

Edición del Viernes, 03-Jun-11

Usuario Hemeroteca Fuente

INICIO CEUTA MELILLA MARRUECOS FORO FARO MULTIMEDIA BLOGS SERVICIOS ESPECIALES

Editorial Política **Cultura** Sociedad Economía Educación Sanidad Tribunales Medio Ambiente Sucesos Deportes Dominicales

ESTAS EN: MELILLA &gt; CULTURA &gt; DIEZ ALUMNOS DE LA UGR ANALIZAN EL ART DECÓ LOCAL EN CUATRO EDIFICIOS DEL ENCLAVE MODERNISTA

## Diez alumnos de la UGR analizan el Art Decó local en cuatro edificios del enclave modernista

Jueves, 02 de Junio de 2011 12:14, **Silvia Perdiguero**

Me gusta



ANTERIOR 1 of 2 SIGUIENTE

Es la tercera edición del Seminario de Historia del Arte, dirigida por el profesor Salvador Gallego, gracias al convenio entre la Fundación Melilla Ciudad Monumental y la Universidad.

Reconstruir la historia de Melilla en base a sus edificios artísticos es el objetivo de diez alumnos de la Universidad de Granada (UGR) que durante esta semana visitan la ciudad para analizar el Art Decó melillense en cuatro inmuebles emblemáticos como el Cine Monumental, el Casino Español, la casa de Enrique Nieto en la calle Reyes Católicos y el

popular comercio 'La Pilarica'. Es la tercera edición del Seminario Permanente de Historia del Arte que cada año pone en marcha la UGR en virtud de un convenio firmado con la Fundación Melilla Ciudad Monumental y que en años anteriores se dedicó a la figura de Enrique Nieto y los edificios modernistas.

Así lo explicaron ayer sus responsables, José Vallés, presidente de la Fundación, y Salvador Gallego, profesor y director de este seminario. Ambos destacaron que este trabajo es un complemento al que, también, cada año realizan alumnos de la Escuela Superior de Edificación de la Politécnica de Barcelona en edificios modernistas de la ciudad, cuyos informes servirán para apoyar la candidatura de Melilla para ser proclamada Patrimonio Histórico.

No obstante, estos alumnos disfrutarán estos días de un completo programa de actividades, visitas y conferencias con el fin de ofrecerles "una imagen de la realidad melillense porque, muchas veces no es que Melilla sea desconocida sino que es mal conocida", apuntó Vallés.

Por su parte, Gallego destacó el éxito y repercusión que este seminario está teniendo entre los estudiantes del Máster de Historia del Arte de la UGR pues en el año 2009 cuando se celebró la primera edición se ofertaron ocho plazas a las que se presentaron ocho alumnos y en 2011 se han ofertado diez y se han presentado 17 solicitudes, lo que ha requerido un proceso de selección. Así, entre los alumnos destacan estudiantes de Historia del Arte, Historia o Bellas Artes procedentes de diversos puntos de la geografía española como Palma de Mallorca, Ceuta y Almuñécar, entre otras.

Además, Gallego adelantó que el tema central del próximo seminario se titulará 'Melilla modernista, ecléctica e historicista' y que tendrá como objeto de estudio edificios como la iglesia Castrense y la sinagoga, entre otros. En años anteriores ya se han estudiado inmuebles como la Casa Tortosa, la casa de David J. Melul, el edificio Reconquista y la Casa de Baños.

Por su parte, el delegado del rector de la UGR, Sebastián Sánchez, destacó las buenas relaciones entre la Universidad y la Ciudad Autónoma que se refleja en las múltiples iniciativas que se celebran constantemente como, por ejemplo, los Cursos de Verano o el Aula Permanente de Formación Continua.

Gil y Villalba ofrecen sendas conferencias a estos alumnos

La sede de la Asociación de Estudios Melillenses acogió ayer dos conferencias a cargo de Severiano Gil quien disertó sobre la historia de Melilla, desde sus inicios hasta los primeros años del siglo XX y Miguel Villalba se centró en la historia de los alguaciles de Melilla.



### ENCUESTA GENERAL

**¿Piensa que la derrota del PSOE a nivel nacional en las municipales puede ser el preludeo de las próximas generales?**

 Sí

 No

[Ver detalles](#)

**¡Síguenos y llévate GRATIS**  
esta magnífica Cámara fotográfica

**CANON POWERSHOT A495!**

**facebook**

El Faro DIGITAL sortea un **PACK de fotografía** entre sus seguidores en Facebook

**Cámara de fotos Digital CANON A495**

+ Tarjeta de memoria SD de 2GB  
+ Funda CANON DCC-480



**¡PARTICIPA  
y gana!**



Así, los alumnos de la Universidad de Granada que visitan esta semana la ciudad en el III Seminario Permanente de Historia del Arte pudieron conocer cómo surgió Melilla y su devenir hasta nuestros días. Por su parte, Gil explicó "la transición de una fortaleza de presidio, un puesto militar muy potente a ser una ciudad comercial que da origen a la ciudad que hoy conocemos". Así también les explicó, apoyado con fotografías antiguas, que Melilla en un principio era la puerta para entrar en África, objetivo del reino español que se deja a un lado a causa del descubrimiento de América. Por tanto, la cadena de posesiones del incipiente Imperio Español se queda como meras plazas militares para defenderse de la amenaza otomana que quería controlar el Mediterráneo "y Melilla parece que se queda olvidada". Esta situación cambia en el siglo XIX cuando se le concede el estatuto de puerto franco y "una pequeña comunidad judía, procedente de Tetuán, empieza a trabajar el comercio en la ciudad, algo que les sale muy rentable porque importan de Europa lo que necesitan y exportan lo que aquí se produce", añadió. Así, Melilla comienza a crecer y toma un nuevo impulso con el descubrimiento de las minas y poder crear infraestructuras en el norte de África.

Hoy conferencia de Jaime Bustillo en el Campus Universitario

Dentro de las actividades programadas en el III Seminario de Historia del Arte, están previstas para hoy a partir de las 17:00 horas dos conferencias en la Sala de Grados del Campus Universitario de Melilla. En primer lugar intervendrá Jaime Bustillo con la ponencia titulada 'Melilla: proyección económica y relaciones con el entorno'. A las 19:00 horas será el turno del presidente de la Fundación, José Vallés, quien hablará sobre 'Patrimonio y Sociedad'. Estas actividades tienen el objetivo de ofrecer a los alumnos un mayor conocimiento sobre los factores económico, social, intercultural, mercantil, turístico, educativo, político, religioso, literario e histórico de la ciudad de Melilla para contextualizar el trabajo que realizarán durante esta semana.

Melilla vuelve a la feria sobre el modernismo en Barcelona

La consejera de Cultura, Simi Chocrón, informó de que este fin de semana Melilla participará de nuevo en la feria sobre el modernismo en España que se realiza en Barcelona. Así, apuntó que tanto esta Consejería como el Patronato de Turismo de la Ciudad estarán presentes con un stand en el que ofrecerán todo tipo de dípticos y material informativo sobre los edificios modernistas, el art decó y la influencia de esta corriente arquitectónica y artística en Melilla. En este espacio dedicado a la ciudad se podrán ver numerosas fotografías y detalles de la parte del ensanche modernista que constituye el centro de Melilla. Además, Chocrón destacó que son mucha las personas que en años anteriores se han interesado por visitar la ciudad tras recibir esta información.

## Pulsa aquí para participar

### Novedades en los blogs

#### CABALLAS NO ORQUESTA CAMPAÑAS CONTRA NADIE

Por Cartas al director



Desde Coalición Caballas volvemos a reiterar nuestro respeto y deseo de los mayores logros deportivos de la AD Ceuta como principal equipo de la ciuda

[Leer Más...](#)

#### ALTERNATIVAS SOCIOECONÓMICAS

Por Jorge Bernal Durán

Concretar propuestas y abrir el abanico de opciones comerciales son las asignaturas pendientes en las dos ciudades autónomas para seguir creciendo.

[Leer Más...](#)

#### CABEZAS DE PEPINO Por Colaboradores

#### EL RÉGIMEN FRENTE A CABALLAS Por Colaboradores

#### AHORA LOS PEPINOS Y MAÑANA... Por Alfredo Izquierdo

#### MEMENTO MORI Por Colaboradores

### ÚLTIMOS COMENTARIOS

#### Idiotizados



**Exvotante Socialista** - Por su particular forma de escribir es lógico que vote usted lo que vota, y que la gente ma...

#### Patronal y sindicatos rompen el proceso de negociación colectiva



**José C.** - A ver que paren ahora, los SOCIALISTAS OBREROS en forma de decreto previsiblemente el día 10...

#### El Gobierno quiere que las bonificaciones se tramiten en el Congreso por la vía de urgencia



**Tibetano** - No sé, pero me da en la nariz que esto no acaba bien, y es que las cosas que están urdidas...

#### Vivas apostará como todo el PP por la austeridad, transparencia y empleo



**PLATERO** - Que sí, austeridad, que en una ciudad de 80.000 personas, hace falta un viceconsejero de FE...

#### Las obras de la futura cárcel no darán comienzo hasta el mes de septiembre



**Tibetano** - Vaya hombre alguien que opina igual que yo, macro-cárcel, con infinidad de presos de 3er gr...

#### Las obras de la futura cárcel no darán comienzo hasta el mes de septiembre



### Añadir Comentario:

#### Usuario registrado

nombre  contraseña

Identifícate y tus comentarios se publicarán automáticamente, si no tienes cuenta [regístrate pulsando aquí](#).

nombre  email

#### IMPORTANTE:

Los comentarios publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y las consecuencias derivadas de ellos pueden ser pasibles de las sanciones legales que correspondan. Aquel usuario que incluya en sus mensajes algún comentario que viole el reglamento será eliminado e inhabilitado para volver a comentar.

Acepto el Reglamento

(máximo 1000 caracteres)

Enviar