Opinión

LA COLUMNA

Juan Cañavate

Diccionarios

A medida que la Historia pone cronología de por medio, mayor es la distancia personal que nos separa de sus protagonistas y más fácil es cumplir un criterio imprescindible para el historiador, el de que su trabajo no trate de enjuiciar la Historia sino de contarla.

El problema es que el pretendido oficio de cronista no deja de ser un deseo vano en cuanto traspasa el dato y entra, aunque sea de puntillas, en el resbaladizo espacio de la interpretación, de la literatura de la historia que, a fin de cuentas, es a lo que suelen dedicarse los historiadores y donde suelen manifestarse, además de los historiadores malos o buenos o rigurosos, los historiadores de izquierda o los historiadores de derechas. Don Luis Suárez Fernández, como muchos otros o al contrario que muchos otros, es un historiador bueno que, además, es de derechas y casi me atrevería a decir, muy de derechas, y que compagina un amplio conocimiento de la información con una más que sesgada interpretación de los hechos. Esta característica del catedrático emérito de historia medieval, no ha sido obstáculo para que sus publicaciones sean conocidas y estudiadas en los ámbitos académicos, aunque con las reservas pertinentes al rigor científico que genera su militancia ideológica.

El problema del Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia, no está, por tanto, en Luis Suárez sino en la propia Academia; institución caduca como todas las Academias, que se atreve a hacer una obra con pretensiones sin crear siquiera un consejo científico que evalúe los artículos. ¿Imaginan que en la revista *Science* o *Nature* alguien publicase lo que le pareciera más oportuno sin evaluadores internos o externos?

Aunque también está el problema en el propio Diccionario y en otras obras semejantes que cuestan mucho dinero público, 6,5 millones de euros en este caso, y no se sabe muy bien para qué sirven. Si una persona interesada en la historia de esta patria nuestra escribe en el buscador Google, la consulta "biografía de Carlos V" es posible que le sorprendan las 6.100 000 respuestas y si para completar el asunto, busca la biografía de Franco, la cosa se complica un poco porque el bueno de Google, le proporcionará 9.900.000 entradas en 0,12 segundos que se reducen a 217.000 si se limita la búsqueda a los dos apellidos Franco y Bahamonde. Además, la mayoría de ellas llevan a páginas gratuitas en las que incluso se pueden descargar los propios artículos de don Luis Suárez Fernández sin costo alguno.

Impulsar corpus enciplopedistas en la sociedad 3.0 no deja de ser una memez costosa e injustificada.

LA MIRADA URBANA

JESÚS OCHANDO

Miradas al horizonte

Aunque en ocasiones parezca imposible, es necesario, de vez en cuando, alzar la mirada y quizás, tropezar con una bella puesta de sol. Un pequeño regalo –y encima gratis– que se repite a diario. La bonanza de los últimos días obliga casi a escapar para disfrutar de estas hermosas vistas. En la imagen, un fotógrafo capta a otro en plena tarea de inmortalizar un momento único, que apenas durará unos minutos. El sol se esconde entre las nubes dando paso a la noche, tiempo casi siempre empleado para el descanso.

LAPIDARIO

Seguros y fraudes

La picaresca es una manifestación del carácter nacional que tiene sus orígenes literarios en el Siglo de Oro y que se multiplica en los periodos de supervivencia difícil, como el actual. El desempleo, los precios y mil circunstancias más han estrechado las expectativas económicas de las familias y la picaresca, fiel a la tradición, se ha expandido por todo el territorio nacional. Y Granada no es una excepción. En un solo año las compañías de seguros han atajado en la provincia casi 2.900 intentos de fraude de clientes. La imaginación no tiene límites a la hora de extorsionar. El seguro de automóvil se ha convertido en una tentación para fingir accidentes y cobrar indemnizaciones. Y en las comisarías se amontonan los casos de denuncias de robo falsas que sólo pretenden obtener un rendimiento económico inmediato. Así, a la desconfianza que produce las circunstancias económicas, se une la desconfianza en los pícaros, que ahora pululan multiplicados por diez. El tiempo del Lazarillo se renueva.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.granadahoy.com

1

GRANADA

Desalojo del centro social la Indiskreta

El desalojo de la Indiskreta se salda con 12 detenidos y 3 agentes heridos. Se vivieron momentos de tensión por la "resistencia" de los jóvenes ante la actuación policial, que se efectuó por orden judicial . Después otro joven fue arrestado en la Caleta.

2

UNIVERSIDAD

González Lodeiro, al Rectorado

Casi 70.000 universitario estaban convocados en la Universidad de Granada a participar en la elección del rector. Francisco González Lodeiro fue el único candidato. La apatía, sin embargo, primó entre los electores, que apenas acudieron a las urnas.

2

ELECCIONES

IU y PA dispuestos a apoyar al PP

I U y PA están dispuestos a hacer de tripas corazón por lo que consideran una buena causa: impedir que Juan Carlos Benavides (Convergencia Andaluza) continúe gobernando en Almuñécar. Votarían a Trinidad Herrera, candidata del PP.

Granada

Hasta ocho meses de cárcel para los okupas desalojados en Gran Vía

Las penas para los once detenidos en el desalojo no implican la entrada en la cárcel de los acusados ● La intervención policial se saldó con tres agentes heridos leves

MARÍA DE LA CRUZ

Tanto durante el desalojo como a las puertas de los juzgados hubo enfrentamientos entre la Policía y los okupas.

Efe / GRANADA

La titular del Juzgado de Instrucción 2 de Granada ha condenado a penas que oscilan entre los 4 y los 8 meses de prisión a los once okupas que la mañana del lunes fueron desalojados por la Policía Local de Granada en un edificio en el centro de la ciudad, una operación que se saldó con tres agentes heridos leves.

Fuentes judiciales han informado de que los implicados se conformaron con las que penas que les solicitaron en un juicio rápido celebrado en la tarde del martes por delitos de atentado y de resistencia a la autoridad y por faltas de lesiones.

Dos han sido condenados por atentado a ocho meses de prisión y los nueve restantes a penas de cuatro meses de cárcel por resistencia, mientras que dos de ellos deberán además indemnizar cada uno en 60 euros a tres agentes por una falta de lesiones.

El desalojo tuvo lugar el pasado lunes sobre las 6:30 horas en la calle Joaquín Costa, muy próxima a la Gran Vía de Colón, en un inmueble de unas cinco plantas que estaba ocupado desde hacía lago más de un mes por una decena de personas y cuyos propietarios habían denunciado esta situación ante el juzgado.

Según la Policía Local, las personas que se encontraban en el interior del edificio –rebautizado como Centro Social Okupado La Indiskreta– opusieron una gran resistencia a los agentes, tres de los cuales resultaron heridos, y llegaron incluso a bloquear las entradas y dificultar la operación lanzando pintura y aceite a los policías.

Posteriormente, la Policía Nacional detuvo también por resistencia a los agentes de la autoridad a una de las personas que permanecían concentradas frente a los juzgados de La Caleta de Granada, hasta donde desplazaron tras el desalojo del edificio para solidarizarse con sus compañeros, que también se habría conformado en otro juicio rápido.

Los okupas detenidos fueron apoyados aquella misma jornada por algunas de las personas del movimiento 15M que están acampadas en la céntrica Plaza del Carmen desde el 17 de mayo, y se desplazaron a la calle del inmueble para mostrar su apoyo con los desalojados.

Los detenidos en la acampada, a juicio el 8 de junio

Las tres personas que fueron detenidas en la madrugada del pasado miércoles 18 de mayo durante el desalojo de indignados del Movimiento 15M en la Plaza del Carmen serán juzgados por una falta de resistencia a la autoridad el 8 de junio por el Juzgado de Instrucción 2 de Granada. Los tres arrestados, de 22, 23 y 35 años, quedaron ese mismo día en libertad con cargos por una falta de resistencia a la autoridad, a la espera de la celebración de un juicio rápido.

La UGR analiza por qué se invierte con riesgo financiero

La Univesidad demuestra al "papel actiivo" del entorno para tomar decisiones

R.G. / GRANADA

Un grupo de investigadores de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UGR ha demostrado el "papel activo" del entorno a la hora de tomar decisiones de riesgo financiero. Según ha informado Andalucía Investiga en un comunicado, el estudio es un proyecto de excelencia, incentivado con 554.000 euros por la Junta, para analizar qué mueve a las personas a invertir en sectores específicos y de riesgo como apuestas públicas, el sector inmobiliario o la bolsa.

La investigación parte de la Teoría de la Comparación Social de Festinger (1954), que describe la tendencia que tienen los individuos a compararse con sus semejantes y así evaluar sus propias decisiones y habilidades personales.

El proyecto propuesto por el grupo de investigación que dirige el catedrático Nikolaos Georgantzis *El papel de la comparación social en las decisiones económicas bajo incertidumbre* persigue, por tanto, conocer cómo se aplica la Teoría de Festinger en la toma de decisiones financieras de riesgo.

Los expertos se centran en primer lugar en el estudio del papel de las comparaciones sociales en la construcción de las actitudes personales frente a decisiones de riesgo. "Analizamos el efecto que tiene en las decisiones económicas realizadas bajo incertidumbre el hecho de que el resultado final dependa de las emociones y actuaciones del entorno", explica el investigador principal.

Según apunta el experto, la investigación está enmarcada dentro del contexto de la economía experimental.

Los profesores de Filosofía, con el 15M

Uno de los departamentos de la Facultad ha expresado su apoyo a la movilización que, desde el 17 de mayo, acampa en la Plaza del Carmen ● Alegan que la filosofía tiene un "compromiso con su presente"

R . G. / GRANADA

El departamento de Filosofía II de la Universidad de Granada, ha hecho público su respaldo a la acampada que desde el pasado 17 de mayo el colectivo 15M lleva a cabo en la Plaza del Carmen, frente a la sede del Ayuntamiento. El departamento ha remitido a los medios un manifiesto en el que "por acuerdo adoptado el día 1 de junio en Consejo Extraordinario de Departamento, ante las recientes movilizaciones ciudadanas, desea expresar su apoyo moral al espíritu que las anima".

En el documento, que se articula en cinco puntos, explican que "la filosofía, independientemente de la diversidad de corrientes que integra y, por coherencia consigo misma, no puede dejar de manifestar ante la sociedad, de una manera que precede a cualquier posición ideológica". Así, alegan sobre la situación actual que "la crisis presente no es sólo económica sino fundamentalmente de forma de vida, de valores y de visión del mundo".

LUCÍA RIVAS

Un grupo de personas escuchan a uno de los participantes en la acampada.

Inciden en que "las actitudes que reivindican una toma de conciencia sobre esta situación expresan, más allá de propuestas concretas, la vocación crítica del pensamiento filosófico", que la filosofía tiene un "compromiso con su presente socio-cultural, por lo que la reflexión sobre las estructuras básicas de la sociedad actual y su posible transformación representan para ella un saludable ejercicio de responsabilidad cívica". Además, en el texto aclaran que "la defensa de la dignidad humana y de una democracia genuina es parte constitutiva de la filosofía".

En el último punto, el texto asevera "que la apuesta por la creatividad y la imaginación para la realización de un futuro mejor forma parte de la inspiración de la filosofía. Por ello, toda movilización social que ponga en práctica tales capacidades y que genere esperanzas para el porvenir de la humanidad merece su apoyo".

Los acampados han celebrado, desde que comenzó su protesta el 17 de mayo, asambleas diarias a las ocho de la tarde. El pasado martes, según el acta de la asamblea publicada a través de internet, se aprobó por unanimidad que las asambleas "se llevarán a cabo únicamente los sábados a las 19:00 horas de la tarde".

El resto de los días (los acampados decidieron estar por tiempo indefinido en la Plaza del Carmen) está previsto que se reúnan los grupos de trabajo así como las asableas por los barrios de la capital e incluso otros municipios. Según el acta de la asamblea, el miércoles es el día elegido para que se reúnan los vocales de todos los grupos de trabajo para conocer las propuestas de cada uno de los grupos y realizar acuerdos en la toma de decisiones.

PISTAS PARA HOY

1

Música
Tercera entrega de Fonorama

Javier Corcobado, con *Luna que se cierra*, clausura la tercera entrega de Fonorama. Se celebrará en el Teatro de Caja-Granada.

2

Congreso
Seguridad alimentaria

En la sede de la Confederación Granadina de Empresarios se inaugura el III Congreso Andaluz de Seguridad Alimentaria y Nutrición. A las 9:30 horas.

3

Jornadas
Atención a personas mayores

La empresa Claros celebra una jornada sobre atención a personas mayores dentro de los actos del décimo aniversario de la cooperativa. En Motril.

Vivir en Granada

Cien años de aviación militar

La Base Aérea de Armilla celebra el centenario del primer vuelo en Granada haciendo un repaso de su historia en la ciudad, recordando a sus soldados y conmemorando su integración entre los ciudadanos

Cristina Bustos

La aviación militar española cumple cien años y, además, comparte aniversario con el primer vuelo realizado en Granada. Para conmemorar la fecha, el Escuadrón Aéreo de Armilla y el Real Aero-Club han organizado una serie de actividades que se realizarán a lo largo de todo el año. Concursos, visitas a la base y la inauguración de varias infraestructuras en honor a la aviación española son algunos de los eventos que Granada acogerá desde ahora y hasta el 31 de diciembre, cuando un vuelo deportivo despedirá el año saliente, tal y como es tradición.

La conmemoración de estos cien años ya comenzó con una exposición en el Parque de las Ciencias que ha recibido más de 82 mil visitas. En pleno corazón de la ciudad, en Puerta Real, se puede ver otra exposición de vuelo deportivo que, en septiembre, se completará con una serie de ponencias y el sorteo de cien bautismos de vuelo. La facultad de Ingeniería de Caminos, asimismo, acoge un ciclo de conferencias de interés aeronáutico que "están siendo muy aceptadas por los estudiantes a pesar de las fechas y en las que también puede participar cualquier ciudadano", apuntó el Coronel Jefe de la Base Aérea de Armilla, Ángel Valcarce.

Pero sin duda lo más llamativo de toda esta celebración es la inauguración en la Base de la Sala Histórica de la Aviación que se instalará en el antiguo pabellón de oficiales –en desuso desde hace 32 años– y en la que se podrá viajar por la vida de la aviación en Granada. Han sido más de 20.000 los soldados que han pasado por la Base, explicó Valcarce durante la presentación, "y ellos mismos, sus hijos e, incluso, sus nietos podrán ver cómo fue su vida en Armilla a través de una pantalla interactiva en la que se verán fotos, nombres y fechas".

1

FOTOS: MIGUEL RODRÍGUEZ

2

3

1. El coronel jefe de la base aérea de Armilla y el presidente del Real aeroclub de Granada presentando el calendario de actividades de los centenarios de la aviación en Granada. **2 y 3.** Los actos comenzaron con una exposición en el Parque de las Ciencias de Granada que ya ha recibido más de 82.000 visitas.

En honor al trabajo de muchos militares y de la importancia de la aviación en el ejército español, el día 18 se inaugurará una glorieta en Camino de Ronda y se abrirán dos calles bajo los nombres de General Emilio Herrera y Comandante Tárrega en las que se instalarán sendos monolitos.

El día 19 de junio se celebrará una jornada de puertas abiertas que se completará con la exhibición de las patrullas Águila, Aspa y Papea así como con la visita de aparatos de vuelo que han creado historia en el país. Con motivo de la apertura al público se pondrá en marcha un concurso de fotografía. Pero no sólo este día se abrirá la Base al público ya que desde mayo y hasta finales de junio, varios grupos pasarán por las instalaciones militares. Ya lo han hecho Proyecto Hombre o el Centro Reina Sofía y la visitarán los niños del IES La Paz o la Federación Granadina de Personas con Discapacidad.

Entre el 15 y el 19 de junio, un simulador aparcará en el Salón para disfrute de mayores y pequeños y el 17 el auditorio Manuel de Falla acogerá a partir de las 21:00 horas un concierto de la mano de la Unidad de Banda y Música del Ejército del Aire. Aún quedan algunas fechas por concretar, apuntó el Coronel Jefe, pero la vuelta aérea a España (desde Granada hasta Canarias), el Festival Aeronáutico de Motril, un viaje en globo aerostático así como varias pruebas deportivas a nivel nacional que se celebrarán en la capital completarán, junto con unas jornadas gastronómicas, concursos de dibujo y una exposición artística, el centenario de la aviación.

Vivir en Granada

LO MÁS DESTACADO

Eskorzo presenta 'El encanto de lo irreverente'

El encanto de lo irreverente, 15 Años en directo, es el título del cd/dvd que recoge dos noches de conciertos consecutivos de Eskorzo en la sala el Tren que sirvieron para celebrar sus 15 años sobre los escenarios. Hoy, y a partir de las 21:00 horas, lo presentarán en el Plantabaja entre cervezas y canapés.

MÚSICA

● Músicas del mundo en la Vimaambi con Remi Dugue & Gastón Pose. Esta noche tocarán jazz manouche, bossa, jazz... A las 21:30 horas.

Segunda Semana Flamenca en la Corrala de Santiago

El Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada ha organizado la Segunda Semana Flamenca en la Corrala de Santiago que arranca hoy con la actuación de Iván Centenillo y su espectáculo *Los jóvenes*. Los actos comenzarán a las 8 de la tarde.

El día por delante

02 jueves

Envíanos tus convocatorias a **cultura@granadahoy.com**

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra y Parque de las Ciencias.**

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● **Palacio de Carlos V.**

'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición 'Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel' que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por ejemplo, las escenas centrales de Él (Buñuel) y Vértigo (Hitchcock) para darse cuenta de que los campanarios resultaron ser para los dos el mejor escenario para dar rienda suelta al miedo.

● **Centro Guerrero**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

Manuel Rodríguez. Raíces granadinas

Exposición de carácter antológico sobre la obra del artista granadino Manuel Rodríguez. Muestra originales escenas enmarcadas en ventanas de formas caprichosas, expresando su incorformismo social en contraposición a su compromiso y preocupación por un mundo mejor. Se podrá visitar los lunes de 10 a 14 horas y de martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 20 horas, hasta el 30 de junio.

● **Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa". C/ Convalecencia, 1.**

'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Víznar'

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Víznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una evidente inversión conceptual y debida, y es que los espacio del olvido se han transformado en los espacios de la memoria. La ausencia de los cuerpos no invalida el sentido y significado de la memoria. La exposición se podrá visitar hasta el 30 de junio.

● **Centro de Estudios Lorquianos.**

'Un Oriente perpetuo'

La Fundación Rodríguez-Acosta aco-

¿QUÉ **COMEMOS** HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Cazuela de pollo con verduras

Para cuatro personas:
6 contra muslos de pollo de corral ■ 3 zanahorias ■ 3 patatas pequeñas ■ un pimiento verde ■ medio pimiento rojo ■ 3 cebolletas ■ 4 dientes de ajo ■ caldo de verduras o de ave desgrasado ■ 2 hojas de laurel ■ unas hebras de azafrán ■ harina para rebozar ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Retirar la piel y la grasa del pollo, enjuagamos y se deja escurrir. Luego, salpimentar generosamente y pasamos por harina.
● En una cazuela honda, calentamos unas cucharadas de aceite de oliva y vamos friendo los trozos de pollo, por tandas, moviendo para que se tuesten sin pincharlos. Cuando estén bien doraditos, se sacan bien escurridos a un plato.
● A continuación, en el aceite que nos ha quedado, rehogamos las cebolletas cortadas en aros finos y los pimientos cortados en tiras, todo junto y a fuego suave hasta que se ablanden.
● Luego, añadimos los dientes de ajo sin pelar y ligeramente machacados y las zanahorias cortadas en rodajas. Incorporar las patatas cascadas en trozos medianos y añadimos las hojas de laurel, las hebras de azafrán y unos granos de pimienta.
● Unos ocho minutos después, incorporar nuevamente los trozos de pollo, mezclamos con las verduras, sofreir un momento y cubrir con el caldo caliente. Sacudir ligeramente la cazuela, tapar a medias y cocer durante media hora.
● Pasado este tiempo, rectificar el punto de sal y si quedara demasiado caldoso, cocer unos minutos más sin tapar, sacudiendo despacio para que se trabe la salsa.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Concierto

G.H.

El músico presentará su espectáculo 'Luna que se quiebra'.

Corcobado, en CajaGranada

Javier Corcobado, uno de los grandes clásicos de la escena independiente española con más de 20 años sobre las tablas estará hoy a las 21 horas en el teatro CajaGranada dentro del ciclo Fonorama. Para la ocasión Corcobado presentará su espectáculo *Luna que se quiebra*, un concierto en formato eléctrico en el que interpretará algunos de sus clásicos, nuevas canciones y versiones de grandes artistas.

Recital para el catálogo de 'Un oriente perpetuo'

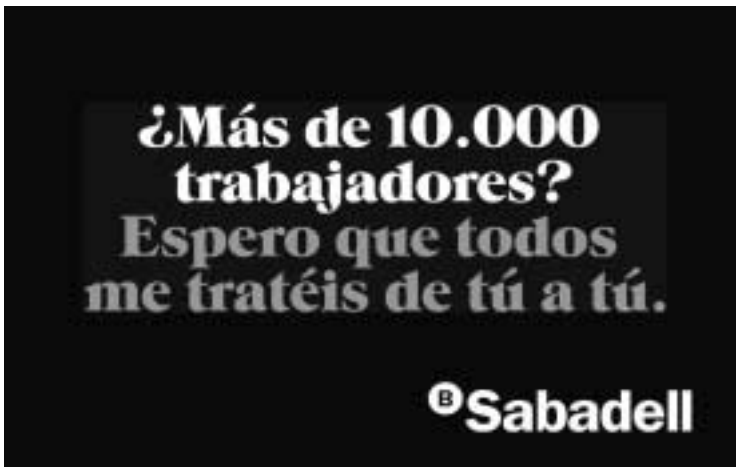
El catálogo de la exposición de Francisco Fernández, *Un oriente perpetuo*, será presentado en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta a las 20 horas, en un acto en el que se ofrecerá un recital de poemas, con la intervención de Carmen Serrano (soprano), Antonio López (piano) y Antonio Carvajal (lector).

WHO ROCK
● Rubem Dantas & Granada Reunión Band estarán todos los jueves del mes en el Who Rock Bar a partir de las 23:00 horas.

Concierto de piano a cuatro manos en Medicina

El Dúo Javier Herreros y Ramona Herrero ofrecerá un concierto de piano a cuatro manos a las 20.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, dentro del XVI Ciclo de Música de Cámara. Interpretarán obras de Mozart, Schubert, Mendelssohn y Ravel.

FLAMENCO
● Velada flamenca en Le Chien Andalou a cargo de Isabel Carmona (cante), Melchor Córdoba (guitarra) y Toñi Heredia (baile) a partir de las 22 horas.



ge una interesante muestra de retratos de personas granadinas o que desarrollan su trabajo en esta ciudad realizados por el fotógrafo jienense y profesor de la Facultad de Bellas Artes Francisco Fernández. En ella aparecen María del Mar Villafranca, Enrique Gámez, Francisco González Lodeiro, Manuel Villar-Raso, Ian Gibson, Michael Jacobs, Maram al-Masri, Antonio Carvajal, Alejandro Gorafe, Santi Ydáñez o el propio Miguel Rodríguez-Acosta. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.
● **Fundación Rodríguez-Acosta.**

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.
● **Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.**

'El cielo sobre Honolulu'

El artista Simon Zabella muestra en la galería Sandunga una serie de pinturas que pertenecen a su último proyecto, 'El cielo sobre Honolulu', que ha creado ha partir de composiciones musicales de la familia real de Hawai'i poco antes de caer frente a los Estados Unidos.
● **Galería Sandunga.**

'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.
● **Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.**

'Cien años de la residencia de estudiantes'

Exposición abierta hasta el 18 de junio. Se puede visitar de lunes a sábado de 18:30 a 21:30h. Edificio Zaida (Puerta Real). Se exhiben las primeras ediciones de libros de Machado, Ortega y Gasset, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez y material científico de Río Hortega, discípulo de Cajal, entre otras cosas. Entre 1910 y 1936 la Residencia de Estudiantes desarrolló un proyecto educativo universitario que aunó ciencia y humanidades y congregó en su seno a artistas como Lorca, Buñuel o Dalí y a científicos como Pío del Rio Hortega, Severo Ochoa o Grande Covián.
● **Edificio Zaida de Caja Rural.**

Rutas del arte contemporáneo

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que ofrece el Museo de Bellas Artes se expondrá en la sala X una selección de los fondos que por falta de espacio quedaron fuera de la exposición permanente del Museo, completando así los que ya se pueden ver en la sala IX. Hay que aclarar que, coleccionar es una de las principales funciones del museo, sin embargo, no todos los objetos que se cobijan en él tienen el privilegio de ser mostrados en su exposición permanente. El arte contemporáneo, además, suele ser, por la propia naturaleza del Arte que necesita de una decantación a lo largo del tiempo para ser considerado como tal. Hasta el 4 de septiembre.
● **Museo de Bellas Artes.**

LA **LUPA**

por Mar Ortiz

La feria abrirá sus puertas del 3 al 5 de junio de 11:00 a 21:00 horas, con un precio de 1,5 euros. PEPE VILLOSLADA

El queso de cabra y el vino, protagonistas en **Ficade** 2011

Ficade 2011 comienza su andadura en las instalaciones de la Feria de Muestras de Armillas (Fermasa) y abrirá sus puertas desde mañana hasta el domingo. Este esperado evento engloba a la X feria internacional del sector caprino y sus derivados, la X feria del queso y la II feria del vino, todas ellas con una gran participación en número de expositores, tanto del sector agroalimentario como de la ganadería.

La feria, con un presupuesto total de 70.000 euros, se completa con el XXXIII concurso morfológico nacional de la raza murciano-granadina y con una novedad para este año; el primer concurso nacional de queso de cabra donde han participado un total de 52 muestras. El fallo del jurado del concurso se dio a conocer ayer, en el bar *Al Sur de Granada,* con una posterior degustación de los quesos en competición y de una cata de vinos con Denominación de Origen de Granada. Serán siete bodegas las que participarán en la feria, con catas y ventas de sus productos.

RAZAS PURAS
La comunidad andaluza tiene 6 razas de caprino puras y una "excelente" producción de leche

El motivo de este acontecimiento, que está considerado por expertos con carácter excepcional, es la promoción del consumo de queso de cabra y sus derivados, además de aportar al visitante un conocimiento más específico de las propiedades del sector caprino gracias a los talleres que se desarrollarán como actividades paralelas en las instalaciones de Fermasa. Entre otros objetivos, pretenden crear un marco de referencia a nivel nacional. En este sentido, Javier Pleguezuelos, representante de la asociación de criadores de raza murciano-granadina, elogió que la comunidad andaluza"tiene seis razas caprino puras y únicas lo que implica una excelente calidad en la producción de leche". Por ello, mostró su satisfacción en la recién creada federación que aglutina a las asociaciones granadina y murciana, y que tendrán una representación en la feria de 280 animales de las seis razas existentes en Andalucía.

Actual

Hermanos en la obra de AYALA

La Fundación del escritor entrega sus primeras distinciones a Antonio Sánchez Trigueros y Manuel Ángel Vázquez Medel

G. Cappa / GRANADA

Carolyn Richmond no necesitó leer ningún papel en el atril para agradecer el trabajo de los últimos 30 años de Antonio Sánchez Trigeros y Manuel Ángel Vázquez Medel. Ambos recibieron ayer las primeras distinciones del Patronato de la Fundación Francisco Ayala por sus trabajos sobre el intelectual granadino y por impulsar el estudio de su figura desde sus respectivas universidades. "Merecen todo nuestro agradecimiento porque sin ellos no estaríamos aquí, no existiría esta Fundación y no se conocería tanto la obra de un escritor que estaba medio olvidado por su país", resaltó la viuda del autor de *Muertes de perro*. "Mi marido se lo pasó muy bien en su compañía y aprendió mucho de su propia obra gracias al trabajo de estos dos hermanos en la difusión de la obra de mi marido", continuó sobre los impulsores y primeros secretarios de la Fundación Ayala.

> **Antonio Sánchez Trigueros**
> Catedrático de Literatura
>
> "Para unos era un viejo republicano, un rojo, y para otros un ideólogo burgués, un traidor"

Sánchez Trigueros hizo un repaso por al "largo pero constante proceso de reconocimiento" del autor en Granada y España. "En la Transición su figura despertaba recelos porque para unos era un viejo republicano, un rojo, y para otros un ideólogo burgués, un traidor", explicó el catedrático de Teoría de la Literatura de la UGR, quien puso como ejemplo el "vacío político" con el que se encontró el escritor exiliado durante la posguerra en su viaje académico a la Granada de 1977. "Ayala fue siempre un destacado representante de la tercera España, la España puente que reivindicó Ortega con el que trabajó antes del golpe de estado de Franco", resaltó Trigeros.

Por su parte, Manuel Ángel Vázquez Medel consiguió sintetizar en una frase el impacto que tuvo en él la figura del intelectual granadino: "Tuve la suerte de conocer y tratar a Francisco Ayala y eso cambió mi vida", dijo el catedrático de Literatura y Comunicación de la Universidad de Sevilla en el comienzo de su *memorandum ayaliano*. Vázquez Medel hizo en su discurso un completo repaso a los recuerdos y olvidos que sufrió la figura de Ayala. "En 1981 era una injusticia que nunca nadie le hubiera dado las gracias por nada", resaltó. Después, le llegaron finalmente el Premio Nacional de Narrativa (1984) y el Cervantes (1991), y con ello el reconocimiento a la obra de "uno de los mayores narradores del siglo XX y uno de los intelectuales mayores en el ámbito hispánico".

Sánchez Trigueros y Vázquez Medel recibieron además un ejemplar de la obra de Joaquín Peña-Toro *Limonero en el jardín de las delicias*, que evoca el árbol bajo el que están enterradas las cenizas del autor, a escasos 20 metros de donde tuvo lugar el acto en el Palacete del Alcázar del Genil, sede de la Fundación Ayala.

Al acto presidido por la viuda del escritor, Carolyn Richmond, asistieron el consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata; el concejal de Cultura en funciones en el Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero; la diputada provincial de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo; y Miguel Gómez Oliver en representación de la Universidad de Granada. "Mi marido, que siempre está conmigo, os da las gracias a todos", concluyó Richmond.

PEPE VILLOSLADA

Galardonados y representantes del Patronato de la Fundación Ayala.

PEPE VILLOSLADA

Vázquel Medel (i) y Sánchez Trigeros, ayer, en la Fundación.

La web de la Fundación recibe 78.000 visitas

El consejero de Cultura y presidente de la Fundación, Paulino Plata, avanzó que la viuda del escritor acaba de donar un lote compuesto por 684 libros procedentes de la biblioteca de Ayala para destinarlos al archivo de la Fundación, que cuenta ya con casi 3.000 fondos. Además, el secretario del Patronato, Rafael Juárez, informó del proyecto para la renovación de la web del Patronato –que ha recibido hasta ahora más de 78.000 visitas–; del proyecto para la conservación y reparación de diferentes elementos del Alcázar; y por último del programa para las jornadas de encuentro que reunirán en Granada a principios del mes de noviembre a destacados investigadores.

El Coro Fernando de los Ríos abre hoy el '5 a las 5' con las Canciones Populares

Los alumnos que integran el coro de Fuente Vaqueros cantarán acompañados por la grabación del piano de Lorca

M. de la Corte / GRANADA

La mayoría de ellos ha recibido a lo largo de su corta vida el influjo de la poesía de García Lorca. Es inevitable, estudian en el Instituto de Fuente Vaqueros, el pueblo del poeta. Hoy quince de sus alumnos, que integran el Coro Fernando de los Ríos, abrirán las actividades del *5 a las 5* con un concierto muy especial donde cantarán las *Canciones Populares de Lorca* acompañados por la música que él mismo tocó al piano para el disco que grabó con La Argentinita.

La directora del Coro, Inma Ramos, explica que la actuación ha llegado en un momento muy significativo, puesto que se cumple precisamente el X aniversario de su formación. Por eso escogieron estos temas, canciones que la mayoría de ellos conocen, como *Anda jaleo, Los cuatro muleros* o *Morillas de Jaén*. "Pensamos que sería bonito montar las canciones que él recogió y cuando llegó a oídos del Patronato Lorca, Alfonso Alcalá nos pidió que actuáramos en el *5 a las 5*: un regalo para nosotros".

CELEBRACIÓN
La formación cumple precisamente este año su décimo aniversario

El Coro Fernando de los Ríos ha ensayado estos días ante la partitura de estas canciones populares mirándolas "con una nueva óptica" y uniendo sus voces en la versión soprano.

Aunque algo nerviosos, Ramos cuenta que los niños están "muy ilusionados". Una veintena de alumnos de entre los 12 y los 16 años, junto a dos antiguas estudiantes del centro, forman parte de un coro que no busca "la perfección musical". Su objetivo va más allá. "Al estar inmerso en un centro educativo que recoge a alumnos que viven situaciones difíciles, el objetivo que perseguimos con el coro es el de la integración". No importa tanto, dice la directora, "que uno o dos niños del coro no canten bien como que lo vean como un medio para poder integrar a todos". La muestra es que a sus ensayos de los lunes han tenido que sumar nuevas horas extra escolares durante el recreo para que la actuación de hoy salga como ellos quieren.

● Hoy a las 20:30 horas en el patio del Museo Casa Natal García Lorca.

G. H.

Comienza 'Música en el Aljibe'

● La Fundación AguaGranada celebró ayer el primero de los ocho conciertos programados dentro del III ciclo 'Música en el Aljibe' que protagonizan músicos Real Conservatorio 'Victoria Eugenia' de Granada en el Carmen del Aljibe del Rey. Todos los conciertos previstos tendrán lugar los miércoles de junio y julio y la entrada es libre.

Centro de Lenguas Modernas
Universidad de Granada

CURSOS DE LENGUAS EXTRANJERAS
INTENSIVOS DE VERANO 2011

El Centro de Lenguas Modernas ofrece cursos intensivos y superintensivos de 40 horas a adultos y jóvenes (a partir de 14 años) en **INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO, ÁRABE, JAPONÉS, PORTUGUÉS Y RUSO** durante el verano de 2011

SUPERINTENSIVO DE JUNIO 2011 (4 horas/día)
- **Matrícula**: Del 1 al 13 de junio de 2011
- **Prueba de nivel**: 13 de junio de 2011
- **Duración del curso**: Del 14 al 30 de junio de 2011

INTENSIVO DE JULIO 2011 (2 horas/día)
- **Matrícula**: Del 1 de junio al 13 de julio de 2011
- **Prueba de nivel**: 1 de julio de 2011
- **Duración del curso**: Del 4 al 29 de julio de 2011

INTENSIVO DE AGOSTO 2011 (2 horas/día)
- **Matrícula**: Del 1 de julio al 2 de agosto de 2011
- **Prueba de nivel**: 2 de agosto de 2011
- **Duración del curso**: Del 3 al 31 de agosto de 2011

SUPERINTENSIVO DE SEPTIEMBRE 2011 (4 horas/día)
- **Matrícula**: Del 1 de agosto al 1 de septiembre de 2011
- **Prueba de nivel**: 1 de septiembre de 2011
- **Duración del curso**: Del 2 al 16 de septiembre de 2011

* El 15 de septiembre no habrá clase

PRECIOS	Pago a plazos	Pago único	Pago a plazos Alumnado UGR	Pago único Alumnado UGR
Superintensivos e Intensivos (40 horas)	332 € (2 plazos de 166 €)	316 €	316 € (2 plazos de 158 €)	300 €

*20% de descuento durante los meses de junio a septiembre en los siguientes casos: Cursos de iniciación de CATALÁN, JAPONÉS, ÁRABE, RUSO, SUECO y PORTUGUÉS. Cursos a partir del Nivel II de FRANCÉS, ITALIANO Y ALEMÁN.

PARA MÁS INFORMACIÓN:
Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: infoclm@esperanto.ugr.es
Web: www.clm-granada.com

www.clm-granada.com

Centro de Lenguas Modernas www.clm-granada.com
ugr Universidad de Granada
SGS