

CARTA DEL DIRECTOR

ENCRUCIJADA SOCIALISTA

Los resultados electorales del 22 de marzo han significado en Andalucía un gran triunfo del Partido Popular, al superar por vez primera en la historia democrática en número de votos al PSOE, además de conquistar todas las capitales de provincia, aumentar el poder en grandes núcleos e incluso gobernar diputaciones provinciales, como las de Almería o Granada.

La digestión de la derrota socialista se hace de muy distinta manera. Hay quienes intentan salir lo más indemnes posibles, como la alcaldesa en funciones de Jaén y próximamente ex, Carmen Peñalver, y el secretario provincial, Francisco Reyes, al reconocer esta semana pasada que habían perdido la capital pero habían obtenido el mejor resultado de todas las provincias españolas. Ya se sabe, la botella unos la pueden ver medio llena y otros medio vacía.

Donde se ha vuelto a reabrir la crisis, o es que quizá no se había cerrado del todo, es en Almería. Diego Asensio, secretario provincial, ha presentado su dimisión, así como el presidente del partido, Martín Soler, exconsejero de la Junta, después de las presiones internas que demandaban su salida, en sintonía con la dirección regional. Pero lo más grave han sido las acusaciones de Asensio contra Griñán, secretario de los socialistas andaluces, «que no defiende Almería». Y fue más allá: «Griñán perjudica los intereses de Almería, está anteponiendo los suyos propios a los que debería defender como presidente de la Junta». Imagino que esas palabras deberían tener respuesta por parte de su partido con la apertura de un expediente o incluso su expulsión. Porque ya se sabe aquello del que calla otorga.

En Granada, la pérdida de la Diputación para los socialistas es un duro revés pero intentan reponerse con importantes dosis de auto-crítica y también con mejores comparativas frente a otros lugares. El socialismo andaluz vive con desasosiego sus posibilidades y perspec-

EDUARDO PERALTA



tivas ante las elecciones autonómicas del año que viene, que se celebrarán junto a las generales, salvo que Rodríguez Zapatero decida adelantarlas a otoño, lo que no hay que descartar, y Griñán las mantenga para marzo, lo que le permitiría un gran distanciamiento. El mandatario socialista andaluz vive con el corazón 'partío', rubalcabista de generación, pero víctima al mismo tiempo del viejo 'aparatchik' encarnado por Luis Pizarro y su mentor Manuel Chaves, a los que se ha enfrentado en Cádiz o Almería, pero con duros peajes en las urnas, frente a jóvenes ni-nis o sobradamente preparados, que también los hay, en su haber, que representan una forma de hacer política muy distinta, más cercana a la ciudadanía y con estilos bastantes diferentes a aquellos que entonaban: «El que se mueva no sale en la foto».

Lo que está claro es que Alfredo Pérez Rubalcaba ha empezado campaña, precisamente en esta comunidad autónoma. Esta semana visitó Almería con motivo de la lamentable y costosa crisis del pepino, de la que hemos sido víctimas, para luego entrevistarse con Griñán y protagonizar un acto político, a puerta cerrada, en Sevilla. Lo que tendrán que hacer ambos, vayan o no juntos a las urnas, es vender que la autonomía ha reportado más ventajas que inconvenientes en estas provincias de Granada, Almería o Jaén, en contraposición al centralismo sevillano.

Andalucía ha dejado de ser el granero de votos socialistas. Aquí se juegan más de 60 escaños al Congreso de Diputados. Si Rubalcaba quiere ganar tiene que conquistar Andalucía y no solo Cádiz, circunscripción por la que es parlamentario. Porque Arenas, feliz, es diputado autonómico por Almería, no lo olvidemos. Y Rajoy también necesita ganar aquí.

Y ADEMÁS OPINAN

Tico Medina: José María Guadalupe: ¡Autor, autor, autor! [20] **Carlos Morán:** 'Pepinizado' [11]
Nicolás María López Calera: Las leyes, los jueces y la política [37] **Esteban de las Heras Balbás:** Ir de boda [38]

LA SEMANA

EL DATO

1.291

parados menos en abril Buena noticia que el paro baje y que lo haga por segundo mes consecutivo. El repunte de la construcción, el sector más castigado por la crisis, y los servicios ha impulsado este freno 'estacional' al desempleo en la provincia.

EL PERSONAJE

Shlomó Moshé Amar El Gran Rabino Sefardí de Israel visitó Granada, 500 años después de la expulsión de los judíos. Una visita histórica que cierra heridas y supone la recuperación espiritual de «una ciudad que es emblema de convivencia de culturas», como dijo el propio Moshé Amar.



FOTO: RAMÓN L. PÉREZ

LAS CLAVES

La crisis del pepino ahoga al sector Pese a la rectificación alemana sobre la 'culpabilidad' del pepino español, el sector no levanta cabeza y las ventas se han paralizado. Cientos de personas y sus familias temen por unos puestos de trabajo que ya están amenazados.

Pobre participación en las elecciones de la UGR El hecho de que solo se presentara un candidato, el actual rector en funciones, quizás restó interés a las elecciones universitarias, pero es preocupante que acudiera a las urnas un pobre 7,58% y, en el sector del alumnado, un mínimo 3%.

El Granada C. F. se prepara para la liguilla Llega el momento de la verdad y la ciudad ha comenzado a volcarse con su equipo de cara a la liguilla de ascenso que viviremos a partir del miércoles. Granada se tiñe de rojiblanco y es ahora cuando el club necesita el apoyo incondicional de sus seguidores y

FOTO DE LA SEMANA ▲

Desalojo de 'okupas' El desalojo de los jóvenes que ocupaban un inmueble vacío en una calle aledaña de Gran Vía, concluyó con un saldo de tres agentes policiales heridos y de once detenidos, tras los enfrentamientos que se produjeron entre las fuerzas de seguridad y los 'okupas', que se negaron a desalojar el edificio.



Ganadores en las distintas modalidades del I Concurso Nacional de Cristalización en la Escuela. :: IDEAL

Estudiantes de Granada ganan el Concurso Nacional de Cristalización

El primer premio al 'Mejor monocristal' ha recaído en el IES Valle de Lecrín de Dúrcal, un concurso en el que el jurado destacó la calidad de los trabajos

:: IDEAL

GRANADA. El Parque de las Ciencias se convirtió ayer en el núcleo de la cristalización. Más de un centenar de estudiantes de secundaria y bachillerato de 19 centros educativos de todo el país presentaron sus cristales en la final del primer Concurso Nacional de Cristalización en la Escuela, organizado por la Factoría de Cristalización, el museo, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

A lo largo de la mañana un jurado, compuesto por prestigiosos expertos en este ámbito, evaluó los trabajos que, en esta primera edición, han destacado por su "gran calidad", tal y como ha explicado el Director de

la Factoría de Cristalización y miembro del jurado, Juan Manuel García-Ruiz. "Ha sido realmente difícil elegir a los mejores porque se han presentado proyectos muy profesionales", señaló.

El tamaño de los cristales; el color y transparencia presentados por los cristales de la composición; las formas cristalinas y hábito de los cristales; la masa y volumen de la composición cristalina; la terminación de las superficies de las caras del cristal: la estética de los cristales o la calidad de la presentación son algunos de los criterios que se han tenido en cuenta para otorgar los 12 premios del certamen distribuidos en tres premios para cada una de estas cuatro categorías: 'Mejor monocristal', 'Mejor composición cristalina', 'Mejor plan de trabajo' y 'Mejor presentación del póster'.

El primer premio al 'Mejor monocristal' ha recaído en el IES Valle de Lecrín de Dúrcal (Granada); el primer premio a la 'Mejor composición cristalina' en el IES Pérez de Ayala de Oviedo; el primero al 'Mejor plan de trabajo' en el IES La Azucarera de Zaragoza y el primero a la 'Mejor pre-

sentación del póster' en IES Cap Norfeu de Roses (Gerona).

Los primeros premios han recibido un ordenador, los segundos un microscopio y los terceros 12 colecciones de minerales. Además, se han reconocido a los 19 centros finalistas con una colección de minerales.

La clausura de la entrega de premios estuvo presidida por la directora de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Lourdes Arana, quien ha felicitado a los organizadores por impulsar esta iniciativa:

"Cumple todas las características que exigimos para que un proyecto de divulgación sea excelente", ha aseverado. Arana ha valorado especialmente "el compromiso y la implicación" que han mostrado los científicos y docentes, al tiempo que ha mostrado su satisfacción por las vocaciones científicas que ha fomentado este concurso y que ha visto "materializadas" ayer por la mañana en el centenar de alumnos participantes.

Formato de congreso científico

La final del certamen se había diseñado con el formato típico de un Congreso Científico en el que el alumnado finalista defenderá sus resultados de investigación con la ayuda de pósters ante un jurado compuesto por prestigio-

sos expertos en este campo. Aunque esta es la primera edición nacional, el concurso está basado en dos experiencias previas. La primera de ellas se celebró en el Parque de las Ciencias en 2009 y la segunda se celebró el año pasado en Asturias. Se trataba de fomentar las vocaciones científicas entre los estudiantes preuniversitarios; dar a conocer cómo se trabaja y compite en ámbitos científicos y divulgar la importancia de la cristalografía en la sociedad.

La historia de Andalucía a través de los estados de excepción en la dictadura

:: ROMÁN URRUTIA

GRANADA. Ricardo Flores, secretario general de Comisiones Obreras en Granada, el poeta Luis García Montero, el editor Ricardo González Mestre y el profesor Alfonso Martínez Foronda, han sido los encargados de presentar una publicación escrita y coordinada por este último que bajo el título de "La dictadura en la dictadura" realiza un repaso a

una parte casi desconocida de la historia de Andalucía durante la dictadura y hasta 1975. El estudio se detiene a analizar especialmente los estados de excepción que se dictaron en ese período -hasta once- y las consecuencias de los mismos con confinamientos, destierros, encarcelaciones e incluso muertes de quienes luchaban por la democracia desde el mundo sindical o universita-

rio. Así, el libro hace mención a muchos personajes que hoy son conocidos en el mundo de los sindicatos, la cultura o la política, además de luchadores anónimos cuyas historias "ayudan a conocer mejor la gran mentira del franquismo y la verdadera historia de una época donde gran parte de la sociedad permanecía indiferente y miraba para otro lado cuando se cometían injusticias, algo con lo que régimen jugaba", afirmaba García Montero.

El autor de la publicación habló de la transición a la democracia "que fue mala" y glosó el contenido del libro citando algunos personajes y hechos curiosos desconocidos hasta el momento.



Alfonso Martínez Foronda. :: R. U.

CRÍTICA/FLAMENCO
JOSÉ MANUEL ROJAS

CAPULLO TOMA LA CHANA

Nueva edición del festival flamenco de la Chana y nueva lección de simpatía y cariño por parte de los vecinos del barrio. Desde su Asociación año tras año todo es buen hacer para conseguir que las fiestas del enclave granadino sean un

éxito. Dentro de ese ambiente de cordialidad y cercanía se enmarca un festival de flamenco que desde la humildad consigue arrastrar a gente de toda la provincia para disfrutar de figuras de aquí y de allá.

En la noche del viernes regresaba Capullo de Jerez que terminó diciendo que «pagaba si hacía falta por estar allí otro año». El jerezano, arropado por cinco paisanos en el escenario, lío la de San Quintín haciendo soleá por bulerías, fandangos, rumbas y bulerías. Un repertorio incendiario y que no pararon de bailar personas de todas las edades antes de invadir las tablas para hacerse fotos con el protagonista de la noche.

Pero no solamente Jerez puso el arte. El flamenco local estuvo bien representado por gente como Manuel Heredia, que dejó el momento mas puro de la velada con una soleá cargada de conocimiento, o con la veteranía de José Balao que dedicó a la memoria del maestro Morente un precioso romance por tientos. El trío granadino lo completó la guapísima Alicia Morales que tuvo momentos brillantes por tientos, tangos y colombianas.

ESPECTÁCULO

28º Festival Flamenco de la Chana. Plaza de Huéscar 3 de Junio 22:00h
Cante: Capullo de Jerez, Manuel Heredia, Alicia Morales y José Balao. Guitarra: José Ignacio Franco, Luis Mariano y Ramón del Paso. Jaleos: Los Flores
1000 personas

EN BREVE

Mujeres flamencas en Santa Fe

La sala Triluan de Santa Fe acoge esta noche -22:00 horas- de domingo un recital de dos flamencas en trayectoria ascendente. María Jucal y Judit Urbano estarán demostrando su arte en un recinto por donde en los últimos fines de semana han pasado nombres como Guadiana, Aurora Losada o Lin Cortés. Sin duda un nuevo espacio para disfrutar del flamenco y que podemos avanzar que acogerá el próximo día 17 de junio la actuación de Parrita. **J. M. Rojas.**