

# Granada Hoy

www.granadahoy.com

La Audiencia de Granada reabre la **investigación penal** por las obras de trasvase del río Castril por una denuncia por delitos contra el patrimonio **P24**



El líder nacionalista **Ollanta Humala** se impone a Keiko Fujimori en las elecciones presidenciales de Perú y promete "gobierno de concertación" **P 34**

**17, 38 Y 39** ESPAÑA PRETENDE QUE LA UNIÓN EUROPEA RESARZA LA TOTALIDAD DE LOS DAÑOS CAUSADOS A LOS PRODUCTORES ESPAÑOLES

## Alemania da palos de ciego y descarta la soja como causa del brote infeccioso

**Confusión** Las autoridades germanas siembran el desconcierto tras equivocarse en varias ocasiones

**Ayudas** Bruselas acelera los trámites para que los agricultores puedan cobrar las indemnizaciones

**6** PRÓXIMO GOBIERNO EN LA DIPUTACIÓN

### Sebastián Pérez realizará una auditoría para aclarar los casos de "enchufismo"

● El PP mirará con lupa todos los procesos de selección de personal de los últimos años

**7** UNA MONEDA AL AIRE ROMPE EL EMPATE DE VOTOS



### La suerte también se va con el PP

● Mariano González muestra el euro que le ha dado la alcaldía de Lújar

**10** TRIBUNALES

La concejal Cristina Almagro niega haber falsificado datos y dice que fue un error de fechas

**11** MEDIDA PARA PYMES

Los bancos adelantarán 140 millones a los proveedores de la Universidad

PRÓXIMO SÁBADO

➔ **GRANDES SEVILLANAS**

Llévese el 6º CD

POR SÓLO **1,95€**



Y EL DOMINGO

➔ **BROCHES Y GEMELOS**

1ª ENTREGA



POR SÓLO **0,50€**

**13** LA SUBDELEGACIÓN DEL GOBIERNO REHÚSA HACER DECLARACIONES



En la imagen, estado actual de la Plaza del Carmen

JULIA RIVAS



### "Habrá garrapatas, pulgas y de todo"

● El alcalde pide al Ministerio de Interior que actúe de inmediato para atajar las condiciones de insalubridad de la acampada de los indignados del 15M

# Los bancos adelantarán 140 millones a los pequeños proveedores de la UGR

La Universidad de Granada abre una línea de 'confirming' para que las pymes puedan anticipar en un plazo inferior a 30 días el cobro de la facturación • El interés del préstamo bajaría de un 8% a un 2%



Una de las sedes de CajaGranada en la capital.

avalista, el pago a las empresas con un interés del 2%. "Esta operación permitirá a los empresarios dejar de negociar la deuda con los bancos, que en condiciones normales le cobrarían un 8% de interés", explica el gerente de la UGR, Andrés Navarro.

La Universidad de Granada es de las instituciones públicas que más rápido paga a sus proveedores. Según Navarro, el plazo me-

## 5.700

### PROVEEDORES

La Universidad de Granada trabaja con una media de 5.700 proveedores, la mayoría de ellos pymes

dio que tarda la Gerencia en cumplir con los pagos está en 41 días, cuando la Ley de Morosidad marca un límite máximo de 50 días. "Con esta fórmula las pequeñas y medianas empresas podrán cobrar en menos de 30 días", detalla el gerente, lo que garantiza que dispondrán de liquidez de forma inmediata y en condiciones bastante competitivas de mercado.

Además del ahorro en costes, otras ventajas que presentan las operaciones *confirming* son las del vencimiento cierto y conocido de los créditos, el ahorro de timbres para el proveedor y la oferta de anticipo sistemática.

A esta línea se le irán añadiendo otras con más entidades financieras que se harán públicas en la web de la Vicegerencia de Asuntos Económicos de la UGR, con las condiciones abiertas en cada una. Esta fórmula la implantó el Ayuntamiento de Granada hace dos años con el Banco Santander, que acordó adelantar 1,5 millones de deuda municipal al mes, pero con las grandes empresas.

A. Beauchy / GRANADA

Los 5.700 proveedores de la Universidad de Granada tienen ya una salida para evitar el retraso en los pagos de la institución superior. Se llama *confirming* y es un sistema de pago que, a cambio de unos intereses de préstamo, permitirá a los bancos adelantar los 140 millones de euros que la UGR tiene presupuestado este curso para gastar en sus proveedores.

Aunque todavía anda en negociaciones con varias entidades, CajaGranada ya ha confirmado con la Universidad, que hace de

## "Es una nueva medida de austeridad contra la crisis"

El compromiso social de la Universidad de Granada con el desarrollo del entorno económico y social se ha vuelto a constatar una vez más. El acuerdo alcanzado con las entidades financieras para adelantar el pago a proveedores de la UGR es un procedimiento de gestión eficiente que se añade a otros puestos en marcha con anterioridad. "Es una nueva medida de austeridad contra la crisis que abordamos desde la Gerencia", dice el res-



Andrés Navarro.

ponsable, Andrés Navarro. La Gerencia de la Universidad es consciente de la crisis económica que está afectando especialmente a las pymes, así que ha aprovechado su capacidad de negociación con las entidades financieras para dar más facilidades en el pago. "Así podrán tener una vía más de financiación de su facturación en unas condiciones de mercado excepcionales y en un tiempo de adelanto inmejorable", apunta Navarro.

## El sindicato de profesores APIA considera que clasificar a los docentes perjudicará a la enseñanza

Califican de "despropósito" que los profesores sean evaluados por personas con menos nivel

A. B. / GRANADA

Un "despropósito". Así es como ha calificado el portavoz de la Asociación de Profesores de Instituto de Andalucía (APIA), Gonzalo

Guijarro, la pretensión de la Junta de Andalucía de clasificar a los profesores en cuatro categorías tras una evaluación.

"En plena crisis económica, lo último que hace falta es que la Agavee (Agencia Andaluza de la Evaluación Educativa) siga despilfarrando dinero en informes y estudios", sentenció Guijarro.

Pese a que de momento sólo se ha puesto sobre la mesa un borrador de ideas, varios profesores consultados por este periódico coinciden en que el borrador presentado en mesa sectorial, lejos de garantizar el éxito escolar, lo que va a hacer es perjudicar a la enseñanza, porque "atenta contra la dignidad de los docentes".

La posible clasificación por niveles de los docentes (competente, avanzado, experto o excelente) es para el portavoz de APIA "una majadería". Y prueba de ello, según él, es que "todas las categorías son buenas".

Las competencias que asumiría la Agavee son muy cuestionadas desde este sindicato, porque

invaden una labor que, según ellos, debe asumir la Inspección de Educación.

"Si se lleva a cabo la clasificación, las funciones técnicas que realizan los inspectores pasarían a depender de unos comisarios políticos enviados por la Agavee, formados únicamente en Pedagogía, ¿cómo puede un pedagogo evaluar las competencias de un catedrático de matemáticas si no conoce en profundidad la especialidad?", se pregunta Guijarro al tiempo que destaca que esta medida es una nueva humillación de la Consejería de Educación.

## Granada

# Seiscientos granadinos apoyan la denuncia contra el Diccionario Biográfico

La propuesta de la Academia de la Historia de ampliar algunas de las entradas más polémicas no es suficiente

C. A. - E. Press / GRANADA

Ante la avalancha de protestas generadas por la publicación del Diccionario Histórico Biográfico, su promotora, la Real Academia de la Historia, decidió el pasado viernes incluir "otros planteamiento historiográficos" en algunas de las entradas más polémicas, pero sin suprimir o rectificar nada de lo ya publicado.

Sin embargo, para muchos con esto no basta. Un grupo quinientos ochenta granadinos se ha unido de forma espontánea a través de las redes sociales para exigir una retirada cautelara de la obra al completo. A ellos se les ha ido sumando otros colectivos, como la Asociación de Memoria Histórica. La noticia de que la Academia de la Historia ha decidido ampliar algunas de las entradas no les parece suficiente para parar el proceso que comenzaron hace un par de semanas. Tienen previsto presentar una querrela por apología del genocidio, entre otros cargos que se reservan hasta el momento en que hagan la denuncia formal.

Uno de los promotores de la acción, el profesor de Lengua Emilio García Wiedemann considera



Acto de presentación del Diccionario Biográfico Español.

GRANADA HOY

que la publicación de Diccionario es "una barbaridad en toda regla" ya que, según él, muchas de las informaciones vertidas en el texto son "apología del genocidio, lo que está penado".

Aunque desde la Academia sostienen que para la publicación del Diccionario han trabajado más de 5.500 investigadores procedentes de "muy diversas corrientes y perspectivas", García Wiedemann mantiene que algunos de los autores de la obra "mienten descaradamente". Afirma que el periodo de dictadura franquista y los actos que se cometieron durante estos años "son hechos y uno una cuestión de opinión".

Desde la Academia se explicó que en la elección de los redactores "se tuvo en cuenta la importancia de sus publicaciones así como su conocimiento y acceso a las fuentes documentales", pero re-

## BASE JURÍDICA

Denuncian que algunas de las entradas del Diccionario son apología del genocidio

calcaron que "Cada biografía va firmada. Cada autor es responsable de sus textos".

Para García Wiedemann existe una base legal y material jurídico suficiente como para exigir la retirada de la publicación y que su querrela sea tenida en cuenta. Por el momento están a la espera de concretar en los próximos días una entrevista con el fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), Jesús García Calderón, y continuar con los trámites jurídicos necesarios para lograr que retiren la obra.

## Detienen a un hombre por robar en un bufete de abogados

La Policía lo encontró rebuscando entre documentos jurídicos

E. Press / GRANADA

La Policía Local de Granada detuvo el sábado pasado a un hombre de 36 años tras ser sorprendido robando y rebuscando entre los papeles de un bufete de abogados de Granada capital. El joven había penetrar en el edificio por una de las ventanas de cristal que rompió con una papelera de la calle.

Según informó el portavoz de este cuerpo policial, José Manuel Fernández, el incidente se produjo al rededor de las 6:30 horas. Los agentes fueron alertados por una llamada que realizó un particular al 092 y se personaron en el lugar.

Una vez dentro del bufete de abogados los policías comprobaron que todo el inmueble estaba muy revuelto y que una de las ventanas estaba rota. Fue al entrar en uno de los despachos cuando vieron al ahora detenido, de iniciales D.P.V., que no se había percatado de la presencia policial y que continuaba rebuscando entre los cajones. Hasta el momento se desconoce el móvil del allanamiento por parte del hombre.

## EDICTO

**CARLOS FERNÁNDEZ GUZMÁN, NOTARIO DEL ILUSTRE COLEGIO NOTARIAL DE ANDALUCÍA, CON RESIDENCIA EN ALMUÑÉCAR.**

**HAGO CONSTAR:** En esta Notaría a mi cargo, Don Andrés Díaz Rodríguez, ha iniciado acta de presencia y notoriedad al amparo de lo dispuesto en los artículos 53, apartado décimo, de la Ley 13/1.996, de 30 de Diciembre, y 203 de la Ley Hipotecaria, al objeto de modificar la superficie de la finca cuya descripción, según consta título, es la siguiente:

Casa en la calle Puerta de Granada, número veintiséis, de Almuñécar, con una superficie de treinta y cinco metros cuadrados, compuesta de comedor, cocina y patio en planta baja, y un dormitorio y azotea en planta superior, que linda: derecha entrando, casa de Don José Campos Cortés; izquierda, la de Don Francisco Olivares Ruiz; fondo, casa de Don Andrés Fonollá Romero, y frente, calle que sitúa.

INSCRIPCIÓN: Al tomo 682, libro 164, folio 47, finca 14.078, inscripción 1.

A tenor de lo manifestado por la parte requirente, y previa declaración de obra nueva, la finca descrita resulta con la descripción, superficie y linderos actuales siguientes:

"Casa en la calle Puerta de Granada, número veintiséis, de Almuñécar, que consta de tres plantas y una torre de salida a la terraza. La planta baja, consta de vestíbulo, y cocina comedor, con una superficie construida de cuarenta y nueve metros, cincuenta y seis decímetros cuadrados.

La planta primera, consta de salón y estar-comedor, con una superficie construida de cuarenta y nueve metros, cincuenta y seis decímetros cuadrados.

La primera segunda, consta de dos dormitorios, con una superficie construida de cuarenta y cinco metros, sesenta y siete decímetros cuadrados.

Y la planta torre, que consta de trastero, con una superficie construida de veintidós metros, siete decímetros cuadrados. La edificación tiene los mismos linderos que el solar donde sitúa, que son: derecha entrando, con casa de Doña Araceli Carmona Campos; izquierda entrando, la de Francisco Olivares Ruiz, y fondo, Comunidad de Proprietarios calle Carrera de la Concepción número 30.

Dicha edificación ocupa en el solar una superficie construida igual a la total superficie del mismo, es decir, cuarenta y nueve metros, cincuenta y seis decímetros cuadrados, y tiene una superficie total construida de ciento sesenta y seis metros, ochenta y seis decímetros cuadrados.

Dicho solar por tanto, según reciente medición tiene una superficie de cuarenta y nueve metros, cincuenta y seis decímetros cuadrados."

Por medio del presente edicto se notifica a cuantas personas pudieran ver afectados sus derechos como consecuencia del indicado requerimiento, para que en el plazo de los veinte días siguientes al de ésta publicación, puedan comparecer en la Notaría a mi cargo, sita en la calle Carretera del Suspiro, número 3, en horas de despacho, al objeto de exponer y justificar lo que a sus derechos convenga.

En Almuñécar, a 4 de Mayo de 2.011  
El Notario.

## Almegijar contará con una residencia para sus mayores

El reparto de comida y obras de acceso son otras de las mejoras del municipio

Juanjo Romero / ALMEGIJAR

El municipio alpujarreño de Almegijar está inmerso en uno de los proyectos más importantes tanto en materia de empleo y bienestar social. Se trata de la finalización de la futura residencia de mayores. El alcalde de la localidad, Francisco Hidalgo, ha señalado que "nuestro objetivo es el de terminar la residencia de mayores, nos está costando mucho, pero el esfuerzo valdrá la pena". Aún quedan detalles como la instalación de los ascensores y el acondicionamiento de la jardinería.

Esta residencia supondrá un impulso importante en el municipio por ambos motivos pues "no sólo hará que nuestros mayores cuenten con un



Un vecino del municipio.

JUANJO ROMERO

nuevo emplazamiento, evitando que tengan que desplazarse a otros lugares, sino que además creará puestos de trabajo". Para ello han pedido a la Consejería de Igualdad y Bienestar Social autorización para realizar un taller de empleo con objeto de que el per-

sonal que trabaje allí cuente con la titulación adecuada".

El primer edil almegijeño ha señalado que "si conseguimos crear ocho puestos de trabajo directos más luego los indirectos significaría un impulso a nuestro municipio. Poco a poco vamos intentando que el municipio disponga de la vida que se requiere".

Otro proyecto de importancia en el que está inmerso este municipio es el del reparto de comida gratuita a una veintena de mayores. "Lo llevamos haciendo desde el pasado mes de enero y todo marcha de maravilla".

También es destacable las obras que se están desarrollando para arreglar el acceso al anejo de Notaez, un trazado de unos seis kilómetros en el que los desprendimientos suelen ser muy comunes. "Es difícil trabajar en zonas en las que la orografía es complicada, no obstante las obras están a punto de finalizar" ha matizado el alcalde.

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### 'En torno a los libros', en la Fundación Rodríguez Acosta

El Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, con sede en La Madraza, ha programado, para los días 6, 7, 10 y 14 de junio, actividades de literatura, teatro y ciencia. Hoy, en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, José Ángel Aldana con José Fernández Dougnac a las 20 horas.

#### FLAMENCO

En Le Chien Andalou estarán Jorge El Písaio y su cuadro flamenco. El Curro de la Chicuela (cante), Jorge El Písaio (guitarra) y Víctor Castro (baile) a las 22 horas.



### Diálogo entre Hitchcock y Buñuel en el Guerrero

La exposición *Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel* se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio y es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena.

## El día por delante

**07** martes

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

### Convocatorias

#### GRANADA

##### 'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

Alhambra y Parque de las Ciencias.

##### 'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

Palacio de Carlos V.

##### 'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición *'Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel'* que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por ejemplo, las escenas centrales de *El (Buñuel)* y *Vértigo (Hitchcock)* para darse cuenta de que los campanarios resultaron ser para

los dos el mejor escenario para dar rienda suelta al miedo.

● Centro Guerrero

##### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

##### Manuel Rodríguez. Raíces granadinas

Exposición de carácter antológico sobre la obra del artista granadino Manuel Rodríguez. Muestra originales escenas enmarcadas en ventanas de formas caprichosas, expresando su incormismo social en contraposición a su compromiso y preocupación por un mundo mejor. Se podrá visitar los lunes de 10 a 14 horas y de martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 20 horas, hasta el 30 de junio.

● Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Písa". C/ Convalecencia, 1.

##### 'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Viznar'

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Viznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una evidente inversión conceptual y debida, y es que los espacios del olvido se han transformado en los espacios de la memoria. La ausencia de los cuerpos no invalida el sentido y significado de la memoria. La exposición se podrá visitar hasta el 30 de junio.

● Centro de Estudios Lorquianos.

##### 'Un Oriente perpetuo'

La Fundación Rodríguez-Acosta ac-

### ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



## Flan de zanahorias y jamón

#### Para cuatro personas:

1/4 de zanahorias grandes ■ 100 grs de jamón York en una sola loncha ■ 3 huevos ■ 200 mls de nata ligera ■ queso tierno rallado, tipo Emmental o Gruyère ■ unas hojas de culantro fresco ■ una pizca de comino molido ■ sal y pimienta negra recién molida ■ mantequilla y pan rallado para el molde

● En primer lugar, engrasar un molde alargado, tipo plumcake con una pizca de mantequilla. Espolvorear las paredes y el fondo con pan rallado y sacudir bocabajo para que no quede apelmazado. Dejamos en el frigorífico mientras preparamos el flan.

● Despuntar las zanahorias, se pelan y las enjuagamos. Luego, con una mandolina o un rallador, sacamos bastones gruesos que dejamos en un escurridor. Vamos precalentando el horno a 200 grados.

● A continuación, cortar el jamón, primero en tiras y luego en daditos que

reservamos en un plato. En un cuenco batimos los huevos como para tortilla. Agregar la nata y batir nuevamente.

● Por último, añadir un pellizco de comino molido, sal y pimienta negra. Incorporamos un buen puñado de hojas de culantro picadas y mezclar todo con las varillas.

● Sobre el fondo del molde repartimos los bastones de zanahoria y se mezclan con los daditos de jamón. Volcar por encima la mezcla de huevos y nata y sacudir el molde para que la crema penetre bien. Colocar el molde sobre otro lleno de agua y hornear al baño María durante treinta y cinco minutos aproximadamente.

● Una vez hecho, antes de sacarlo, comprobar, pinchando el centro, para asegurarnos de que está cuajado. Dejamos enfriar, desmoldar y cuando se enfríe cortamos en rodajas. Acompañar con una ensalada de canónigos.

Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

### LA RECOMENDACIÓN

#### Cines del Sur



El documentalista argentino.

VICTORIANO MORENO

## El cine de Andrés di Tella

Hoy a las 17.45 horas, en la Filmoteca de Granada, tendrá lugar la presentación del libro *Inventario de regresos. El cine documental de Andrés Di Tella*. La publicación monográfica, que presentará el perio-

disto, ensayista y programador del festival, Mirito Torreiro, contará con la presencia del cineasta homenajead en la retrospectiva, y también con Isaki Lacuesta, director de cine de origen catalán.

## Conferencia sobre el cerebro en La Madraza

La comunicación neuronal en el cerebro: Un milagro que empezamos a entender es el título de la conferencia que impartirá Juan Lerma, director del Instituto de Neurociencias de Alicante, el martes, hoy a las 19.30 horas, en la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

### MUESTRA

● Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar en el Centro CajaGranada de Puerta Real de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada'.



## Presentación de 'Medio siglo', de Rafael Juárez

Presentación del libro de Rafael Juárez *Medio siglo* (Pre-Textos, 2011) hoy a partir de las 19:00 horas en la Casa de los Tiros. El libro será presentado por Magdalena Trillo y contará con la presencia del autor en un acto organizado por el Círculo Andalúz de las Letras.

### FLAMENCO

● En el Restaurante Los Jardines de Zoraya a las 20h y las 22h Hoy Ana Cali y José Cortés el indio al baile. Sergio el colorado al cante y Alfredo Mesa a la guitarra.

**¿2 millones de clientes?  
Nunca tratéis a ninguno como un número.**

**Sabadell**

ge una interesante muestra de retratos de personas granadinas o que desarrollan su trabajo en esta ciudad realizados por el fotógrafo jienense y profesor de la Facultad de Bellas Artes Francisco Fernández. En ella aparecen María del Mar Villafranca, Enrique Gámez, Francisco González Lodeiro, Manuel Villar-Raso, Ian Gibson, Michael Jacobs, Maram al-Masri, Antonio Carvajal, Alejandro Gorafe, Santi Ydáñez o el propio Miguel Rodríguez-Acosta. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.

● **Fundación Rodríguez-Acosta.**

### 'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parrroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● **Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.**

### 'El cielo sobre Honolulu'

El artista Simon Zabella muestra en la galería Sandunga una serie de pinturas que pertenecen a su último proyecto, 'El cielo sobre Honolulu', que ha creado ha partir de composiciones musicales de la familia real de Hawai'i poco antes de caer frente a los Estados Unidos.

● **Galería Sandunga.**

### 'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actuali-

dad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● **Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.**

### 'Cien años de la residencia de estudiantes'

Exposición abierta hasta el 18 de junio. Se puede visitar de lunes a sábado de 18:30 a 21:30h. Edificio Zaida (Puerta Real). Se exhiben las primeras ediciones de libros de Machado, Ortega y Gasset, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez y material científico de Río Hortega, discípulo de Cajal, entre otras cosas. Entre 1910 y 1936 la Residencia de Estudiantes desarrolló un proyecto educativo universitario que aúna ciencia y humanidades y congregó en su seno a artistas como Lorca, Buñuel o Dalí y a científicos como Pío del Río Hortega, Severo Ochoa o Grande Covián.

● **Edificio Zaida de Caja Rural.**

### Rutas del arte contemporáneo

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que ofrece el Museo de Bellas Artes se expondrá en la sala X una selección de los fondos que por falta de espacio quedaron fuera de la exposición permanente del Museo, completando así los que ya se pueden ver en la sala IX. Hay que aclarar que, coleccionar es una de las principales funciones del museo, sin embargo, no todos los objetos que se cobijan en él tienen el privilegio de ser mostrados en su exposición permanente. El arte contemporáneo, además, suele ser, por la propia naturaleza del Arte que necesita de una decantación a lo largo del tiempo para ser considerado como tal. Hasta el 4 de septiembre.

● **Museo de Bellas Artes.**

## LA LUPA

por Mar Ortiz



La entrega de premios tuvo un "carácter simbólico", según expresó la concejal de Medio Ambiente. LUCÍA RIVAS

# Premios a los colegios por su labor medioambiental

El proyecto Agenda 21 Escolar, a través de su oficina técnica, cierra su ciclo de cuatro años con el Ayuntamiento. Durante este tiempo, el programa ha conseguido un gran impulso gracias a la colaboración con la fundación Granada Educa, una organización sin ánimo de lucro, creada con la finalidad de realizar actividades en materia de educación y abrir un horizonte nuevo para la infancia de la ciudad de Granada. Las actividades de la Agenda 21 Escolar ha podido aunar el interés educativo con una serie de ejercicios lúdicos entre los escolares para la concienciación por el medio ambiente.

Desde el Ayuntamiento de Granada, la concejal en funciones de Medio Ambiente, Dolores de la Torre, premió con material para un huerto escolar a los colegios Juan XXIII de Cartuja y Sagrado Corazón y, con dos aparcabicis para la movilidad sostenible a los colegios Santo Tomás de Villanueva y Escolapios. Estos premios se hicieron de "manera simbólica", según manifestó la concejal, ya que "todos los colegios que han participa-

do en la Agenda 21 Escolar van a recibir sus respectivos premios". También manifestó su "gran satisfacción" por la implicación de los profesores, padres y alumnos en las actividades de este programa en sus colegios.

Son muchas las escuelas que se han interesado por las actividades desarrolladas dentro del marco de la Agenda 21 Educa. "Se han tratado temas como una escuela en paz, casos de igualdad, se han hecho visitas a la naturaleza y a ecoparques, se ha hablado sobre el ruido atmosférico, el tratamiento de residuos o el ahorro de energía", enumeró Dolores de la Torre. Además, remarcó que "se ha tratado la imaginación de los alumnos al inventar aparatos para el ahorro energético o de agua".

Habrà que esperar con el nuevo mandato si continúan con la ayuda económica de la fundación Granada Educa y así "la Agenda 21 Escolar podrá continuar cosechando éxito", concluyó la concejal.

## SOSTENIBILIDAD

Los colegios han recibido de premio material para crear un huerto escolar y varios aparcabicis



## Deportes DP

**Oro**  
**Dwayne Wade**  
JUGADOR DE BALONCESTO



● El alero lideró el asalto de los Heat en Dallas y puso el 1-2 en la serie final por el anillo de la NBA. Como ya hizo en 2006, es un tormento para los Mavericks.

**Plomo**  
**Sandro Rosell**  
PRESIDENTE DEL FC BARCELONA



● Ha incumplido su programa electoral y las secciones no profesionales del club, entre ellas el volley, el hockey o el atletismo, reducen su presupuesto o no saldrán.

### FOTO FINISH



GRANADA HOY



GRANADA HOY

### EL CAJAGRANADA LOGRA TRES MEDALLAS EN RUMANIA

Los palistas del CajaGranada han conseguido tres medallas en el Open Internacional de Rumania para discapacitados físicos. Miguel Rodríguez, plata en individual clase tres, además logró el oro por equipos junto a Tomás Piñas. Francisco Javier López fue bronce por equipos en clase cuatro.

### JOSÉ MANUEL CALDERÓN YA ESTÁ EN GRANADA

El internacional español que juega en los Raptors de la NBA, José Manuel Calderón, recibirá hoy la medalla de oro de la Facultad del Deporte. El extremeño visitó ayer las instalaciones de la empresa Solei, donde comprobó el potencial empresarial y de investigación de la Universidad de Granada.



CEGRANADA.COM

### LAS ESCUELAS DEL CB GRANADA CIERRAN LA TEMPORADA

Las Escuelas de la Fundación Club Baloncesto Granada cerraron la temporada en un acto celebrado en el colegio Ramón y Cajal, en el que más de 400 niños tomaron parte en distintas competiciones. A su término se entregaron los premios finales y se homenajeó a los distintos conjuntos de las escuelas y los equipos base.

**ACADEMIA TROLLS**  
Música moderna

- Clases de Guitarra, Piano, Percusión, Acordeón, Saxofón,...
- También clases de Solfeo, Armonía y Canto.
- Cursos de verano.
- Todas las edades y niveles.



C/ Aneha de Gracia, 4. Tlf.: 958 25 25 80  
www.trollsmusic-online.com info@trollsmusic-online.com

Por la compra de tu instrumento, dos clases gratis.

## Sociedad

# La ciencia abre la puerta a nuevos fármacos contra la leucemia linfática

La ministra Garmendia califica de "nuevo hito" este estudio realizado por científicos españoles que permitirá desarrollar antídotos específicos para combatir las mutaciones causantes de este tipo de cáncer

Efe / MADRID

El estudio realizado por científicos españoles sobre la leucemia linfática crónica abre una nueva etapa en la lucha contra esta enfermedad, ya que permitirá desarrollar fármacos específicos para combatir las mutaciones que este equipo de investigadores ha conseguido detectar como causantes de este tipo de cáncer, el más común en Occidente. Se trata de un gran avance en la lucha contra esta enfermedad en el que han participado 60 investigadores españoles, encabezados por Elías Campo, del Hospital Clínic y la Universidad de Barcelona, y Carlos López-Otín, de la Universidad de Oviedo.

Los dos especialistas comparecieron ayer en rueda de prensa junto a la ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, quien consideró el estudio como "un nuevo hito" para la investigación española al lograr la secuenciación del genoma completo de pacientes con leucemia linfática crónica e identificar cuatro de las mutaciones que provocan esta enfermedad.

Los responsables de este trabajo, que representa la primera contribución de España al Consorcio Internacional del Genoma del Cáncer (ICGC), consiguieron detectar al menos cuatro genes que están recurrentemente mutados, es decir, que han comprobado que en distintos pacientes aparecen las mismas mutaciones.

Esa investigación permitirá desarrollar estrategias terapéuticas dirigidas concretamente a estas mutaciones, según señaló López-Otín, quien espera que en



Cristina Garmendia, junto a Carlos López-Otín y Elías Campo, ayer en la comparecencia en Madrid. ANGEL DÍAZ / EFE

tres años este equipo de investigadores haya conseguido secuenciar 500 genomas de este tipo de leucemia.

Pero el reto más deseado es conseguir desarrollar una aplicación clínica de lo que se ha investigado hasta ahora, tal y como se ha hecho con otros tipos de cáncer.

La titular de Ciencia e Innovación subrayó que ya hay actuaciones previstas para que también las empresas españolas "estén en esta carrera por formular

nuevas propuestas farmacéuticas". "Haremos un esfuerzo para que este gran resultado científico pueda en la medida de lo posible acelerarse y ser trasladado a la práctica clínica con los propios grupos de investigación y a través de la industria española o la exterior que esté en España", apostilló la ministra.

Garmendia recordó que existe un plan con la industria farmacéutica y se mostró convencida de que esta entenderá las "ventajas competitivas" que supone

esta investigación a la hora de proponer posibles terapias para esta enfermedad.

Un reconocimiento que también tendrán, según la ministra, la docena de instituciones que han participado en el estudio: el hospital Clínic de Barcelona, la Universidad y el Centro de Regulación Genómica de Barcelona, el Instituto de Investigaciones Biomédicas August Pi i Sunyer y la Fundación Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge.

El estudio, que ha hecho público la revista *Nature*, consigue dar nuevas claves de la leucemia linfática crónica, la más común de los tipos de leucemia en países occidentales y que es diagnosticada en 1.000 pacientes cada año en España.

Es un trabajo enclavado en el ICGC, el mayor proyecto de investigación contra el cáncer de la historia y en el que participan científicos de 12 países para secuenciar e interpretar los 50 tipos de cáncer más importantes y frecuentes en el mundo.

Los investigadores españoles constataron que cada tumor ha sufrido unas mil mutaciones en su genoma, y el posterior análisis de los genes mutados en un grupo de más de 300 pacientes

## 1.000

**NUEVOS ENFERMOS AL AÑO**

La leucemia linfática, la más común en Occidente, es diagnosticada a un millar de personas al año en España

permitieron identificar cuatro genes cuyas mutaciones provocan este tipo de leucemia.

Para analizar este amplio volumen de datos generado en el proyecto, los expertos se validó una herramienta informática esencial para identificar las mutaciones presentes en los genomas tumorales, Sidrón, que se creó para este proyecto y que servirá para la investigación de otros tipos de cáncer, una enfermedad que es la segunda causa de muerte en España.

## Rubalcaba asegura que la Universidad compite a través de la innovación y el talento

Las titulaciones con baja demanda y el número de profesores suponen 2.100 millones de sobrecoste

Efe / MADRID

El vicepresidente primero del Gobierno, Alfredo Pérez Rubalcaba, indicó ayer que España no va a competir en el mundo glo-

bal bajando salarios ni renunciando a la protección social, así que no queda otro remedio que ser más innovadores, estar mejor formados y usar más eficazmente el talento como mejor recurso competitivo.

En este sentido, se refirió a que España tiene por delante, para salir de la crisis, casi una

"segunda transición" económica, en la que la Universidad tiene que desempeñar un papel mucho mayor que en la primera.

Pérez Rubalcaba participó en la presentación del informe de 2010 sobre universidades de la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD), que preside Ana Patricia Botín.

Sobre los datos del documento, destaca que las titulaciones universitarias con menos de 50 alumnos, que representan el 42% del total de la oferta en España, y el elevado número de profesores por alumno supone un sobrecoste de 2.100 millones de euros para las universidades públicas españolas.



Alfredo Pérez Rubalcaba. EFE