (98%) entre los que se formaron en el extranjero

estudiantes, lo que la sitúa en tercer lugar tras Francia (15,24%) y Alemania (15,21%). Un éxito que garantiza la calidad de la formación de los estudiantes y también la del profesorado, pues España también es el país

que más docentes envía (seguido de Alemania y Polonia) y el segundo que más recibe (precedido de Alemania y seguido de Italia).

La internacionalización de los estudios era la asignatura pendiente de la formación universitaria española, pero los datos demuestran que no ha tardado en subirse al carro coincidiendo con la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior.

El 32% de los estudiantes beneficiarios de programas internacionales ha reconocido que la crisis económica ha afectado su incorporación al trabajo y un 15% asegura que "tal y como están las cosas hay que aceptar lo primero que me ofrezcan". Aún así, el informe de PeopleMatters refleja que en cuanto a sus expectativas laborales, siete de cada diez jóvenes todavía busca encontrar un trabajo relaciona-

do con sus estudios universitarios, ya sea dentro (41%) o fuera (31%) de España.

Estos jóvenes valoran la proyección internacional como uno de los factores que hacen que una empresa sea más deseable

70%

JÓVENES

Valora la proyección internacional como uno de los factores que hacen que una empresa sea más deseable

(hasta un 70% de ellos), además de las posibilidades que tiene la compañía de promocionar (76%), que el ambiente laboral sea agradable (76%), buenos salarios (69%) y horarios (45%).

La disponibilidad para movili-

dad internacional es para ellos mayor (98%) incluso que la regional (97%) o la local (96%). "La experiencia académica internacional influye notablemente en la predisposición para la movilidad laboral", concluye el estudio. Y esta disposición es mayor entre los candidatos de mayor edad: un 2% en los menores de 21 años, un 12% entre los de 22 y 23 años, un 47% entre los de 24 a 26 años y un 39% para los mayores de 26 años.

Sobre las salidas laborales de los estudios, el 39% piensa que tienen más futuro las ingenierías, un 22% opina que los estudios de Administración y Dirección de Empresas y un 16% ve más salidas a la FP. Por sectores, la tecnología, con un 23%, es para los jóvenes el área más segura para trabajar, seguida de la energía (19%), la construcción (51%) y la banca (41%).

La UGR desarrolla un dispositivo capaz de determinar la contaminación del agua

Se trata de un sensor óptico que mide en tiempo real la concentración de contaminantes

Redacción / GRANADA

Los investigadores del departamento de Química Analítica de la Universidad de Granada han desarrollado un sensor óptico capaz

de indicar en tiempo real la concentración de contaminantes ambientales en el agua.

Los resultados del trabajo, que han sido publicados por la revista científica *Biosensors & Bioelectronics*, suponen un importante avance para el control de la calidad de aguas destinadas al consumo humano, informó ayer la UGR.

Este sistema podrá utilizarse de forma habitual en los laboratorios, lo que permitirá reducir el número de muestras que deban ser analizadas por técnicas más caras y sofisticadas.

Según los expertos, la contaminación de las aguas superficiales y subterráneas con compuestos aromáticos constituye en la ac-

tualidad uno de los principales problemas medioambientales.

Los denominados TEXs (tolueno, etilbenceno y xilenos), que pertenecen a una de las familias más representativas de los compuestos aromáticos, se usan de forma habitual en la industria como materias primas y como disolventes, y están presentes en

muchos derivados del petróleo. Este tipo de compuestos aromáticos son contaminantes ambientales muy extendidos, altamente tóxicos y de escasa biodegradabilidad, que pueden penetrar fácilmente en los seres humanos a través de su ingestión, inhalación o absorción.

Con el objetivo de controlar la presencia de estos compuestos en el agua destinada al consumo humano, los investigadores de la UGR han conseguido desarrollar un sensor químico capaz de indicar si un agua está o no contaminada por TEXs.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Mirito Torreiro entrevista a Andrés di Tella

Entre la memoria individual y la memoria colectiva. Un diálogo con Andrés di Tella es el título de la actividad en la que Mirito Torreiro, director de programación del Festival Cines del Sur, entrevistará al cineasta argentino Andrés di Tella, a las 12 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Comunicación.

MÚSICA

El cuarteto acústico Four of us nos sumergirá de nuevo, esta vez en el antiguo Cine Aliatar, en el mundo Beatle. A las 22:30 h y con entrada libre.



Segundo concierto del III ciclo Música en el Aljibe

Hoy a las 20.30 horas, tendrá lugar en el Carmen del Aljibe del Rey el segundo concierto del III ciclo Música en el Aljibe. Actuarán Alexandre Ramos (Tenor), María del Mar Salvador (Soprano) y Cecilia de los Ángeles (Guitarra).

El día por delante

08 miércoles
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición 'Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel' que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por ejemplo, las escenas centrales de *El* (Buñuel) y *Vértigo* (Hitchcock) para darse cuenta de que los campanarios resultaron ser para

los dos el mejor escenario para dar rienda suelta al miedo.

● Centro Guerrero

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Manuel Rodríguez. Raíces granadinas

Exposición de carácter antológico sobre la obra del artista granadino Manuel Rodríguez. Muestra originales escenas enmarcadas en ventanas de formas caprichosas, expresando su incoformismo social en contraposición a su compromiso y preocupación por un mundo mejor. Se podrá visitar los lunes de 10 a 14 horas y de martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 20 horas, hasta el 30 de junio.

● Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa". C/ Convalecencia, 1.

'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Víznar'

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Víznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una evidente inversión conceptual y debida, y es que los espacios del olvido se han transformado en los espacios de la memoria. La ausencia de los cuerpos no invalida el sentido y significado de la memoria. La exposición se podrá visitar hasta el 30 de junio.

● Centro de Estudios Lorquianos.

'Un Oriente perpetuo'

La Fundación Rodríguez-Acosta aco-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Arroz negro con choco y almejas

Para cuatro personas:

300 grs de arroz de grano redondo ■ 300 grs de almejas grandes ■ 2 chocos hermosos ■ 4 tomates de pera maduros ■ 3 dientes de ajo ■ pimentón dulce y picante ■ 3 o 4 bolsas de tinta ■ sal y pimienta negra recién molida ■ aceite de oliva

● En un cuenco con agua fría y un buen puñado de sal, dejamos las almejas en remojo para que suelten la tierra. Media hora después, las cocemos con un par de vasos de agua y cuando estén abiertas, apartamos, se dejan enfriar, retirar las conchas y colar el caldo.

● A continuación, en una cazuela de barro grande calentamos unas cucharadas de aceite de oliva y rehogamos los dientes de ajo pelados y cortados en trozos grandes y vamos moviendo, a fuego medio, para que tomen un ligero color dorado.

● Luego, incorporar los chocos limpios y troceados y se saltean brevemente. Agregar entonces los tomates, sin piel ni semillas picados en dados pequeños. Subir un poquito el fuego para que vaya evaporando el agua de vegetación y cuando reduzca, agregar los dos tipos de pimentón y mezclar.

● Añadimos entonces el arroz y damos unas vueltas para que tome color y sabor. Cuando el grano comience a estar transparente, mojar con el caldo de cocción de las almejas y añadir algo más de agua si fuera necesario. Sazonar con sal y pimienta, agregar la tinta, mezclar y dejamos cocer todo junto a fuego suave durante diecisiete minutos aproximadamente.

● Justo antes de apartar, agregamos las almejas, retirar del fuego y dejamos que repose tapado unos minutos más. Servir ensalada.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Instituto de Astrofísica de Andalucía

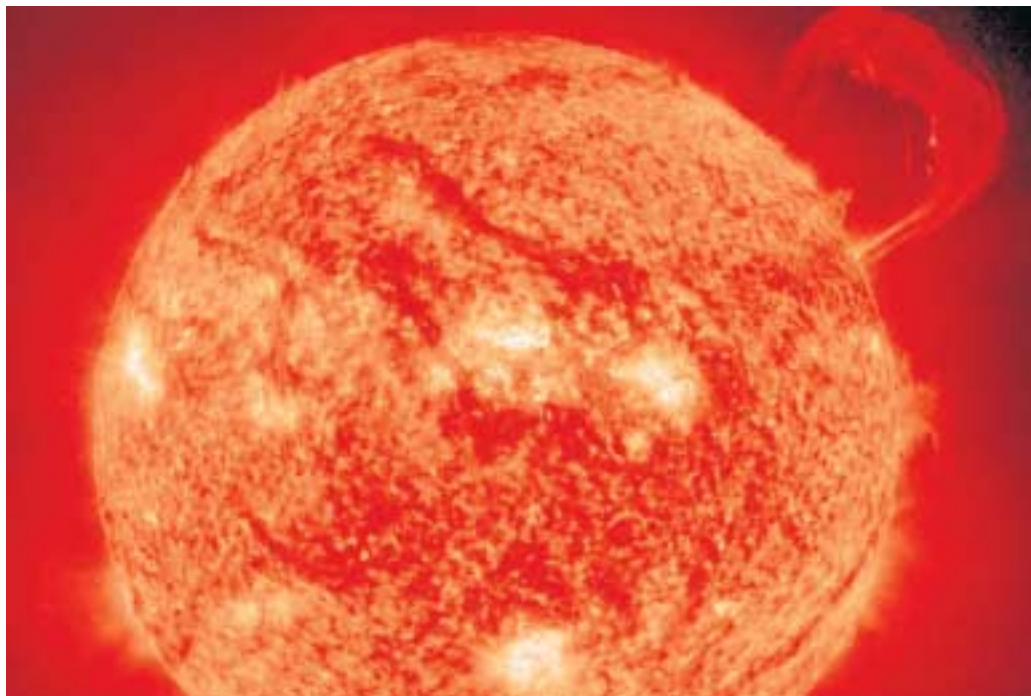


Imagen de una pareja de manchas solares tomada en 2003 por la Torre Solar Sueca.

G.H.

Congreso de física solar

Un congreso reúne en Granada a los especialistas en física solar y en climatología espacial del país. La III Reunión Española de Física Solar y Heliosférica se celebra en el Instituto de Astrofísica

de Andalucía hasta el 9 de junio. Se tratarán, entre otros, temas como los efectos del Sol sobre la Tierra y la futura construcción del Telescopio Solar Europeo.

Summer Reggae Party en el Afrodisia

En el Afrodisia Summer Reggae Party. Massive Ya llegó el verano y desde Jamclub (Afrodisia & Booga-club) nos quieren agradecer el apoyo mostrado. Para ello, han preparado un especial fin de temporada en el que contarán con Jah Rueben Mystic (Jamaica), Kaloncha Sound (Madrid) y Fuman Selecta.

BOOGACLUB

● A las 22 horas Dan Ben Lior (guitarra), José Fdez. Petete (guitarra) y Julián Heredia Pipote (cajón) y Agustín de Santa Fe (cante) y La Carol (baile).



Premios de la UGR a la creación artística y científica

El rector, Francisco González Lodeiro, preside la entrega de los premios de la UGR a la creación artística y científica, que tendrá lugar en el Crucero Bajo del Hospital Real, a las 12.00 horas. Tras la entrega de premios, se inaugurará la exposición de los seleccionados.

CINE

● En el Entresuelo habrá vídeo-forum Rumbo a Gaza con 'La historia sionista' de Renen Berelovich. (Israel, 2009). Organiza Plataforma Rumbo a Gaza. A las 22 horas.

¿Más de 10.000 trabajadores?
Espero que todos me tratéis de tú a tú.

Sabadell

ge una interesante muestra de retratos de personas granadinas o que desarrollan su trabajo en esta ciudad realizados por el fotógrafo jienense y profesor de la Facultad de Bellas Artes Francisco Fernández. En ella aparecen María del Mar Villafranca, Enrique Gámez, Francisco González Lodeiro, Manuel Villar-Raso, Ian Gibson, Michael Jacobs, Maram al-Masri, Antonio Carvajal, Alejandro Gorafe, Santi Ydáñez o el propio Miguel Rodríguez-Acosta. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.

● Fundación Rodríguez-Acosta.

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

'El cielo sobre Honolulu'

El artista Simon Zabell muestra en la galería Sandunga una serie de pinturas que pertenecen a su último proyecto, 'El cielo sobre Honolulu', que ha creado ha partir de composiciones musicales de la familia real de Hawai'i poco antes de caer frente a los Estados Unidos.

● Galería Sandunga.

'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actuali-

dad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

'Cien años de la residencia de estudiantes'

Exposición abierta hasta el 18 de junio. Se puede visitar de lunes a sábado de 18:30 a 21:30h. Edificio Zaida (Puerta Real). Se exhiben las primeras ediciones de libros de Machado, Ortega y Gasset, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez y material científico de Río Hortega, discípulo de Cajal, entre otras cosas. Entre 1910 y 1936 la Residencia de Estudiantes desarrolló un proyecto educativo universitario que aunó ciencia y humanidades y congregó en su seno a artistas como Lorca, Buñuel o Dalí y a científicos como Pío del Río Hortega, Severo Ochoa o Grande Covián.

● Edificio Zaida de Caja Rural.

Rutas del arte contemporáneo

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que ofrece el Museo de Bellas Artes se expondrá en la sala X una selección de los fondos que por falta de espacio quedaron fuera de la exposición permanente del Museo, completando así los que ya se pueden ver en la sala IX. Hay que aclarar que, coleccionar es una de las principales funciones del museo, sin embargo, no todos los objetos que se cobijan en él tienen el privilegio de ser mostrados en su exposición permanente. El arte contemporáneo, además, suele ser, por la propia naturaleza del Arte que necesita de una decantación a lo largo del tiempo para ser considerado como tal. Hasta el 4 de septiembre.

● Museo de Bellas Artes.

LA LUPA

por Mar Ortiz



MARÍA DE LA CRUZ

María Dolores de la Torre aprovechó para depositar sus electrodomésticos pequeños.

El ecoparque llega a todos los distritos de Granada

Hace ya algún tiempo que los ciudadanos de Granada han estado pidiendo que se instalase un punto limpio, semejante al ecoparque que se encuentra en el polígono El Florío, para facilitar así el depósito de aquellos electrodomésticos y objetos que no tienen cabida en los habituales contenedores de reciclaje.

¿Cómo va a funcionar este ecoparque móvil? La concejal en funciones del Medio Ambiente de Granada, María Dolores de la Torre, explicó desde la explanada junto al Palacio de Congresos, que "trabajadores de Inagra se encargarán de que, cada día, el punto limpio móvil llegue a uno de los barrios de la capital". El programa semanal quedaría de la siguiente manera, según concretó la concejal. Los lunes en el barrio del Albaicín en la carretera de Murcia; los martes se situará en Pedro Antonio de Alarcón esquina con Músico Vicente Zardo; los miércoles se encontrará en La Chana, en el Camino de las Vacas esquina con Washington Irving. Los jueves, en la plaza Duque San Pedro de Galatino. Ya los viernes, en el



distrito del Beiro, en Doctor Azpitarte. Los sábados, en el Zaidín, en el paseo de Emperador Carlos V y los domingos en la Zona Norte, en la calle Joaquín Eguaras, aprovechando el día de mercadillo.

Desde las 08:00 hasta las 13:00 horas, podrá acercarse a estos puntos limpios cualquier persona que quiera desprenderse de discos compactos y DVD, radiografías, tóner y tintas, móviles, pequeños electrodomésticos como secadoras de pelo, batidoras o maquinillas de afeitar. También se podrá depositar pinturas, disolventes, aceites domésticos, pilas y tubos fluorescentes. Con respecto a estos últimos, María

RESIDUOS

El punto limpio albergará objetos como pinturas, aceites domésticos o tubos fluorescentes

Dolores de la Torre hizo hincapié en que "no se depositen en los contenedores verdes porque no es su lugar". Por último, el lugar para los libros y juguetes en buen estado sería el ecoparque porque pueden tener un segundo uso. "El destino no es sólo el reciclado sino la reutilización, así los libros se llevarían a las bibliotecas y los juguetes se destinarían a los niños más necesitados", aseguró la concejal.

Deportes

BALONCESTO

José Manuel Calderón. Base de los Toronto Raptors de la NBA

"Vamos a luchar por ganar el Europeo"

El base internacional español se muestra confiado en que la selección haga un buen Eurobasket en Lituania ● El extremeño está orgulloso de recibir la Insignia de Oro de la Universidad de Granada

Pablo Expósito / GRANADA

Hay jugadores que no necesitan presentación. Uno de ellos es José Manuel Calderón. Campeón del Mundo con España en Japón en el año 2006 y en la actualidad jugador de los Toronto Raptors de la NBA. El base recibió ayer la insignia de oro de la Facultad del Deporte de la Universidad de Granada como reconocimiento a la labor social y benéfica que desarrolla de cara a las personas desfavorecidas. Amable como el que más, el de Villanueva de la Serena respondió a las preguntas de los estudiantes universitarios y de los medios de comunicación.

DISTINCIÓN DE LA FCAFD

Es un día especial, porque es el primer reconocimiento académico que recibo en mi vida, más con el prestigio de la UGR"

-¿Qué le supone recibir esta distinción?

-Es un día especial para mí, porque es el primer reconocimiento académico de mi vida. Que la Universidad de Granada, con el prestigio que tiene, se acuerde de mí es muy gratificante. Un premio que no tiene que ver con el deporte y sí con mis actividades sociales y benéficas resulta algo novedoso y extraño. Además he tenido la oportunidad de estar presente en las clases de baloncesto de la facultad y he podido ver cómo les enseñan. Ha sido una experiencia muy buena.

-¿Cuándo empezó a colaborar en temas solidarios?

-Cuando llegué a Estados Unidos. La NBA te obliga a ir a varios eventos para recaudar dinero con fines benéficos. Así fue como me empecé a involucrar con 'Rigth to play'. El ser 'famoso' te ayuda a conseguir cosas que otras personas no pueden. Esa es la motivación. El año pasado creamos la fundación José Manuel Calderón para que los niños lleven una vida sana y repleta de valores. Intento aprovechar mi imagen para ayudar a los que realmente lo necesitan.

-Hablemos de la selección española. ¿El objetivo en el Eurobasket de Lituania se limita a conseguir un billete para los Juegos Olímpicos?

-El estar en Londres es muy importante, pero no nos podemos olvidar



José Manuel Calderón recibe la distinción de manos de Aurelio Ureña, decano de la FCAFD.

FOTOS: PEPE TORRES

de conseguir el título. Primero jugamos para ser campeones. Si no consigues el triunfo, tienes el consuelo de ser segundo y clasificarte o quedar entre los cinco primeros e ir al preolímpico. De cualquier manera, primero siempre aspiras

VUELTA A EUROPA

Me quedan dos años de contrato con los Toronto Raptors y, de momento, ni se me ha pasado por la cabeza regresar"

a lo máximo... luego la competición pone a cada uno en su sitio.

-¿Qué tiene que hacer España para ser competitiva?

-Tenemos que ser nosotros mismos, hacer un buen baloncesto y jugar en equipo, como siempre lo hemos hecho. La selección es más o menos la misma, así que no creo que resulte complicado acoplarnos. Tenemos muy buen equipo. Pau (Gasol) ha dicho que está disponible, por lo que creo que vamos



El base muestra la insignia.

a estar todos. Vamos a ser un equipo que esté arriba luchando por ganar el campeonato. Hay que hacer las cosas bien y tener la suerte de que nos salga un buen partido en los cruces. Pero nada más. No hay nada que inventar, se trata de jugar, disfrutar del baloncesto y estar todos juntos.

-¿Tiene una espina clavada por haberse perdido el Mundial del verano pasado?

-Para cualquier jugador una lesión es lo peor, porque te impide hacer lo que más te gusta que es competir. La del año pasado me dio rabia porque me perdía un Mundial que era importante, y en el que defendíamos título. Además para nosotros el jugar con la selección es lo máximo.

-En el Mundial de Turquía 2010, los bases españoles no tuvieron demasiado peso anotador en el equipo. ¿Qué bases considera que deberían de estar entre los elegidos por Sergio Scariolo?

-No tengo ni idea. Sergio es el seleccionador. Hay cuatro o cinco que él ha dicho que están ahí en la lista y veremos a ver lo que pasa. De todas formas, me gustaría aclarar que un base no tiene que anotar

siempre. Creo que el base debe ser el primero que coloque un poco al equipo. Por supuesto que hay momentos en los que tienes que anotar... pero pienso que el grupo el año pasado, por una cosa o por otra, no funcionó todo lo bien que nos hubiera gustado. Hay que pensar que se perdió con un triple en el último segundo desde el medio del campo, que es algo que puede pasar. Ningún equipo es invencible. En cualquier caso, pasó el año pasado.

RICKY RUBIO

Tiene muchísimo talento y una gran carrera por delante. Si se va es porque él se ve suficientemente maduro para jugar en la NBA"

LABOR SOLIDARIA

Mi intención es tratar de aprovechar el ser una persona 'famosa' para ayudar a los que realmente lo necesitan"

-Conoce bien a Ricky Rubio, ¿cree que está preparado para dar el salto a la NBA?

-Lo de Ricky, siempre lo he dicho: creo que tiene muchísimo talento y una carrera increíble por delante. Desde mi punto de vista, opiniones sobre su juego aparte, es cada uno personalmente el que sabe si está preparado o no para dar el salto. Si se va es porque él mismo se ve suficientemente maduro para jugar en la NBA. No es tan fácil como parece decidir algo así. Tienes que ser más fuerte psicológicamente que físicamente, ya que vas hacia algo desconocido. De todas formas, vamos a ver si se confirma su marcha o no.

-El diario As publica hoy -por ayer- que Florentino Pérez le abre las puertas del Real Madrid. ¿Es pronto para dejar la NBA?

-Me quedan dos años de contrato y todavía no tengo pensado si volveré aquí o firmaré por otro equipo estadounidense. Hay muchas cosas que pueden pasar en dos años. A día de hoy, todo depende de si hay lock-out o no. Si no hubiera temporada NBA, entonces sí que me plantearía volver aquí. Pero, de momento, ni se me ha pasado por la cabeza regresar ni a España ni a Europa.